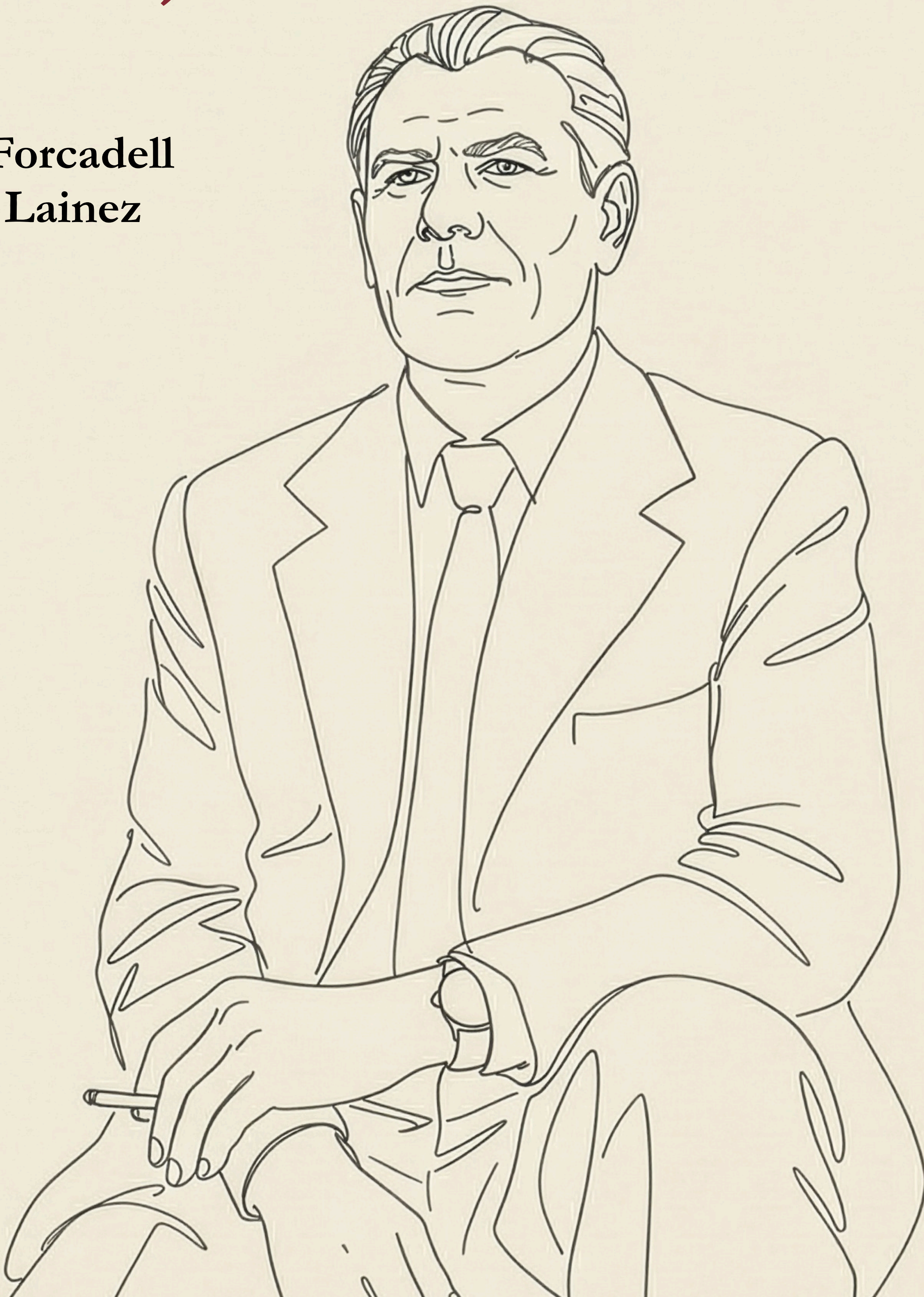
Bibliografia de Sebastià Juan Arbó (1918-2025)

Joan Antoni Forcadell
Joel Reverter Lainez



Bibliografia de Sebastià Juan Arbó (1918-2025)

Bibliografia de Sebastià Juan Arbó (1918-2025)

JOAN ANTONI FORCADELL
JOEL REVERTER LAINEZ

Obra guanyadora de la XXXI edició
de la Beca d'Investigació Pepita Martí de Duran
de la Fundació Privada Duran&Martí

Publicacions de l'Abadia de Montserrat
2026

Aquesta bibliografia s'ha dut a terme amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb una Beca per a la investigació literària [CLT530/2024].

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Obra guanyadora de la XXXI edició de la Beca d'Investigació Pepita Martí de Duran i editada digitalment amb el finançament de la Fundació Privada Duran&Martí

FUNDACIÓ PRIVADA
DURAN&MARTÍ

© Joan Antoni Forcadell i Joel Reverter, 2026
© d'aquesta edició: Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Ausiàs Marc, 92-98 – 08013 Barcelona
ISBN: 978-84-9191-437-2
DOI: 10.5281/zenodo.21238972
Disseny de la coberta: Jojo Messuane

Aquesta obra està subjecta a la llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). Aquesta llicència us permet compartir, copiar, distribuir i transmetre el text, així com adaptar-lo amb finalitats no comercials, sempre que es reconegui l'autoria als autors i se citi la font original.

Il faut imaginer Sisyphe heureux.

Albert CAMUS
Le mythe de Sisyphe, 1942

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ 11

1. PRODUCCIÓ ESCRITA EN FORMA DE LLIBRE 17
   1.1 Obra literària 17
      1.1.1 Narrativa 17
         1.1.1.1 Novel·lística 17
         1.1.1.2 Narrativa breu 25
      1.1.2 Literatura dramàtica 26
      1.1.3 Poesia 27
   1.2 Assaig 28
      1.2.1 Biografia 28
      1.2.2 Reculls d'assajos i memòries 30
   1.3 Discursos 30
   1.4 Antologies 31
      1.4.1 Participació en antologies 31
      1.4.2 Antologies pòstumes 34
   1.5 Compendis d'obres 36
   1.6 Pròlegs, epílegs i notes editorials d'obra pròpia 37
   1.7 Treballs per a editorials 40
      1.7.1 Traduccions 40
      1.7.2 Adaptacions 42
      1.7.3 Pròlegs 42
      1.7.4 Edicions 44
      1.7.5 Altres treballs editorials 45

1.8 Pròlegs, epílegs i notes editorials
a obres de Sebastià Juan Arbó ... 48
2. PRODUCCIÓ ESCRITA EN FORMA
D'ARTICLES PUBLICATS A LA PREMSA ... 57
3. PRESÈNCIA A LA PREMSA ... 131
3.1 Entrevistes ... 131
3.2 Qüestionaris ... 138
3.3 Enquestes ... 139
3.4 Ressenyes crítiques ... 140
3.4.1 Ressenyes de *L'inútil combat* ... 140
3.4.2 Ressenyes de *Terres de l'Ebre* ... 142
3.4.3 Ressenyes d'*Hores en blanc* ... 146
3.4.4 Ressenyes de *Camins de nit* ... 148
3.4.5 Ressenyes de *La ciutat maleïda* ... 151
3.4.6 Ressenyes de *Despertar* ... 151
3.4.7 Ressenyes de *Nausica* ... 152
3.4.8 Ressenyes de *Cervantes* ... 152
3.4.9 Ressenyes de *Tino Costa* ... 156
3.4.10 Ressenyes de *Sobre las piedras grises* ... 158
3.4.11 Ressenyes de *La vida tràgica de Mossèn Jacint Verdaguer* ... 160
3.4.12 Ressenyes de *María Molinari* ... 164
3.4.13 Ressenyes de *Martín de Caretas* ... 165
3.4.14 Ressenyes de *Nocturno de alarmas* ... 168
3.4.15 Ressenyes d'*Oscar Wilde* ... 168
3.4.16 Ressenyes de *Los hombres de la tierra y del mar* ... 169
3.4.17 Ressenyes de *Pío Baroja y su tiempo* ... 171
3.4.18 Ressenyes de *Narracions del Delta* ... 173
3.4.19 Ressenyes d'*Entre la tierra y el mar* ... 175
3.4.20 Ressenyes de *L'espera* ... 176
3.4.21 Ressenyes d'*Hechos y figuras* ... 179
3.4.22 Ressenyes de *La masia* ... 179
3.4.23 Ressenyes de *La tempestad* ... 181
3.4.24 Ressenyes d'*El segundo del Apocalipsis* ... 182

3.4.25 Ressenyes de *Memorias. Los hombres de la ciudad* 183
3.4.26 Ressenyes d'antologies 185
3.4.27 Ressenyes de traduccions 185
3.4.28 Ressenyes d'edicions 186
3.4.29 Ressenyes d'inèdits, antologies i compendis d'obres publicats pòstumament 186
3.5 Altres articles de crítica literària 187
3.6 Notícies 209
3.7 Reportatges 296
3.8 Semblances 311
3.9 Anuncis 318
3.10 Rèpliques 340
3.11 Cartes al director 342
3.12 Altres mencions hemerogràfiques 345
3.13 Altres entrevistes 395
4. PRODUCCIÓ ACADÈMICA SOBRE SEBASTIÀ JUAN ARBÓ 403
4.1 Tesis doctorals 403
4.2 Altres treballs de final de titulació 403
4.3 Diccionaris i manuals d'història i crítica de la literatura 404
4.4 Llibres, capítols de llibre i articles acadèmics 428
4.5 Altres mencions en referències de tipus acadèmic 439
5. FONS ARXIVÍSTICS, BIBLIOTEQUES I ALTRES CENTRES DE DOCUMENTACIÓ D'INTERÈS 485
6. PRODUCCIÓ LITERÀRIA I ASSAGÍSTICA AMB INTERTEXTUALITATS SOBRE SEBASTIÀ JUAN ARBÓ 493
7. PRODUCCIÓ SONORA SOBRE SEBASTIÀ JUAN ARBÓ 495
7.1 Adaptacions sonores d'obres de Sebastià Juan Arbó 495
7.2 Notícies 495
7.3 Entrevistes 496
7.4 Tertúlies 497
7.5 Programes monogràfics 497
7.6 Altres 498

8. Producció audiovisual sobre Sebastià Juan Arbó 499
8.1 Adaptacions audiovisuals d'obres de Sebastià Juan Arbó 499
8.2 Notícies 499
8.3 Documentals 503
8.4 Reportatges 503
8.5 Entrevistes 504
8.6 Tertúlies 506
8.7 Activitats acadèmiques 507
8.8 Altres 509
9. Portals web amb al·lusions a Sebastià Juan Arbó 515
9.1 Portals web dedicats a Sebastià Juan Arbó 515
9.2 Presència de Sebastià Juan Arbó en altres portals web 520
10. Producció artística, expositiva, publicitària i promocional sobre Sebastià Juan Arbó 553
11. Documentació administrativa, legal i jurídica 561

INTRODUCCIÓ

La intensa activitat literària i assagística que dugué a terme Sebastià Juan Arbó (Sant Carles de la Ràpita, 1902 – Barcelona, 1984), juntament amb la seva presència pública com a intel·lectual i figura destacada en el panorama cultural dels dos sistemes literaris de què participà, ha generat un volum ingent de fonts documentals que no s'ha recopilat ni sistematitzat fins ara de manera íntegra en tots els seus vessants possibles. Aquesta *Bibliografia de Sebastià Juan Arbó (1918-2025)* es proposa oferir una resposta a aquesta necessitat acadèmica. Aplega més de 8.500 referències bibliogràfiques recuperades mitjançant una tasca heurística de recerca, buidatge, recopilació i ordenació duta a terme en hemeroteques i biblioteques físiques i virtuals, bases de dades en xarxa i fons arxivístics nacionals i internacionals, classificades d'acord amb els criteris temàtics i de format que reflecteix l'índex. Tot plegat, amb la voluntat de presentar un recurs de recerca complet —fins on ens és possible— que pugui bastir qualsevol aproximació futura a la figura i l'obra de l'escriptor, o qualsevol investigació que es derivi d'algun d'aquests aspectes. Es proposa, alhora, com un pas decisiu en la necessària recuperació i consolidació del llegat de l'escriptor.[1]

[1] La confecció d'aquesta bibliografia ha sigut possible gràcies a una Beca per a la investigació literària de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya [CLT530/24/000008, BDNS 753604] i a la XXXI Beca d'Investigació Pepita Martí de Duran de la Fundació Privada Duran&Martí. Alhora, els seus autors són beneficiaris d'ajuts per a la contractació d'investigadors predoctorals en formació del programa de Formació del Professorat Universitari: Joan Antoni Forcadell, de l'ajut amb referència [FPU20/01168], concedit pel Ministeri d'Universitats, i Joel Reverter Lainez, de l'ajut amb referència [FPU23/00369], concedit pel Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats. Part del buidatge de capçaleres hemerogràfiques es va efectuar en el període d'execució d'un ajut per a estades breus del programa FPU [EST23/00153] concedit a Joan Antoni Forcadell en compliment d'un objectiu heurístic comú amb el de la tesi doctoral titulada *La representación del exilio republicano de 1939 y del interior en los materiales de génesis del corpus memorialístico de Sebastià Juan Arbó*.

Hi ha hagut intents puntuals d'organitzar bibliogràficament algunes facetes de la producció de l'escriptor, generalment només la producció literària i assagística pròpia. Sempre han sigut temptatives incompletes, o amb imprecisions o errors importants.[2] L'alternativa més fiable a aquestes guies era, fins ara, la consulta de la bibliografia final disponible en les tesis doctorals de Josep Miquel Ramis (2011) i Marta Matas (2021), les dues fites acadèmiques més destacades en l'estudi de l'autor quant a la producció i a la recepció de la seva obra, i que van avançar en els seus respectius moments el coneixement de múltiples fonts contemporànies a l'escriptor imprescindibles per al seu estudi. No es proposaven, però, la compilació exhaustiva i classificació de tot vestigi publicat, com sí que es fa en el cas present, amb algunes excepcions que s'apuntaran. Per la seva banda, Albert Aragonés Salvat va confeccionar l'any 2022 a tall de guia d'ús personal una bibliografia de la producció literària i assagística en forma de llibre de l'escriptor amb un llistat detallat que incorporava moltes edicions desconegudes i que també ha enriquit aquesta investigació. Cal agrair la seva ajuda no només pel que fa a la cessió d'aquest recurs, sinó també per les seves contribucions al descobriment de múltiples fonts hemerogràfiques, el coneixement de les quals ens va compartir generosament, com sempre. Així mateix, agraïm també les aportacions en comunicació personal de Jordi Malé Pegueroles, Roc Salvadó Poy, Eduardo Sánchez López, Emigdi Subirats i Jesús Maria Tibau.

Calia, doncs, revisar, completar, actualitzar i ampliar a bastament aquestes aproximacions, presentant, per primer cop, una bibliografia primària i secundària completa de i sobre l'escriptor més rellevant que han donat les Terres de l'Ebre, una perspectiva molt allunyada fins al moment davant l'escassedat relativa de filòlegs que l'han estudiat acadèmicament.

El resultat d'aquesta labor filològica i arxivística[3] és el major repositori bibliogràfic a l'abast sobre la qüestió, format per més de 8.500

---

[2] En són exemples els intents de la *Revista Amposta* (1984), el *Diari de Tarragona* (2002), López Albiol (2002), Rosales (2003), l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (en línia) i Lara Queralt (2019).

[3] Aquesta relació bibliogràfica es limita a la presència de l'escriptor en mitjans que han conegut difusió pública. No es fa constar, per tant, l'aplec de materials d'àmbit privat inventariats i

referències. Es remunta a la primera manifestació escrita en premsa documentada d'un combatiu Sebastià Juan Arbó amb escassos 15 anys, l'article d'opinió «¡República!», publicat en el setmanari ampostí *El Faro. Periódico Republicano Democrático* el 21 de febrer de 1918 i signat amb les inicials S. J. A., i s'estén fins al 31 de desembre de 2025 com a data límit. Així doncs, s'ofereix en obert i de forma gratuïta, en primer lloc, una relació total de tota l'obra impresa coneguda en format de llibre: obra literària i assagística, conferències publicades, participació en antologies, antologies pòstumes, compendis d'obres, guies turístiques, pròlegs d'obra pròpia i aliena, traduccions, adaptacions i edicions. Així mateix, es vincula l'escriptor com a col·laborador de més de 60 capçaleres impreses a través de més de 2.000 articles, i s'enregistra la seva presència en més de 550 mitjans escrits en un mínim de 6.000 ocasions, incloent-hi ressenyes, reportatges, semblances biogràfiques, retrats, comentaris crítics, articles de fons, columnes d'opinió, crítica teatral, notícies, entrevistes, qüestionaris, cartes obertes, cartes al director, rèpliques, esqueles funeràries, programacions radiofòniques i televisives i mencions breus, entre altres. No s'han computat, però, les ocurrències de cerca que fan referència a informació àmpliament documentada, com els articles on el nom de Sebastià Juan Arbó figura genèricament com a membre del jurat dels premis Nadal o Planeta, o com a guanyador del primer d'aquests amb *Sobre las piedras grises* (1949), ja que hauria engrossit molt el recurs innecessàriament.

D'altra banda, la producció acadèmica es comptabilitza en més de 600 contribucions, des de treballs i articles monogràfics, fins a citacions anecdòtiques en manuals i diccionaris d'història i crítica de la literatura. La documentació exhaustiva d'aquesta presència testimonial, que s'estén també a l'hemerografia, pot ser també il·lustrativa de dinàmiques historicoliteràries de recepció rellevants. A banda d'aquests mitjans, per completar la relació bibliogràfica es detallen així mateix els fons arxivístics, biblioteques i altres centres de documentació d'interès relacionats

disponibles en diversos arxius, i que són relatius tant al procés de creació de l'obra de l'escriptor, com a les seves relacions personals i professionals a través de comunicació epistolar, i altres aspectes de la seva vida personal i professional.

amb l'escriptor; obres literàries amb intertextualitats al respecte; adaptacions sonores i audiovisuals; la presència de l'autor en mitjans sonors, audiovisuals i portals web, i la producció artística i expositiva sobre Sebastià Juan Arbó.

Les referències s'han confeccionat d'acord amb una adaptació pròpia al català de la sisena edició de l'American Psychological Association (APA). La denominació dels autors en el camp corresponent s'ha homogeneïtzat en favor d'una única forma, la més completa possible, encara que les fonts originals la presentessin amb variants. Quan una font està signada amb un pseudònim, el nom real s'identifica a continuació d'aquest entre claudàtors, si és possible, i seguint el mateix format. En les entrades amb més d'un autor, editor, coordinador o altres col·laboradors, no s'inclou una coma després de la inicial acabada en punt de la penúltima figura abans de la conjunció *i*. En el cas d'entrades consecutives corresponents a un mateix autor i un mateix any, no s'ha afegit una lletra després de l'any per distingir aquestes referències alfabèticament, ja que aquesta opció les recarregaria innecessàriament. Els components de la data en les referències de diaris segueixen l'estructura «any, mes dia», que permet una ordenació i visualització més intuïtiva de la informació. Els títols de les referències bibliogràfiques s'han regularitzat ortogràficament d'acord amb la normativa vigent. Així mateix, s'han homogeneïtzat els criteris ortotipogràfics pel que fa a puntuació, ús de cursives, cometes, guions i parèntesis, sempre que aquestes modificacions no dificultin la cerca de les fonts originals. Per aquesta raó, s'han respectat els alfabets i grafies diferents del llatí en els camps de títol i autor.

El resultat de la tasca que es presenta a continuació contempla tot un seguit de limitacions insalvables ara per ara. En primer lloc, cal tenir present la manca d'identificació de diferents camps de descripció en múltiples registres documentals, que són producte principalment de l'extracció de referències a partir d'hemeroteques de consulta presencial en què es guardaven com a retalls. Aquests sovint es van elaborar suprimint-ne dades bibliogràfiques rellevants com l'autoria, el títol, la publicació de procedència, la data o la pàgina a què corresponen. La major part d'aquestes publicacions van aparèixer indiciàriament en diaris o

revistes que no es troben digitalitzats en les institucions consultades ni disponibles a través d'internet en cap portal hemerogràfic, de manera que de moment no es poden comparar i completar els registres amb la informació que hi manca. Un altre condicionant important de la cerca deriva de les possibilitats que ofereix el tractament dels documents amb la tecnologia OCR en els seus respectius repositoris digitals. Aquesta eina presenta dificultats en determinats casos a l'hora de reconèixer correctament els caràcters tipogràfics a causa d'una dissonància entre el model informàticament entrenat i la realitat textual que es presenta. És el producte de vessaments de tinta, de la mala qualitat del paper de diari, dels agents biològics i químics que han tacat i deteriorat el paper o del traspàs de la tinta del revers del foli, entre altres avatars.

També dificulten la cerca les freqüents variants en l'escriptura del nom de l'autor: amb inicials, abreviant part del nom, amb guions entre nom i cognom o entre cognoms, amb conjunció *i* entre cognoms, catalanitzant erròniament el primer cognom per «Joan», eliminant aquest component, castellanitzant el nom o invertint l'ordre del nom i el primer cognom, i totes les possibles combinacions de les variants anteriors. No es pot assegurar, per aquesta raó, que s'hagin obtingut tots els registres digitals a disposició. Molt menys, que s'hagin pogut enregistrar totes les publicacions en paper en què es menciona l'escriptor. S'escapen, amb tota seguretat, moltes referències de llibres i publicacions hemerogràfiques en què se'n fa menció succinta.

Alhora, la publicació en el format present requerirà actualitzacions futures. Caldrà incorporar possibles esmenes en els registres, publicacions en format paper negligides per part nostra, noves referències descobertes arran de l'aparició o actualització dels repositoris digitals amb noves capçaleres hemerogràfiques, noves troballes d'altres investigacions, i tota la producció relacionada amb l'autor que es generi des de l'any 2026 en endavant. Abocar tota aquesta informació en una base de dades bibliogràfica integrada en un futur Arxiu Digital Sebastià Juan Arbó, actualment en desenvolupament, permetrà salvar part d'aquestes limitacions amb la modificació i actualització periòdica i àgil dels registres, i amb la incorporació de les aportacions voluntàries dels usuaris del

web.[4] En aquest sentit, instem qualsevol lector d'aquesta bibliografia que detecti qualsevol error, que trobi a faltar qualsevol referència o que sigui l'autor o partícip d'alguna contribució escrita, audiovisual, sonora o artística en què es mencioni Sebastià Juan Arbó, que ens comuniqui aquesta circumstància per tal que puguem corregir o afegir la referència corresponent en la futura base de dades i presentar-la en possibles actualitzacions d'aquest treball.[5]

JOAN ANTONI FORCADELL
Universitat Autònoma de Barcelona – GEXEL-CEDID

JOEL REVERTER LAINEZ
Universitat Autònoma de Barcelona – PROLOPE

Aluche / Tarragona, 29 d'octubre de 2025

4 El projecte de creació de l'Arxiu Digital Sebastià Juan Arbó, encara en una fase preliminar de disseny, integrarà en una de les seccions del web una base de dades que permetrà els usuaris cercar, filtrar d'acord amb diferents criteris, ordenar i exportar aquestes referències per poder importar-les a qualsevol gestor bibliogràfic. L'estructura de disseny segueix un model no relacional i permet la seva escalabilitat. Això, a banda de facilitar la seva actualització contínua, obre la porta a la incorporació futura d'altres funcionalitats, com ara la visualització de la reproducció facsímil dels documents originals relatius a cada referència bibliogràfica. Per bé que és un projecte amb força perspectives de futur, com en qualsevol proposta digital, cal prevenir possibles pèrdues d'informació. Així doncs, la publicació de la informació en forma de llibre d'accés obert permet fixar de manera més fiable part d'aquesta feina i salvar possibles complicacions tècniques que puguin aparèixer en el futur.

5 Ho poden fer per correu electrònic a través de les adreces joanantoniforcadell@gmail.com i joelreverter@gmail.com.

1. PRODUCCIÓ ESCRITA EN FORMA DE LLIBRE*

1.1 OBRA LITERÀRIA

1.1.1 NARRATIVA

1.1.1.1 NOVEL·LÍSTICA

JUAN ARBÓ, S. (1931). *L'inútil combat*. Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (1932). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Llibreria Catalònia.

JUAN ARBÓ, S. (1933). *Notes d'un estudiant que va morir boig*. Barcelona: Col·lecció Balagué.

JUAN ARBÓ, S. (1935). *Camins de nit*. Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (1935). *Hores en blanc. Notes d'un estudiant que va morir boig*. Barcelona: Quaderns Literaris.

JUAN ARBÓ, S. (1936). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Llibreria Catalònia.

JUAN ARBÓ, S. (1937). *Caminos de noche* (F. ROS, trad.). Barcelona: Luis Miracle.

JUAN ARBÓ, S. (1940). *Tierras del Ebro*. Barcelona: Luis Miracle.

JUAN ARBÓ, S. (1943). *La luz escondida*. Barcelona: Iberia-Joaquín Gil.

JUAN ARBÓ, S. (1947). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Josep Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1947). *Caminos de noche*. Barcelona: José Janés Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1947). *Tino Costa* (F. DOMINGO, il.). Barcelona: José Janés Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1947). *Tino Costa*. Barcelona: Àncora-Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1948). *Tierras del Ebro*. Barcelona: José Janés Editor.

---

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: https://doi.org/10.5281/zenodo.17606778

JUAN ARBÓ, S. (1948). *Tino Costa*. Barcelona: Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1949). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1949). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1949, abril 9). *Sobre las piedras grises*. *Destino*, 9–21. [De *Sobre las piedras grises*].

JUAN ARBÓ, S. (1950). *Tierras del Ebro. Primera parte* (C. F. A. VAN DAM, ed.). El Haya: C. B. Van Goor Zonen-Compañía Editorial.

JUAN ARBO, S. (1950). *Les chemins de la nuit* (J. VIET, trad.). París: Éditions Albin Michel.

JUAN ARBO, S. (1954). *Camins de nit*. Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1954). *María Molinari*. Barcelona: Éxito.

JUAN ARBÓ, S. (1954). *María Molinari*. Barcelona: Luis de Caralt.

JUAN ARBÓ, S. (1954). *Tino Costa* (V. CRASTRE, trad.). París: Gallimard.

JUAN ARBÓ, S. (1955). *Caminos de noche* (F. GUTIÉRREZ, trad.). Barcelona: Noguer.

JUAN ARBÓ, S. (1955). *La hora negra. Notas de un estudiante que murió loco*. Buenos Aires: Sudamericana.

JUAN ARBÓ, S. (1955). *Martín de Caretas*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1955). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1956). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1956). *Tierras del Ebro*. Barcelona: Noguer.

JUAN ARBÓ, S. (1957). *María Molinari*. Barcelona: Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1957). *Nocturno de alarmas*. Barcelona: Éxito.

JUAN ARBÓ, S. (1957). *Tino Costa*. Dins *Tres mil años de amor en veintiuna novelas (II)* (p. 1907–2208). Barcelona.

JUAN ARBÓ, S. (1959). *Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas*. Madrid: Cid.

JUAN ARBÓ, S. (1961). *La hora negra. Notas de un estudiante que murió loco*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1961). *L'hora negra*. Dins *L'hora negra. Seguit de Divertiments. La nit de Sant Joan* (p. 5–110). Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1962). *Caminos de noche* (F. GUTIÉRREZ, trad.). Barcelona: Vergara.

JUAN ARBÓ, S. (1962). El Ángel se durmió. *Miscellanea Barcinonensia*, *2*, 127–134.

JUAN ARBÓ, S. (1963). *Caminos de noche*. Dins *Caminos de noche. Tierras del Ebro. Tino Costa* (p. 11–390). Barcelona: Vergara.

JUAN ARBÓ, S. (1963). *Martín de Caretas*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1963). *Martín de Caretas*. Barcelona: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1963). *Tierras del Ebro*. Dins *Caminos de noche. Tierras del Ebro. Tino Costa* (p. 391–715). Barcelona: Vergara.

JUAN ARBÓ, S. (1963). *Tino Costa*. Dins *Caminos de noche. Tierras del Ebro. Tino Costa* (p. 717–1099). Barcelona: Vergara.

JUAN ARBÓ, S. (1964). *Martín de Caretas en el campo*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1965). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *Camins de nit*. Dins S. BESER (ed.), *Obra catalana completa (I). Novel·les de l'Ebre* (p. 451–704). Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *Tierras del Ebro*. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 29–401). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *Entre la tierra y el mar*. València: Prometeo.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *Hores en blanc. Notes d'un estudiant que va morir boig*. Dins S. BESER (ed.), *Obra catalana completa (I). Novel·les de l'Ebre* (p. 183–223). Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *L'inútil combat*. Dins S. BESER (ed.), *Obra catalana completa (I). Novel·les de l'Ebre* (p. 27–181). Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *Martín de Caretas en la ciudad*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *Terres de l'Ebre*. Dins S. BESER (ed.), *Obra catalana completa (I). Novel·les de l'Ebre* (p. 225–449). Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *Tino Costa*. Dins S. BESER (ed.), *Obra catalana completa (I). Novel·les de l'Ebre* (p. 705–945). Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (1966, novembre 29). Un viaje a través del Delta. Del tiempo pasado (I). *La Vanguardia Española*. [D'*Entre la tierra y el mar*].

JUAN ARBÓ, S. (1966, novembre 30). Un viaje a través del Delta. Del tiempo pasado (II). *La Vanguardia Española*. [D'*Entre la tierra y el mar*].

JUAN ARBÓ, S. (1966, desembre 2). Un viaje a través del Delta. Del tiempo pasado (III). *La Vanguardia Española*. [D'*Entre la tierra y el mar*].

JUAN ARBÓ, S. (1966, desembre 3). Un viaje a través del Delta. Del tiempo pasado (IV). *La Vanguardia Española*. [D'*Entre la tierra y el mar*].

JUAN ARBÓ, S. (1967). *L'espera*. Barcelona: Club Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1967). *Martín de Caretas*. Barcelona: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1967). *Tierras del Ebro*. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 29–401). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1968). *La espera*. Barcelona: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1968). La fiesta. *La Voz del Bajo Ebro*, 5–6. [D'*Entre la tierra y el mar*].

JUAN ARBÓ, S. (1968). *La hora negra*. Barcelona: Ediciones Germán Plaza.

JUAN ARBÓ, S. (1968). *L'espera*. Barcelona: Club Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1968). *María Molinari*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1968). *Tino Costa*. Barcelona: Club Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1969). *L'inútil combat*. Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (1969). *María Molinari*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1970). *Sobre las piedras grises*. Dins *Colección Premio Nadal. Tomo II* (p. 277–531). Barcelona: Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1970). *Tierras del Ebro*. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 29–401). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1970). *Tino Costa*. Esplugues de Llobregat: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1970). *Tino Costa*. Barcelona: Círculo de Lectores.

JUAN ARBÓ, S. (1971). *La espera*. Esplugues de Llobregat: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1971). *Tierras del Ebro*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1972). *Martín de Caretas en el campo*. Madrid: Espasa Calpe.

JUAN ARBÓ, S. (1972). *Martín de Caretas en el pueblo*. Madrid: Espasa Calpe.

JUAN ARBÓ, S. (1972). *Martín de Caretas en la ciudad*. Madrid: Espasa Calpe.

JUAN ARBÓ, S. (1972). *Tierras del Ebro*. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 29–401). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1973). *Caminos de noche* (F. GUTIÉRREZ, trad.). Madrid: Noguer.

JUAN ARBÓ, S. (1973). *La espera*. Esplugues de Llobregat: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1973). *La hora negra*. Dins *Obras selectas* (p. 519–621). León: AHR.

JUAN ARBÓ, S. (1973). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1973). *Tierras del Ebro*. Madrid: Noguer.

JUAN ARBÓ, S. (1973). *Tierras del Ebro*. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 29–401). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1973). *Tino Costa*. Esplugues de Llobregat: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1974). *Tierras del Ebro*. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 29–401). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1974). *Tierras del Ebro*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1975). *Entre la tierra y el mar*. Esplugues de Llobregat: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1975). *La masia*. Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1975). *La tempestad*. Barcelona: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1975). *Tierras del Ebro*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1975). Sueño de salvación. *La Estafeta Literaria*, *555*, 17. [De *Camins de nit*].

JUAN ARBÓ, S. (1977). *La espera*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1977). *La masía*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1977). *Tierras del Ebro*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1977, desembre 12). Epílogo *La masía* (I. DASSOY, ed.). *Revista Ràpita*. [De *La masía*].

JUAN ARBÓ, S. (1977). Epílogo *La masía* de Sebastián Juan Arbó (II). *Revista Ràpita*, *214*, 7–13.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Epílogo *La masía* de Sebastián Juan Arbó (III). *Revista Ràpita*, *215*, 25–33.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Epílogo *La masía* de Sebastián Juan Arbó (IV). *Revista Ràpita*, *216*, 13–23.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Epílogo *La masía* de Sebastián Juan Arbó (V). *Revista Ràpita*, *217*, 34–42.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Epílogo *La masía* de Sebastián Juan Arbó (VI). *Revista Ràpita*, *218*, 33–45.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Epílogo *La masía* de Sebastián Juan Arbó (VII). *Revista Ràpita*, *219*.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Epílogo *La masía* de Sebastián Juan Arbó (VIII). *Revista Ràpita*, *220*, 17–26.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Epílogo *La masía* de Sebastián Juan Arbó (IX). *Revista Ràpita*, *221*, 25–32.

JUAN ARBÓ, S. (1977). *La masía* de Sebastián Juan Arbó. Epílogo de *La masía*. *Revista Ràpita*, *212*, 11–14.

JUAN ARBÓ, S. (1977). *La masía* de Sebastián Juan Arbó. Para enriquecer el epílogo. *Revista Ràpita*, *213*, 8–11.

JUAN ARBÓ, S. (1978). *Tierras del Ebro*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1979). *La espera*. Barcelona: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1979). *La masia*. Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1980). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

JUAN ARBÓ, S. (1981). *El segundo del Apocalipsis*. Barcelona: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1981). *El segundo del Apocalipsis*. *La Vanguardia*, 8–9. [De *El segundo del Apocalipsis*].

JUAN ARBÓ, S. (1981). *La tempestad*. Barcelona: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1981). Del «Adiós a San Carlos» del Epílogo de *La masía*. *Revista Ràpita*, *Extraordinari. Fulls històrics rapitencs*, 54–55.

JUAN ARBÓ, S. (1982). *La tempestad*. Barcelona: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1982). *Tino Costa*. Barcelona: Kapel.

JUAN ARBÓ, S. (1983). *Hores en blanc* (J. M. BALAGUER, ed.). Barcelona: Laia.

JUAN ARBÓ, S. (1984). *La masia*. Barcelona: Orbis-Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1984). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

JUAN ARBÓ, S. (1985). *Camins de nit*. Barcelona: Edicions 62-Orbis.

JUAN ARBÓ, S. (1985). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Orbis-Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1986). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1987). *Camins de nit*. Barcelona: Edicions 62-Orbis.

JUAN ARBÓ, S. (1988). *Cèsar Estrany pinta* Terres de l'Ebre*, d'en Sebastià Juan Arbó* (C. ESTRANY, il.). Amposta: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i Foment d'Art i Cultura d'Amposta.

JUAN ARBÓ, S. (1988). *Cèsar Estrany pinta* Terres de l'Ebre*, d'en Sebastià Juan Arbó. Sala d'exposicions vestíbul exccsim. Ajuntament Sant Carles de la Ràpita. Del 26 de Febrer al 7 de Març de 1988* (C. ESTRANY, il.). Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona.

JUAN ARBÓ, S. (1988). *Tino Costa*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1989). *Cèsar Estrany pinta «Homes de la terra i del mar», d'en Sebastià Juan Arbó* (C. ESTRANY, il.). Amposta: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i Foment d'Art i Cultura d'Amposta.

JUAN ARBÓ, S. (1990). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1990). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

JUAN ARBÓ, S. (1991). *Hores en blanc* (J. M. BALAGUER, ed.). Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (1991). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1992). *Camins de nit*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (I)* (p. 293–572). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1992). *L'espera*. Barcelona: Club Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1992). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1992). *Terres de l'Ebre*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (I)* (p. 33–292). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1992). *Tino Costa*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (I)* (p. 573–819). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *Entre la terra i el mar*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (III)* (p. 215–457). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *Hores en blanc*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 171–249). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *La masia*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (III)*. Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *L'espera*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (III)* (p. 9–214). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *L'inútil combat*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 9–89). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

JUAN ARBÓ, S. (1994). *Sobre las piedras grises*. Dins *Premios Nadal (II)* (277–531). Barcelona: Planeta-Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1998). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

JUAN ARBÓ, S. (1999). *Sobre las piedras grises*. Barcelona: Planeta DeAgostini.

JUAN ARBÓ, S. (2001). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (2002). *Sobre las piedras grises*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL (ed.), *Cent anys d'Arbó* (p. 92–154). Amposta - Sant Carles de la Ràpita: Consell Comarcal del Montsià-Ajuntament d'Amposta-Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

JUAN ARBÓ, S. (2002). *Terres de l'Ebre*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL (ed.), *Cent anys d'Arbó* (p. 64–91). Amposta - Sant Carles de la Ràpita: Consell Comarcal del Montsià-Ajuntament d'Amposta-Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

JUAN ARBÓ, S. (2003). *Camins de nit*. Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (2003). *L'inútil combat*. Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (2011). *Notes d'un estudiant que va morir boig*. Barcelona: Club Editor.

JUAN ARBÓ, S. (2015). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (2020). *Hores en blanc*. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 143–229). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

JUAN ARBÓ, S. (2020). *La hora negra*. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 27–103). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

JUAN ARBÓ, S. (2023). *El ángel se durmió* (J. A. FORCADELL, ed.). Benicarló: Onada Edicions.

JUAN ARBÓ, S. (2023). *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (s/d). *Caminos de noche*. Levante-EMV.

JUAN ARBÓ, S. (s/d). *Cèsar Estrany pinta* Terres de l'Ebre *d'en Sebastià Juan Arbó. Novel·lista del Montsià*. La Caixa.

1.1.1.2 NARRATIVA BREU

JUAN ARBÓ, S. (1932, febrer). Febre. *Mirador*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1939). Una narración inédita. «Tom». *Destino*, *115*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1940). Cosas del diablo (I). *Destino*, *149*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1940). Cosas del diablo (II). *Destino*, *150*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1957, octubre 1). Apólogo del molinero. *Crònica de la vida d'Esplugues*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1959). L'estel amb cua. *El Pont*, *13*, 5–8.

JUAN ARBÓ, S. (1961). *La nit de Sant Joan. Del diari de Fèlix Antó*. Dins *L'hora negra. Seguit de Divertiments. La nit de Sant Joan* (p. 145–208). Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1961). *La noche de San Juan. Del diario de Félix Antó*. Dins *La hora negra. Notas de un estudiante que murió loco*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1965). *Narracions del Delta*. Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1965). *Relatos del Delta*. Barcelona: Mateu.

JUAN ARBÓ, S. (1966). El vell «merendero». *Tele-Estel*, *17*, 12–14.

JUAN ARBÓ, S. (1966). Le guiaba Dios. Dins *Una nueva luz y 29 premios más. El cuento en la literatura española actual* (p. 181–197). Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas.

JUAN ARBÓ, S. (1967). —. *Gabinete Dos Ruedas*, *11*.

JUAN ARBÓ, S. (1967). El senyor Vargués. *Tele-Estel*, *53*, 12–14.

JUAN ARBÓ, S. (1968). La inútil fugida. *Tele-Estel*, *80*, 22–24. [De *L'espera*].

JUAN ARBÓ, S. (1969). *Relatos del Delta*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1970). *Relatos del Delta*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1971). Мой кузен Кико. Dins В. ЯСНОГО (ed.) i ВАФА (trad.), *Современная испанская новелла* (p. 41–51). Moscou: Progress.

JUAN ARBÓ, S. (1971). Проклятая смоковница. Dins В. ЯСНОГО (ed.) i ВАФА (trad.), *Современная испанская новелла* (p. 30–40). Moscou: Progress.

JUAN ARBÓ, S. (1973). *La noche de San Juan*. Del diario de Félix Antó. Dins *Obras selectas* (p. 623–697). León: AHR.

JUAN ARBÓ, S. (1976). *Relatos del Delta*. Madrid: Círculo de Amigos de la Historia.

JUAN ARBÓ, S. (1976). *Relatos del Delta*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1981). Manuel. Dins V. JOSIA (ed.), *Narratori spagnoli di oggi* (p. 32–41). Roma: Vincenzo Lo Faro.

JUAN ARBÓ, S. (1986). На переправі. Dins В. С. Харитонова (ed.), і Г. ФІЛІПЧУК (trad.), *Світло у вікні. Сучасна іспанська новела* (p. 61–69). Kiev: Dnipró.

JUAN ARBÓ, S. (1986). Хоробрий. Dins В. С. ХАРИТОНОВА (ed.), і Г. ФІЛІПЧУК (trad.), *Світло у вікні. Сучасна іспанська новела* (p. 70–78). Kiev: Dnipró.

JUAN ARBÓ, S. (1992). L'estel amb cua. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 257–261). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). Febre. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 251–256). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *La nit de Sant Joan. Del diari de Fèlix Antó*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 264–298). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *Narracions del Delta*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 299–400). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (2022). *Totes les narracions del Delta* (J. A. FORCADELL, ed.). Barcelona: Proa.

1.1.2 LITERATURA DRAMÀTICA

JUAN ARBÓ, S. (1935). *La ciutat maleïda*. Barcelona: Quaderns Literaris.

JUAN ARBÓ, S. (1937). *Nausica*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *Despertar*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 461–499). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *La ciutat maleïda*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 411–460). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *Nausica*. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 501–536). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1997). Tragèdia en tres actes. *Lletra de Canvi*, *44*, 24–30.

JUAN ARBÓ, S. (2009). *Nausica*. El Perelló: Aeditors.

JUAN ARBÓ, S. (2025). *Despertar*. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 253–322). Lleida: Pagès Editors.

JUAN ARBÓ, S. (2025). *Drama de mar*. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 323–402). Lleida: Pagès Editors.

JUAN ARBÓ, S. (2025). *La ciutat maleïda*. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 99–190). Lleida: Pagès Editors.

JUAN ARBÓ, S. (2025). *Maria Rosa*. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 191–252). Lleida: Pagès Editors.

JUAN ARBÓ, S. (2025). *Nausica*. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 29–96). Lleida: Pagès Editors.

1.1.3 POESIA

JUAN ARBÓ, S. (s/d). *Canción de vida. El Poder de la Palabra.*

JUAN ARBÓ, S. (1920, novembre 21). El vuelo vital. *El Eco de la Comarca*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1925, març 26). Quan vindrà? *Joventut Catalana*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1927). Els vostres ulls. *D'ací i D'allà*, *116*, 245.

JUAN ARBÓ, S. (1930). La lluna t'ha posat blanca. *Montsià*, *2*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1930). Arribada. *Montsià*, *11*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1932). Cançó de vida. *La Revista*, 79–81.

JUAN ARBÓ, S. (1932). La lluna t'ha posat blanca. *L'Andreuenc*, *13*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1984). Els vostres ulls. *Revista Amposta*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1993). Cançó de vida. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 404–406). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). Els vostres ulls. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (II)* (p. 403). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (2002). Els nostres ulls. Dins *Poetes de l'Ebre. Antologia 2001* (p. 7). Tortosa: Poetes de l'Ebre.

1.2 ASSAIG

1.2.1 BIOGRAFIA

JUAN ARBÓ, S. (1945). *Cervantes*. Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

JUAN ARBÓ, S. (1947). *Cervantes* (G. C. MOHR-HORSMAN, ed.). Amsterdam: Uitgerverij Van Breda C. V.

JUAN ARBÓ, S. (1947). *Cervantes* (E. TOMMASI CRUDELI, trad.). Milà: Aldo Garzanti Editore.

JUAN ARBÓ, S. (1951). *Cervantes*. Barcelona: José Janés Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1951). *Verdaguer: el sacerdot, el poeta i el món*. Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1952). *Das grosse lebensabenteuer des Miguel de Cervantes* (W. PJERDEKAMP, ed.). Múnic: Paul List.

JUAN ARBÓ, S. (1952). *Verdaguer: el sacerdot, el poeta i el món*. Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1955). *Cervantes, Adventurer, Idealist and Destiny's Fool* (I. BAREA-KULCSAR, trad.). Londres: Thames and Hudson.

JUAN ARBÓ, S. (1955). *Cervantes: The Man And His Time* (I. BAREA-KULCSAR, trad.). Nova York: The Vanguard Press.

JUAN ARBÓ, S. (1956). *Cervantes*. Barcelona: Noguer.

JUAN ARBÓ, S. (1960). *Oscar Wilde*. Madrid: Cid.

JUAN ARBÓ, S. (1963). *Cervantes* (M. DE SEABRA, trad.). Lisboa: Aster.

JUAN ARBÓ, S. (1963). *Pío Baroja y su tiempo*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1964, març 16). Pío Baroja y su tiempo. *Madrid*. [De *Pío Baroja y su tiempo*].

JUAN ARBÓ, S. (1967). *Oscar Wilde*. Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1969). *Pío Baroja y su tiempo*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1970). *Cervantes*. Dins *Grandes biografías. Selecciones del Reader's Digest* (p. 6–126). Madrid: Ediciones FAX.

JUAN ARBÓ, S. (1970). *La vida tràgica de mossèn Jacint Verdaguer*. Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1970). *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer* (J. FUSTER, trad.). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1970, maig 24). La vida trágica de Mosén Cinto (J. FUSTER, trad.). *Diario de Barcelona*, 12–13. [De *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer*].

JUAN ARBÓ, S. (1970, maig 31). La vida trágica de Mosén Cinto (J. FUSTER, trad.). *Diario de Barcelona*, 12–13. [De *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer*].

JUAN ARBÓ, S. (1970, juny 7). La vida trágica de Mosén Cinto (J. FUSTER, trad.). *Diario de Barcelona*, 12–13. [De *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer*].

JUAN ARBÓ, S. (1971). Cervantes en Lepanto, según dos de sus biógrafos. *La Estafeta Literaria*, *477*, 30–31. [De *Cervantes*].

JUAN ARBÓ, S. (1971). *Cervantes*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1971). *Cervantes* (V. URBAN, trad.). Praga: Odeon.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 16). II. Adolescencia. *Diario de Barcelona*, 13. [De *Cervantes*].

JUAN ARBÓ, S. (1973). *Oscar Wilde*. Dins *Obras selectas* (p. 17–518). León: AHR.

JUAN ARBÓ, S. (1974). *Cervantes*. Barcelona: Círculo de Lectores.

JUAN ARBÓ, S. (1978). *Сервантес* (І. Салик, trad.). *Всесвіт*, *5*.

JUAN ARBÓ, S. (1978). *Сервантес* (І. Салик, trad.). *Всесвіт*, *6*.

JUAN ARBÓ, S. (1978). *Сервантес* (І. Салик, trad.). *Всесвіт*, *7*, 93–161.

JUAN ARBÓ, S. (2002). *La vida tràgica de mossèn Jacint Verdaguer*. Barcelona: Planeta.

1.2.2 RECULLS D'ASSAJOS I MEMÒRIES

JUAN ARBÓ, S. (1961). *Divertiments*. Dins *L'hora negra. Seguit de Divertiments. La nit de Sant Joan* (p. 111–144). Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1961). *Los hombres de la tierra y del mar*. Barcelona: Librería Editorial Argos.

JUAN ARBÓ, S. (1961). *Pasatiempos*. Dins *La hora negra. Notas de un estudiante que murió loco* (p. 149–193). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1968). *Hechos y figuras*. Barcelona: Edisven.

JUAN ARBÓ, S. (1971). *Los hombres de la tierra y del mar*. Barcelona: Bruguera.

JUAN ARBÓ, S. (1982). *Memorias: los hombres de la ciudad*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (2002). *Los hombres de la tierra y del mar*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL (ed.), *Cent anys d'Arbó* (p. 43–63). Amposta - Sant Carles de la Ràpita: Consell Comarcal del Montsià-Ajuntament d'Amposta-Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

JUAN ARBÓ, S. (2015). *Els homes de la terra i el mar* (J. TODÓ, trad.). Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (2025). Articles inèdits i d'interès sobre teatre. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 403–432). Lleida: Pagès Editors.

1.3 DISCURSOS

JUAN ARBÓ, S. (1961). *José María de Sagarra. Poeta de Cataluña*. Dins *Inauguración del curso 1961-1962* (p. 11–39). Barcelona: Ateneo Barcelonés.

JUAN ARBÓ, S. (2013). *Inauguración del curso 1961-62 del Ateneu Barcelonès. José María de Sagarra, poeta de Catalunya*. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 13–41). La Ràpita: Sant Carles de la Ràpita.

1.4 ANTOLOGIES

1.4.1 PARTICIPACIÓ EN ANTOLOGIES

AUBERNI, S., FARRÉ, J., MINGUELLA, C. i NOGUEROL, A. (1982). *Lenguaje 5. Ciclo medio de E. G. B.* Casals.

CORMAND, J., DESCLOT, M., LÓPEZ, L. i PRAT, À. (1982). *Plec de papers.* Casals.

DARMANGEAT, P., PUVELAND, C. i DARAN, M. (1966). *L'espagnol en 2e.* París: Hachette.

DARMANGEAT, P., PUVELAND, C. i FERNÁNDEZ SANTOS, J. (1974). *Lengua y vida 2.* París: Hachette.

DARMANGEAT, P., PUVELAND, C. i FERNÁNDEZ SANTOS, J. (1978). *Lengua y vida 3.* París: Hachette.

FOLLEY, T. T. (1967). Notes. Dins *Contemporary Spanish Passages for Advanced Study* (p. 88–106). Londres: George G. Harrap.

JUAN ARBÓ, S. (1938). Nocturn a les Terres de l'Ebre. Dins *Presència de Catalunya (I). La terra* (p. 78–79). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Serveis de Cultura al Front.

JUAN ARBÓ, S. (1951). —. Dins C. SOLDEVILA (ed.), *Cataluña: arte, vida y paisaje.* Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1952). Romeria al Montsià. Dins J. ROMEU (ed.), *Llibre de la muntanya* (p. 80–82). Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1956). —. Dins C. SOLDEVILA (ed.), *Bellesa de Catalunya: art, vida i paisatge.* Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1957). Exaltació a Montserrat. Dins *Corona literària oferta a la Mare de Déu de Montserrat.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

JUAN ARBÓ, S. (1959). Romeria al Montsià. Dins J. ROMEU (ed.), *Llibre de la muntanya* (p. 80–82). Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1960). —. Dins C. SOLDEVILA (ed.), *Bellesa de Catalunya: art, vida i paisatge.* Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1963). Fruta prohibida. Dins M. B. SHAW (ed.), *Lecturas españolas* (p. 21–23). Londres: Longmans, Green & Co. Limited.

Juan Arbó, S. (1964). El duelo. Dins W. A. R. Richardson (ed.), *Modern Spanish Unseens* (p. 58). Oxford: Pergamon Press.

Juan Arbó, S. (1964). La vida dura del campesino. Dins W. A. R. Richardson (ed.), *Modern Spanish Unseens* (p. 94). Oxford: Pergamon Press.

Juan Arbó, S. (1965). —. Dins J. Robersat i A. Mercier (eds.), *Siglo veinte*. París: Libraire Armand Colin.

Juan Arbó, S. (1965). Barcelona. Dins J. Martín i C. Julien (eds.), *Ciudades y ciudadanos. Second livre d'espagnol* (p. 95). París: Hachette.

Juan Arbó, S. (1965). Salida del transanlántico. Dins J. Martín i C. Julien (eds.), *Ciudades y ciudadanos. Second livre d'espagnol* (p. 208). París: Hachette.

Juan Arbó, S. (1967). El lisiado. Dins T. T. Folley (ed.), *Contemporary Spanish Passages for Advanced Study* (p. 58–59). Londres: George G. Harrap.

Juan Arbó, S. (1967). La cosecha. Dins Terence T. Folley (ed.), *Contemporary Spanish. Passages for Advanced Study* (p. 21–22). Londres: George G. Harrap.

Juan Arbó, S. (1967). Sobre las piedras grises. Dins K. L. J. Mason (ed.), *Advanced Spanish Course* (p. 21–22). Elsevier Science.

Juan Arbó, S. (1968). El duelo. Dins W. A. R. Richardson (ed.), *Modern Spanish Unseens* (p. 58). Oxford: Pergamon Press.

Juan Arbó, S. (1968). La vida dura del campesino. Dins W. A. R. Richardson (ed.), *Modern Spanish Unseens* (p. 94). Oxford: Pergamon Press.

Juan Arbó, S. (1969). Terres de l'Ebre. Dins J. Triadú i E. Artells (eds.), *Lectures escollides. Textos literaris catalans amb comentaris gramaticals. Tercer recull.* Barcelona: Barcino.

Juan Arbó, S. (1971). 29. The origins of Columbus. Dins W. W. Timms i M. Pulgar (eds.), *Advanced Spanish Course* (p. 25). Harlow: Longman.

Juan Arbó, S. (1971). 30. The origins of Columbus. Dins W. W. Timms i M. Pulgar (eds.), *Advanced Spanish Course* (p. 25–26). Harlow: Longman.

JUAN ARBÓ, S. (1971). Sobre las piedras grises. Dins K. L. J. MASON (ed.), *Advanced Spanish Course*.

JUAN ARBÓ, S. (1972). El duelo. Dins W. A. R. RICHARDSON (ed.), *Modern Spanish Unseens* (p. 58). Oxford: Pergamon Press.

JUAN ARBÓ, S. (1972). La vida dura del campesino. Dins W. A. R. RICHARDSON (ed.), *Modern Spanish Unseens* (p. 94). Oxford: Pergamon Press.

JUAN ARBÓ, S. (1974). La lotería. Dins *Lengua y vida 2* (p. 86). París: Hachette.

JUAN ARBÓ, S. (1974). Sobre las piedras grises. Dins K. L. J. MASON (ed.), *Advanced Spanish Course*. Oxford: Pergamon Press.

JUAN ARBÓ, S. (1974). Tenía que trabajar… Dins *Lengua y vida 2* (p. 115). París: Hachette.

JUAN ARBÓ, S. (1975). Delta del Ebro (Tarragona). Dins *Maravillas de la Península Ibérica* (p. 214–223). Madrid: Selecciones del Reader's Digest.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Delta del Ebro (Tarragona). Dins *Maravillas de la Península Ibérica* (p. 214–223). Madrid: Selecciones del Reader's Digest.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Nocturn a les Terres de l'Ebre. Dins *Presència de Catalunya. Per al soldat català de l'exèrcit de la República* (p. 79–80). José Batlló.

JUAN ARBÓ, S. (1978). —. Dins J. FERNÁNDEZ SANTOS, P. DARMANGEAT i C. PUVELAND (eds.), *Lengua y vida (III)*. París: Hachette.

JUAN ARBÓ, S. (1978). Sobre las piedras grises. Dins K. L. J. MASON (ed.), *Advanced Spanish Course*.

JUAN ARBÓ, S. (1982). Delta del Ebro (Tarragona). Dins *Maravillas de la Península Ibérica* (p. 214–223). Madrid: Selecciones del Reader's Digest.

JUAN ARBÓ, S. (1982). Terres de l'Ebre. Dins J. MOLAS (ed.), *Viatge poètic per Catalunya*. Barcelona: Teide.

JUAN ARBÓ, S. (1983). De la Premsa. La Cataluña más nueva. Las riberas del Ebro. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 92).

JUAN ARBÓ, S. (1983). Elegía por el Faro de Buda. Dins *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 98–99).

JUAN ARBÓ, S. (1983). *La masia*. Fragments. La tornada. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 86–91).

JUAN ARBÓ, S. (1983). Mi pueblo. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 95–97).

JUAN ARBÓ, S. (1983). *Sobre las piedras grises*. Dins K. L. J. MASON (ed.), *Advanced Spanish Course*.

JUAN ARBÓ, S. (1983). *Terres de l'Ebre*. Fragments. Casa Blanca. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 76–77).

JUAN ARBÓ, S. (1983). *Terres de l'Ebre*. Fragments. El fill. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 75–76).

JUAN ARBÓ, S. (1983). *Terres de l'Ebre*. Fragments. El pare de Joanet. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 80).

JUAN ARBÓ, S. (1983). *Terres de l'Ebre*. Fragments. Els plantadors i segadors. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 78–79).

JUAN ARBÓ, S. (1983). *Terres de l'Ebre*. Fragments. La barraca. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 77–78).

JUAN ARBÓ, S. (1983). *Tino Costa*. VIII. Mila i Tino Costa. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 81–85).

1.4.2 ANTOLOGIES PÒSTUMES

DARMANGEAT, P., PUVELAND, C. i FERNÁNDEZ SANTOS, J. (1986). *Lengua y vida 2*. París: Hachette.

DARMANGEAT, P., PUVELAND, C. i FERNÁNDEZ SANTOS, J. (1988). *Lengua y vida 2*. París: Hachette.

JUAN ARBÓ, S. (1985). *Sobre las piedras grises*. Dins K. L. J. MASON (ed.), *Advanced Spanish Course*.

JUAN ARBÓ, S. (1986). —. Dins W. W. TIMMS i M. PULGAR (eds.), *Advanced Spanish Course with Revised Essay Section*. Harlow: Longman.

JUAN ARBÓ, S. (1986). *Sobre las piedras grises*. Dins K. L. J. MASON (ed.), *Advanced Spanish Course* (p. 3). Leeds: Arnold-Wheaton.

JUAN ARBÓ, S. (1986). *Sobre las piedras grises*. Dins K. L. MASON (ed.), *Advanced Spanish Course* (p. 13). Leeds: Arnold-Wheaton.

JUAN ARBÓ, S. (1988). *Terres de l'Ebre*. Dins J. MOLAS (ed.), *Viatge poètic per Catalunya*. Barcelona: Teide.

JUAN ARBÓ, S. (1990). —. Dins C. SOLDEVILA (ed.), *Bellesa de Catalunya: art, vida i paisatge*. Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1990). *Land des Ebre*. Dins J. MOLAS (ed.) i L. GÄRTNER (trad.), *Paisatges de Catalunya. Landschaften Kataloniens*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

JUAN ARBÓ, S. (1997). *Terres de l'Ebre*. Dins A. ROIG i J. COLOMÉ (eds.), *Vores de riu* (p. 29–34). Barcelona: Columna-Tresmall.

JUAN ARBÓ, S. (1997). *L'inútil combat*. Dins A. ROIG i J. COLOMÉ (eds.), *Vores de riu* (p. 35–38). Barcelona: Columna-Tresmall.

JUAN ARBÓ, S. (1997). *Viatge a l'Ebre* (M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES, eds.). Barcelona: Columna-Tresmall.

JUAN ARBÓ, S. (2002). *Cent anys d'Arbó* (M. LÓPEZ ALBIOL, ed.). Amposta - Sant Carles de la Ràpita: Consell Comarcal del Montsià-Ajuntament d'Amposta-Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

JUAN ARBÓ, S. (2002). *Viatge a l'Ebre* (M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES, eds.). Barcelona: Columna-Tresmall.

JUAN ARBÓ, S. (2004). —. Dins *Poetes de l'Ebre. Antologia 2003*. Tortosa: Poetes de l'Ebre.

JUAN ARBÓ, S. (2004). Nocturn a les Terres de l'Ebre. Dins *Presència de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

JUAN ARBÓ, S. (2007). Romeria al Montsià. Dins J. ROMEU (ed.), *Llibre de la muntanya* (p. 80–82). Barcelona: Generalitat de Catalunya.

JUAN ARBÓ, S. (2011). La situación en España continuaba agravándose… Dins B. L. MOTT (ed.), *Semantics and Translation for Spanish Learners of English* (p. 192). Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

JUAN ARBÓ, S. (2014). *Terres de l'Ebre*. Dins J. MOLAS (ed.), *Viatge poètic per Catalunya* (p. 96–99). Barcelona: Angle Editorial.

JUAN ARBÓ, S. (2017). Arbó (Sebastià Juan). Dins X. VEGA CASTELLVÍ (ed.), *Terres de l'Ebre, frontera i frontissa*. Lleida: Pagès Editors.

JUAN ARBÓ, S. (2017). Exaltació a Montserrat. Dins *Corona literària oferta a la Mare de Déu de Montserrat* (p. 110–116). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

JUAN ARBÓ, S. (2017). La ribera poblada de perills. Dins J.-S. CID CATALÀ (ed.), *L'Ebre, un riu literari* (p. 139–148). Tortosa: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.

JUAN ARBÓ, S. (s/d). Sebastià Juan Arbó (1902-1984). *Terres de l'Ebre*. Dins *Terres de l'Ebre. Antologia literària* (p. 220).

1.5 COMPENDIS D'OBRES

JUAN ARBÓ, S. (1963). *Caminos de noche. Tierras del Ebro. Tino Costa*. Barcelona: Vergara.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *Obra catalana completa (I). Novel·les de l'Ebre* (S. BESER, ed.). Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (1973). *Obras selectas*. León: AHR.

JUAN ARBÓ, S. (1992). *Obra catalana completa (I)* (E. ROSALES, ed.). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *Obra catalana completa (II)* (E. ROSALES, ed.). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). *Obra catalana completa (III)* (E. ROSALES, ed.). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (2020). *La hora negra. Hores en blanc* (X. RISTOL, coord.). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

1.6 PRÒLEGS, EPÍLEGS I NOTES EDITORIALS D'OBRA PRÒPIA

JUAN ARBÓ, S. (1932). Uns mots explicatius. Dins *Terres de l'Ebre* (p. 9–12). Barcelona: Llibreria Catalònia.

JUAN ARBÓ, S. (1936). Uns mots explicatius. Dins *Terres de l'Ebre* (p. 5–10). Barcelona: Llibreria Catalònia.

JUAN ARBÓ, S. (1937). Uns mots preliminars. Dins *Nausica* (p. 5–10). Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents.

JUAN ARBÓ, S. (1952). Pròleg. Dins *Verdaguer: el poeta, el sacerdot i el món* (p. 9–21). Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1955). Nota a la tercera edición. Dins *La hora negra. Notas de un estudiante que murió loco* (p. 7–8). Buenos Aires: Sudamericana.

JUAN ARBO, S. (1961). Nota a la quinta edición. Dins *La hora negra. Notas de un estudiante que murió loco* (p. 5–6). Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1961). Nota a la quarta edició. Dins *L'hora negra. Seguit de Divertiments. La nit de Sant Joan* (p. 5–6). Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1963). Prólogo. Dins *Pío Baroja y su tiempo*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1965). Pròleg explicatiu. Dins *Narracions del Delta* (p. 7–11). Barcelona: Selecta.

JUAN ARBÓ, S. (1965). Prólogo explicativo. Dins *Relatos del Delta* (p. 5–11). Barcelona: Mateu.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *Narracions del Delta*. Pròleg explicatiu. *Revista Ràpita*, *84*.

JUAN ARBÓ, S. (1966). Pròleg a la present edició. Dins *L'inútil combat. Obra catalana completa (I). Novel·les de l'Ebre* (p. 29–36). Barcelona: Edicions 62.

JUAN ARBÓ, S. (1966). Prólogo explicativo. Dins *Entre la tierra y el mar* (p. 5–12). València: Prometeo.

JUAN ARBÓ, S. (1967). Dues cartes. De l'autor a l'editor. Dins *L'espera* (p. 25–29). Barcelona: Club Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1968). Dues cartes. De l'autor a l'editor. Dins *L'espera* (p. 25–29). Barcelona: Club Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1968). Nota a la quinta edición. Dins *La hora negra* (p. 3–4). Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1968). Pròleg a l'edició definitiva de *Tino Costa*. Dins *Tino Costa* (p. 13–16). Barcelona: Club Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1968). Prólogo explicativo. Dins *Hechos y figuras* (p. 9–15). Barcelona: Edisven.

JUAN ARBÓ, S. (1969). Prefaci. Dins *L'inútil combat* (p. 5–18). Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (1969). Prólogo. Dins *Pío Baroja y su tiempo* (p. 9–15). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1969). Prólogo a la segunda edición. Dins *Pío Baroja y su tiempo* (p. 17–29). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1969). Prólogo explicativo. Dins *Relatos del Delta* (p. 5–8). Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1970). Breve explicación preliminar. Dins *Tino Costa* (p. 5–9). Esplugues de Llobregat: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1970). Pròleg. Dins *La vida tràgica de mossèn Jacint Verdaguer* (p. 7–14). Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1970). Pròleg a aquesta segona edició. Dins *La vida tràgica de mossèn Jacint Verdaguer* (p. 15–28). Barcelona: Aedos.

JUAN ARBÓ, S. (1970). Prólogo. Dins J. FUSTER (trad.), *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer* (p. 11–20). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1970). Prólogo a la segunda edición. Dins J. FUSTER (trad.), *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer* (p. 21–39). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1970). Prólogo explicativo. Dins *Relatos del Delta* (p. 5–8). Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1971). Prólogo. Dins *Los hombres de la tierra y del mar* (p. 11–23). Barcelona: Bruguera.

JUAN ARBÓ, S. (1973). Breve explicación preliminar. Dins *Tino Costa*. Esplugues de Llobregat: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1973). Nota. Dins *Obras selectas* (p. 521–522). León: AHR.

JUAN ARBÓ, S. (1976). Prólogo explicativo. Dins *Relatos del Delta* (p. 13–16). Madrid: Círculo de Amigos de la Historia.

JUAN ARBÓ, S. (1976). Prólogo explicativo. Dins *Relatos del Delta* (p. 5–8). Barcelona: Ediciones G. P.

JUAN ARBÓ, S. (1977). Prólogo. Dins *La masía* (p. 7–27). Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1981). Prólogo explicativo. Dins *El segundo del Apocalipsis* (p. 9–19). Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1981). Epílogo explicativo. Dins *El segundo del Apocalipsis* (p. 369–372). Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. (1982). Introducción. Dins *Memorias. Los hombres de la ciudad* (p. 9–10). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1982). Pròleg a l'edició definitiva de *Tino Costa*. Dins *Tino Costa* (p. 13–16). Barcelona: Kapel.

JUAN ARBÓ, S. (1983). Nota per aquesta quinta edició. Dins *Hores en blanc* (p. 27–28). Barcelona: Laia.

JUAN ARBÓ, S. (1984). Prólogo. Dins *La masía* (p. 11–26). Barcelona: Orbis-Destino.

JUAN ARBÓ, S. (1992). Dues cartes. De l'autor a l'editor. Dins *L'espera*. Barcelona: Club Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1992). Pròleg a l'edició definitiva de *Tino Costa*. Dins E. ROSALES (ed.), *Tino Costa. Obra catalana completa (I)*. Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). Dues cartes. De l'autor a l'editor. Dins E. ROSALES (ed.), *L'espera. Obra catalana completa (III)*. Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). Prefaci. Dins E. ROSALES (ed.), *L'inútil combat. Obra catalana completa (II)* (p. 11–18). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). Pròleg explicatiu. Dins E. ROSALES (ed.), *Entre la terra i el mar. Obra catalana completa (III)* (p. 217–220). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). Pròleg explicatiu. Dins E. ROSALES (ed.), *Narracions del Delta. Obra catalana completa (II)* (p. 217–220). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (1993). Uns mots preliminars. Dins E. ROSALES (ed.), *Nausica. Obra catalana completa (II)* (p. 503–506). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (2002). Pròleg a la segona edició. Dins *La vida tràgica de Mossèn Jacint Verdaguer* (p. 17–34). Barcelona: Columna.

JUAN ARBÓ, S. (2002). Pròleg a l'edició de 1952. Dins *La vida tràgica de Mossèn Jacint Verdaguer* (p. 7–16). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (2003). Prefaci. Dins *L'inútil combat* (p. 7–19). Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (2009). Uns mots preliminars. Dins *Nausica* (p. 5–14). El Perelló: Aeditors.

JUAN ARBÓ, S. (2020). Nota a la tercera edición. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 28). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

JUAN ARBÓ, S. (2020). Nota per aquesta edició. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 145–150). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

JUAN ARBÓ, S. (2022). Pròleg explicatiu. Dins J. A. FORCADELL (ed.), *Totes les narracions del Delta* (p. 11–15). Barcelona: Proa.

JUAN ARBÓ, S. (2025). Uns mots preliminars. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Nausica. Obra dramàtica completa* (p. 31–37). Lleida: Pagès Editors.

1.7 TREBALLS PER A EDITORIALS

1.7.1 TRADUCCIONS

AUBRY, O. (1943). *María Walewska: el amor secreto de Napoleón* (S. JUAN ARBÓ, trad.). Barcelona: Iberia-Joaquín Gil.

AUBRY, O. (1944). *María Walewska: el amor secreto de Napoleón* (S. JUAN ARBÓ, trad.). Barcelona: Iberia-Joaquín Gil.

BONTEMPELLI, M. (s/d). La dona dels meus somnis (S. JUAN ARBÓ, trad.). *Avui. Diari de Catalunya*, 6–7.

BOSSUET, J. B. (1940). *Sermones* (S. JUAN ARBÓ, trad.). Barcelona: Luis Miracle.

CABAL'LO, L. (1958). *María Walewska: el amor secreto de Napoleón* (S. JUAN ARBÓ, trad.).

CHATEAUBRIAND, F. R. (1942). Atala (S. JUAN ARBÓ, trad.). Dins *Breviario de la novela de amor. Dieciocho novelas amatorias desde la antigüedad hasta nuestros días* (p. 1089–1162). Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

CHATEAUBRIAND, F. R. (1956). Atala (S. JUAN ARBÓ, trad.). Dins *Tres mil años de amor en trentiuna novelas (I)* (p. 1263–1320). Barcelona: Planeta.

CHATEAUBRIAND, F. R. (1984). Atala (S. JUAN ARBÓ, trad.). Dins *Atala. René* (p. 3–98). Barcelona: Planeta.

D'HALICARNÀS, H. (1960). *Los nueve libros de la historia* (B. POU PUIGSERVER i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HALICARNÀS, H. (1965). *Los nueve libros de la historia* (B. POU Puigserver i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HALICARNÀS, H. (1968). *Los nueve libros de la historia* (B. POU PUIGSERVER i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HALICARNÀS, H. (1976). *Los nueve libros de la historia* (B. POU PUIGSERVER i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HALICARNÀS, H. (1979). *Los nueve libros de la historia* (B. POU PUIGSERVER i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HIPONA, A. (1951). *Confesiones* (S. JUAN ARBÓ, ed.; E. DE ZEBALLOS i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HIPONA, A. (1957). *Confesiones* (S. JUAN ARBÓ, ed.; E. DE ZEBALLOS i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HIPONA, A. (1964). *Confesiones* (S. JUAN ARBÓ, ed.; E. DE ZEBALLOS i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HIPONA, A. (1967). *Confesiones* (S. JUAN ARBÓ, ed.; E. DE ZEBALLOS i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

FÖLDES, Y. (1941). *La calle del gato pescador* (S. JUAN ARBÓ, trad.). Barcelona: Juventud.

Las mil y una noches: la tierna historia del Príncipe Jazmín y la Princesa Almendra (1942). Dins JUAN ARBÓ, S. (trad.), *Breviario de la novela de amor. Dieciocho novelas amatorias desde la antigüedad hasta nuestros días* (p. 269–285). Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

Las mil y una noches: la tierna historia del Príncipe Jazmín y la Princesa Almendra (1956). Dins S. JUAN ARBÓ (trad.), *Tres mil años de amor en treinta y una novelas (I)* (p. 275–290). Barcelona: José Janés Editor.

PUIXKIN, A. (1934). *Boris Gudonov* (S. JUAN ARBÓ, trad.). Barcelona: Llibreria Catalònia.

STENDHAL. (1934). *L'abadessa de Castro* (S. JUAN ARBÓ, trad.). Barcelona: Llibreria Catalònia.

STENDHAL. (1984). *L'abadessa de Castro*. Dins S. JUAN ARBÓ (trad.), *L'abadessa de Castro. Els cenci. Vania Vanini* (p. 7–124). Barcelona: Destino.

1.7.2 ADAPTACIONS

DE CERVANTES, M. (1950). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (S. JUAN ARBÓ, ed.). Barcelona: Archivo de Arte.

1.7.3 PRÒLEGS

JUAN ARBÓ, S. (1934). A. S. Puixkin. Dins S. JUAN ARBÓ (trad.), *Boris Gudonov* (p. 299–300). Barcelona: Llibreria Catalònia.

JUAN ARBÓ, S. (1934). Stendhal. Dins S. JUAN ARBÓ (trad.), *L'abadessa de Castro* (p. 322). Barcelona: Llibreria Catalònia.

JUAN ARBÓ, S. (1940). Prólogo. Dins S. JUAN ARBÓ (ed.), *Sermones* (p. 5–12). Barcelona: Luis Miracle.

JUAN ARBÓ, S. (1942). Prólogo. Dins S. JUAN ARBÓ (trad.), *Los Maestros de antaño* (p. 7–16). Barcelona: Luis Miracle.

JUAN ARBÓ, S. (1949). Prólogo. Dins *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (I)*. Barcelona: Iberia-Joaquín Gil.

JUAN ARBÓ, S. (1954). Prólogo. Dins *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (I)*. Barcelona: Iberia.

JUAN ARBÓ, S. (1956). François René Chateaubriand nació en Saint-Malo en 1978 y murió en París a los ochenta años justos. Dins *Atala. Tres mil años de amor en treinta y una novelas (I)* (p. 1265–1266). Barcelona: José Janés Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1956). *Las mil y una noches* es, sin duda alguna, la obra literaria más conocida que nos ha legado Oriente. Dins *Las mil y una noches: la tierna historia del Príncipe Jazmín y la Princesa Almendra. Tres mil años de amor en treinta y una novelas (I)* (p. 277). Barcelona: José Janés Editor.

JUAN ARBÓ, S. (1960). Prólogo. Dins *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (I)*. Barcelona: Iberia.

JUAN ARBÓ, S. (1963). *La monja de Monza* no es una novela, aunque podria parecerlo… Dins *La monja de Monza* (p. 7–12). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1967). *La monja de Monza* no es una novela, aunque podria parecerlo… Dins *La monja de Monza* (p. 7–12). Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. (1969). Prólogo. Dins *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (I)*. Barcelona: Iberia.

JUAN ARBÓ, S. (1974). Introducción. Dins *La tierra*. Barcelona: Círculo de Lectores.

JUAN ARBÓ, S. (1975). Introducción. Dins A. ESCARPIZO (trad.), *Papá Goriot* (p. I–LI). Barcelona: Círculo de Lectores.

JUAN ARBÓ, S. i Fernández de la REGUERA, R. (1961). Advertencia preliminar. Dins S. JUAN ARBÓ i R. FERNÁNDEZ DE LA REGUERA (eds.), *Maestros ingleses (I). Geoffrey Chaucer. Daniel De Foe. Jonathan Swift. Samuel Richardson. Walter Scott* (p. 9–10). Barcelona: Planeta.

1.7.4 EDICIONS

D'HIPONA, A. (1951). *Confesiones* (S. JUAN ARBÓ, ed.; E. DE ZEBALLOS i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HIPONA, A. (1957). *Confesiones* (S. JUAN ARBÓ, ed.; E. DE ZEBALLOS i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HIPONA, A. (1964). *Confesiones* (S. JUAN ARBÓ, ed.; E. DE ZEBALLOS i S. JUAN ARBÓ, trads.). Barcelona: Iberia.

D'HIPONA, A. (1967). *Confesiones* (S. JUAN ARBÓ, ed.; E. DE ZEBALLOS i S. *Juan Arbó*, trads.). Barcelona: Iberia.

Diccionario literario Bompiani de todos los tiempos y países (1959). M. DE RIQUER (dir.) i S. JUAN ARBÓ (ed.). Barcelona: Montaner i Simon.

JUAN ARBÓ, S. i FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, R. (eds.). (1961). *Maestros ingleses (I). Geoffrey Chaucer. Daniel De Foe. Jonathan Swift. Samuel Richardson. Walter Scott.* Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. i FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, R. (eds.). (1961). *Maestros ingleses (II). Henry Fielding. Oliver Goldsmith. Jane Austen. Charlotte Brontë.* Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. i FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, R. (eds.). (1962). *Maestros ingleses (III). Bulwer Lytton. Charles Dickens. Emily Brontë. George Eliot.* Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. i FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, R. (eds.). (1962). *Maestros ingleses (IV). William Makepeace Thackeray. Robert Louis Stevenson. Oscar Wilde. Gilbert Keith Chesterton*. Barcelona: Planeta.

JUAN ARBÓ, S. i FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, R. (eds.). (1962). *Maestros ingleses (V). Rudyard Kipling. John Galsworthy. William Somerset Maugham. Maurice Baring. Virginia Woolf.* Barcelona: Planeta- Plaza & Janés.

JUAN ARBÓ, S. i FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, R. (eds.). (1964). *Maestros ingleses (VI). Herbert George Wells. James Joyce. David Herbert Lawrence. Aldous Huxley. Graham Greene*. Barcelona: Planeta- Plaza & Janés.

1.7.5 ALTRES TREBALLS EDITORIALS

BURCKHARDT, J. (1946). *La cultura del Renacimiento en Italia* (J. ARDAL i J. BOFILL I FERRO, trads.). Barcelona: Iberia.

BURCKHARDT, J. (1951). *La cultura del Renacimiento en Italia* (J. ARDAL i J. BOFILL I FERRO, trads.). Barcelona: Iberia.

BURCKHARDT, J. (1964). *La cultura del Renacimiento en Italia* (J. ARDAL i J. BOFILL I FERRO, trads.). Barcelona: Iberia.

BURCKHARDT, J. (1971). *La cultura del Renacimiento en Italia* (J. ARDAL i J. BOFILL I FERRO, trads.). Barcelona: Iberia.

BURCKHARDT, J. (1979). *La cultura del Renacimiento en Italia* (J. ARDAL i J. BOFILL I FERRO, trads.). Barcelona: Iberia.

BURCKHARDT, J. (1983). *La cultura del Renacimiento en Italia* (J. ARDAL i J. BOFILL I FERRO, trads.). Barcelona: Iberia.

BURCKHARDT, J. (1985). *La cultura del Renacimiento en Italia* (J. ARDAL i J. BOFILL I FERRO, trads.). Barcelona: Orbis.

CARLYLE, T. (1938). *Tratado de los héroes* (J. Farran i Mayoral, trad.). Barcelona: Luis Miracle.

DE CERVANTES, M. (1949). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (I)*. Barcelona: Iberia-Joaquín Gil.

DE CERVANTES, M. (1949). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (II)*. Barcelona: Iberia-Joaquín Gil.

DE CERVANTES, M. (1954). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (I)*. Barcelona: Iberia.

DE CERVANTES, M. (1954). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (II)*. Barcelona: Iberia.

DE CERVANTES, M. (1960). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (I)*. Barcelona: Iberia.

DE CERVANTES, M. (1960). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (II)*. Barcelona: Iberia.

DE CERVANTES, M. (1969). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (I)*. Barcelona: Iberia.

DE CERVANTES, M. (1969). *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (II)*. Barcelona: Iberia.

ECKERMANN, J. P. (1956). *Conversaciones con Goethe (I)* (J. BOFILL I FERRO, trad.). Barcelona: Iberia.

ECKERMANN, J. P. (1956). *Conversaciones con Goethe (II)* (J. BOFILL I FERRO, trad.). Barcelona: Iberia.

ECKERMANN, J. P. (1982). *Conversaciones con Goethe (I)* (J. BOFILL I FERRO, trad.). Barcelona: Iberia.

ECKERMANN, J. P. (1982). *Conversaciones con Goethe (II)* (J. BOFILL I FERRO, trad.). Barcelona: Iberia.

ECKERMANN, J. P. (2000). *Conversaciones con Goethe (I)* (J. BOFILL I FERRO, trad.). Barcelona: Iberia.

ECKERMANN, J. P. (2000). *Conversaciones con Goethe (II)* (J. BOFILL I FERRO, trad.). Barcelona: Iberia.

PATER, W. (1945). *El Renacimiento: estudios de arte y poesía* (J. FARRAN I MAYORAL, trad.). Barcelona: Iberia-Joaquín Gil.

PATER, W. (1954). *El Renacimiento: estudios de arte y poesía* (J. FARRAN I MAYORAL, trad.). Barcelona: Iberia.

SALMINEN, S. (1943). *Katrina* (F. TORRES FERRER i L. VEGAS LÓPEZ, trads.). Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

SALMINEN, S. (1944). *Katrina* (F. TORRES FERRRER i L. VEGAS LÓPEZ, trads.). Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

SALMINEN, S. (1945). *Katrina* (F. TORRES FERRER i L. VEGAS LÓPEZ, trads.). Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

SALMINEN, S. (1945). *Mariana* (H. BERGMANN i L. VEGAS LÓPEZ, trads.). Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

SALMINEN, S. (1955). *Katrina* (F. TORRES FERRER i L. VEGAS LÓPEZ, trads.). Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

SALMINEN, S. (1955). *Mariana* (H. BERGMANN i L. VEGAS LÓPEZ, trads.). Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

SHAKESPEARE, W. (1945). Coriolano. Dins M. DEL ÁLAMO (trad.), *Dramas*. Barcelona: Iberia.

SHAKESPEARE, W. (1957). Coriolano. Dins M. DEL ÁLAMO (trad.), *Dramas*. Barcelona: Iberia.

SHAKESPEARE, W. (1976). Coriolano. Dins M. DEL ÁLAMO (trad.), *Dramas*. Barcelona: Iberia.

STEVENSON, R. L. (1944). *Las aventuras de David Balfour. Seguidas de Weir de Hermiston* (J. FARRAN I MAYORAL, trad.). Barcelona: Ediciones del Zodiaco.

TÀCIT, P. C. (1950). *Anales del Imperio Romano desde la muerte de Augusto a la de Nerón* (C. COLOMA, trad.). Barcelona: Iberia.

TÀCIT, P. C. (1960). *Anales del Imperio Romano desde la muerte de Augusto a la de Nerón* (C. COLOMA, trad.). Barcelona: Iberia.

TÀCIT, P. C. (1980). *Anales del Imperio Romano desde la muerte de Augusto a la de Nerón* (C. COLOMA, trad.). Barcelona: Iberia.

TÀCIT, P. C. (1981). *Anales del Imperio Romano desde la muerte de Augusto a la de Nerón* (C. COLOMA, trad.). Barcelona: Iberia.

TÀCIT, P. C. (1985). *Anales del Imperio Romano desde la muerte de Augusto a la de Nerón* (C. COLOMA, trad.). Barcelona: Iberia.

TÀCIT, P. C. (1986). *Anales del Imperio Romano desde la muerte de Augusto a la de Nerón* (C. COLOMA, trad.). Barcelona: Iberia.

UNGER, H. (1943). *Roberto Koch. La novela de su vida* (J. BOFILL I FERRO i L. VEGAS LÓPEZ, trads.). Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

VASARI, G. (1940). *Vidas de grandes artistas* (J. Farran i Mayoral, trad.). Barcelona: Luis Miracle.

VON GOETHE, J. W. (1942). Werther. Dins *Breviario de la novela de amor. Dieciocho novelas amatorias desde la antigüedad hasta nuestros días*. Barcelona: Ediciones del Zodíaco.

VON GOETHE, J. W. (1954). *Fausto* (U. S. L., trad.). Barcelona: Iberia.

VON GOETHE, J. W. (1958). *Fausto* (U. S. L., trad.). Barcelona: Iberia.

VON GOETHE, J. W. (1961). *Fausto* (U. S. L., trad.). Barcelona: Iberia.

VON GOETHE, J. W. (1976). *Fausto* (U. S. L., trad.). Barcelona: Iberia.

VON GOETHE, J. W. (2000). *Fausto* (U. S. L., trad.). Barcelona: Iberia.

1.8 PRÒLEGS, EPÍLEGS I NOTES EDITORIALS A OBRES DE SEBASTIÀ JUAN ARBÓ

Sebastià Juan Arbó nasqué a Sant Carles de la Ràpita el 28 d'octubre del 1902. (1935). Dins *La ciutat maleïda* (p. 4). Barcelona: Quaderns Literaris.

Sebastià Juan Arbó nasqué a Sant Carles de la Ràpita el 28 d'octubre del 1902, on va romandre fins a l'edat de vuit anys. (1935). Dins *Hores en blanc. Notes d'un estudiant que va morir boig* (p. 4). Barcelona: Quaderns Literaris.

—. (1994). Dins *Sobre las piedras grises. Premios Nadal (II)* (p. 280). Barcelona: Planeta-Destino.

ABALLÍ, O. (2020). Nota editorial. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 7–11). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

Advertencia preliminar. (1943). Dins *La luz escondida* (p. 5–6). Iberia–Joaquín Gil.

AGUSTÍ, I. (1956). Prólogo. Dins *Tierras del Ebro* (p. 11–16). Barcelona: Noguer.

AGUSTÍ, I. (1966). Prólogo. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 23–27). Barcelona: Planeta.

AGUSTÍ, I. (1967). Prólogo. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 23–27). Barcelona: Planeta.

AGUSTÍ, I. (1970). Prólogo. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 23–27). Barcelona: Planeta.

AGUSTÍ, I. (1971). Prólogo. Dins *Tierras del Ebro* (p. 9–12). Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

AGUSTÍ, I. (1972). Prólogo. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 23–27). Barcelona: Planeta.

AGUSTÍ, I. (1973). Prólogo. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 23–27). Barcelona: Planeta.

AGUSTÍ, I. (1973). Prólogo. Dins *Tierras del Ebro* (p. 9–12). Barcelona: Noguer.

AGUSTÍ, I. (1974). Prólogo. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 23–27). Barcelona: Planeta.

AGUSTÍ, I. (1975). Prólogo. Dins *Tierras del Ebro* (p. 9–15). Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

AGUSTÍ, I. (1977). Prólogo. Dins *Tierras del Ebro* (p. 9–12). Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

AGUSTÍ, I. (1978). Prólogo. Dins *Tierras del Ebro* (p. 9–15). Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

Al lector. (1966). Dins *Una nueva luz y 29 premios más. El cuento en la literatura española actual*. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas.

ARNAU, C. (1980). Sebastià Juan Arbó. Dins *Terres de l'Ebre* (p. 5–10). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

ARNAU, C. (1984). Sebastià Juan Arbó. Dins *Terres de l'Ebre* (p. 5–10). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

ARNAU, C. (1990). Sebastià Juan Arbó. Dins *Terres de l'Ebre* (p. 5–10). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

ARNAU, C. (1993). Sebastià Juan Arbó. Dins *Terres de l'Ebre* (p. 5–10). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

ARNAU, C. (1998). Sebastià Juan Arbó. Dins *Terres de l'Ebre* (p. 5–10). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

ARNAU, C. (2001). Sebastià Juan Arbó. Dins *Terres de l'Ebre* (p. 7–14). Barcelona: Edicions 62.

BALAGUER, J. M. (1983). Pròleg. Dins J. M. BALAGUER (ed.), *Hores en blanc* (p. 7–26). Barcelona: Laia.

BALAGUER, J. M. (1991). Estudi introductori. Dins J. M. BALAGUER (ed.), *Hores en blanc* (p. 7–31). Barcelona: Edicions 62.

BALCELLS MATAS, V. (2020). Pròleg. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 128–141). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

BALCELLS MATAS, V. (2020). Prólogo. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 12–25). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

BAREA-KULCSAR, I. (1955). Translator's Foreword. Dins I. BAREA-KULCSAR (trad.), *Cervantes, Adventurer, Idealist and Destiny's Fool* (p. VII–IX). Londres: Thames and Hudson.

BAREA-KULCSAR, I. (1955). Translator's Foreword. Dins I. BAREA-KULCSAR (trad.), *Cervantes: The Man And His Time* (p. VII–IX). Nova York: The Vanguard Press.

BERGÉ, G. (2020). Criterios de transcripción. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 26). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

BESER, S. (1966). Les novel·les de l'Ebre de Sebastià Juan Arbó. Dins S. BESER (ed.), *Obra catalana completa (I). Novel·les de l'Ebre* (p. 7–26). Barcelona: Edicions 62.

BORRÀS, M. (2011). Nota editorial. Dins *Notes d'un estudiant que va morir boig* (p. 121–123). Barcelona: Club Editor.

CID CATALÀ, J.-S. (2017). Introducció. Dins J.-S. CID CATALÀ (ed.), *L'Ebre, un riu literari* (p. 19–38). Tortosa: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.

CORNUDELLA, J. (2015). Notícia editorial. Dins *Terres de l'Ebre* (p. 7–8). Barcelona: Edicions 62.

DARDIK, A. (2020). Nota editorial. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 254–255). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1966). Introducción. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. IX–XIX). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1966). Sebastián Juan Arbó (1902). Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 1–15). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1967). Introducción. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. IX–XIX). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1967). Sebastián Juan Arbó (1902). Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 1–15). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1970). Introducción. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. IX–XIX). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1970). Sebastián Juan Arbó (1902). Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 1–15). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1972). Introducción. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. IX–XIX). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1972). Sebastián Juan Arbó (1902). Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 1–15). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1973). Introducción. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. IX–XIX). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1973). Sebastián Juan Arbó (1902). Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 1–15). Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1974). Introducción. Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)*. Barcelona: Planeta.

DE ENTRAMBASAGUAS, J. (1974). Sebastián Juan Arbó (1902). Dins *Las mejores novelas contemporáneas (X)* (p. 1–15). Barcelona: Planeta.

DEL R., S. (1976). Sebastián Juan Arbó. Dins *Relatos del Delta* (p. 9–12). Madrid: Círculo de Amigos de la Historia.

FORCADELL, J. A. (2020). Criteris de transcripció. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 142). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

FORCADELL, J. A. (2022). Nota de l'editor. Dins J. A. FORCADELL (ed.), *Totes les narracions del Delta* (p. 353–364). Barcelona: Proa.

FORCADELL, J. A. (2023). Criteris d'edició. Dins J. A. FORCADELL (ed.), *El ángel se durmió* (p. 47–50). Benicarló: Onada Edicions.

FORCADELL, J. A. (2023). Introducció. Dins J. A. FORCADELL (ed.), *El ángel se durmió* (p. 15–44). Benicarló: Onada Edicions.

FORCADELL, J. A. (2023). Postfaci. Dins J. A. FORCADELL (ed.), *El ángel se durmió* (p. 385–402). Benicarló: Onada Edicions.

FORCADELL, J. A. i REVERTER LAINEZ, J. (2025). Criteris d'edició. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 19–27). Lleida: Pagès Editors.

FORCADELL, J. A. i REVERTER LAINEZ, J. (2025). Introducció. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 9–18). Lleida: Pagès Editors.

GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1988). —. Dins *Cèsar Estrany pinta* Terres de l'Ebre*, d'en Sebastià Juan Arbó. Sala d'exposicions vestíbul excssim. Ajuntament Sant Carles de la Ràpita. Del 26 de Febrer al 7 de Març de 1988* (C. ESTRANY, il.). Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona.

GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1989). —. Dins *Cèsar Estrany pinta* Homes de la terra i del mar*, d'en Sebastià Juan Arbó*. Amposta: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i Foment d'Art i Cultura d'Amposta.

GOMIS I MARTÍ, J. (1988). —. Dins *Cèsar Estrany pinta* Terres de l'Ebre*, d'en Sebastià Juan Arbó*. Amposta: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i Foment d'Art i Cultura d'Amposta.

GUAL VILLALBÍ, P. (1961). Discurso de introducción. Dins *Inauguración del curso 1961-1962* (p. 5–10). Barcelona: Ateneo Barcelonés.

JOSIA, V. (1981). Introduzione. Dins V. JOSIA (ed.), *Narratori spagnoli di oggi* (p. 9–20). Roma: Vincenzo Lo Faro.

JOSIA, V. (1981). Sebastián Juan Arbó. Dins V. JOSIA (ed.), *Narratori spagnoli di oggi* (p. 29–31). Roma: Vincenzo Lo Faro.

JUAN ARBÓ, S. (2025). Nota biogràfica a l'edició de 1935. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *La ciutat maleïda. Obra dramàtica completa* (p. 99–100). Lleida: Pagès Editors.

LÓPEZ ALBIOL, M. (2002). Biografia Sebastià Juan Arbó. Dins M. LÓPEZ ALBIOL (ed.), *Cent anys d'Arbó* (p. 21–40). Amposta - Sant Carles de la Ràpita: Consell Comarcal del Montsià-Ajuntament d'Amposta-Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

LÓPEZ ALBIOL, M. (2002). Cronologia i bibliografia. Dins M. LÓPEZ ALBIOL (ed.), *Cent anys d'Arbó* (p. 41–45). Amposta - Sant Carles de la Ràpita: Consell Comarcal del Montsià-Ajuntament d'Amposta-Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (1997). *Camins de nit*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre*. Barcelona: Columna-Tresmall.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (1997). *Entre la terra i el mar*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre*. Barcelona: Columna-Tresmall.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (1997). *Hores en blanc*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre*. Barcelona: Columna-Tresmall.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (1997). *La masia*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre*. Barcelona: Columna-Tresmall.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (1997). *L'esper*a. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre*. Barcelona: Columna-Tresmall.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (1997). *L'inútil combat*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre*. Barcelona: Columna-Tresmall.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (1997). Taula biobibliogràfica de Sebastià Juan Arbó. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre*. Barcelona: Columna-Tresmall.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (1997). *Terres de l'Ebre*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre*. Barcelona: Columna-Tresmall.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (1997). *Tino Costa*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre*. Barcelona: Columna-Tresmall.

LÓPEZ ALBIOL, M. i Rosales, E. (2002). *Camins de nit*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. Rosales (eds.), *Viatge a l'Ebre* (p. 39–41). Barcelona: Columna.

LÓPEZ ALBIOL, M. i Rosales, E. (2002). *Entre la terra i el mar*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre* (p. 151–153). Barcelona: Columna.

LÓPEZ ALBIOL, M. i Rosales, E. (2002). *Hores en blanc*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre* (p. 107–109). Barcelona: Columna.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (2002). *La masia*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre* (p. 151–153). Barcelona: Columna.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (2002). *L'espera*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre* (p. 125–127). Barcelona: Columna.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (2002). *L'inútil combat*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre* (p. 93–95). Barcelona: Columna.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (2002). Taula biobibliogràfica de Sebastià Juan Arbó. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre* (p. 201–203). Barcelona: Columna.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (2002). *Terres de l'Ebre*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre* (p. 7–9). Barcelona: Columna.

LÓPEZ ALBIOL, M. i ROSALES, E. (2002). *Tino Costa*. Dins M. LÓPEZ ALBIOL i E. ROSALES (eds.), *Viatge a l'Ebre* (p. 61–64). Barcelona: Columna.

LÓPEZ ALBIOL, M. (s/d). Sebastià Juan Arbó. Dins *Cèsar Estrany pinta* Terres de l'Ebre *d'en Sebastià Juan Arbó. Novel·lista del Montsià*. La Caixa.

MASOLIVER, J. R. (1968). Trabajos del editor. Dins *Hechos y figuras* (p. 5–7). Barcelona: Edisven.

MATAS ROCA, M. (2023). Pròleg. Dins J. A. FORCADELL (ed.), *El ángel se durmió* (p. 11–14). Benicarló: Onada Edicions.

Nota del editor. (1937). Dins *Caminos de noche* (p. 7–10). Barcelona: Luis Miracle.

Nota editorial (2015). Dins J. TODÓ (trad.), *Els homes de la terra i el mar* (p. 7–8). Barcelona: Proa.

Nota sobre l'edició. (1980). Dins *Terres de l'Ebre* (p. 11). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

Nota sobre l'edició. (1984). Dins *Terres de l'Ebre* (p. 11). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

Nota sobre l'edició. (1990). Dins *Terres de l'Ebre* (p. 11). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

Nota sobre l'edició. (1993). Dins *Terres de l'Ebre* (p. 11). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

Nota sobre l'edició. (1998). Dins *Terres de l'Ebre* (p. 11). Barcelona: Edicions 62-La Caixa.

Notícia biogràfica. (1955). Dins *Terres de l'Ebre* (p. 9). Barcelona: Selecta.

OLIVER, G. (1984). Introducción. Dins S. JUAN ARBÓ i J. GÓMEZ DE LA SERNA (trads.), *Atala. René* (p. IX–XLVII). Barcelona: Planeta.

Pròleg. (1938). Dins *Presència de Catalunya (I). La terra* (p. 5–7). José Batlló.

Pròleg. (1977). Dins *Presència de Catalunya. Per al soldat català de l'exèrcit de la República* (p. 5–7). José Batlló.

Pròleg. (2004). Dins *Presència de Catalunya.* (p. 5–7). José Batlló.

RALLO, R. (1988). —. Dins *Cèsar Estrany pinta* Terres de l'Ebre*, d'en Sebastià Juan Arbó.* Amposta: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i Foment d'Art i Cultura d'Amposta.

RALLO, R. (1988). —. Dins *Cèsar Estrany pinta* Terres de l'Ebre*, d'en Sebastià Juan Arbó. Sala d'exposicions vestíbul excssim. Ajuntament Sant Carles de la Ràpita. Del 26 de Febrer al 7 de Març de 1988* (C. ESTRANY, il). Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona.

RALLO, R. (1989). —. Dins *Cèsar Estrany pinta* Homes de la terra i del mar*, d'en Sebastià Juan Arbó.* Amposta: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i Foment d'Art i Cultura d'Amposta.

RAMIS, J. M. (2020). Postfaci. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 244–253). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

RAMIS, J. M. (2020). Posfacio. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 118–127). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

ROIG I GRAU, J. M. (1988). —. Dins *Cèsar Estrany pinta* Terres de l'Ebre*, d'en Sebastià Juan Arbó.* Amposta: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i Foment d'Art i Cultura d'Amposta.

ROIG I GRAU, J. M. (1989). —. Dins *Cèsar Estrany pinta* Homes de la terra i del mar*, d'en Sebastià Juan Arbó.* Amposta: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i Foment d'Art i Cultura d'Amposta.

ROS, F. (1973). Prólogo. Dins *Obras selectas* (p. 9–16). León: AHR.

ROSALES, E. (1992). Introducció. Dins E. ROSALES (ed.), *Obra catalana completa (I)* (p. 9–30). Barcelona: Columna.

SALES, J. (1967). Dues cartes. De l'editor a l'autor. Dins *L'espera* (p. 13–24). Barcelona: Club Editor.

SALES, J. (1968). Dues cartes. De l'editor a l'autor. Dins *L'espera* (p. 13–24). Barcelona: Club Editor.

SALES, J. (1992). Dues cartes. De l'editor a l'autor. Dins *L'espera*. Barcelona: Club Editor.

SALES, J. (1993). Dues cartes. De l'editor a l'autor. Dins E. ROSALES (ed.), *L'espera*. Barcelona: Columna.

Sebastián Juan Arbó (1954). Dins V. CRASTRE (trad.), *Tino Costa* (p. 7). París: Gallimard.

Sebastián Juan Arbó (1963). Dins *Caminos de noche. Tierras del Ebro. Tino Costa* (p. 7–9). Barcelona: Vergara.

VALDÉS, A. (2020). Epíleg. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 230–242). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

VALDÉS, A. (2020). Epílogo. Un día toda una vida. Dins X. RISTOL (coord.), *La hora negra. Hores en blanc* (p. 104–117). Barcelona: Club Editor-Como Ediciones.

VAN DAM, C. F. A. (1947). Voorword. Dins G. C. MOHR-HORSMAAN (trad.). *Cervantes* (p. XI–XV). Amsterdam: Uitgerverij Van Breda C. V.

VAN DAM, C. F. A. (1950). Introducción. Dins C. F. A. VAN DAM (ed.), *Tierras del Ebro. Primera parte* (p. 5–6). El Haya: C. B. Van Goor Zonen-Compañía Editorial.

ЯСНЫЙ, В. (1971). Предисловие. Dins В. ЯСНОГО (ed.), *Современная испанская новелла* (p. 5–14). Moscou: Progress.

ХАРИТОНОВА, В. С. (ed.). (1986). Біографічні довідки. Dins *Світло у вікні. Сучасна іспанська новела* (p. 276–284). Kiev: Dnipró.

ХАРИТОНОВА, В. С. (1986). Передмова. Dins В. С. Харитонова (ed.), *Світло у вікні. Сучасна іспанська новела* (p. 5–19). Kiev: Dnipró.

2. Producció escrita en forma d'articles publicats a la premsa*

Juan Arbó, S. (s/d). Notas del verano. Atardecer en el mar.

Juan Arbó, S. (1918, febrer 21). ¡República! *El Faro. Periódico Republicano Democrático*, 2.

Juan Arbó, S. (1918, novembre 28). ¡La victoria! *El Faro. Periódico Republicano Democrático*, 2.

Juan Arbó, S. (1918, desembre 28). Monarquía y República. *El Faro. Periódico Republicano Democrático*, 3.

Juan Arbó, S. (1920, setembre 5). Crepuscle. *El Eco de la Comarca*, 2.

Juan Arbó, S. (1921, setembre 18). De nuestra colaboración. Después del temporal. Una excursión a Montsianell. *El Eco de la Comarca*, 1.

Juan Arbó, S. (1922, gener 8). Noche de Reyes. *El Eco de la Comarca*, 2.

Juan Arbó, S. (1922, maig 21). De la España trágica. La muerte de Granero. *El Eco de la Comarca*, 1–2.

Juan Arbó, S. (1931, novembre 5). Les lletres. *L'inútil combat* i la crítica del senyor Guansé. *La Publicitat*, 5.

Juan Arbó, S. (1932, desembre 22). Nits de Nadal. *Mirador*, 10.

Juan Arbó, S. (1933). Informacions de *La Revista*. Qüestionari. Respostes rebudes. *La Revista*, 206–207.

Juan Arbó, S. (1933, gener 8). Notes sobre literatura. *L'Opinió*, 8.

Juan Arbó, S. (1933, febrer 5). Notes sobre l'Alemanya d'avui. *L'Opinió*, 9.

Juan Arbó, S. (1933, febrer 23). Novel·la burgesa. Novel·la proletària. *Mirador*, 6.

---

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: 2. https://doi.org/10.5281/zenodo.17606971

JUAN ARBÓ, S. (1933, abril 4). Els literats i el públic. *L'Opinió*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1933, setembre 2). El plet de les joventuts. Patriotes i no-patriotes. *La Publicitat*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1933, setembre 7). El plet de les joventuts. Fer pàtria per damunt de la Pàtria. *La Publicitat*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1933, octubre 19). Entorn de la novel·la. Carta oberta a Manuel Brunet. *Avui. Diari de Catalunya*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1933, octubre 14). Entorn del seny. *Avui. Diari de Catalunya*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1933, novembre 17). Converses d'avui. S. Juan Arbó i la crisi de la novel·la. *Avui. Diari de Catalunya*, 8–9.

JUAN ARBÓ, S. (1935, abril 6). Entorn del Premi Creixells. Carta oberta al Sr. Prudenci Bertrana. *La Veu de Catalunya*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1935, novembre 2). L'autor us parla. *Última Hora*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1939). Talentos de lo pequeño. *Apolo. Boletín de Bibliografía*, *5*, 4–5.

JUAN ARBÓ, S. (1947). Cervantes a Barcelona. *Barcelona Atracción*, *317*, 282.

JUAN ARBÓ, S. (1952). Ante el cincuentenario de Verdaguer. El poeta y la nostalgia. *Voy. Semanario Gráfico*, *6*, 10–11.

JUAN ARBÓ, S. (1952). Ayer y mañana. Los nuevos y los otros. *Voy. Semanario Gráfico*, *14*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1952). Cosecha de sabios. *Voy. Semanario Gráfico*, *8*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1952). El mundo de las letras. La eterna queja. *Voy. Semanario Gráfico*, *10*, 21.

JUAN ARBÓ, S. (1952). En el centenario de «Clarín». La victoria de Vetusta. *Voy. Semanario Gráfico*, *17*, 14–15.

JUAN ARBÓ, S. (1952). La Cataluña más nueva. La ciudad frustrada (San Carlos de la Rápita). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *37*, 16.

JUAN ARBÓ, S. (1952). La Cataluña más nueva. La pesca en las albuferas (I). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *29*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1952). La Cataluña más nueva. La pesca en las albuferas (II). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *30*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1952). La Cataluña más nueva. La siega en los arrozales. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *28*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1952). La Cataluña más nueva. Las capeas en los pueblos del Ebro. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *32*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1952). La Catalunya más nueva. Las riberas del Ebro. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *27*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1952). Mi *Verdaguer* y la crítica. Respuesta al señor Permanyer. *Destino*, *803*, 23–24.

JUAN ARBÓ, S. (1952). Verdaguer en Rusia. *Ateneo. Las Ideas, el Arte y las Letras*, *14*, 12–13.

JUAN ARBÓ, S. (1952). Verdaguer, excursionista. *Els Excursionistes a Mossèn Jacint Verdaguer*, 27–28.

JUAN ARBÓ, S. (1952, gener 8). El jurado del Nadal visto desde dentro. *Solidaridad Nacional*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1952, maig 4). Seis aspectos de Verdaguer. La niñez (I). *Solidaridad Nacional*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1952, maig 11). Seis aspectos de Verdaguer. El seminarista (II). *Solidaridad Nacional*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1952, maig 18). Seis aspectos de Verdaguer. Verdaguer, campesino y poeta (III). *Solidaridad Nacional*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1952, maig 25). Seis aspectos de Verdaguer. El Sacerdote (IV). *Solidaridad Nacional*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1952, maig 31). Un reflejo del sueño del Dante, en el Congreso Eucarístico de Barcelona. *La Noche*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 1). El Congreso Eucarístico y la paz. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 1). El Congreso Eucarístico y la paz. *Arriba*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 1). El Congreso Eucarístico y la paz. *ABC*, 1–2.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 1). El Congreso y la paz. *La Voz de España*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 1). Crónica de Barcelona. El Congreso Eucarístico y la paz. *Yugo*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 1). Seis aspectos de Verdaguer. La salida (V). *Solidaridad Nacional*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 2). Barcelona se levanta como un sueño entre la oscuridad, los gritos y el odio del mundo. *Jornada*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 3). Barcelona ha dado una prueba de la fuerza tremenda de la Iglesia. Espectáculo admirable en la alegría de las gentes, en el fervor de los actos. *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 4). El Congreso Eucarístico y la paz. *Línea*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 4). El Congreso Eucarístico y la paz. *La Verdad*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juny 8). Seis aspectos de Verdaguer. Verdaguer, exorcista (VI). *Solidaridad Nacional*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juliol 17). La última esperanza. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juliol 28). Verdaguer en Mallorca. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, juliol 29). Verdaguer en Mallorca. *La Última Hora*, 1–2.

JUAN ARBÓ, S. (1952, agost 6). Sobre nuestros jóvenes. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, agost 11). Las fiestas de mi pueblo. Los cantadores. *El Noticiero Universal*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1952, agost 19). Chesterton y la felicidad del hombre. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, agost 26). Verdaguer en Mallorca. *La Almudaina*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1952, setembre 9). Vacaciones. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, setembre 11). Las estrellas amigas. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, octubre 6). Morirá el arte. *El Noticiero Universal*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1952, octubre 17). La poesía nueva. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, octubre 29). Los peligros de una inclinación. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, novembre 3). Envidiosos y envidiados. *El Noticiero Universal*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1952, novembre 6). La carroña y el diente. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1952, novembre 21). Lamentación de otoño. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1952, desembre 6). Recuerdo de París. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1952, desembre 30). Temas literarios. El Jurado y los premios. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1953). La lección de *Pío Cid*. *Ateneo. Las Ideas, el Arte y las Letras*, *35*, 12–13.

JUAN ARBÓ, S. (1953). Montserrat en Verdaguer. *Centro Excursionista «Els Blaus»*.

JUAN ARBÓ, S. (1953). Retablo de nobles criaturas. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *50*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1953). Un pueblo en el mar. Peñíscola (I). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *41*, 16.

JUAN ARBÓ, S. (1953). Un pueblo en el mar. Peñíscola (II). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *42*, 16.

JUAN ARBÓ, S. (1953, gener 2). Los premios literarios. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1953, gener 6). Fiestas de fin de año y año nuevo. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1953, gener 14). Las aficiones y el tiempo. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1953, gener 15). Sobre la nueva literatura. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1953, gener 30). La moda y lo eterno. *El Noticiero Universal*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1953, febrer 4). Decadencia y malhumor. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, febrer 4). El homenaje tardío. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, febrer 4). El valor del esfuerzo. *El Noticiero Universal*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1953, febrer 12). La justicia del tiempo. *El Noticiero Universal*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1953, febrer 24). Motivos en la literatura moderna. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, febrer 26). El atractivo del poder. *El Noticiero Universal*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1953, febrer 28). Ellos y nosotros. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, març 7). Ellos y nosotros. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1953, març 19). Concepto actual de novela. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1953, març 19). Pesimismo fecundo. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1953, març 28). De nuestro bien y nuestro mal. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, abril 12). Sobre las citas. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1953, abril 21). Los pobrecitos habladores. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1953, abril 28). Un poeta malogrado. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, maig 13). El viaje en tren. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, maig 20). Cervantes y la Mancha. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1953, juny 2). La originalidad y el arte nuevo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1953, juny 7). La razón del fuerte. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1953, juny 19). Escritores de café. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, juliol 4). Cervantes y el conde de Lemos. *La Vanguardia Española*, 8.

JUAN ARBÓ, S. (1953, juliol 14). Literatura moderna. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1953, juliol 29). La fácil felicidad. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, agost 6). Motivos de la Cerdaña. Crepúsculo en el valle. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, agost 5). La lluvia en la Cerdaña. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, agost 21). Motivos de la Cerdaña. Canciones infantiles. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, agost 23). Motivos de la Cerdaña. Los chopos. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, setembre 15). El estilo ubérrimo. La poesía de la trilla. *El Noticiero Universal*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1953, setembre 6). Dos poetas de Tortosa. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, setembre 15). Las fiestas viejas. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, setembre 22). Romanticismos de moda. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, octubre 4). Casamientos sin engaño. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1953, octubre 15). Quejas sobre la mujer. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, novembre 4). El hombre de acción en Baroja. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, novembre 24). Baroja, hombre de acción. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1953, desembre 23). Sombras en *El Quijote*. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1954). Las lagunas de Ruidera. *Jornadas Literarias por la Mancha*, 59–62.

JUAN ARBÓ, S. (1954). *Siempre en capilla*, una revelación en la novela. *Destino*, *870*, 21.

JUAN ARBÓ, S. (1954, gener 3). Teatro de marionetas. *La Vanguardia Española*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1954, gener 14). Los premios literarios. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, juny 10). Escritores en la Mancha. Las jornadas literarias. *La Vanguardia Española*, 8.

JUAN ARBÓ, S. (1954, juny 17). Escritores en la Mancha. Las jornadas literarias. *La Vanguardia Española*, 8.

JUAN ARBÓ, S. (1954, juny 24). Escritores en la Mancha. Las jornadas literarias. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1954, juliol 4). Escritores en la Mancha. Las jornadas literarias. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, juliol 11). Escritores en la Mancha. Las jornadas literarias. *La Vanguardia Española*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1954, juliol 23). Escritores en la Mancha. Las jornadas literarias. *La Vanguardia Española*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1954, juliol 24). Las Jornadas literarias hispanoamericanas. Crónica breve. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1954, juliol 28). Las jornadas de literatura hispánica. *La Vanguardia Española*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1954, agost 3). Escritores en la Mancha. Las jornadas literarias. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1954, agost 27). Escritores en la Mancha. Las jornadas literarias. *La Vanguardia Española*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1954, setembre 2). Prácticas salvajes. *La Vanguardia Española*, 8.

JUAN ARBÓ, S. (1954, setembre 3). Las jornadas de literatura hispánica. *La Vanguardia Española*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1954, setembre 7). Tristeza de las fiestas. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, setembre 17). La poesía del mar. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, setembre 24). Elogio de septiembre. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, setembre 29). La lección de un maestro. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, octubre 10). Cartas sin respuesta. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1954, octubre 17). El exceso en el deporte. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, octubre 23). El errar de los sabios. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, novembre 5). Rapsodia de otoño. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, novembre 7). El tema de las traducciones. *Correo Literario*, 24.

JUAN ARBÓ, S. (1954, novembre 11). Habilidades sin fruto. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, novembre 25). El orgullo en Cervantes. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, desembre 2). El orgullo en Cervantes. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, desembre 11). Los premios otra vez. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1954, desembre 23). Premios y sistemas de votación. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1954, desembre 31). Noche de fin de año. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955). En la muerte de Farrán y Mayoral. *Destino*, *923*, 24–25.

JUAN ARBÓ, S. (1955). Recuerdos de las Tierras del Ebro. El ingeniero del canal. *Destino*, *957*, 5–6.

JUAN ARBÓ, S. (1955). Recuerdos de las Tierras del Ebro. Las calles del mar. *Destino*, *947*, 4–6.

JUAN ARBÓ, S. (1955). Recuerdos de las Tierras del Ebro. Mi pueblo, San Carlos de la Rápita. *Destino*, *934*, 3–4.

JUAN ARBÓ, S. (1955, gener 12). El amor a los animales. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, gener 23). Reflexiones al margen de los premios. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, febrer 5). Un destino ejemplar. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, febrer 16). Antiguos y modernos. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, març 4). La justicia del tiempo. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, març 24). La aventura del hombre. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, març 31). Los niños mártires. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, abril 15). Fallos en la nueva literatura. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, abril 27). Los valores eternos. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1955, maig 6). El mal de los otros. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, maig 10). José María Junoy. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, maig 18). Respuesta a un lector. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, juny 2). El miserable. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1955, juny 10). Del fracaso y del éxito en la vida. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, juny 10). El miserable. *Diario de Las Palmas*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1955, juny 18). Los organillos se van. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1955, juny 29). El filósofo y la bailarina. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, juny 30). El apólogo del molinero. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, juliol 10). La fábula de Psiquis. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1955, juliol 19). El creador y la filosofía. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1955, juliol 28). Un premio literario. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, setembre 17). La cojita. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, setembre 24). Un destino frustrado. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1955, octubre 2). La Barcelona ignorada. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1955, octubre 19). El mito de Até. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1955, octubre 28). Ofensores y ofendidos. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, novembre 5). Larra y la formalidad. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, novembre 16). Actualidad del *Gargantúa*. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, novembre 24). Complejos y atavismos. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, novembre 25). La Fontaine y sus biógrafos. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1955, novembre 25). Larra y la formalidad. *Diario de Las Palmas*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1955, desembre 3). Larra y la España actual. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1955, desembre 15). Adiós a Atarazanas. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956). Recuerdos de las Tierras del Ebro. Las fiestas del pueblo. *Destino*, *974*, 5–6.

JUAN ARBÓ, S. (1956). Recuerdos de las Tierras del Ebro. Una familia de extranjeros. *Destino*, *965*, 6–7.

JUAN ARBÓ, S. (1956, gener 11). El realismo en la literatura. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, gener 24). El *Otelo* en el cine. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, febrer 11). El creador y el sufrimiento. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, març 1). *El Quijote*, libro de decadencia. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, març 8). Buscadores de oro. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, març 22). La inspiración. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, abril 7). Fragilidad de la crítica. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, abril 27). Gloria y riesgo de un oficio. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, maig 4). Un tema viejo. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, maig 13). Elogio de la voluntad. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1956, maig 22). El valor de la moda. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, juny 2). Defensa de una virtud. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1956, juny 17). La lección de un maestro. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1956, juliol 31). La concisión en la literatura. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, agost 8). Consuelos de palabras. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBO, S. (1956, agost 17). Port-Fangós. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1956, agost 26). Los fines del arte. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1956, setembre 1). Barbarroja, emperador de occidente. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, setembre 13). Marte y su misterio. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, setembre 26). Adiós al campo. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1956, octubre 7). La ciudad. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1956, octubre 21). La verdad en la obra de arte. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1956, novembre 1). Segadores de Amposta. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1956, novembre 8). La gran lección. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1956, desembre 28). Ratas ilustres de biblioteca. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1957). Recuerdos de las Tierras del Ebro. Adiós a San Carlos. *Destino*, *1026*, 32–34.

JUAN ARBÓ, S. (1957). Recuerdos de las Tierras del Ebro. Hechos señalados. Los dramas del mar. *Destino*, *1015*, 10–11.

JUAN ARBÓ, S. (1957). Recuerdos de las Tierras del Ebro. La Casa Blanca. *Destino*, *1020*, 10–13.

JUAN ARBÓ, S. (1957). Recuerdos de las Tierras del Ebro. Las capeas. *Destino*, *1013*, 34–35.

JUAN ARBÓ, S. (1957, gener 5). La visión del soldado. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1957, gener 15). Pequeñeces de los grandes. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1957, gener 20). La palabra. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1957, febrer 1). Decadencia del seudónimo. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1957, febrer 12). La superstición del nombre. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1957, febrer 21). El paso del cometa. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1957, març 2). El peligro de las profecías. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1957, març 7). Testimonios de la época. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1957, març 19). Cuestiones de estilo. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1957, març 29). El folletín en la novela. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1957, abril 7). Las injusticias de la fama. *La Vanguardia Española*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1957, abril 27). Injusticias de la fama. *Diario de Las Palmas*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1957, abril 27). La eterna ilusión. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1957, maig 14). Víctor Hugo o la soledad. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1957, maig 22). El sueño de Korolenko. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1957, maig 30). El valor del escándalo. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1957, juny 12). Dichosa época. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1957, juny 27). La idea de *El Quijote*. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1957, juliol 6). Flaquezas del hombre. *La Vanguardia Española*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1957, juliol 19). El arte de la biografía. *La Vanguardia Española*, 16.

JUAN ARBÓ, S. (1957, juliol 31). Crónicas de viajeros. *La Vanguardia Española*, 14.

JUAN ARBÓ, S. (1957, agost 10). Injusticias de la fama. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1957, agost 21). Las vocaciones. *La Vanguardia Española*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1957, agost 31). La ventana. *La Vanguardia Española*, 1.

JUAN ARBÓ, S. (1957, setembre 14). Melancolía de la trilla. *La Vanguardia Española*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1957, setembre 28). Horacio en el campo. *La Vanguardia Española*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1957, octubre 26). Los resentidos. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1957, novembre 15). Mientras giran los «Sputnik». *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1957, novembre 29). Fantasmas. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1958, gener 11). La edad feliz. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1958, gener 24). Una vieja disputa. *La Vanguardia Española*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1958, febrer 2). El plagio en la literatura. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1958, febrer 12). La edad del hombre y la fama. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, febrer 26). Los premios literarios. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, març 14). La muerte ante los hombres. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, març 20). El hombre ante la muerte. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, abril 11). La picaresca eterna. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, abril 26). El palo. *La Vanguardia Española*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1958, maig 31). Un destino trágico. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1958, juny 8). Robespierre y las mujeres. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1958, agost 1). La hora de la alabanza. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, agost 21). Juegos de la vanidad. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, agost 27). El turismo en nuestra tierra. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, setembre 10). Estampa de la playa. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, setembre 26). Diversiones del veraneo. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1958, octubre 3). La panacea imposible. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1958, octubre 18). El genio y la fortuna. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1958, octubre 30). Lo viejo y los nuevos. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1958, novembre 25). El *impasse* en la novela. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1958, desembre 7). Una artista singular. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1958, desembre 18). Lecturas de Fin de Año. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1959). En la muerte de José Janés. *Gaceta Ilustrada*, *128*, 12–13.

JUAN ARBÓ, S. (1959, gener 2). El voto de fin de año. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1959, gener 16). El escritor y su época. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1959, gener 28). El gran amanecer. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1959, febrer 27). Orgullo y humildad. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1959, abril 17). El granjero novelista. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1959, maig 29). Leonardo y su destino. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1959, juny 7). Documentos de la época. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1959, agost 19). Aspectos de Wilde. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1959, octubre 10). San Carlos de la Rápita. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1959, desembre 4). Paz de otoño. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1959, desembre 23). Metternich y la unidad de Europa. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1960, gener 28). Lecciones de la historia. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1960, febrer 21). Las famas del mundo. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1960, març 3). Las circunstancias. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1960, març 22). La felicidad. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1960, març 26). El doctor Gallart. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1960, maig 26). En el centenario de Maragall. Maragall y Baroja. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1960, juny 2). En el centenario de Maragall. Maragall y Baroja. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1960, octubre 22). Reflexión sobre la actualidad. El paisaje del miedo. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1960, octubre 28). Un signo de la época. El mal humor reinante. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1960, novembre 11). Signos de la época. Panorama de la intolerancia. *La Vanguardia Española*, 1.

JUAN ARBÓ, S. (1960, novembre 27). Lecciones de vivir. La energía oculta. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1960, desembre 6). Temas de hoy y de siempre. El drama íntimo del doctor Koenecker y mi recuerdo de la muchacha rusa. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1961). Avisos especiales para navegación de cabotaje. La polémica sobre Tàpies. *El Ciervo*, *97*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1961). Novela española 1960. *Almanaque La Vanguardia*, 215–218.

JUAN ARBÓ, S. (1961, gener 11). Problemas de la novela. Novela popular o novela de minorías. *La Vanguardia Española*, 8.

JUAN ARBÓ, S. (1961, gener 14). Temas del sentimiento. La rara amistad. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1961, febrer 4). Las quiebras de los hombres. Mr. Truman y la bomba atómica. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1961, febrer 18). Grandeza y miseria de nuestro tiempo. El nuevo mensajero de la tierra. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1961, març 9). Luces y sombras en la obra de un gran pintor. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1961, març 24). Signo de nuestra época. El imperio del odio. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1961, abril 8). Con la música de La Balanguera. El folklore en peligro. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1961, juny 1). Renovación y desconcierto. En torno a una disputa (I). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1961, juny 30). Un signo de los tiempos. En torno a una disputa (II). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1961, juliol 20). Un problema apasionado. Punto final. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1961, agost 4). El tema candente. El verdadero peligro. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1961, setembre 26). De las Tierras del Ebro. Responso a los viejos segadores. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1961, desembre 24). Unirse o perecer. Voces a Europa. *La Vanguardia Española*, 37.

JUAN ARBÓ, S. (1962). Soriano Montagut y las raíces de su escultura. *La Zuda*, *49*, 963–968.

JUAN ARBÓ, S. (1962). Motivos del sentimiento. «Elegía por el faro de Buda». Sebastián Juan Arbó. De *La Vanguardia Española*, 14-1-1962. *Revista Ràpita*, *32*.

JUAN ARBÓ, S. (1962). *La Vanguardia Española*. De las tierras del Ebro. «Responso a los viejos segadores». *Revista Ràpita*, *41*.

JUAN ARBÓ, S. (1962). La novela española en 1961. *Almanaque La Vanguardia*, 141–144.

JUAN ARBÓ, S. (1962, gener 5). Temas del sentimiento. El mejor sueño, la más perfecta esperanza. *La Vanguardia Española*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1962, gener 14). Motivos del sentimiento. Elegía por el faro de Buda. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1962, març 2). Ejemplo de un vuelo. La gran aventura. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1962, març 18). El tema del escritor. La queja eterna. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1962, març 24). La fuerza del miedo. *ABC*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1962, març 29). Haraganes, pillos y vagos. El señor Kruschef y la picaresca. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1962, abril 8). Ahogando nostalgias. La última novedad. *La Vanguardia Española*, 35.

JUAN ARBÓ, S. (1962, abril 29). El tema del día. La fuerza del miedo. *La Vanguardia Española*, 35.

JUAN ARBÓ, S. (1962, maig 15). Sacrificios y exaltaciones. El poder de la gloria. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1962, novembre 4). Ecos del desastre. La Barcelona nuestra. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1962, desembre 7). Mérito y alabanza. Los muertos ilustres. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1962, desembre 16). Signos de la época. La partida del trueno. *La Vanguardia Española*, 37.

JUAN ARBÓ, S. (1963). Castillos en España. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos*, *43*, 250–253.

JUAN ARBÓ, S. (1963). El tema del día. «Literatura y deporte». *Revista Ràpita*, *48*.

JUAN ARBÓ, S. (1963). La leyenda de Argamansilla. *La Estafeta Literaria*, *268*, 6–7.

Juan Arbó, S. (1963). *La Vanguardia Española* del día 8 de septiembre de 1963. Del ámbito local. «Nuestra tertulia». *Revista Ràpita*, *53*.

JUAN ARBÓ, S. (1963, gener 12). José María Mendiola, un premio Nadal al que no le gusta leer. *Blanco y Negro*, 31–36.

JUAN ARBÓ, S. (1963, gener 25). El desorden mundial. La acción contra Katanga. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1963, febrer 5). Temas de la ciudad. Nuestro viejo paseo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, febrer 17). Recuerdos y nostalgias. Las Tierras del Ebro. *La Vanguardia Española*, 54.

JUAN ARBÓ, S. (1963, febrer 23). El tema de nuestro tiempo. Miserias de la época. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, març 30). Optimismo no compartido. Los «chicos» de servir. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, abril 4). Del Capitolio a la Bahía de los Cochinos. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1963, abril 26). El tema del día. Literatura y deporte. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1963, juny 13). Castillos en España. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, juny 26). Los tres pilares de la universidad. En torno a la enseñanza superior. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1963, juny 27). El zapato en la exposición. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1963, juliol 16). Disputas de familia. Mi defensa. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, agost 4). El destino de dos naciones. *ABC*, 47–48.

JUAN ARBÓ, S. (1963, agost 8). El tema de nuestra tierra. La canción repetida. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1963, agost 27). Al sesgo del día. Los modernos antiguos. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1963, setembre 8). Del ámbito local. Nuestra tertulia. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1963, setembre 22). Motivos del sentimiento. Vinaroz, su santo y yo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, octubre 5). Promesa incumplida. La muerte de un artista. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, octubre 19). De los viejos días. Evocación de Manolo Hugué. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, octubre 26). Cuestiones de enseñanza. Un problema serio. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1963, novembre 2). En serio y en broma. Reflexiones en torno a una exposición. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1963, novembre 9). Confesiones de un testigo. La cuestión de los premios. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, novembre 16). Cartas de lectores. Compensaciones. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1963, novembre 23). Impresiones de lectura. Un libro de la infancia perdida. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1963, desembre 7). La doctrina y el fruto. Prácticas nuevas. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, desembre 14). Confusionismo y desorientación. El tema de las letras. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, desembre 21). El tema eterno. La Navidad y la paz. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1963, desembre 28). Motivos de fin de año. Los augurios. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1964). Nota del verano. Atardecer en el mar. *Revista Ràpita*, *65*.

JUAN ARBÓ, S. (1964). De ayer y hoy. San Carlos de la Rápita. *Revista Ràpita*, *64*.

JUAN ARBÓ, S. (1964). La Nochebuena en el pueblo. *Amigos de la Ciudad*, *8*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964). *La Vanguardia Española*. Veraneo con música. La campana del ruido. *Revista Ràpita*, *63*.

JUAN ARBÓ, S. (1964, gener 4). Problemas de hoy. Métodos de enseñanza. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1964, gener 11). El tema del día. Emisario de paz. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, gener 18). Cosas de la televisión. Un drama extraño. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, gener 25). Ejemplos de la historia. Un ensayo de gobierno. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1964, febrer 1). Lecciones de la historia. Los movimientos salvadores. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, febrer 8). Lecturas históricas. El tema de la Guerra Civil (II). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, febrer 15). Impresiones de un viaje. Lérida y su premio. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, febrer 22). Lecturas históricas. El tema de la guerra civil (I). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, febrer 29). Respuesta a una carta. El tema de la guerra civil. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, març 7). La vida y el sueño. Bodas de príncipes. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1964, març 14). El autor y la crítica. Maneras y modas de novelar. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, març 21). Entre la paz y la guerra. La cuestión de Chipre. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, març 27). El paso de los días. Evocación de la Semana Santa. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, abril 4). Los caminos del hombre. El gran enigma. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, abril 11). Ecos de un viejo pleito. La verdad última sobre Colón. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, abril 18). El tema del hombre. Colón o la voluntad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, abril 25). La marcha del tiempo. Síntomas alarmantes. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, maig 2). De la fiesta pasada. La colección «Proa». *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, maig 5). Una figura histórica. El general Mac Arthur. *ABC*, 37–44.

JUAN ARBÓ, S. (1964, maig 9). La hora del mundo. La acción del comunismo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, maig 16). Motivos del hombre. El atractivo de la ciencia. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, maig 23). El tema de la ciudad. La «pequeña» Barcelona. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, maig 30). De la alta política. El viaje a Egipto. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, juny 6). De la vida ciudadana. Un homenaje. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, juny 13). El ritmo de la historia. En la muerte del héroe. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, juny 20). Signos del tiempo. Una entrevista a la medida. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, juny 27). Del vivir cotidiano. Audacia y cobardía. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, juny 30). La vieja justicia. Un espectáculo triste. *ABC*, 43–45.

JUAN ARBÓ, S. (1964, juliol 4). En broma y en serio. Un hecho insólito. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, juliol 6). Del vivir cotidiano. Audacia y cobardía. *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1964, juliol 11). Temas locales. El Delta del Ebro. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, juliol 25). Temas actuales. Descortesía y confusión. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, agost 1). De la vida diaria. El vicio de fumar. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1964, agost 8). El triunfo de Goldwater. El juego de la política. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1964, agost 15). Veraneo con música. La campaña del ruido. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1964, agost 22). Las viejas supersticiones. El fin de los fantasmas. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1964, agost 25). La paz del alma. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1964, agost 29). De ayer y hoy. San Carlos de la Rápita. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1964, setembre 4). La hazaña del estrangulador. Maldición de la ciudad. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1964, setembre 12). Evocación de Salaverria. *ABC Sevilla*, 3–5.

JUAN ARBÓ, S. (1964, setembre 12). Notas del verano. Atardecer en el mar. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1964, setembre 19). El tema del día. Odios. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, setembre 26). El tema del arte. El atractivo de lo nuevo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, octubre 3). Motivos de la época. Signos de pobreza. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, octubre 10). En broma y en serio. El tema del ruido. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, octubre 17). Temas de la ciudad. Las pequeñas víctimas. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, octubre 27). El eterno descontento, el gran soñador. Toda una vida tras la perfección y la grandeza. *La Vanguardia Española*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1964, octubre 28). El panorama del mundo. La caída de Kruschef. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, octubre 31). Los celos. Variaciones sobre un tema intrascendente. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, novembre 7). El tema literario. La generación sacrificada. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, novembre 14). El lenguaje. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1964, novembre 14). El mundo de hoy. Opiniones. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, novembre 21). Literatura y propaganda. La nación nueva. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, novembre 28). Del mundo y de la vida. El ritmo vital. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, desembre 5). Literatura. El último Nobel. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1964, desembre 12). Palabras y obras. Los ángeles del Congo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1964, desembre 19). La nota del día. Tregua de Navidad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965). El caso de la gran duquesa Anastasia. *Destino*, *1480*, 60–61.

JUAN ARBÓ, S. (1965, gener 2). De todo un poco. La locura del mundo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1965, gener 9). La sociedad de escritores. Un pleito intrincado. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, gener 16). La sociedad de escritores. Soluciones posibles. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, gener 23). Ya desde la infancia. El viejo panorama. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, gener 30). Reflexiones de un viaje. Ciudades modernas. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, febrer 13). Ecos del recuerdo. El atractivo del mar. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, febrer 20). El amor propio. Lecciones del vivir. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, febrer 26). Motivos del sentimiento. Dramas de inocentes. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, febrer 27). El tema de las letras. Candel y su «caso». *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, març 6). Lecciones de vivir. Del amor propio. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, març 13). Los tiempos nuevos. El soñado descanso. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, març 20). El tema eterno. Los bienes del hombre. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, març 27). Las mudanzas del tiempo. El astro muerto. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, abril 3). Los problemas del campo. Una carta y una lección. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1965, abril 11). Notas de un viaje. El Madrid escondido. *ABC*, 38–39.

JUAN ARBÓ, S. (1965, abril 13). La aventura espacial. El gran momento. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1965, abril 24). El tema eterno. Primaveral. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, maig 1). El tema de las letras. El creador y su obra. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, maig 8). Cuestiones del intelecto. Pensadores y creadores. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1965, maig 15). Cuestiones del intelecto. Pensadores y creadores. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, maig 22). El tema del arte. Reflexiones sobre una exposición. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, maig 29). El tema del hombre. Orgullo y humildad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, juny 5). Ecos del tiempo. La huida de la soledad. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1965, juny 12). El tema de la crítica. Enemigos. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1965, juny 19). El tema científico. Reflexiones de un aficionado. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1965, juny 26). El tema de la ciencia. El destino del hombre. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, juliol 3). El tema de la ciencia. Los secretos de la vida. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, juliol 10). El tema científico. El origen de la vida. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, juliol 17). El tema científico. La herencia. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, juliol 22). El atractivo de la Costa Dorada. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1965, juliol 31). El tema de la ciencia. El hombre y su origen. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, agost 7). El tema de la ciencia. El último secreto. *La Vanguardia Española*, 8.

JUAN ARBÓ, S. (1965, agost 14). El tema de la ciencia. Punto final. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1965, agost 21). El tema cerrado. Una aclaración última. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1965, agost 28). Temas locales. El auge del turismo. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1965, setembre 1). Los premios. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1965, setembre 4). El tema local. Cemento. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1965, setembre 11). El tema de la naturaleza. Matinal. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, setembre 18). Los misterios del espacio. El último descubrimiento. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1965, setembre 25). El hombre y su inquietud. El gran motor. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1965, octubre 2). Inquietud y desorientación. Los jóvenes. *La Vanguardia Española*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1965, octubre 9). Inquietud y desorientación. Las nuevas generaciones. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, octubre 16). El tema de la juventud. Los modernos. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, octubre 20). Ecos del tiempo. Tongo, no tongo. *ABC*, 47 i 51.

JUAN ARBÓ, S. (1965, octubre 23). Tema del conocimiento. La opinión ajena. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, octubre 30). Ecos de un viaje histórico. El ideal eterno. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1965, novembre 6). El tema de la circulación. Viaje de regreso. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1965, novembre 13). El tema del progreso. La ermita perdida. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1965, novembre 20). El tema del arte. Un pintor del mar. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1965, novembre 21). La carrera al abismo. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1965, novembre 27). El oficio de escribir. La verdad y el error. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1965, desembre 4). Del ámbito local. Gracias, señor alcalde. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1965, desembre 11). Cuestiones del lenguaje. Bel-vitge – Mal-vitge. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1965, desembre 13). Temas actuales. Descortesía y confusión. *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1965, desembre 18). Motivos de fin de año. Ausencias. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1965, desembre 25). Motivos de Navidad. La felicitación del poeta. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1966). Eugenio d'Ors y Cataluña. *Destino*, *1530*, 48–51.

JUAN ARBÓ, S. (1966). Eugenio d'Ors en Madrid. *Destino*, *1531*, 62–65.

JUAN ARBÓ, S. (1966). Eugenio d'Ors y el regreso. *Destino*, *1532*, 58–63.

JUAN ARBÓ, S. (1966). Eugenio d'Ors y Matilde. *Destino*, *1533*, 89–91.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *La Vanguardia Española.* El tema local. Lucas Beltran. *Revista Ràpita*, *87*.

JUAN ARBÓ, S. (1966). *La Vanguardia Española.* Temas actuales. La Invasión del Cemento. *Revista Ràpita*, *90*.

JUAN ARBÓ, S. (1966, gener 1). El tema de la toponimia. Todavía la ermita. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, gener 8). Los viejos usos. Treguas de Navidad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1966, gener 22). El tema de las letras. Recuerdo de González Ruano. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1966, gener 29). La crónica del día. Un suicidio en la URSS. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1966, febrer 5). El mundo de las letras. La virtud del orgullo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, febrer 12). El tema de las letras. Éxitos de la actualidad. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, febrer 19). Al filo del tiempo. El oficio de escribir. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, març 5). Motivos del sentimiento. Amposta y su puente nuevo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, març 9). Los desconocidos. *ABC*, 31–32.

JUAN ARBÓ, S. (1966, març 12). El tema de las letras. Los viejos modernismos. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, març 19). El tema de la crítica. Riesgos de un oficio. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1966, març 26). De la crónica diaria. Los pequeños mártires. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, març 29). Abundancia de sabios. *ABC*, 55.

JUAN ARBÓ, S. (1966, abril 2). Pequeños mártires. Una voz de condena. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1966, abril 8). Una gran lección. La fiesta de los ramos. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1966, abril 16). El tema de las letras. Los premios. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1966, abril 23). Motivos del gusto. El oficio de jurado. *La Vanguardia Española*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1966, abril 30). El tema de las letras. El Talleyrand de Madelin. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, maig 7). Un tema actual. Abundancia de sabios. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, maig 14). El tema de las letras. Talleyrand o el triunfo final. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, maig 21). El tema de los libros. Voces de alarma. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, maig 28). Testimonios del tiempo. Un espectáculo triste. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juny 4). Del escenario universal. Intrigas y misterios. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juny 11). Justicia a la moderna. El drama de Kinshasa. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juny 18). El tema de las letras. La crisis de la novela. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juny 23). Oscar Wilde. *ABC*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juny 25). El viaje del general. La nueva Europa. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juliol 2). El tema del día. Cierren despacio. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juliol 9). El tema de la verdad. Riesgos de una política. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juliol 9). La sociedad de escritores. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juliol 16). El tema de las letras. Aspectos de la novela. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, juliol 30). Del momento actual. La guerra de los pies. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1966, agost 6). El tema local. Lucas Beltrán. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1966, agost 13). El tema político. Una lección. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1966, agost 20). Cortesía de todos y para todos. Reflejos del ambiente. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1966, setembre 3). El tema local. El paso del navío. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1966, setembre 17). Temas del verano. Alarma en la playa. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1966, setembre 29). Tergiversaciones. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1966, octubre 1). Temas actuales. La invasión del cemento. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, octubre 13). El *Jivago* de Pasternak. Un libro de nuestros días. *La Vanguardia Española*, 63.

JUAN ARBÓ, S. (1966, octubre 15). Temas del tiempo. El valor de la palabra. *La Vanguardia Española*.

JUAN ARBÓ, S. (1966, octubre 22). El tema del día. La patria de Colón. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, octubre 29). En torno al último Planeta. Indiscreciones de un jurado. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, octubre 30). En el décimo aniversario. La muerte de Pío Baroja. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, novembre 5). Mis nuevos títulos. Vinaroz y la Fiesta del Langostino. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, novembre 12). El tema incansable. Colón y su origen. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, novembre 19). El tema de la época. Motivos de reír. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1966, novembre 26). El paso del tiempo. Motivos de la poesía. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1966, novembre 27). El consuelo de la filosofía. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1966, desembre 3). El tema local. Amposta y su Lira. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, desembre 10). Temas de actualidad. La libertad mancillada. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1966, desembre 17). El tema de las letras. El reino de la cordialidad. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1966, desembre 24). El tema de las letras. Los dos «grandes». *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1966, desembre 31). El tema del día. Un año más. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967). *La Vanguardia Española*. Temas de verano. Las despedidas. *Revista Ràpita*, *100*.

JUAN ARBÓ, S. (1967, gener 7). El tema del día. Árboles en la ciudad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, gener 14). Motivos de fin de año. La exaltación de María. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, gener 21). El escritor y el hombre. Carlos Soldevila. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, gener 22). De las fútiles ocupaciones. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1967, gener 28). El tema del Evangelio. Las mujeres en la vida de Jesús. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1967, febrer 4). El tema evangélico. La enamorada en San Juan. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1967, febrer 11). El tema evangélico. María en la resurrección. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1967, febrer 18). El tema del día. Sombríos interrogantes. *La Vanguardia Española*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1967, febrer 25). La justicia del mundo. El otro de Palomares. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, març 11). La lección de los días. La zorra y las uvas. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, març 18). El tema del día. La guerra del Vietnam. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1967, abril 1). La razón de los otros. Sobre nuestra persona. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1967, abril 12). El tema de las letras. Los enigmas del éxito. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, abril 22). La época y los gustos. Respuesta a un amigo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, abril 29). El tema de las letras. La humanidad de Eurípides. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, maig 6). El tema del mecenazgo. Sistemas de protección. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, maig 13). El tema del día. El miedo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, maig 19). Actividades del Delta. La pesca en Los Alfaques. *La Vanguardia Española*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1967, maig 20). El tema del mecenazgo. La vanidad en las protecciones. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, maig 27). El tema del día. Los festivales. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, juny 3). El tema del mecenazgo. En torno a las fundaciones. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, juny 17). Lecciones de hoy. La energía oculta. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1967, juny 24). Temas del día. El triunfo de las propagandas. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, juliol 1). El tema del hombre. Grandes y pequeños. *La Vanguardia Española*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1967, juliol 8). Entre bromas y veras. La proeza malograda. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, juliol 15). La opinión de los otros. El escritor y el ayuda de cámara. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, juliol 22). La opinión propia. Reuniones olvidadas. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, juliol 28). El tema literario. Las viejas reuniones. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, agost 5). John Knittel. El personaje. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1967, agost 12). John Knittel. La obra (I). *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1967, agost 12). Mis nuevos títulos. Vinaroz y la Fiesta del Langostino. *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1967, agost 19). John Knittel. La obra (II). *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1967, agost 26). El tema de las letras. El estilo. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1967, setembre 2). Temas de verano. Alarma en la playa. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1967, setembre 16). El tema del día. La carretera y sus locos. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, setembre 23). Temas de verano. Las despedidas. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, setembre 30). El tema del teatro. Un centenario. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, octubre 7). El tema del teatro. Peligros de la renovación. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, octubre 14). El tema del teatro. El *impasse*. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, octubre 21). El tema del teatro. La incógnita. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, octubre 28). Señales del tiempo. Procedimientos modernos. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, novembre 11). El mundo de hoy. Necesidad de unión. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, novembre 18). Perdidos sobre la tierra. Los actos de los hombres. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, novembre 25). Temas de siempre. La loca fortuna. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, desembre 2). El tema de las letras. Una explicación tardía. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1967, desembre 9). El tema de Europa. Respuesta a una carta (I). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1967, desembre 16). El tema de Europa. Respuesta a una carta (II). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1967, desembre 23). El tema de Europa. Respuesta a una carta (III). *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1967, desembre 30). Motivos del sentimiento. Las noches de Navidad. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1968). La mare. *Dolça Catalunya*, *60*, 301–320.

JUAN ARBÓ, S. (1968). *La Vanguardia Española*. Entre broma y veras. San Carlos de la Rápita y la llangostinada. *Revista Ràpita*, *109*, 13–14.

JUAN ARBÓ, S. (1968). *La Vanguardia Española*. El tema de un día. Ha llegado un barco. *Revista Ràpita*, *111*, 18–19.

JUAN ARBÓ, S. (1968, gener 6). El tema del deporte. Exageraciones de la pasión. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1968, gener 13). Un tema de hoy. Las fantasías del señor Arrabal. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1968, gener 20). El tema actual. Paradojas de la historia. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1968, gener 27). El hombre. Pedro Gual Villalbí (I). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1968, febrer 3). El hombre. Pedro Gual Villalbí (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, febrer 10). Temas del día. Las fantasías del señor Arrabal. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, febrer 17). De la vida que pasa. Las viejas apuestas. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1968, febrer 24). El tema del hombre. La vanidad. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, març 2). La vida que pasa. Prever y no prever. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, març 9). De la vida que pasa. El pecado de nacer liebre. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1968, març 16). El tema actual. El gran peligro (I). *La Vanguardia Española*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1968, març 23). El tema candente. El gran peligro (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, març 30). El tema candente. El gran peligro (III). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, abril 6). El tema candente. El gran peligro (IV). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, abril 20). El tema candente. El gran peligro (V). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, abril 27). El tema candente. Imperialista, sí. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1968, maig 4). El mundo de hoy. El ideal de amor. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, maig 11). Un tema baladí. Ejemplo de constancia (I). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, maig 18). Un tema baladí. Ejemplo de constancia (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, maig 25). El tema candente. Optimismos fáciles (I). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, juny 1). El tema candente. Optimismos sencillos (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, juny 8). El tema candente. Optimismos fáciles (III). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, juny 16). Entre bromas y veras. San Carlos y «la llagostinada». *La Vanguardia Española*, 33.

JUAN ARBÓ, S. (1968, juny 22). Un héroe de nuestro tiempo. El general Giap (I). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, juny 29). Un héroe de nuestro tiempo. El general Giap (II). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1968, juliol 6). El tema del día. Después del atentado. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, juliol 13). El tema candente. América y sus hombres. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1968, juliol 20). El tema del día. Crisis de vocaciones. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, juliol 27). Motivos del sentimiento. Otra vez. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1968, agost 3). A modo de respuesta. Climas de pasión. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1968, agost 10). Las protestas. Riesgos de un oficio. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1968, agost 17). El tema de un día. Ha llegado un barco. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1968, agost 24). Un tema personal. Elogio de la bicicleta. *La Vanguardia Española*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1968, agost 31). Sobre un viejo tema. Convencer y no convencer. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1968, setembre 7). El tema de las letras. Pobreza y confusión. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1968, setembre 14). El tema de hoy. Tiempos nuevos, usos nuevos. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1968, setembre 21). Reliquias del desastre. El fin de una leyenda. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1968, octubre 5). Mirando la tele. Ifigenia en Áulide. *La Vanguardia Española*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1968, octubre 12). El tema del día. Nuestra tierra, nuestro tiempo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, octubre 19). Pesimismos y optimismos. El mal de la época. *La Vanguardia Española*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1968, octubre 26). La pequeña pantalla. Una reposición feliz. *La Vanguardia Española*, 14.

JUAN ARBÓ, S. (1968, novembre 2). El tema del día. Los monstruos modernos. *La Vanguardia Española*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1968, novembre 9). El tema del día. Deporte y democracia. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1968, novembre 16). El tema del día. Una boda y un escándalo. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1968, novembre 23). El tema del día. La vanidad y el mundo nuevo. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1968, novembre 30). El tema del miedo. Miedo. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1968, desembre 7). El tema de hoy. La mejor defensa. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1968, desembre 14). El tema del día. Gangas de un oficio. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1968, desembre 28). El tema del día. Confusiones. *La Vanguardia Española*, 21.

JUAN ARBÓ, S. (1969). De *La Vanguardia Española*. Del ámbito local. La nota nueva. *Revista Ràpita*, *123*, 10–11.

JUAN ARBÓ, S. (1969). De *La Vanguardia Española*. Del ámbito local. El Paso del Escritor. *Revista Ràpita*, *124*, 26–27.

JUAN ARBÓ, S. (1969). De *La Vanguardia Española*. Un tema Intrascendente. Un Pequeño Tambor. *Revista Ràpita*, *125*, 13–14.

JUAN ARBÓ, S. (1969). Nou escriptors ens diuen com són i el dibuixant Gin els interpreta. Sebastià J. Arbó. *Tele-Estel*, *144*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1969, gener 4). El tema de hoy. La gran proeza. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, gener 11). Temas de hoy. La protesta de los jóvenes. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1969, gener 25). El tema de hoy. Males de la época. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, febrer 1). El tema de hoy. Males de la época. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, febrer 8). El tema del día. Un dato más. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, febrer 15). El tema de hoy. La prueba de Nixon. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1969, març 1). Sobre una carta. Necesidad de vivir. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, març 8). El niño ante la vida. La preocupación de Josep. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, març 15). El problema de hoy. Respuesta a unos jóvenes. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, març 22). Respuesta a unos jóvenes. Actitudes cerradas. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, març 27). El tema de las letras. Una noche, una ciudad. *La Vanguardia Española*, 54.

JUAN ARBÓ, S. (1969, març 29). Respuesta a unos jóvenes. Olvidos y contradicciones. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, abril 4). Respuesta a unos jóvenes. La defensa de la paz. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1969, abril 12). Respuesta a unos jóvenes. Necesidad de superación. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, abril 18). Respuesta a unos jóvenes. Los caminos nuevos. *La Vanguardia Española*, 14.

JUAN ARBÓ, S. (1969, abril 26). Respuesta a unos jóvenes. Conclusión. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, maig 3). La opinión propia. Una semblanza. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, maig 10). Un tema personal. El retiro soñado. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, maig 17). El tema del deporte. El Español y sus duendes. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, maig 24). Motivos del sentimiento. Un libro y un amigo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, maig 31). El tema del día. La última aventura. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, juny 7). Cosas de la fama. La Sagan está triste. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1969, juny 14). El tema del día. Los importantes. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1969, juny 21). Un tema de siempre. Los misterios de la prosperidad. *La Vanguardia Española*, 35.

JUAN ARBÓ, S. (1969, juny 28). El tema de siempre. Manías y supersticiones. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, juliol 5). El tema de nuestro tiempo. Violencias e impiedad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, juliol 12). Del vivir ciudadano. Multas. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, juliol 19). El tema de hoy. Cara y cruz de las colaboraciones. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, juliol 26). Las colaboraciones. La parte oscura. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1969, agost 3). Del ámbito local. La nota nueva. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, agost 9). Temas de hoy. La gran aventura. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1969, agost 22). Del ámbito local. El paso del escritor. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1969, agost 29). Notas del Delta. El «cementiri». *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1969, setembre 6). El tema de hoy. Los dos mundos. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, setembre 13). El tema candente. La coyuntura española. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, setembre 16). La opinión nacional. La coyuntura española. *Diario de Las Palmas*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1969, setembre 20). Temas de hoy. Modestia y orgullo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, setembre 27). Temas de ayer y de siempre. Lecciones de dignidad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1969, octubre 11). Temas de hoy y de siempre. La infancia desvalida. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, octubre 18). El tema actual. La gran zarabanda. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1969, octubre 25). Un tema intrascendente. Un pequeño tambor. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, novembre 1). El tema de los autores. Proyecto de contratos. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1969, novembre 8). El tema de la crítica. Sistemas nuevos. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1969, novembre 15). El tema del día. Los peligros de la libertad (I). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1969, novembre 22). El tema del día. Los peligros de la libertad (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, novembre 29). Puntos de vista. Nostalgia de ayer. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, desembre 3). Cartas a *La Vanguardia*. Contratos de edición. *La Vanguardia Española*, 33.

JUAN ARBÓ, S. (1969, desembre 20). El tema de la crítica. Puntualizando. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1969, desembre 27). Temas de hoy. Ángeles o bestias. *La Vanguardia Española*, 15.

Juan Arbó, S. (1970). El arte de curar en las tierras del bajo Ebro (I). *Tribuna Médica*, *358*, IV-V.

Juan Arbó, S. (1970). El arte de curar en las tierras del bajo Ebro (II). *Tribuna Médica*, *359*, IV-V.

Juan Arbó, S. (1970). El arte de curar en las tierras del bajo Ebro (III). *Tribuna Médica*, *360*, IV-V.

JUAN ARBÓ, S. (1970, gener 3). El tema del día. Comedia y confusión. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, gener 17). Temas del día. Cosas de la televisión. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, gener 24). El tema de los escritores. Eres un tonto. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, gener 31). Del tiempo nuestro. Paso y el fantasma. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, febrer 7). Un tema de hoy. Disputas inútiles. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, febrer 14). Temas del tiempo. Las generaciones. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, febrer 21). El tema de hoy. Las generaciones. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, març 7). El tema del día. Las profecías no se cumplen (I). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, març 14). El tema de hoy. Las profecías no se cumplen (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, març 21). El tema de hoy. Muros de lamentación. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, març 27). Lecciones de la historia. La fuerza de las cosas. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1970, abril 4). La cuestión alemana. Diálogos de sordos. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, abril 11). El tema eterno. Romanticismos al día. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, abril 18). Signos de una época. La ley de la selva. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1970, abril 25). Temas de hoy. Los melenudos. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, maig 2). Temas de hoy. Las dos medidas. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1970, maig 3). La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer. Los voluntarios de Prim (I). *La Vanguardia Española*, 47.

JUAN ARBÓ, S. (1970, maig 5). La vida trágica de mosén Jacinto Verdaguer. La primera misa (II). *La Vanguardia Española*, 45.

JUAN ARBÓ, S. (1970, maig 9). El tema de las letras. Sudamérica y nosotros. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, maig 19). El tema de las letras. Causas del mal. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1970, maig 30). El tema de las vanidades. Medalla al mérito. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, juny 6). Del tiempo nuestro. La circunstancia y su valor (I). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1970, juny 13). Casos. La circunstancia y su valor (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, juny 20). El tema de las letras. Todavía Sudamérica. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, juny 27). El tema de las letras. Comparaciones inútiles (II). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1970, juliol 4). El tema de las letras. El panorama de hoy (III). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, juliol 14). Temas del verano. Un famoso Roberto. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, juliol 18). El tema de hoy. Una polémica inacabada. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1970, juliol 28). Temas del verano. Tiburones y locos del mar. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, agost 1). Un tema de hoy. La ley del progreso. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, agost 8). El tema de hoy. Ligereza y audacia. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1970, agost 15). El tema de las letras. Una obra olvidada. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1970, agost 28). La cuestión palpitante. Una joven de hoy. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, setembre 4). Notas de verano. El fin de la fiesta. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1970, setembre 12). Del ámbito local. El petróleo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, setembre 16). El tema local. La marcha del progreso. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, setembre 26). Un tema de hoy. Las viejas novedades. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, octubre 3). Temas de hoy. Nubes sombrías. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, octubre 17). Tiempos nuevos. La obra del INLE. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, octubre 24). El tema del día. Crisis en la obra de arte. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1970, octubre 30). El tema de las letras. Premios y jurados. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, novembre 6). El tema de las letras. Boix i Selva, poeta y traductor. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1970, novembre 13). El tema de las letras. Crisis en la novela. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, novembre 20). El tema de hoy. Nixon o la voluntad. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, novembre 27). El tema del día. El viejo Ateneo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1970, desembre 5). El tema del día. Aficiones y gustos. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1970, desembre 16). El tema de hoy. Ecos de un artículo. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1970, desembre 19). El tema de las letras. La última esperanza (I). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1970, desembre 29). El tema de las letras. La última esperanza (II). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1971). El arte de curar en las tierras del Bajo Ebro. *Revista Ràpita*, *140*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1971). El arte de curar en las tierras del Bajo Ebro. *Revista Ràpita*, *143*, 19–22.

JUAN ARBÓ, S. (1971, gener 2). El tema de las letras. Verdaguer moderno. *La Vanguardia Española*, 13.

Juan Arbó, S. (1971, gener 9). El tema del día. Aficiones inofensivas (I). *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, gener 16). El tema de hoy. Aficiones inofensivas (II). *La Vanguardia Española*, *2*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, gener 27). El tema de las letras. Dificultades de un oficio (I). *La Vanguardia Española*, 13.

Juan Arbó, S. (1971, febrer 2). El tema de las letras. Dificultades de un oficio (II). *La Vanguardia Española*, 13.

Juan Arbó, S. (1971, febrer 10). El tema de las letras. Nuevas sugestiones. *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, febrer 19). El tema de las letras. La novela de siempre. *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, febrer 26). El tema de las letras. Los «retratos» de Casas. *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, març 6). El tema del día. Luces en la oscuridad. *La Vanguardia Española*, 12.

Juan Arbó, S. (1971, març 17). El tema del día. La fuerza del sionismo. *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, març 24). Divagaciones sobre un tema. El difícil conocimiento. *La Vanguardia Española*, 13.

Juan Arbó, S. (1971, març 30). La verdad histórica. *Faro de Vigo*, 4.

Juan Arbó, S. (1971, març 31). El tema de las letras. Humor español. *La Vanguardia Española*, 13.

Juan Arbó, S. (1971, abril 6). El tema de las letras. Humor español. *Diario de Burgos*, 3.

Juan Arbó, S. (1971, abril 9). De la vida que pasa. El túnel y la palmera. *La Vanguardia Española*, 9.

Juan Arbó, S. (1971, abril 15). El tema de las letras. Humor español. *La Voz de Castilla*, 3.

Juan Arbó, S. (1971, abril 17). El tema de las letras. Ionesco, académico. *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, abril 28). Divagaciones desapasionadas. La vieja sabiduría (I). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1971, abril 29). De la vida que pasa. El túnel y la palmera. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, maig 5). El túnel y la palmera. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, maig 8). Divagaciones desapasionadas. La vieja sabiduría (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, maig 15). Un tema natural. Semitas y antisemitas. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1971, maig 21). El tema de las letras. Ionesco, académico. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, maig 25). El tema de las letras. Críticos y autores. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1971, maig 28). Divagaciones desapasionadas. La vieja sabiduría. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juny 2). El tema de las letras. Un viejo pleito. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juny 2). La vieja sabiduría (I). *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juny 8). La vieja sabiduría (II). *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juny 11). El tema de las letras. Críticos y autores. *La Región*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juny 15). El tema de las letras. La *Love Story*. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juny 23). Divagaciones desapasionadas. La hora tonta. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juny 29). En recuerdo de un amigo. Manolo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juny 30). Divagaciones desapasionadas. La hora tonta. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juliol 6). El tema de las letras. Un viejo pleito. *Diario de Burgos*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juliol 6). Un tema actual. Ecos de un artículo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1971, juliol 7). El tema de las letras. Un viejo pleito. *La Voz de Castilla*, 3.

Juan Arbó, S. (1971, juliol 8). Divagaciones desapasionadas. La hora tonta. *Diario de Burgos*, 12.

Juan Arbó, S. (1971, juliol 14). Un tema de hoy. El «intelectual» y el mundo moderno (I). *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, juliol 23). Un tema natural. Semitas y antisemitas. *Diario de Burgos*, 13.

Juan Arbó, S. (1971, juliol 30). Un tema de hoy. El «intelectual» en el mundo moderno (II). *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, agost 3). El tema de las letras. Ionesco, académico. *Diario de Burgos*, 12.

Juan Arbó, S. (1971, agost 4). Un tema de hoy. El intelectual y el mundo moderno (III). *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, agost 18). Temas de siempre. La lección de la vida. *La Vanguardia Española*, 13.

Juan Arbó, S. (1971, agost 27). Temas del tiempo. Dos *hippies*. *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, setembre 1). El tema de las letras. Los éxitos de nuestro tiempo. *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, setembre 4). Temas de siempre. La lección de la vida. *La Voz de Castilla*, 3.

Juan Arbó, S. (1971, setembre 5). Temas del tiempo. Dos *hippies*. *La Voz de Galicia*, 35.

Juan Arbó, S. (1971, setembre 7). Temas de siempre. La lección de la vida. *Diario de Burgos*, 8.

Juan Arbó, S. (1971, setembre 10). El tema del día. El oficio de escribir. *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, setembre 21). Miseria del tiempo. *La Voz de Castilla*, 3.

Juan Arbó, S. (1971, setembre 21). Miseria del tiempo. *Diario de Burgos*, 3.

Juan Arbó, S. (1971, setembre 25). Temas de hoy. Fugacidad de las famas (I). *La Vanguardia Española*, 11.

Juan Arbó, S. (1971, setembre 30). Arte y letras. Los éxitos de nuestro tiempo. *La Región*, 9.

Juan Arbó, S. (1971, octubre 2). El tema de las letras. Los éxitos de nuestro tiempo. *Diario de Burgos*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, octubre 2). Temas de hoy. Fugacidad de las famas (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, octubre 9). Temas de hoy. Lecciones olvidadas. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, octubre 16). Temas de hoy. Fugacidad de las famas. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, octubre 20). Temas del día. Una explicación. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1971, octubre 27). Lecciones olvidadas. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, octubre 28). Temas de hoy. Lecciones olvidadas. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, octubre 29). Divagaciones desapasionadas. Del conocerse y desconocerse. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 5). Temas de hoy. Los inocentes castigados (I). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 6). El Planeta 1971. Reflexiones de un jurado. *ABC*, 130–131.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 11). «El más genuino representante de la Rusia milenaria». Dostoyevski, novelista. *La Vanguardia Española*, 54.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 12). Una explicación. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 17). Temas de actualidad. Los inocentes castigados (II). *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 17). Temas del día. Una explicación. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 21). Peñíscola. *ABC*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 26). Signos del tiempo. El árbitro. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 27). Peñíscola y sus moros y cristianos. *ABC*, 25.

JUAN ARBÓ, S. (1971, novembre 28). Divagaciones desapasionadas. El conocerse y el desconocerse. *Diario de Burgos*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1971, desembre 1). Divagaciones desapasionadas. Del conocerse y el desconocerse. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1971, desembre 11). Impresiones de lectura. De Gaulle y sus memorias (I). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, desembre 17). Impresiones de lectura. De Gaulle y *la grandeur* (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1971, desembre 28). Impresiones de lectura. Errores y exageraciones (III). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1971, desembre 31). Temas de hoy. Los inocentes castigados (III). *La Voz de Castilla*, 3.

Juan Arbó, S. (1972). El arte de curar en las tierras del bajo Ebro (I). *Tribuna Veterinaria*, *89*, 14–15.

Juan Arbó, S. (1972). El arte de curar en las tierras del bajo Ebro (II). *Tribuna Veterinaria*, *90*, 14–15.

Juan Arbó, S. (1972). El arte de curar en las tierras del bajo Ebro (III). *Tribuna Veterinaria*, *91*, 14–15.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 5). Impresiones de lectura. Errores y exageraciones. *Diario de Burgos*, 12–13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 5). Impresiones de lectura. Justificación final. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 5). Los inocentes castigados. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 5). Temas de hoy. Mujeres-Walkirias. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 7). Impresiones de lectura. Errores y exageraciones. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 7). Necesidad de unión. *ABC*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 20). Mujeres-Walkirias. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 20). Temas de hoy. Mujeres-Walkirias. *La Región*, 20.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 21). El tema de las letras. Crisis de la novela. *La Vanguardia Española*, 14.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 21). Temas de hoy. Mujeres-Walkirias. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 26). El tema de las letras. Crisis de la novela. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 26). El tema de las letras. Crisis de la novela. *La Región*, 28.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 26). El tema de las letras. Crisis de la novela. *Diario de Burgos*, 13–14.

JUAN ARBÓ, S. (1972, gener 28). La vida que pasa. Usos periclitados. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 1). La vida que pasa. Usos periclitados. *La Región*, 28.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 3). Usos periclitados. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 3). Impresiones de lectura. Errores y exageraciones. *La Región*, 32.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 4). De la vida que pasa. La viuda del escultor. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 6). El tema de las letras. Crisis de la novela. *Diario de Navarra*, 18.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 8). La viuda del escultor. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 10). De la vida que pasa. La viuda del escultor. *La Región*, 32.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 12). Un tema de hoy. Las Walkirias y los otros. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 17). De la vida que pasa. La viuda del escultor. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 18). De la vida que pasa. Los peligros de la bondad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 25). De la vida que pasa. Los peligros de la bondad. *La Voz de Castilla*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 26). De la vida que pasa. Los peligros de la bondad. *La Región*, 28.

JUAN ARBÓ, S. (1972, febrer 29). Temas de hoy. La opinión de los otros. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 4). Temas de hoy. La opinión de los otros. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 9). Fantasmas ilustres. *ABC*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 10). Puntualizaciones sobre una disputa. El tema de la mujer. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 11). Temas de hoy. La opinión de los otros. *La Región*, 28.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 16). Puntualizaciones sobre una disputa. El tema de la mujer. *Diario de Burgos*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 18). Temas de hoy. La mujer fuerte. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 19). Miedo y desorientación. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 25). Temas de hoy. Las fuerzas nuevas. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 30). Temas de hoy. Las fuerzas nuevas. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, març 31). Temas de hoy. El girar de los hechos. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, abril 2). Temas de hoy. Las fuerzas nuevas. *La Región*, 38.

JUAN ARBÓ, S. (1972, abril 8). Temas de hoy. El girar de los hechos. *Diario de Burgos*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, abril 8). Temas de hoy. Miedo y desorientación. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, abril 13). Temas de hoy. Miedo y desorientación. *La Región*, 32.

JUAN ARBÓ, S. (1972, abril 14). Temas de hoy. La escuela de las famas. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, abril 14). Temas de hoy. Las fuerzas nuevas. *Diario de Burgos*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, abril 26). Temas de nuestro tiempo. Bajo el sol hay algo nuevo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 3). Temas de hoy. La escuela de las famas. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 3). Vida local. Temas de hoy. *La Voz de Castilla*, 4.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 5). Temas de nuestro tiempo. Los sonámbulos despiertos. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 6). Temas de hoy. La mujer fuerte. *Diario de Burgos*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 10). Espejismos. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 12). Temas de hoy. La escuela de las famas (I). *Diario de Burgos*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 12). Temas de nuestro tiempo. Los sonámbulos despiertos. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 17). Leído para usted. Espejismos. *Línea*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 18). Temas de nuestros días. El instinto de huida. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 20). Temas de hoy. La escuela de las famas (II). *Diario de Burgos*, 12–13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 21). La difícil felicidad. *ABC*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 24). Espejismos. *Aragón Exprés*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1972, maig 30). El santo errar. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juny 2). Temas de nuestros días. ¿Nostalgia o aspiración? *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juny 8). Temas de nuestros días. ¿Nostalgia o aspiración? *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juny 15). Las «sorpresas» de Nixon. *ABC Sevilla*, 25.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juny 16). Temas de nuestro tiempo. Muerte del príncipe de Gales. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juny 20). Temas de nuestro tiempo. En la muerte del príncipe de Gales. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juny 22). El fin de la ilusión. *ABC*, 25.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juny 23). Temas del día. Las nuevas ciudades. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juny 27). La difícil solución. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juny 30). Temas del día. Las nuevas ciudades. *La Región*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juliol 1). Temas del día. Las nuevas ciudades. *Diario de Burgos*, 36.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juliol 7). Temas de nuestro tiempo. Las vocaciones. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juliol 14). Temas de nuestro tiempo. La vocación y la época. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juliol 18). Temas del día. Las nuevas ciudades. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juliol 19). El errar lamentable. *ABC*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juliol 21). Temas de nuestro tiempo. El sentimiento de soledad. *La Vanguardia*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juliol 26). Temas de nuestro tiempo. El sentimiento de soledad. *Diario de Burgos*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juliol 27). Temas de nuestro tiempo. El sentimiento de soledad. *La Voz de Castilla*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, juliol 30). La ilusión de figurar. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, agost 4). El tema de las vocaciones. La traición mayor. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, agost 9). El tema de las vocaciones. La traición mayor. *La Voz de Castilla*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, agost 9). El tema de las vocaciones. La traición mayor. *Diario de Burgos*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, agost 9). Temas de nuestro tiempo. El sentimiento de soledad. *La Región*, 28.

JUAN ARBÓ, S. (1972, agost 11). Temas de nuestro tiempo. Un libro de éxito. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, agost 17). La feria nueva de las vanidades. *ABC*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1972, agost 24). Temas de nuestro tiempo. Un libro de éxito. *La Voz de Castilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, agost 25). Temas de nuestro tiempo. Un mundo feliz. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, setembre 1). Temas de nuestro tiempo. El ocaso del espíritu. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, setembre 8). Temas de nuestro tiempo. La armonía final. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, setembre 9). Violencia y vanidad. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, setembre 15). Temas de nuestro tiempo. La última razón. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1972, setembre 22). El acto último. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, setembre 27). Temas de hoy. Susceptibilidades de raza. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, octubre 6). Temas de nuestro tiempo. Los ofendidos y los otros. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, octubre 13). Temas de la historia. Un destino trágico (I). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, octubre 18). Temas de la historia. Un destino trágico (I). *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, octubre 18). Un destino trágico. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1972, octubre 20). Temas de la historia. Un destino trágico (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, octubre 24). Temas de la historia. Un destino trágico (II). *La Voz de Castilla*, 15 y 23.

JUAN ARBÓ, S. (1972, octubre 26). El Delta del Ebro. La ribera baja y sus transformaciones. *La Vanguardia Española*, 95.

JUAN ARBÓ, S. (1972, octubre 27). Temas de la historia. Un destino trágico (III). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, octubre 28). Luciano y su genio satírico (I). *ABC*, 21.

JUAN ARBÓ, S. (1972, novembre 3). Temas de la historia. Un destino trágico (IV). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1972, novembre 4). Cartas a *La Vanguardia*. El urbano motorizado de Corbera. *La Vanguardia Española*, 32.

JUAN ARBÓ, S. (1972, novembre 5). Luciano y su genio satírico (II). *ABC*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, novembre 7). Temas de la historia. Un destino trágico (IV). *La Voz de Castilla*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1972, novembre 10). En el aniversario de la marcha sobre Roma. La máscara y el rostro (I). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, novembre 17). El aniversario de la marcha sobre Roma. La máscara y el rostro (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1972, novembre 21). Una página de primavera. *ABC*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1972, novembre 29). Temas de nuestro tiempo. Una frase escueta. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1972, desembre 13). Temas de hoy. La nostalgia eterna. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1972, desembre 22). Temas de hoy. El mayor triunfo. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1972, desembre 28). El Vietnam y la paz. *ABC Sevilla*, 43.

JUAN ARBÓ, S. (1972, desembre 28). Escritores de nuestro tiempo. Pío Baroja. El ensayo. *La Vanguardia Española*, 57.

JUAN ARBÓ, S. (1972, desembre 30). Temas de nuestro tiempo. Sabiduría popular. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, gener 4). Temas de nuestro tiempo. Sabiduría popular. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, gener 6). El tema de las letras. Baroja y sus amigos. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, gener 7). Afectación y literatura. *ABC Sevilla*, 29.

JUAN ARBÓ, S. (1973, gener 12). El tema de las letras. Baroja y Regoyos (I). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, gener 18). Truman. *ABC*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, gener 18). Una amistad. Baroja y Regoyos (II). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, gener 31). El tema de hoy. El Vietnam y la paz. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, febrer 9). Temas de actualidad. El mal del tiempo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, febrer 16). El tema de hoy. ¿Será verdad? *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, febrer 23). Temas de hoy. Molière, en Cataluña. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, març 2). Temas de nuestro tiempo. El cinismo en la nueva literatura (I). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, març 3). Violencia y confusión. *ABC*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, març 9). Temas de nuestro tiempo. El cinismo en la nueva literatura (II). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, març 11). La opinión de los demás. El comunismo en la hora actual del mundo. *Lanza*, 18.

JUAN ARBÓ, S. (1973, març 17). El tema de hoy. El fallo del sentimiento. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, març 23). Temas de hoy. El fallo del sentimiento. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, març 23). Temas de hoy. Miedos. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1973, març 30). Temas de nuestro tiempo. Pensadores de hoy. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, abril 6). Las causas del mal. *ABC Sevilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, abril 13). Temas de nuestro tiempo. Palabras y palabras. *La Vanguardia Española*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1973, abril 18). El tema de las letras. Reflexiones sobre la sátira (I). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, abril 20). La negación de Dios. *ABC*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, abril 22). Temas de nuestro tiempo. Pensadores de hoy. *La Voz de Castilla*, 28.

JUAN ARBÓ, S. (1973, abril 25). El tema de las letras. La sátira en Roma (II). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, maig 2). El tema de las letras. La sátira en Juvenal (III). *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1973, maig 2). La sátira en Roma. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1973, maig 3). La carrera fatal. *ABC*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1973, maig 11). El tema de las letras. Evolución y decadencia de la sátira (IV). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, maig 18). El tema de las letras. La sátira en nuestros días (V). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, maig 23). Cultura catalana y comunicación peninsular. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1973, maig 25). Temas de hoy. El cargo. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, maig 29). La ley de la selva. *ABC*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juny 1). Temas de hoy. El cine y la vida moderna (I). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juny 7). Lo que Vd. no leyó… Afectación y literatura. *La Voz de Albacete*, 3–4.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juny 8). Temas de hoy. El cine y la vida moderna (II). *La Vanguardia Española*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juny 19). Temas de actualidad. El cine en la vida moderna (III). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juny 12). Los caminos del hombre. *ABC*, 21.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juny 29). Temas de siempre. Recuerdo de una excursión. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 1). El Delta del Ebro. El río. *La Vanguardia Española*, 52.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 4). Temas de siempre. Recuerdo de una excursión. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 6). Temas de actualidad. El hombre eterno. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 7). Mi Pamplona de sueño. *Diario de Navarra*, 20.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 8). El Delta del Ebro. Transformaciones y extinción de la fauna. *La Vanguardia Española*, 91.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 13). El tema del modernismo. Balzac y los románticos. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 20). El tema de las letras. Baroja y los modernistas. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 24). Baroja y los modernistas. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 27). Temas de nuestro tiempo. La lección del sabio. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, juliol 31). El Delta del Ebro. Transformaciones en la flora. *La Vanguardia Española*, 38.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 2). Los ejemplos de la historia. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 3). Delta del Ebro. El río. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 4). Motivos del sentimiento. Nuestra ciudad. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 7). Temas de nuestro tiempo. La lección del sabio. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 10). Temas de ambiente local. El banco del *si no fos*. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 16). Los caminos de Dios. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 17). El tema de las letras. Balzac y el estilo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 21). Motivos del sentimiento. Nuestra ciudad. *La Voz de Castilla*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 24). Temas de hoy y de siempre. Sombras en el vivir. *La Vanguardia Española*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1973, agost 31). El tema de las letras. Sobre la poesía. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1973, setembre). El erotismo en nuestra sociedad. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1973, setembre 7). El tema de las letras. Zorrilla o el sino del poeta. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, setembre 11). El Delta del Ebro. Rebaños trashumantes. *La Vanguardia Española*, 87.

JUAN ARBÓ, S. (1973, setembre 12). El Delta del Ebro. Las masías. *La Vanguardia Española*, 87.

JUAN ARBÓ, S. (1973, setembre 13). El tema de las letras. Dos recuerdos de Zorrilla. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, setembre 21). Temas de nuestro tiempo. El hombre y la máquina (I). *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1973, setembre 27). Temas de nuestro tiempo. El hombre y la máquina. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, setembre 28). Temas de nuestro tiempo. El hombre y la máquina (II). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, octubre 5). El tema de nuestro tiempo. El afán de ganancia. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, octubre 12). Temas de nuestro tiempo. El afán de ganancia. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, octubre 12). Temas de nuestro tiempo. Los peligros del mal. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, octubre 17). El tema de las letras. Sobre el destino del poeta. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, octubre 18). Temas de nuestro tiempo. Los peligros del mal. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1973, octubre 23). La primavera silenciosa. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1973, octubre 26). El tema de las letras. Escribir para la «gloria». *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, novembre 7). El tema de las letras. Riesgos de un oficio. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, novembre 16). Un tema de hoy. Voces sin eco. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, novembre 22). Temas de nuestro tiempo. Sabios de hoy. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, novembre 30). Temas de actualidad. La locura del tiempo. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, desembre 1). El tema de las letras. Riesgos de un oficio. *La Voz de Castilla*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1973, desembre 7). Temas de nuestro tiempo. La enfermedad de la época. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, desembre 14). Temas de nuestro tiempo. La zarabanda última. *La Vanguardia Españolan*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1973, desembre 21). Temas de nuestro tiempo. La fuente de la vida (I). *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1973, desembre 21). Temas de nuestro tiempo. La zarabanda última. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1973, desembre 29). Temas de nuestro tiempo. La fuente de la vida (II). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, gener 5). Temas de nuestro tiempo. La excursión del miedo (I). *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1974, gener 11). Temas de nuestro tiempo. La excursión del miedo (II). *La Vanguardia Españolan*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1974, gener 12). La nueva sabiduría. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1974, gener 12). Temas de actualidad. La locura del tiempo. *La Voz de Castilla*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, gener 19). Temas de nuestro tiempo. El paso del cometa. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1974, gener 25). El paso del cometa. El Halley y el Kohuek. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1974, febrer 13). Astronomías de hoy. El cielo de los poetas. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1974, febrer 20). Astronomías de hoy. El cielo de la ciencia. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1974, febrer 27). Astronomías de hoy. El centro del sistema. *La Vanguardia Española*, 23.

JUAN ARBÓ, S. (1974, febrer 28). McLuhan y la vieja sabiduría. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1974, març 6). En la muerte del escritor. Mi adiós a Ignacio Agustí. *La Vanguardia Española*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1974, març 16). Astronomías de hoy. El sistema solar. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, març 27). Astronomías de hoy. Los últimos descubrimientos y el fin de la ilusión. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, març 30). *El Quijote* en nuestros días. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1974, abril 3). Astronomías de hoy. La teoría planetesimal o del amor. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1974, abril 12). Astronomías de hoy. El eterno interrogante. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1974, abril 26). El tema de las letras. Nuevos rumbos. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, abril 27). Temas de nuestro tiempo. Recinto de temores. *La Voz de Castilla*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, abril 30). Hombres y mujeres. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1974, maig 3). Temas de nuestro tiempo. La tierra de los hombres. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, maig 7). El tema de las letras. Nuevos rumbos. *La Voz de Castilla*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1974, maig 11). Temas de nuestro tiempo. El fallo de la justicia. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1974, maig 17). Temas de nuestro tiempo. La ley de la selva. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, maig 24). Temas de nuestra ciudad. Mi Salón Rosa. *La Vanguardia Españolan*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, maig 25). Temas de nuestro tiempo. La ley de la selva. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1974, maig 29). La cuestión femenina. *ABC*, 25.

JUAN ARBÓ, S. (1974, juny 1). Temas de nuestra ciudad. El Salón Rosa y los escritores. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, juny 7). Temas de nuestra ciudad. El Salón en su plenitud. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1974, juny 14). Sencillez. La recuperación del hombre. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, juliol 11). La canción en la noche. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1974, juliol 19). El tema de las letras. Nuevas perspectivas. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1974, juliol 31). Temas de nuestro tiempo. El reinado de la mediocridad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1974, agost 14). Temas del día. El campo y la ciudad. *La Vanguardia Españolan*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1974, agost 23). Temas de nuestro tiempo. Spengler acertó. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1974, agost 30). El tema de nuestro tiempo. Dos filmes interesantes. *La Vanguardia Española*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1974, setembre 13). Temas de nuestro tiempo. Los motivos del cine. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1974, setembre 20). Temas de nuestro tiempo. El progreso técnico. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, setembre 27). Temas de nuestro tiempo. Consecuencias del progreso técnico. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1974, setembre 29). El mundo de hoy. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1974, octubre 15). Temas de nuestro tiempo. El progreso técnico. *La Voz de Castilla*, 14.

JUAN ARBÓ, S. (1974, octubre 18). Temas de nuestro tiempo. Razones y argumentos. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, octubre 27). La práctica del folletín. *ABC*, 167.

JUAN ARBÓ, S. (1974, novembre 1). El tema de las letras. Puntos de vista. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1974, novembre 8). El tema de las letras. Males de la época. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1974, novembre 8). Temas de nuestro tiempo. La lección final. *La Voz de Castilla*, 12.

JUAN ARBÓ, S. (1974, novembre 12). La paz perdida. *ABC*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1974, novembre 15). El tema de las letras. Los valores consagrados. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1974, novembre 24). El tema de las letras. Males de la época. *La Voz de Castilla*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1974, novembre 29). Temas de nuestro tiempo. La técnica y sus peligros. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, desembre 6). El tema de las letras. Entrevistas de hoy. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1974, desembre 13). El tema de las letras. Originalidad y mixtificación. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1974, desembre 28). El tema de las letras. Antiguos y modernos. *La Vanguardia Española*, 15.

Juan Arbó, S. (1975). Temas de día. El campo y la ciudad. *Revista Ràpita*, *187*, 24–25.

JUAN ARBÓ, S. (1975, gener 4). Un tema de siempre. Fin de año y año nuevo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, gener 8). Un tema de siempre. Fin de año y año nuevo. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, gener 12). Temas de nuestro tiempo. Un destino trágico (I). *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1975, gener 17). Temas de nuestro tiempo. Un destino trágico (II). *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, gener 19). Las dudas del sabio. *ABC Sevilla*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, gener 24). Temas de nuestro tiempo. Un destino trágico (I). *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, gener 25). Temas de nuestro tiempo. Un destino trágico. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, gener 31). Temas de nuestro tiempo. Peligros y esperanzas. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, febrer 5). Sócrates y su demonio. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, febrer 7). Temas de nuestro tiempo. Fanatismo y reacción. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, febrer 10). El artículo de la semana. Fanatismo y reacción. *Diario de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, febrer 10). Fanatismo y reacción. *Hoja del Lunes de Burgos*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, febrer 14). Temas de nuestro tiempo. Fanatismo y libertad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, febrer 21). Temas de nuestro tiempo. Más sobre fanatismo y libertad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, febrer 28). El tema de las letras. La generación sacrificada. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, març 5). Violencia y odio. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, març 15). Odio y miedo. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, març 19). El tema de las letras. Fitzgerald y el momento de América. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, març 28). El tema de las letras. El premio y el castigo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, abril 5). El tema de las letras. La generación perdida. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, abril 12). El tema de las letras. Nostalgia y destrucción. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, abril 18). La España de hoy. Peligros y semejanzas. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, abril 25). El tema de las letras. La época y el símbolo. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, abril 27). La fuerza de los hechos. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, maig 2). La España de hoy. La actual coyuntura. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, maig 3). El tema de las letras. La época y el símbolo. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, maig 16). Temas de nuestro tiempo. El gran desastre (I). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, maig 22). Las causas del mal. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, maig 23). Temas de nuestro tiempo. El gran desastre (II). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, maig 30). Temas de nuestro tiempo. El peligro último. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juny 4). El «no» del presidente. *ABC*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juny 14). Lecciones de la historia. La gran polémica. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juny 20). Las lecciones de la historia. El ejemplo de Thomasius (I). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juny 27). Temas de nuestro tiempo. El fin de la pesadilla. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juliol 4). Sombrías perspectivas. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juliol 5). Las lecciones de la historia. Más sobre Thomasius (II). *La Vanguardia Española*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juliol 9). Temas de nuestro tiempo. Los intelectuales y el comunismo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juliol 12). Temas de nuestro tiempo. Los intelectuales y el comunismo. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juliol 18). Temas de nuestro tiempo. Comunismo y libertad. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juliol 26). Temas de nuestro tiempo. Comunismo y libertad. *La Voz de Castilla*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1975, juliol 26). Temas de nuestro tiempo. Locura y confusión. *La Vanguardia Española*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1975, agost 1). Temas de nuestro tiempo. La otra cara del mundo de hoy. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, agost 8). Opresión y libertad. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, agost 15). Temas de nuestro tiempo. De la brutalidad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, agost 22). Temas de nuestro tiempo. El peligro mayor. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, agost 29). Del vivir cotidiano. Simpatías y antipatías. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, setembre 5). La gesta del Sayouz-Apolo y la paz del mundo. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1975, setembre 5). Temas de nuestro tiempo. La brutalidad y el mundo nuevo. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, setembre 6). Del vivir cotidiano. Simpatías y antipatías. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, setembre 12). Temas de nuestro tiempo. Propaganda y despropaganda. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, setembre 19). Del ámbito local. La partida y la soledad. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, setembre 24). Del ámbito local. La partida y la soledad. *La Voz de Castilla*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, setembre 27). Temas de nuestro tiempo. El cine y el tiempo nuevo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, octubre 3). El tema local. La máquina en el Delta (I). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, octubre 5). Temas de nuestro tiempo. El cine y el tiempo nuevo. *La Voz de Castilla*, 25.

JUAN ARBÓ, S. (1975, octubre 10). El abrazo terrestre. *ABC*, 5.

JUAN ARBÓ, S. (1975, octubre 15). El tema local. La máquina en el Delta (II). *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, octubre 25). El tema de las letras. Influencias en las nuevas generaciones. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, octubre 29). El tema de las letras. Influencias en las nuevas generaciones. *La Voz de Castilla*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, novembre 1). El tema de las letras. Dos Passos en su generación. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, novembre 7). El tema de las letras. Dos Passos y las influencias. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1975, novembre 14). Temas del recuerdo. Esclasans o la vocación. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1975, novembre 22). Temas del recuerdo. El viejo Ateneo y sus tertulias. *La Vanguardia Española*, 21.

JUAN ARBÓ, S. (1975, novembre 28). Temas del recuerdo. El Ateneo y sus adeptos. *La Vanguardia Española*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1975, desembre 2). Temas del recuerdo. El Ateneo y sus adeptos. *La Voz de Castilla*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1975, desembre 11). Las dos Españas. *ABC*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1975, desembre 12). Temas del recuerdo. El Ateneo, su jardín y sus tertulias. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, desembre 25). Temas del recuerdo. Las pequeñas tertulias. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1975, desembre 28). La España verdadera. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1976). La alegre zarabanda. *Día 32*, *4*, 6–7.

JUAN ARBÓ, S. (1976). La ausencia de Europa. *Día 32*, *8*, 6–7.

JUAN ARBÓ, S. (1976, gener 9). Temas del recuerdo. Los dos antagonistas. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, gener 16). Temas del recuerdo. Esclasans y el Ateneo. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, gener 23). Temas del recuerdo. Los amigos. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, gener 30). Temas del recuerdo. La encrucijada. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, febrer 3). El retorno a la selva. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1976, febrer 13). El tema del recuerdo. Sombrías perspectivas. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, març 3). El tema del recuerdo. Días de lucha y de temor. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1976, març 6). El tema del recuerdo. Días de lucha y de temor. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, març 12). Temas del recuerdo. La República. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, març 20). Dramas de la ciudad. Los inocentes escandalizados. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1976, març 20). Socialismo y socialismos. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1976, març 25). Socialismo y socialismos. *Campo Soriano*, 6–7.

JUAN ARBÓ, S. (1976, abril 2). Un drama en la ciudad. La luz en la oscuridad. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, abril 28). El tema del recuerdo. Días felices. *La Vanguardia Española*, 19.

JUAN ARBÓ, S. (1976, maig 7). Temas del recuerdo. El fin de la guerra. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1976, maig 18). El tema del recuerdo. El fin de la guerra. *La Voz de Castilla*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1976, maig 21). Notas del recuerdo. La paz. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1976, maig 25). Semejanzas. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1976, juny 12). El tratamiento. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1976, juny 12). Temas del recuerdo. La vuelta última. *La Vanguardia Española*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1976, juny 19). Temas del recuerdo. La dura cuesta. *La Vanguardia Española*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1976, juny 23). Temas del recuerdo. La vuelta última. *La Voz de Castilla*, 15.

JUAN ARBÓ, S. (1976, juliol 2). Temas del recuerdo. El acorde final. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, juliol 10). Temas del recuerdo. La dura cuesta. *La Voz de Castilla*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, juliol 28). Temas del recuerdo. Esclasans, escritor y poeta. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1976, agost 3). Prisas. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1976, agost 6). El tema del recuerdo. Esclasans y yo. *La Vanguardia Española*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1976, agost 6). Prisas. *La Voz de España*, 2.
JUAN ARBÓ, S. (1976, agost 20). El tema del recuerdo. Esclasans y yo. *La Voz de Castilla*, 9.
JUAN ARBÓ, S. (1976, agost 27). Temas de nuestro tiempo. La entrevista de Hendaya. *La Vanguardia Española*, 11.
JUAN ARBÓ, S. (1976, setembre 1). Temas de nuestro tiempo. La entrevista de Hendaya. *La Voz de Castilla*, 11.
JUAN ARBÓ, S. (1976, octubre 2). El ámbito local. Mi ángel (I). *La Vanguardia Española*, 13.
JUAN ARBÓ, S. (1976, octubre 20). Temas del recuerdo. Mi ángel (II). *La Vanguardia Española*, 17.
JUAN ARBÓ, S. (1976, novembre 2). España y la prisa. *ABC*, 5.
JUAN ARBÓ, S. (1976, novembre 13). España y la prisa. *La Nueva España*, 2.
JUAN ARBÓ, S. (1976, desembre 25). Las gratas lecturas. Lecciones de vivir (I). *La Vanguardia Española*, 6.
JUAN ARBÓ, S. (1977). La técnica del carnaval. *Día 32*, *12*, 6–7.
JUAN ARBÓ, S. (1977). El mundo de hoy: la acción del comunismo. *Día 32*, *18*, 6–7.
JUAN ARBÓ, S. (1977). Ejemplos del tiempo nuevo. *Día 32*, *22*, 6–7.
JUAN ARBÓ, S. (1977). Las dos Españas. *Día 32*, *26*, 6–7.
JUAN ARBÓ, S. (1977). Baroja y las dos Espańs. *Día 32*, *30*, 6–7.
JUAN ARBÓ, S. (1977). Miedo e indecisión. *Día 32*, *34*, 6–7.
JUAN ARBÓ, S. (1977). La nave en la tempestad. *Día 32*, *38*, 6–7.
JUAN ARBÓ, S. (1977, gener 5). Las gratas lecturas. Lecciones de vivir (II). *La Vanguardia Española*, 6.
JUAN ARBÓ, S. (1977, gener 10). El gran peligro. *ABC*, 9.
JUAN ARBÓ, S. (1977, febrer 3). Las gratas lecturas. Lecciones de vivir. *La Voz de Castilla*, 14.
JUAN ARBÓ, S. (1977, març 16). El comunismo en la hora actual del mundo. *ABC*, 3.
JUAN ARBÓ, S. (1977, abril 2). Las costumbres. Ecos de la selva. *La Vanguardia Española*, 8.
JUAN ARBÓ, S. (1977, abril 8). Las costumbres. Ecos de la selva. *La Voz de Castilla*, 16.

JUAN ARBÓ, S. (1977, maig 3). Una gran hipocresía. *ABC*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1977, agost 24). Ortega y su circunstancia. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1977, desembre 21). Corrupción y escándalo. *ABC*, 17.

JUAN ARBÓ, S. (1978). *La Vanguardia.* Tribuna. Miércoles, 13 de septiembre de 1978. «La vuela a la tierra». *Revista Ràpita*, *233*, 30.

JUAN ARBÓ, S. (1978, febrer 22). La lección del clásico. *ABC*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1978, març 16). Clarín y los escritores. *ABC*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1978, març 24). Con el hombre al fondo. Mao, poeta y dictador. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1978, abril 7). Con el hombre al fondo. Mao, poeta y dictador. *La Voz de Castilla*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1978, abril 11). Días sombríos. El reloj de repetición. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1978, abril 13). Nuevas conquistas del cine. *ABC*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1978, abril 30). El mundo de hoy. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1978, maig 2). «España impresa». Arquitectura popular. *El Pueblo Gallego*, 2.

JUAN ARBÓ, S. (1978, maig 3). Vergüenzas de la ciudad (I). Alta y baja pillería. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1978, maig 28). Picaresca de altura. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1978, juny 7). Temas de nuestro tiempo (II). Pillería y santidad. *La Vanguardia Española*, 8.

JUAN ARBÓ, S. (1978, juliol 5). Un libro evocador. Barcelona y la democracia. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1978, agost 1). Un libro evocador. Barcelona y la amistad. *La Vanguardia Española*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1978, agost 5). Catálogo de opiniones. Prisas. *Mediterráneo*, 8.

JUAN ARBÓ, S. (1978, agost 8). Un libro evocador. Barcelona y sus hombres. *La Vanguardia Española*, 13.

JUAN ARBÓ, S. (1978, agost 27). Un libro evocador. La Barcelona nuestra. *La Vanguardia*, 10.

JUAN ARBÓ, S. (1978, setembre 13). Motivos del sentimiento. La vuelta a la tierra. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1978, setembre 22). La animalización del hombre. *ABC*, 13.
JUAN ARBÓ, S. (1978, octubre 25). Temas de nuestro tiempo. Mao y sus seguidores. *La Vanguardia*, 6.
JUAN ARBÓ, S. (1978, novembre 29). Temas de hoy. La nueva China. *La Vanguardia*, 6.
JUAN ARBÓ, S. (1978, desembre 23). Temas de nuestro tiempo. Sombras y luces en el futuro. *La Vanguardia*, 6.
JUAN ARBÓ, S. (1978, desembre 30). Los nuevos filósofos. *ABC*, 13.
JUAN ARBÓ, S. (1979). Carta oberta a Carles Sánchez i Pastor. *La Voz del Bajo Ebro*, *1138*, 3–4.
JUAN ARBÓ, S. (1979). Carta oberta a Carles Sánchez i Pastor. *La Voz del Bajo Ebro*, *1139*, 3–4.
JUAN ARBÓ, S. (1979). Carta oberta a Carles Sánchez i Pastor. *La Voz del Bajo Ebro*, *1141*, 3; 5.
JUAN ARBÓ, S. (1979). Carta oberta a Carles Sánchez Pastor. *La Voz del Bajo Ebro*, *1140*, 3–4.
JUAN ARBÓ, S. (1979, gener 19). Miedo del miedo. *ABC*, 13.
JUAN ARBÓ, S. (1979, gener 24). Temas de nuestro tiempo. El mundo enfermo. *La Vanguardia*, 8.
JUAN ARBÓ, S. (1979, febrer 15). Amenazas. Aldo Moro y la democracia. *La Vanguardia*, 6.
JUAN ARBÓ, S. (1979, febrer 28). El gran peligro. *ABC*, 3.
JUAN ARBÓ, S. (1979, març 1). El gran peligro. *Ya*, 12.
JUAN ARBÓ, S. (1979, març 18). El gran corazón. *ABC*, 3.
JUAN ARBÓ, S. (1979, abril 5). La España de hoy. Escritores y políticos. *La Vanguardia*, 6.
JUAN ARBÓ, S. (1979, abril 18). Temas presentes. El mundo enfermo. *La Voz de Galicia*, 29.
JUAN ARBÓ, S. (1979, abril 19). Coyuntura europea. *ABC*, 3.
JUAN ARBÓ, S. (1979, abril 24). Basta con mirar. El precio de la libertad. *La Vanguardia*, 6.
JUAN ARBÓ, S. (1979, maig 17). La adulación. *ABC*, 13.
JUAN ARBÓ, S. (1979, maig 31). El tema de hoy. En este país… *La Vanguardia*, 6.

Juan Arbó, S. (1979, juny 6). Un drama de nuestro tiempo. *ABC*, 17.

Juan Arbó, S. (1979, juny 27). El mundo de hoy. La tragedia de Irán (I). *La Vanguardia*, 8.

Juan Arbó, S. (1979, juliol 6). El ejemplo de Irán. *ABC*, 15.

Juan Arbó, S. (1979, juliol 11). El mundo de hoy. La tragedia de Irán (II). *La Vanguardia*, 6.

Juan Arbó, S. (1979, agost 4). La tragedia de Irán (III). De Oriente ya no viene la luz. *La Vanguardia*, 6.

Juan Arbó, S. (1979, agost 12). El oficio de escribir. *ABC*, 11.

Juan Arbó, S. (1979, agost 14). Página «D». *ABC*. El oficio de escribir. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 19.

Juan Arbó, S. (1979, agost 17). Temas del recuerdo. Esclasans, crítico y poeta. *La Vanguardia*, 10.

Juan Arbó, S. (1979, agost 21). Pugna por el dominio. La política de bandera blanca. *La Vanguardia*, 6.

Juan Arbó, S. (1979, agost 25). La paz del alma. *ABC*, 7.

Juan Arbó, S. (1979, setembre 8). La alta picaresca. Locos, pillos y tontos. *La Vanguardia*, 6.

Juan Arbó, S. (1979, setembre 28). La nueva política. Adalides del bien. *La Vanguardia*, 6.

Juan Arbó, S. (1979, octubre 11). La gloria y la creación. *ABC*, 3.

Juan Arbó, S. (1979, novembre 14). Signos del tiempo. Odio y ferocidad. *La Vanguardia*, 6.

Juan Arbó, S. (1979, novembre 30). La España de hoy. Lecciones de optimismo. *La Vanguardia*, 6.

Juan Arbó, S. (1979, desembre 25). El mundo de hoy. Los nuevos ejércitos. *La Vanguardia*, 8.

Juan Arbó, S. (1980, febrer 12). El mundo de hoy. La imposible paz. *La Vanguardia*, 6.

Juan Arbó, S. (1980, abril 8). Del tema de las letras (I). Críticas al uso. *La Vanguardia*, 4.

Juan Arbó, S. (1980, maig 15). El destino cumplido. *ABC*, 3.

Juan Arbó, S. (1980, maig 27). El tema de las letras (II). Críticas al uso. *La Vanguardia*, 8.

JUAN ARBÓ, S. (1980, juny 28). El momento feliz. *ABC*, 11.

JUAN ARBÓ, S. (1980, agost 8). El mundo de hoy. Miseria de las liberaciones. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1980, agost 12). La súplica de Madame du Barry. *ABC*, 7.

JUAN ARBÓ, S. (1980, agost 22). Notas de un paseante. El paisaje y el rótulo. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1980, setembre 27). Notas de un paseante. Las aves del Delta. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1980, octubre 5). Los paraísos de la tierra y las ciudades celestes. *ABC*, 3.

JUAN ARBÓ, S. (1980, octubre 16). Notas de un paseante. Recuerdo de Rodríguez de la Fuente. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1980, desembre 19). Literatos frustrados y políticos aburridos. Las memorias de Kissinger. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1981, febrer 26). Destinos paralelos. *ABC*, 9.

JUAN ARBÓ, S. (1981, abril 4). Tiempos nuevos, usos nuevos. Los triunfadores. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1981, maig 16). Atentados de hoy. La gloria negra de John Hinckley. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1981, juny 12). Lecciones de la Historia. Voltaire y la Revolución. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1981, juny 30). Temas de nuestro tiempo. La muerte de los estilos. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1981, agost 14). Temas de nuestro tiempo. La independencia del arte. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1981, octubre 3). Una lección de la Historia. La esclavitud. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1981, novembre 11). Temas de nuestro tiempo. Libros documento. *La Vanguardia*, 6.

JUAN ARBÓ, S. (1983, juny 17). Políticos e intelectuales. *ABC*, 45.

JUAN ARBÓ, S. (1983, agost 7). La vida en los mundos. *ABC*, 34.

JUAN ARBÓ, S. (1984, gener 3). Modos y modas del decir. *ABC*, 38.

JUAN ARBÓ, S. (2002, agost 25). El turismo en nuestra tierra. *La Vanguardia,* 19.

Juan Arbó, S. (2006, febrer 1). El turismo en nuestra tierra. *La Vanguardia,* 250.

Juan Arbó, S. (2011). Elegía para el faro de Buda. Dins *El secret de Picasso. Un quadre, un geni, un antic misteri*. Barcelona: Edicions 62.

Juan Arbó, S. (2011). Elegía para el faro de Buda. Dins *El secreto Picasso. Una nueva aventura de Leo Vidal*. Barcelona: Umbriel.

Juan Arbó, S. (2012). Sebastià Juan Arbó, «Entorn de la novel·la. Carta oberta a Manuel Brunet» (1933) [fragments]. Dins *Les idees literàries al període d'entreguerres. Antologia de textos* (p. 414–416). Lleida: Pagès Editors.

Juan Arbó, S. (2012). Sebastià Juan Arbó, «S. Juan Arbó i la crisi de la novel·la» (1933) [fragments]. Dins *Les idees literàries al període d'entreguerres. Antologia de textos* (p. 332–336). Lleida: Pagès Editors.

Juan Arbó, S. (2013). Lucas Beltran. Dins E. Sánchez López (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 67–69). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

Juan Arbó, S. (2014). Elegía para el faro de Buda. Dins *El secreto Picasso. Una nueva aventura de Leo Vidal* (p. 256–257). Barcelona: Ediciones Urano.

Juan Arbó, S. (2020, agost 17). La generación sacrificada. *La Vanguardia*, 24.

Juan Arbó, S. (2025). Àngel Guimerà. Dins J. A. Forcadell i J. Reverter Lainez (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 405–407). Lleida: Pagès Editors.

Juan Arbó, S. (2025). El teatro y los premios (I). Dins J. A. Forcadell i J. Reverter Lainez (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 413–416). Lleida: Pagès Editors.

Juan Arbó, S. (2025). El teatro y los premios (II). Dins J. A. Forcadell i J. Reverter Lainez (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 417–422). Lleida: Pagès Editors.

Juan Arbó, S. (2025). La qüestió del teatre a Catalunya. Una rèplica a Domènec Guansé. Dins J. A. Forcadell i J. Reverter Lainez (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 409–412). Lleida: Pagès Editors.

Juan Arbó, S. (2025). La venganza de don Pedro. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 423–427). Lleida: Pagès Editors.

Juan Arbó, S. (2025). Teatro de avance. Dins J. A. FORCADELL i J. REVERTER LAINEZ (eds.), *Obra dramàtica completa* (p. 429–432). Lleida: Pagès Editors.

PLANA, J. [JUAN ARBÓ, S.] (1930). Àngel Guimerà. *Montsià*, *10*, 3.

PLANA, J. [JUAN ARBÓ, S.] (1930). La qüestió del teatre a Catalunya. Una rèplica a Domènec Guansé. *Montsià*, *6*, 3–4.

PLANA, J. [JUAN ARBÓ, S.] (1952). Fiesta del libro. Panorama de las ediciones. *Voy. Semanario Gráfico*, *12*, 19–20.

PLANA, J. [JUAN ARBÓ, S.] (1952). El Ateneo Barcelonés. Su origen, su pasado, su futuro. *Voy. Semanario Gráfico*, *14*, 20–21.

3. Presència a la premsa*

3.1 Entrevistes

—. (1933). *L'Ocell de Paper.*

A veces pasan cosas… Novelas río. (1948). *Destino*, *555*, 7.

AETHEREUS. (1954, agost). Vd. y la radio. 7 preguntas y 21 respuestas. *Correo de la radio*, *26*, 6.

AGUSTÍ, I. (1934, setembre 20). La pròxima temporada de Teatre Català. *La Veu de Catalunya*, 9.

AGUSTÍ, I. (1935, gener 7). Converses. *L'Instant*, 5.

AGUSTÍ, I. (1935, febrer 6). Converses. *L'Instant*, 5.

AGUSTÍ, I. (1935, març 2). Converses. *L'Instant*, 7.

AGUSTÍ, I. (1935, març 30). Converses. *L'Instant*, 7.

ALBERTÍ, S. (1953). El hombre y su idea. Sebastián Juan Arbó. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *48*, 10.

AMPOSTA, R. (1955, gener 1). Club de amigos del libro. *Radio España de Barcelona.*

Atalaya de letras y las artes. Guerra de premios: el Nadal y el Planeta, frente a frente. (1959, juny 23). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 3.

Atalaya de letras y las artes. Guerra de premios: el Nadal y el Planeta, frente a frente. (1959, juny 30). 2.

BADOSA, E. (1983). Llibres. S. J. Arbó publica un nuevo volumen de sus memorias. *El Noticiero Universal. Revista Ràpita*, *284*, 40.

BADOSA, E. (1983, febrer 7). S. J. Arbó publica un nuevo volumen de memorias. «Puede calificarse de testamento». *El Noticiero Universal*, 18.

---

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: 3. https://doi.org/10.5281/zenodo.17607022

BARCO TERUEL, E. (1965, maig 13). El autor y su espejo. Sebastià Juan Arbó. *ABC*, 47.

BARCO TERUEL, E. (1965, octubre 31). Entrevista con Sebastián Juan Arbó. «En el notable conjunto de la literatura actual, no ha surgido el gran escritor que nos diera el gran libro de nuestro tiempo». *Arriba*, 24.

BARCO TERUEL, E. (1965, octubre 31). Los domingos de *Arriba*. Entrevista con Sebastián Juan Arbó. *Arriba*, 24.

BONET, L. (1962, juliol 12). Letras. Sebastián Juan Arbó. «Vuelvo con *La masia* al escenario de *Terres de l'Ebre*, tierras que tenía casi olvidadas». *Solidaridad Nacional*, 9.

BOURGADE, C. J. (1961). Conversación con el novelista Sebastián Juan Arbó. *Anales de la Universidad de Chile*, *119*(123), 201–204.

CAÑO TAMAYO, X. i MADUEÑO, E. (1972). Charla amistosa con un escritor popular. *Grama*, *48*, 10.

CAPDEVILA, A. (1954, febrer 3). Diez minutos con… S. Juan Arbó. 138–140. *Cultura y folklore*, *5*.

CASANOVA, F. (1950, gener 12). El hombre y su vida. Luis Landínez. *El Adelanto. Diario Político de Salamanca*, 1.

CODERCH, R. (1954). Sebastián Juan Arbó. *Menaje*, 15.

Conferencias y conferenciantes. El novelista Sebastián Juan Arbó, en el Ateneo. «Se están ultrapasando los límites literarios», dice. (1950, desembre 2). *Informaciones del Sábado*, 5.

CORBERÓ, S. (1972). «La vida de los escritores, su tiempo y sus problemas quedan reflejados en su obra». *Mirador Literario*, *14*, 1–2.

CORBERÓ, S. (1972, juliol 22). «La vida de los escritores, su tiempo y sus problemas quedan reflejados en su obra». *Diario de Barcelona*, 13–14.

CÓRDOBA (1949, gener, 26). Díganos la verdad. Sebastián Juan Arbó. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 7.

CORREDOR MATHEOS, J. (s/d). Letras del sábado. Sebastián Juan Arbó: Su biografía de Baroja representa el mayor esfuerzo que ha llevado a cabo en los dominios de la creación literaria.

COSTA CLAVELL, X. (1965, gener 10). Ayer con Sebastián Juan Arbó, Premio Miguel de Unamuno. *El Progreso*, 14.

COSTA, O. R. (1972, novembre 28). Instantes. *La Opinión*, 3.

CRUSET, J. (1966, desembre 15). Valores de mi tiempo. Sebastián Juan Arbó: La realidad como decepción. *La Vanguardia Española*, 62.

DASI, R. (1968, març 29). Reflejos de la vida de un novelista premiado: Sebastián Juan Arbó. *Las Provincias*, 15.

DE LA FUENTE, M. (1957, febrer 21). Mur Oti nació en la cárcel de Vigo. *La Noche*, 3.

DEL ARCO, M. (1949). Cinco minutos. *Destino*, *597*, 13–14.

DEL ARCO, M. (1949, gener 8). Vd. dirá… Sebastián Juan Arbó. *Diario de Barcelona*, 2.

DEL ARCO, M. (1963, octubre 15). Mano a mano. Sebastián Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 23.

DEL ARCO, M. (1964, novembre 29). Mano a mano. Un escritor. Sebastián Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 15.

DEL ARCO, M. (1972). Sebastián Juan Arbó. Dins *Mano a mano* (p. 330). Barcelona: Planeta.

DEL CASTILLO, J. (1961, març 18). El escritor y su obra. Sebastián Juan Arbó, novelista y biógrafo. *El Noticiero Universal*, 12.

DEL CASTILLO, J. (1962, octubre 16). Ecos y comentarios del autor y del libro. Conversación ganadora del certamen. *El Noticiero Universal*, 7.

Dos grandes premios literarios. (1949, març). *Crítica*, *1*.

EL DIABLO COJUELO. (1979, abril 24). Barcelona. Antena de la ciudad. Falta el Día del autor. *El Noticiero Universal*, 17.

El ganador del concurso literario de la fiesta del Libro habla para Áncora. (s/d). *Áncora*.

Entrevista sobre el *Verdaguer*. (s/d).

Entrevista sobre *Martín de Caretas*. (1972). *Radio Barcelona*.

Escritores al habla. Sebastiá Juan Arbó. (1968, novembre 21). *ABC*, 37.

ESPINÀS, J. M. (1952). «No hay sombras en Verdaguer», nos dice Sebastián Juan Arbó. *Destino*, *790*, 22.

FIGUERELO, A. (1962, octubre 15). Noches de la ciudad. Premio con cola. *El Noticiero Universal*, 18.

FIGUERELO, A., LORÉN, J. A., ÁLVAREZ TABOADA, J. M. i POCH SOLER, J. (1965, gener 2). El Nadal, premio decano de la novela española. *El Noticiero Universal*, 25.

GELIDA, R. i MÉNDEZ, M. (1983). Hem parlat amb Sebastià Juan Arbó. *Revista Amposta*, 28–29.

GÓMEZ CATÓN (1969, juny 7). Los Importantes opinan. Sebastián Juan Arbó: «Esta gala establece una clasificación de los méritos, que no siempre coinciden con las estimaciones del público». *Diario de Barcelona*, 21.

GÓMEZ CATÓN (1970, gener 17). Sebastián Juan Arbó confirma: *Verdaguer*, en edición castellana. *Diario de Barcelona*, 19.

GÓMEZ CATÓN (1970, abril 12). Competición de novelistas para el Premio Olimpia. *Diario de Barcelona*, 21.

GOMIS, L. (1954). Las letras. Arbó habla de su obra. *Ateneo. Las Ideas, el Arte y las Letras*, *55*, 30.

GRACIA, J. (2015). La libertad rescatada. *Letras Libres*.

GUTIÉRREZ MACÍAS, V. (1967, febrer 5). Primicia de unas declaraciones al filo de medianoche. *Diario de Lérida*, 16.

HERRERO, P. M. (1957, juny 6). Mur Oti: «Sigo creyendo que mi novela tenía que haber sido Premio Nadal». *La Hora*, 15.

HUERTAS, R. (1975). El escritor al día. Sebastián Juan Arbó. *La Estafeta Literaria*, *555*, 16–17.

IRUROZQUI, J. A. (1957, abril 18). *Nocturno de alarmas*, libro de nuestro tiempo. *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 9.

Kaleidoscopio (1958, febrer 2). *Amanecer*, 4.

La fecha será conmemorada con actos culturales en numerosas Universidades europeas y americanas. (1967, gener 29). *La Nueva España*, 17.

LA TORTUGA. (1958). Las confidencias de la tortuga. Opinión de Arbó sobre el Premio Ciudad de Barcelona. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *302*, 5.

LABORDA, Á. (1972, abril 25). El estreno de esta noche. Pío Baroja, rememorado. *ABC*, 94.

LAGO, J. (1974, novembre 3). Tirando de la lengua. Sebastián Juan Arbó. «Mi época no me gusta». *MundoLocal*.

L'enquesta de *L'Opinió*. Del segle XIX i l'avantguerra al 1934. S. Juan i Arbó. (1934, març 7). *L'Opinió*, 5; 16.

LÓPEZ ALBIOL, M. (1992). Converses amb Sebastià Juan Arbó. *Tresmall*, *2*, 16–20.

Los pasos de Sebastián Juan Arbó. Tercera aventura de *Maria Molinari* y otras noticias. (1957). *Destino*, *1027*, 39.

Los prosistas catalanes hablan de José Pla. S. Juan Arbó (N. 1902). (1957). *Destino*, *1022*, 13–14.

Los solitarios se reúnen. La importancia de llamarse Sebastián. (1953). *Destino*, *807*, 9.

M. (s/d). Una biografía de Verdaguer de Sebastián Juan Arbó.

M., F. (1974, novembre 14). Coto de editores y plumas. Sebastián Arbó, Premio Inmortal de Girona. *La Vanguardia Española*, 61.

MALLO ÁLVAREZ, A. (1956, abril 30). Mur Oti, el director de cine vigués, hizo todo en esta vida. *La Noche*, 6.

MANENT, A. (1965). Conversa amb Sebastià Juan Arbó. *Serra d'Or*, *9*, 54–55.

MANFREDI CANO, D. (1960). Sebastián Juan Arbó, novelista de temas vivos y biógrafo de grandes personajes. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *619*, 42–44.

MANZANO, R. (1949, abril 29). Dialogar es necesario. No es cierto que los libros españoles no se vendan. *Solidaridad Nacional*, 3.

MANZANO, R. (1957). Lo importante en la novela es la esencia, no la forma. *La Estafeta Literaria*, *100*, 5.

MANZANO, R. (1957, juny 2). *Nocturno de alarmas*, la última novela de Sebastián Juan Arbó, tiene por escenario Barcelona. *Solidaridad Nacional*, 9.

MAQUEDA, A. (1953, octubre 10). La situación del arte en nuestra comarca. El Rvdo. Manuel Milian, de la Academia de San Carlos, nos habla de ella. *Diario Español*, 4.

MARTÍ FARRERAS, C. (1950). Arte y letras. Croquis. Sebastián Juan Arbó. *Destino*, *661*, 15.

MÉRIDA, M. (1977, març 14). Sebastián Juan Arbó: «La política ha agravado la situación del escritor». *Hoja del Lunes*, 16.

MESTRES, J. L. (1962, octubre 13). Tres jurados opinan ante el próximo Premio Planeta. *Diario de Mallorca*, 8.

Mirador. El autor y su espejo. Sebastián Juan Arbó. (1965, maig 13). *ABC*, 47.

MON, F. (1954, juliol 22). 5 minutos de charla. Sebastián Juan Arbó. *La Voz de Galicia*, 5.

Mundo rueda. (s/d).

«Ni Alemania es altruista con los inmigrantes». (1978, agost 19). *La Vanguardia*, 17.

Noches de la ciudad. El Ateneo está de luto. (1961, novembre 28). *El Noticiero Universal*, 14.

P., D. (1961). «*Los hombres de la tierra y del mar*. Visto por su autor Sebastián Juan Arbó ante el *flash*…». Del diario *La Prensa* de Barcelona. *Revista Ràpita*, *30*.

P. S., H. (1962, octubre 5). De sol a sol. Pío Baroja. *El Noticiero Universal*, 21.

Palabras del gran escritor y rapitense D. Sebastiá Juan Arbó a D. Juan Torné y Balagué en la Cena Homenaje-Concurso Ràpita 1961, con motivo de haberle sido concedido a este el título de Hijo Predilecto. (1961). *Revista Ràpita*, *26*.

PALAU I FABRE, J. (1936, maig 27). Converses breus. Sebastià Juan Arbó, té la paraula. *La Humanitat*, 4.

PALAU I FABRE, J. (2005). Sebastià Juan Arbó té la paraula. Dins J. PALAU I FABRE (ed.), *Obra literària completa (II). Assaigs, articles i memòries* (p. 1159–1161). Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors.

Para la ficha biográfica de Sebastián Juan Arbó. (1949, gener 22). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 11.

PÉREZ FERRERO, M. (1950, maig 24). Don Pío Baroja habla para *España* de su última novela, a punto de salir. *España*, 6.

Personaje ante el micrófono. (s/d). *Radio España de Barcelona*.

PLATERO (s/d). «La cuantía de los premios no mejora las novelas». *Levante*.

PLATERO, F. (1949). Charlas con los que triunfan. *Radio Barcelona*.

POL GIRBAL, J. (1947, maig). Vis a vis. Sebastián Juan Arbó. «De payés a escritor, pasando por oficinista». *Correo*.

Principio tienen las cosas. (1967). *La Estafeta Literaria*, *360–361*, 39.

Quart d'hora de *L'ocell de paper*. (s/d).

R. (1950, febrer 23). Nómina del tremendismo. *La Noche*, 4.

RADA, X. (1969, octubre 4). «Vivo de lo que escribo, y si pierdo en seguridad gano en libertad». *Diario de Mallorca*, 6.

Reloj de la ciudad. Sebastián Juan Arbó: Premio Nacional de Ensayo. (1964, desembre 22). *El Noticiero Universal*, 28.

REVERTÉ, M. T. i RODRÍGUEZ, E. (1965). Entrevista con Sebastián J. Arbó. *Revista Ràpita*, *74*.

RODOREDA, M. (1933). Intervius. Parlant amb S. Joan Arbó. *Clarisme. Periòdic de Joventut. Art i Literatura*, *4*, 2.

RODOREDA, M. (1992). Parlant amb Sebastià Juan Arbó. *Llengua & Literatura*, *5*, 501–507.

RODOREDA, M. (2015). Intervius. Parlant amb S. Juan Arbó. Dins *Obra de joventut. Narrativa i periodisme* (p. 946–947). Institut d'Estudis Catalans / Barcelona: Edicions 62 / Fundació Mercè Rodoreda.

RODOREDA, M. (2024). Parlant amb S. Juan Arbó. Dins M. IBARZ (ed.), *Avui, que ens són familiars la* browning *i els gàngsters. Periodisme, humor i sàtira (1932-1934)* (p. 39–45). Barcelona: Comanegra.

RODRÍGUEZ ALCALDE, L. (1955). Un capítulo por día. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *359*, 16.

S., P. (1947). Sebastián Juan Arbó nos habla de su novela *Tino Costa*. *Destino*, *509*, 10.

SALADRIGAS, R. (1971). Arte y letras. Al pie de las letras. *Destino*, *1780*, 52.

SALADRIGAS, R. (1972). Arte y letras. Al pie de las letras. Monólogo con Sebastián Juan Arbó. *Destino*, *1792*, 22–24.

SALCEDO, E. (1957). De Tabarca a Tarragona. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *458*, 20.

SARRIÓN, M. DEL C. (1955). Letras. Vender libros depende del precio. *Momento*, *243*, 20.

Se anuncia la aparición inminente de una nueva edición de la biografía de Verdaguer, de Sebastián Juan Arbó, de esta obra cuya aparición despertó, en su día, tanto eco, que constituyó, como sabemos, casi un escándalo. (s/d).

¿Se puede saber?… (1940). *Destino*, *142*, 2.

Sebastián Juan Arbó. «Hay crisis en la novela española». (1971). *Mundo*, *1645*, 26–28.

Sebastián Juan Arbó, novelista. «No me siento político (pero como a toda persona me interesa la marcha del país)». (1979). *Revista Ràpita*, *238*, 25–27.

Sebastián Juan Arbó y sus opiniones sobre novelas y novelistas. (1954). *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *288*, 29–31.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (s/d). *Cuatro cuartillas. Arbó y su* Masía.

Sincérese Vd. (s/d).

Soliloquio de Sebastià Juan Arbó. (1962). *Cataluña Exprés*.

TARÍN ALONSO, S. (1982). Cultura. Carta de Cataluña: Sebastián Juan Arbó. *Revista 30 Días*, *12*, 49.

TARRAGONA, J. M. (1983). Cultura. Un encuentro con Juan Sebastián Arbó. *Nuestro Tiempo*, *353*, 72–78.

TERTULIANO (1966). Sebastián J. Arbó sintió por Blasco Ibáñez un gran entusiasmo juvenil. *Tele/eXprés*, 19.

TOMÀS ROSSICH, J. (s/d). Diàlegs breus. Escrit d'en Joan Tomàs Rosich a en Sebastià Juan Arbó.

VALERA CASES, A. (1974, novembre 6). Diálogo abierto. Sebastián Juan Arbó, Premio Ciudad de Gerona. *El Noticiero Universal*, 19.

VERGÉS PRÍNCEP, G. (1954). Sebastián J. Arbó. Novelista. Biógrafo de Cervantes y de Verdaguer. Premios Fastenrath, Nadal y Ayuntamiento de Barcelona. *Géminis*, *13*, 3.

X. (1947). Panorama de arte y letras. Editorial Àncora edita libros catalanes. Lo que nos dice de ello José Pla. *Destino*, *500*, 10–11.

3.2 QÜESTIONARIS

Cultura-espectacles. Sant Jordi '96. Les preferències de 50 persones del món de les lletres. (1996, abril 12). *El Punt*, 22.

Los 36 autores que obtuvieron el Premio Nadal. ¿Qué ha sido de ellos? (1981, gener 4). *Ya*, 10.

Mirador pregunta als escriptors. (1932, juny 30). *Mirador*, *178*, 6.
SÀLVIA (1935). L'experiència en la Festa del Llibre. L'opinió dels escriptors. *Després. Setmanari Català*, *31*, 6.
TASIS I MARCA, R. (1967). Contestació a un qüestionari d'Obra Cultural Catalana. *Ressorgiment*, *610*, 9783–9784.

3.3 ENQUESTES

BADOSA, E. (1954). ¿Por qué y para qué escribe usted? *Correo Literario*, *8*, 13–14.
BARDAXI. (1968, desembre 15). Los tres mejores escritores de España según… *La Codorniz*, 12.
BARDAXI (1968, desembre 17). Los tres mejores escritores de España según… *Norte Exprés*, 28.
CAROL, J. (1971). Encuesta cultural. Sebastián Juan Arbó. *Mundo*, *1645*, 26; 28.
Cine. Primera encuesta cinematográfica de *Destino*. (1941). *Destino*, *193*, 13.
DE AMORIM, G. (1951, març 7). Sebastián Juan Arbó. Um grande romancista entristecido com a nossa época. *O Primeiro de Janeiro*.
El jurado del Premio Urriza dice. Juan Sebastiá Arbó. (1964, gener 29). *La Mañana*, 8.
El enigma de los enigmes para el hombre. (1944). *La Estafeta Literaria*, *3*, 7.
Encuesta en torno a Baroja. (1953). *Índice de las Artes y las Letras*, *70*, 23; 30.
JUAN ARBÓ, S. (1974). Encuesta de urgencia. *Tele/eXprés*, 7.
MANENT, A. (1964). Enquesta: Els crítics davant la literatura catalana (1939-1963). *Serra d'Or*, *9*, 52–58.
Mirador pregunta als escriptors. S. Juan Arbó. (1932, juny 30). *Mirador*, *178*, 6.
Nuestra página literaria. Las palabras malsonantes en nuestra literatura. (1963, juny 13). *Nueva Rioja*, 8.
¿Qué lee? Sebastián Juan Arbó. (1952). *Voy. Semanario Gráfico*, *12*, 18.

Señores escritores. (1944). *La Estafeta Literaria*, *6*, 16.

3.4 RESSENYES CRÍTIQUES

3.4.1 RESSENYES DE *L'INÚTIL COMBAT*

AGUSTINO (1948, juny 27). Libros sobre la mesa. *La luz escondida*, por Juan Sebastián Arbó. Editorial Iberia. Barcelona, 1943. *Solidaridad Nacional*, 3.

Arte y letras. Escaparate. (1943). *Destino*, *308*, 10.

BELDERRAIN, J. M. (1943, agost 10). Libros nuevos. Sebastián Juan Arbó. *La luz escondida* (Novela). *La Voz de España*, 1.

BRAZÈS, E. (1932). Lectures catalanes. *L'inútil combat*, de S. Juan Arbó. *Vallespir*, *5*(1), 26–27.

CANIVELL GAS, R. (1931). S. Juan Arbó i *L'inútil combat*. *Vida Tortosina*, *220*, 6–7.

Correu de les Lletres. *L'inútil combat*. (1931, octubre 6). *La Nau*, 2.

Crítica literaria. *La luz escondida*. (1943, juny 26). *La Vanguardia Española*, 7.

CUSIDÓ, J. (1943, juliol 31). De las letras y las artes. Un novelista de la Provincia. *Diario Español*, 3.

DE MONTOLIU, M. (1932, gener 19). Les arts i la cultura. Vida literaria. Breviari crític. S. Juan Arbó. *L'inútil combat*. Edicions Proa. *La Veu de Catalunya*, 5.

DE MONTOLIU, M. (1932, gener 26). Vida literària. Breviari crític. S. Juan Arbó. *L'inútil combat*. Edicions Proa. *La Veu de Catalunya*, 3.

DE MONTOLIU, M. (1979). S. Juan Arbó. *L'inútil combat*. (Edicions Proa). Dins O. XIRINACS i F. X. RICOMÀ VENDRELL (eds.), *Breviari crític (V)* (p. 143–148). Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV.

FARRAN I MAYORAL, J. (1931, setembre 19). El mon de la cultura. Sebastià Juan Arbó. *La Veu de Catalunya*, 5.

Farran i Mayoral, J. (1931, setembre 20). El mon de la cultura. Sebastià Juan Arbó. *La Veu de Catalunya*, 5.

Ferreres, R. (1943, juny 10). *Senda de luz*, por Sebastián Juan Arbó. *Levante*.

García Rodríguez, J. M. (1949, juny 4). Libros. *La luz escondida*. *Solidaridad Nacional*, 3; 6.

Gayà, M. (1969). Sebastià Juan Arbó: *L'inútil combat*. Biblioteca A tot vent, 145. Ed. Proa. Barcelona, 1969. *Lluc. Revista de Cultura i d'Idees*, *580–581*, 205.

Guansé, D. (1931, octubre 30). Les lletres. *L'inútil combat* de S. Juan Arbó. *La Publicitat*, 5.

Gutiérrez, F. (1953, maig 29). Arte y literatura. La pluma en el papel. *La luz escondida*, por Sebastián Juan Arbó (Editorial Iberia). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

Herreria, S. (1931, octubre 23). La novel·la obrera a Rússia i a Catalunya. *L'Hora*.

Jordana, C. A. (1931, desembre 1). Revista literària. *L'inútil combat*. *L'Opinió*, 6.

La luz escondida, por don Sebastián Juan Arbó. Ilustraciones de Comelerán.-Iberia. Joaquín Gil, editor. Barcelona. (1943, juny 5). *Diario de Barcelona*, 14.

Libros y revistas. *L'inútil combat*, por S. Juan Arbó. Ediciones Proa, Badalona, 1931. (1932, gener 28). *La Vanguardia Española*, 28.

Mestres Massa, R. (1933). Bibliografia. Dues novel·les de S. Juan Arbó. *Horitzó. Portanveu de l'Ateneu Cultural*, *6*, 52.

R. y T., J. (1931, desembre 12). Llibres. Una bona primera obra. *Justícia Social. Òrgan de la Unió Socialista de Catalunya*.

Repertorio de narradores. Juan Arbó. (1969, novembre 8). *Diario de Barcelona*, 11.

Rosales, E. (1992). Opinió. L'obra d'Arbó (1). *L'inútil combat*. *Revista Ràpita*, *391*, 42.

Sánchez i Pastor, C. (1931). Un triomfador. Sebastià Juan Arbó. *La Zuda*, 99–100.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, setembre 15). Literatura. 90 anys de *L'inútil combat* d'Arbó. *Setmanari l'Ebre*.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, juliol 26). 90 anys de *L'inútil combat* d'Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/90-anys-de-linutil-combatdarbo/

TASIS I MARCA, R. (1931). Les lletres. Els llibres. S. Juan Arbó, *L'inútil combat* (Edicions Proa). *Mirador*, *148*, 6.

VALLDEPERES, M. (1931, desembre 9). *L'inútil combat*, novel·la per S. Juan Arbó. Edicions Proa. Barcelona. *La Nau*, 8.

VERDAGUER, M. (1931, novembre 21). Libros catalanes. *L'inútil combat*. *La Vanguardia*, 5.

3.4.2 RESSENYES DE *TERRES DE L'EBRE*

A., A. (1932). Impressions. *Terres de l'Ebre*. S. Joan Arbó. Llibreria Catalònia. *L'Andreuenc*, *27*, 9.

ARBOIX, A. (2015). Sebastià Juan Arbó (1902-1984) i la seva novel·la *Terres de l'Ebre*. *Emporion*, *104*, 6.

Artes y letras. *Tierras del Ebro*, de Sebastián Juan Arbó. Editorial Plaza y Janés. (1979). *Radio Nacional de España. Barcelona*.

BAZÁN, J. F. (1966, desembre 4). La novela española. *La Tribuna*.

BELDERRAIN, J. M. (1942, març 8). Libros nuevos. S. Juan Arbó: *Tierras del Ebro* (novela). *La Voz de España*, 8.

BRAZÈS, E. (1932). *Terres de l'Ebre*. Novel·la de S. Juan Arbó. *Vallespir*, *1*, 26–27.

Carpeta Cultural. Novetats literàries. Arbó, Sebastià Joan. *Terres de l'Ebre*. Ed. 62, Col. Les Millors Obres… (1980, novembre 22). *La Voz Del Penedés*, 6.

CANTAVELLA, J. (1981, març 13). Letras regionales. *Tierras del Ebro*. *Ya*, 42.

CASTILLO, A. (1973, juliol 8). *Tierras del Ebro*. *El Diario Vasco*, 12.

CASTILLO, P. (2015, març 7). *Tierras del Ebro*. *La Metáfora del Viento*.

CASTILLO, P. (2019, juliol 4). *Tierras del Ebro* (1932). Sebastià Juan Arbó (San Carlos de la Rápita, Tarragona, 28 de octubre de 1902 – Barcelona, 2 de enero de 1984) Plaza & Janés, 1ª edición, 1977. Prólogo de Ignacio Agustí. Narrativa, 312 páginas. *La Metáfora del Viento*.

CLIMENT, L. (1940, abril 7). Los libros. El novelista de las *Tierras del Ebro*. *Diario Español*, 3.

Crítica de libros. *Tierras del Ebro*. (1973, novembre 27). *El Pueblo Gallego*, 9.

Cultura. L'aspror de les Terres de l'Ebre. (1984, gener 3). *Avui*, 29.

DE MONTOLIU, M. (1933, març 30). L'home i el paisatge. *La Veu de Catalunya*, *11.480*, 5.

DEL HOYO, A. (1948, setembre). El mundo de los libros. Novela. *Ínsula*, *33*, 4–5.

DELGADO DE MOLINA, G. (1969, setembre 28). Meditación junto a la pista o mis ideas sobre el deporte. *Soria, Hogar y Pueblo*, 7.

DÍAZ-PLAJA, G. (1940, abril 21). El mundo de los libros. *Tierras del Ebro*, Sebastián Juan Arbó. *Solidaridad Nacional*, 3.

DOTOR, Á. (1940, abril 21). La España de hoy. *Tierras del Ebro*. *El Adelanto. Diario Político de Salamanca*, 5.

Els llibres. *Terres de l'Ebre*, novel·la per S. Juan Arbó. Barcelona. 5 pessetes. (1932, desembre 7). *El Crit*, 3.

ESCLASANS, A. (1932, agost 6). Literatura. *Terres de l'Ebre*. *La Campana de Gràcia*, 334.

F. (1973, maig 13). Artes y letras. *Tierras del Ebro*. *La Voz de Galicia*, 42.

FAULÍ OLIVELLA, J. (1980, novembre 13). Sebastià Juan Arbó, *Terres de l'Ebre*. *El Periódico de Catalunya*, 35.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1948, agost 5). Vida literaria. Sebastián Juan Arbó, novelista. *La Vanguardia Española*, 6.

FUSTER, J. (1956). *Terres de l'Ebre*, per Sebastià Juan Arbó. Edició definitiva. Editorial Selecta, Barcelona, 1955. *Pont Blau*, *45*, 243–245.

GARCIA, X. (2007, gener 24). El repunt. 75 anys de *Terres de l'Ebre*. *El Punt*, 44.

GUANSÉ, D. (1932, agost 25). *Terres de l'Ebre*, de S. Juan Arbó (Llibreria Catalònia). *La Publicitat*, 5.

JORDANA, C. A. (1932, agost 26). Les lletres. *Terres de l'Ebre*. *L'Opinió*, 7.

JUANOLA, I. (1980, desembre 4). *Terres de l'Ebre*, de Sebastià Juan Arbó. *El Punt*, 15.

LÓPEZ TRESCASTRO, C. (1940, març 24). Los libros. *Tierras del Ebro*. *Sur*.

LORMAN, J. (s/d). *Tierras del Ebro. Josep Lorman.*

MANEGAT, J. (1932, setembre 8). *Terres de l'Ebre*, por Juan Arbó.– Llibreria Catalonia. Barcelona. *El Noticiero Universal*, 4.

MESTRES MASSA, R. (1933). Bibliografia. Dues novel·les de S. Juan Arbó. *Horitzó. Portanveu de l'Ateneu Cultural*, *6*, 52.

MILLÁN ROCA, L. (s/d). Llibres. *Terres de l'Ebre*, Sebastià Juan Arbó.

Narrativa. *Tierras del Ebro*, por Sebastián Juan Arbó. (1977, juliol 14). *La Mañana*, 13.

Página literaria. *Terres de l'Ebre*, de S. Juan Arbó. (1955, maig 24). *El Noticiero Universal*, 6.

PALLÀS CATURLA, M. (s/d). Lletres. La novel·la que va donar nom a tot un territori. *Setmanari l'Ebre*.

PONS, A. (1980, novembre 16). Cultura. Notícia de llibres. *Terres de l'Ebre*, de Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 27.

PUJOL, M. (2024, gener 29). *Terres de l'Ebre*. *Sonograma Magazine*. Recuperat de https://sonograma.org/quadern-de-llibres/terres-de-lebre/

QUINQUER, L. (1979). —. *Artes y Letras*. *Radio Nacional de España*.

R. Y T., J. (1932). *Terres de l'Ebre*, novel·la de S. Juan Arbó.— Llibreria Catalònia. Barcelona. *Justícia Social. Òrgan de la Unió Socialista de Catalunya*, *62*, 3.

ROSALES, E. (1992). Opinió. L'obra d'Arbó (2). *Terres de l'Ebre*. *Revista Ràpita*, *392*, 42.

ROVIRA, P. (1999, maig 20). Diàleg. Dies de cada dia. Fragments. *Avui*, 19.

SAFONT PLUMED, J. (2023, octubre 8). *Terres de l'Ebre*, el llibre que va perdre el Crexells però va batejar un paisatge. *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticies/terres-de-lebre-el-llibre-que-va-perdre-el-crexells-pero-va-batejar-un-paisatge/

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1933, agost 19). Índice semanal de libros catalanes. *Caras y Caretas*, 46.

SERRAHIMA, M. (1932, agost 28). *Terres de l'Ebre*, de S. Juan Arbó (Catalònia). *El Matí*, 7.

SUÁREZ, E. (1933, agost 19). Índice semanal de libros argentinos. *Caras y Caretas*, *1.820*, 46.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juliol 12). La novel·la *Terres de l'Ebre* d'Arbó al Club de lectura d'Amposta. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-novella-terres-de-lebre-darbo-al-club-de-lectura-damposta/

TASIS I MARCA, R. (1933, febrer 9). Les lletres. Els llibres. Carme Montoriol, *Teresa, o la vida amorosa d'una dona* (Catalònia). S. Juan Arbó, *Terres de l'Ebre* (Catalònia). *Mirador*, *210*, 7.

Terres de l'Ebre (1932), de Sebastià Juan Arbó. (2017, maig 11). *Mirades Ebrenques*.

Terres de l'Ebre, por Juan Arbó. Llibreria Catalònia. Barcelona. (s/d).

Terres de l'Ebre / Sebastià Juan Arbó. (2023, desembre 3). *Els Llibres del Senyor Dolent. Ressenyes dels llibres que vaig llegint.* Recuperat de https://www.llibressenyordolent.cat/terres-de-lebre-sebastia-juan-arbo/

TIBAU, J. M. (2010, setembre 19). Terres de l'Ebre, de Sebastià Juan Arbó. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2010/09/terres-de-lebre-de-sebastia-juan-arbo.html

Tierras del Ebro, por S. Juan Arbó. (Editorial Luis Miracle. Barcelona). (s/d).

Tierras del Ebro, por Sebastián Juan Arbó. Ed. Janés. (1948, juliol 23). *Informaciones del Sábado*, 5.

VERDAGUER, M. (1932, juliol 30). Los libros. *Terres de l'Ebre*. *La Vanguardia*, 3.

3.4.3 RESSENYES D'*HORES EN BLANC*

BERTRÁN, F. (1931, desembre 19). Libros. Novela. S. Juan Arbó *L'inútil combat*. Edicions Proa. Biblioteca A Tot Vent. Badalona. *El Sol*, 2.

CORTADELLAS, X. (2012). El gos als matolls. *Presència*, *2098*, 32.

DÁVILA FREIRE, M. (2023, setembre). Un libro estraño. Xavi Ristol.

DOLTRA, E. (1961, setembre 18). Letras. Dos libros de Editorial Selecta. *L'hora negra*, por S. Juan Arbó. Barcelona. *Hoja del Lunes*, 24.

DOWNING, T. (1956). Juan Sebastian Arbo. *La hora negra*. Buenos Aires. Sudamericana. 1955. 126 pages. $18 m/arg. *Books Abroad*, *30*(3), 321.

ESCLASANS, A. (1933, octubre 1). Converses literàries. *Notes d'un estudiant que va morir boig*. S. Juan Arbó. Col·lecció Balagué. Barcelona. *La Humanitat*, 3.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1961, juny 21). Ecos de la vida literaria. Soliloquio y confesión. *La hora negra* y otras horas. *La Vanguardia Española*, 10.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1961). «Soliloquio y confesión. *La hora negra* y otras obras». De *La Vanguardia Española* del día 21 de junio de 1961. *Revista Ràpita*, *25*.

FERRER, J. (2012, abril 12). Cultura. Novel·la. Testimoni de follia. *El Punt Avui*, 11.

FERRERES, R. (1961, maig 21). El libro de la semana. Dos novelas cortas y otros escritos. *Levante*.

GUANSÉ, D. (1933, juliol 12). Els llibres nous. *Notes d'un estudiant que va morir boig*, de S. Juan Arbó (Col·lecció Balaguer). *La Publicitat*, 4.

GUANSÉ, D. (2022). *Notes d'un estudiant que va morir boig* de S. Juan Arbó. Dins A. ISARCH BORJA (ed.), *Panorama crític de la narrativa catalana d'entreguerres* (p. 121–122). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Hores en blanc / *La hora negra*. Xavi Ristol. (2024, abril 22). Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts. Departament d'Arts Visuals i Disseny.

La hora negra. (s/d).

LIENCE BASIL, F. (1961, setembre 7). Libros. *L'hora negra*. Sebastián Juan Arbó. Editorial Selecta. *El Mundo Deportivo*, 7.

Literatura. Llibres. *Memòries d'un estudiant que va morir boig*, de S. Juan Arbó. (s/d).

Llegim. Club editor publica el llibre «indignat» de Sebastià Juan Arbó. (2011, novembre 24). *Ara*.

Llegim. Unes quantes perles literàries (i alguna temeritat editorial). (2011, desembre 28). *Ara*, 31.

MILLÁN ROCA, L. (1981). Llibres. *Terres de l'Ebre* Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *260*, 27.

MOLAS, J. (1961). *L'hora negra* i les altres. *Serra d'Or*, *11–12*, 77.

Notas bibliográficas de *La Vanguardia*. Los libros del día. *La hora negra*. (1956, gener 25). *La Vanguardia Española*, 10.

PALAU I FABRE, J. (2005). *Hores en blanc*, de S. Juan Arbó. Dins J. PALAU I FABRE (ed.), *Obra literària completa (II). Assaigs, articles i memòries* (p. 1103–1104). Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors.

PALAU I FABRE, J. (1935, novembre 19). *Hores en blanc*, de S. Juan Arbó. *La Humanitat*, 5.

PALAU, M. (1991, agost 10). Anotacions d'un estudiant boig. *Avui Cultura*, IX.

PERCAS, H. (1957). Juan Sebastián Arbó. *La hora negra*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1955, 123 págs. *Revista Hispánica Moderna*, *23*(1), 54–55.

ROIG, A. (1987, desembre 3). Lo tortosí. Notes sobre *Notes d'un estudiant que va morir boig*, novel·la de Sebastià Juan Arbó. Barcelona 1933. *Ebre Informes*, 9.

ROSALES, E. (1992). Opinió. L'obra d'Arbó (3). *Hores en blanc*. *Revista Ràpita*, *393*, 50.

SALVADOR, T. (1961). *La hora negra*, por Sebastián Juan Arbó. Editorial Planeta. Colección Autores Españoles Contemporáneos. Barcelona, 1961. *Ondas*, *206*, 7.

SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA, N. (1962, abril 4). Leer, meditar, comentar. Tres libros en catalán. *Libertad*, 3.

SEBASTIÀ, E. (2000). Cultura. *Hores en blanc*, l'Arbó urbà. *Revista Ràpita*, *498*, 107.

SERRAHIMA, M. (1933, juny 10). Les lletres. Un llibre de S. Juan Arbó. *El Matí*, 9.

SERRANO VALENZUELA, S. (2012, abril 23). Entre la bogeria i la lucidesa. El Pou de La Gallina.

Servei d'Arxiu Municipal. (2014). El document del mes. Juan Arbó, S; *Hores en blanc (Notes d'un estudiant que va morir boig)*. Quaderns literaris. Barcelona 1935. *Revista Ràpita*, *658*, 46.

SORDO, E. (1956). El libro de la semana. *La hora negra*. Novela de Juan Sebastián Arbó. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *198*, 14.

TIBAU, J. M. (2012, gener 15). *Notes d'un estudiant que va morir boig*, de Sebastià Juan Arbó. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2012/01/notes-dun-estudiant-que-va-morir-boig.html

TIBAU, J. M. (2021, març 14). *La hora negra – Hores en blanc*. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2021/03/la-hora-negra-hores-en-blanc.html

Xavi Ristol – Sebastià Juan Arbó / *La Hora Negra – Hores En Blanc*. (2021). *Lo Pati. Centre d'Art Terres de l'Ebre.*

3.4.4 RESSENYES DE *CAMINS DE NIT*

—. (1950, maig 21). *Nouvelle Gazette de Bruxelles.*

—. (1950, maig 26). *Paris.*

ANNULAIRE (1950, juny 1). Sebastián Juan Arbó: *Les chemins de la nuit.* (Albin Michel.). *Les Lettres Françaises*, 2.

B. O., J. (1954, juny 21). Libros y revistas. *Camins de nit*, por Sebastián Juan Arbó. (Editorial Selecta. Barcelona, 1954). *Hoja del Lunes*, 16.

BURUCOA, Ch. (1950, agost 31). *Les chemins de la nuit* par Sebastian Juan Arbo (traduit de l'espagnol par Jean Viet). *Les Nouvelles Littéraires*, 3.

Caminos de noche, por Sebastián Juan Arbó. (s/d).

Camins de nit, de Sebastián Juan Arbó. (1954, maig 6). *Diario Español*, 4.

Camins de nit, novela de Sebastià Juan Arbó (vols. 146-147). (s/d).

Crítica y noticias de libros. *Caminos de noche*, por Sebastián Juan Arbó. (1948, març 7). *ABC*, 21.

DE MONTOLIU, M. (1935, octubre 6). La vida cultural. Breviari crític. La novel·la, com a gènere líric. *La Veu de Catalunya*, 10.

DE MONTOLIU, M. (1954, maig 23). Vida literaria. Reedición de una novela de S. Juan Arbó. *Diario de Barcelona*, 22.

DE RIQUER, M. (1936, març 26). Activitats d'un club. El Premi dels Novel·listes. *Mirador*, 6.

ENFEDAQUE NOVELL, J. (2015). El document del mes. Fons Sebastià Juan Arbó. «Articles i crítiques sobre la seva obra. *Camins de nit*». 1935-53. Article publicat a *La Humanitat* el 22 de juny de 1937. *Revista Ràpita*, *7*, 13–22.

GUANSÉ, D. (1935, juny 12). Els llibres nous. *Camins de nit*, de S. Juan Arbó (2 vols. Biblioteca A Tot Vent). *La Publicitat*, 4.

JARNÉS, B. (1938, març 6). Guillermo Díaz-Plaja, *Garcilaso y la poesía española (1536- 1936)*; Miguel Hernández, *Viento del pueblo*; Sebastián Juan Arbó, *Caminos de noche*; Enrique Jardiel Poncela, *Máximas mínimas*. *La Nación*, 4.

JEM (1954). Escaparate. *Camins de nit*. *Destino*, *878*, 27.

Las letras. Cuando el novelista es paisano. (1948, abril 10). *Triunfo*.

Les chemins de la nuit, roman de Sebastian Juan Arbo, traduit de l'espagnol par Jean Viet, parait chez Albin Michel. (1950, maig 30). *L'Aube*.

Les livres de la semaine. *Les chemins de la nuit*, par Sebastian Juan Arbo (aux Editions Albin Michel). (1950, juny 1). *La Croix Du Nord*, 29.

Libros. S. Juan Arbó. *Caminos de noche*. Barcelona. José Garcés. Editor. Colección Manantial que no cesa. Número 45. (s/d).

LLATES, R. (1954). Letras catalanas. *Camins de nit*, de Sebastián Juan Arbó. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *117*, 8.

Llegint… *Caminos de noche*, per J. Juan Arbó. (s/d).

Lo que se publica. *Caminos de noche*, por Sebastián Juan Arbó. (José Janés, editor. – Barcelona, 1947). (1948, setembre 13). *Hoja del Lunes*, 7.

MUÑOZ CORTÉS, M. (s/d). Libros. S. Juan Arbó. *Caminos de noche*. Barcelona. José García. Editor. Colección Manantial que no cesa. Número 45.

Notas bibliográficas. *Caminos de noche*, por Sebastián Juan Arbó. (1918, abril 8). *La Vanguardia Española*, 7.

Novela. Juan Arbó, S.: *Camins de nit*. Ediciones Proa. Barcelona, 1935. (1935, juny 29). *El Sol*, 2.

Nuevos libros. *Caminos de noche*. (1973, agost 17). *La Voz de Galicia*, 15.

PALAU I FABRE, J. (1937, juliol 10). *Caminos de noche*, de S. Juan Arbó (Editorial Miracle). *La Publicitat*, 2.

PALAU I FABRE, J. (2005). *Caminos de noche*, de S. Juan Arbó. Dins J. PALAU I FABRE (ed.), *Obra literària completa (II). Assaigs, articles i memòries* (p. 1188–1189). Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors.

ROSALES, E. (1992). Opinió. L'obra d'Arbó (4). *Camins de nit*. *Revista Ràpita*, *394*, 39.

S. (s/d). Les lletres. Una obra i un autor. *Camins de nit*, de S. Juan Arbó, confirma les seves dots excepcionals.

D. V., S. (s/d). *Les chemins de la nuit*, par Sébastian Juan Arbó.

Sebastián Juan Arbó, *Camins de nit*, edició definitiva. Editorial Selecta, Barcelona. (1954, agost 5). *Diario de Mallorca*, 5.

Sebastián Juan Arbó. *Les chemins de la nuit*. (s/d).

Sébastien Juan Arbo: *Les chemins de la nuit*, trad. de l'espagnol par Jean Viet (Albin Michel). (1950, juliol 25). *Parisien Libéré*.

TASIS I MARCA, R. (1935, juliol 25). Els llibres. S. Juan Arbó. *Camins de nit* (Edicions Proa). Eugeni d'Ors, Gualba, *La de mil veus* (Catalònia). *Mirador*, 6.

VALLDEPERES, M. (1935, agost 31). Llibres.– Juan Arbó, S. *Camins de nit*. Barcelona. Edicions Proa. *L'Autonomista*, 2.

VERGÉS PRÍNCEP, G. (1955). Un novelista del Delta. *La Zuda*, *1*, 10.

VILLARTA, Á. (1948, abril 18). *Caminos de noche*. *Domingo*, 4.

XURIGUERA, R. (1935, agost 3). *Camins de nit*. Novel·la de Sebastià J. Arbó. *L'Horitzó*, 3.

3.4.5 RESSENYES DE *LA CIUTAT MALEÏDA*

Les lletres i les arts. (1935). *Arquitectura i Urbanisme. Associació d'Arquitectes de Catalunya*, *5*, 21.

TEIXIDOR, J. (1935, març 14). Un llibre cada dia. *La ciutat maleïda*, per S. Juan Arbó (Quaderns Literaris, núm. 47), Barcelona. *La Publicitat*, 4.

ROSALES, E. (1992). Llibres. L'obra d'Arbó (5). *La ciutat maleïda*, *Despertar* i *Nausica*. *Revista Ràpita*, *395*, 26–27.

3.4.6 RESSENYES DE *DESPERTAR*

AGUSTÍ, I. (1936, gener 14). *Despertar*, drama en cinc actes de S. Juan-Arbó. *L'Instant*, 4.

ARTÍS TOMÀS, A. A. (1936, gener 13). L'estrena de la primera obra teatral d'un novel·lista. *Despertar*, de Sebastià Juan Arbó. *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*, 11.

C. V., J. (1936, gener 16). El teatre. Quadro escènic Mossèn Cinto. *Despertar*, de S. Juan Arbó. *Mirador*, 5.

GUANSÉ, D. (1936, gener 14). Teatre. Les estrenes al Foment Autonomista Català. *Despertar*, cinc quadres, de Sebastià Juan Arbó. *La Publicitat*, 11.

Quadre escènic Mossèn Cinto. Estreno de *Despertar*, de Sebastián Juan Arbó. (1936, gener 15). *El Noticiero Universal*, 10.

R., J. (1936). El quadro escènic Mossèn Cinto estrenà *Despertar*, obra dramàtica de Sebastià Juan Arbó. *La Rambla*, 6.

ROSALES, E. (1992). Llibres. L'obra d'Arbó (5). *La ciutat maleïda*, *Despertar* i *Nausica*. *Revista Ràpita*, *395*, 26–27.

3.4.7 RESSENYES DE *NAUSICA*

ROSALES, E. (1992). Llibres. L'obra d'Arbó (5). *La ciutat maleïda*, *Despertar* i *Nausica*. *Revista Ràpita*, *395*, 26–27.

VINYES, R. (1937, maig 27). Les lletres. Comentaris. *Nausica*. *La Humanitat*, 7.

3.4.8 RESSENYES DE *CERVANTES*

A., M. (1948, maig 29). Biografieën. *Cervantes*. *Vrij Nederland*, 10.

ANDRÓNICO. (1945, juny 9). La vida de los libros. *Don Quijote* de Cervantes. *Destino, 412*, 13.

ARCINIEGAS, G. (1956). Creator of Spain's Greatest Adventure. *The New Leader*, *39*(20).

BERGIN, T. G. (1956, gener 21). Always in Style. *Cervantes: The Man and his Time*, by Sebastián Juan Arbó (translated by Ilsa Barea. Vanguard Press 261 p. $4). *Saturday Review*, 46–47.

BERNABÉ, J. (1945, juny 21). *Cervantes*, por Sebastián Juan Arbó. *El Correo Catalán*.

Bibliografía. Arbó, S. Juan: *Cervantes*. Colección Manantial que no cesa. Segunda edición. Editorial José Janés. 439 páginas. (s/d). *Consigna*, 28.

Bound to Be Read. (1956, gener 4). *The News-Dispatch*.

CANO, J. L. (1946). El *Cervantes* de Sebastián Juan Arbó. *Ínsula*, *11*, 3.

CASTRO CALVO, J. M. (1947, juny). *Cervantes*, otra vez. *El Correo Catalán*.

CASTROVIEJO, C. (1971, abril 10). Libros y revistas. Un hombre y su época. *Hoja del Lunes*, 18.

CELA, C. J. (1945, juny 5). Sebastián Juan Arbó. *Cervantes*. Ediciones del Zodíaco. Barcelona. 600 páginas en 4, con 32 fotografías inéditas de Gabriel Casas. *Arriba*.

Cervantes. Colección «Hombre y Época». Por Sebastián Juan Arbó. (1972). *Revista Ràpita*, 154, 5.

Cervantes, por Sebastián Juan Arbó. (s/d).

Cervantes: the man and his times. (s/d).

Cervantes: The Man and his Times. By Sebastián Juan Arbó. Translated by Ilse Barea. (s/d).

Cervantes. Una biografía de Juan Sebastián Juan Arbó. (1972, gener 8). *Diario de Barcelona*, 3.

CORSINI, R. P. (1956, març). *Cervantes* by Sebastien Juan Arbó. *The Book of the Month Club News*, 11.

DAWEDEIT, G. (1955). Cervantes Was Really Quixotic. *The Washington Post*, *13*.

DE VEGA, J. M. (1945, maig 16). El hidalgo Miguel de Cervantes. *Ya*, 2.

DELIBES, M. (1952, abril 27). Los libros. *El Norte de Castilla*, 5.

DOTOR, Á. (1945, setembre 21). La vida y el arte. Una biografía de Cervantes. *El Adelanto. Diario Político de Salamanca*, 4.

El *Cervantes* de S. J. Arbó. (1952). *Voy. Semanario Gráfico*, *15*, 19.

Entre líneas. Una biografía de Cervantes. (1944, juliol 8). *Destino, 364*, 13.

Esta tercera edición de la biografía de Cervantes… (s/d).

FERRERES, R. (1945, agost 10). *Cervantes*, de Sebastián Juan Arbó. *Levante.*

FERRERES, R. (1945, novembre 24). Libros. Verte o no verte. *Jornada. Diario de La Tarde*, 4.

FERRERES, R. (1972, abril 9). *Cervantes*, de Sebastián Juan Arbó.

GARCÉS. (1945, juny 29). *Cervantes* de Sebastián Juan Arbó. *Falange Española*, 5.

GOODWIN, N. (1955, juliol 29). Knight Errant. *Truth*, 962.

Grandes biografías. (1970, desembre 8). *El Noticiero Universal*, 16.

GUTIÉRREZ, F. (1945, juliol 14). *Cervantes*, por Sebastián Juan Arbó. (Ediciones del Zodíaco. 600 págs., 32 ilustraciones en huecograbado, pesetas, 65). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 4.

HYNDS, R. (1956). The Man Behind Don Quixote. *St. Louis Post-Dispatch*, *78*(163).

La mejor biografía de Cervantes. (s/d).

La mejor biografía de Cervantes, por un catalán. (s/d).

Libros. El *Cervantes* de Sebastián Juan Arbó. (1945). *Liceo. Revista del Gran Mundo*, *4*, 15.

L., L. (1948). Sebastián J. Arbó: *Cervantes* (Uitg. Van Breda, Amsterdam, 1949). *Kroniek van Kunst En Kultuur*, *4*, 126–127.

M. A., A. (1955, maig 24). —. *Liverpool Daily Post.*

MANEGAT, J. (1945, juliol 23). Los libros. *Cervantes* por Sebastián Juan Arbó. Ediciones del Zodiaco. Barcelona. *El Noticiero Universal*, 4.

MARQUERÍE, A. (1945). —. *Radio Nacional de España.*

MASOLIVER, J. R. (1945, desembre 6). Crítica y noticia de libros. El *Cervantes* de Arbó. *La Vanguardia Española*, 4.

MCGORY, M. (1955, desembre 18). Cervantes' Life Reflects His Hero, Don Quixote. *The Evening Star*, 118.

MONFRIED, W. (1956, gener 17). He was his own Don Quixote, 1.

Nel quarto anniversario della nascita. Sebastián Juan Arbó. *Cervantes.* (1947). *Belfagor*, *2*(6).

New Facts Told on Cervantes' Life. (1956). *Los Angeles Times*, *75*.

PÉREZ DELGADO, R. (1945, maig 23). Una biografía de Cervantes. *El Alcázar*, 4.

P. O., R. (s/d). *Cervantes: The Man and his Time*, by Sebastian Juan Arbo. Translated by Ilsa Barea. 270 p. New York: The Vanguard Press. $4.00. *National Review.*

PORCEL, B. (1969, agost 3). Los trabajos y los días. Sobre automóviles y cerdos. *La Vanguardia Española*, 11.

REBORA, R. (1947). Sebastián Juan Arbó. *Cervantes. I Libri dei Giorno*, *7–8–9*, 6.

—. (s/d).

—. (1955). *The Times Literary Supplement*, 360.

—. (1955, desembre 31). *Meriden Journal.*

RIOPÉREZ Y MILÁ, S. (1994). Biografías de Cervantes. *Noticias Bibliográficas*, *39*, 39–41.

ROS, F. (1945, juliol 19). Nueva España. Un libro importante. *Imperio*, 6.

ROS, F. (1949, gener 25). Perfil humano de Cervantes. La interpretación de S. J. Arbó. *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 3.

ROSALES, E. (1992). Llibres. L'obra d'Arbó (6). *Tino Costa. Revista Ràpita*, *396*, 34.

S., J. (1945, juny 23). El escritor y su libro. El *Cervantes*, de Juan Sebastián Arbó. *Fotos*, 22.

SÁNCHEZ PÉREZ, J. B. (s/d). Cervantes. *Un nuevo libro*. 4.

SÁNCHEZ-SÁEZ, B. (1952, setembre 7). Sebastián Juan Arbó. *Correio Popular*.

SANTA MARINA, L. (1945, maig 17). Correo literario. *Solidaridad Nacional*, 3.

Sebastian Juan Arbo: Das grose Lebensabenteuer des Miguel de Cervantes. 341 Seiten. Leinen. DM 13.80. Paul List Verlag. München, 1952. (1953). *Newe Welt*, *17–18*.

SENDER, R. J. (1955). Don Miguel o el Castellano Universal. *Novedades*.

SENDER, R. J. (1955). Los libros y los días. Don Miguel o el castellano universal. *El Universal*.

SENDER, R. J. (1975, abril 12). Don Miguel o el Castellano Universal. *Aragón Exprés*, 6.

SOLDEVILA, C. (s/d). La vida literaria. Pedro M. Voltes: *Breves biografías íntimas de grandes poesías*, Clásicos Labor. Sebastián Juan Arbó: *Cervantes*.

SOLDEVILA, C. (s/d). La vida literaria. Sebastián Juan Arbó: *Cervantes*.

SORALUCE, J. L. (s/d). Sebastián Juan Arbó: *Cervantes*.

SORALUCE, J. L. (1972, abril 22). *Cervantes* por S. Juan Arbó. *El Diario Español*.

SORIANO, C. (s/d). Divagaciones en torno a Cervantes.

SQUIRE, J. (1955, juny 11). The Man Who Was Don Quixote. *The Illustrated London News*, 1050.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, setembre 5). 75 anys del *Cervantes*, la primera biografia d'Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/75-anys-del-cervantes-la-primera-biografia-darbo/

SUBIRATS SEBASTIÀ, E. (2020). 75 anys del *Cervantes*, la primera biografia d'Arbó. *Setmanari l'Ebre*.

Tres libros biográficos. *Cervantes*. (s/d). *Leonardo. Revista de las ideas y las formas*, 481–486.

TUDISCO, A. (1957). Sebastián Juan Arbó. *Cervantes. The Man and his Time*. New York, The Vanguard Press, 1955, 216 págs. *Revista Hispánica Moderna*, *3–4*, 340.

V. B., R. (1956). Life of Cervantes Much Like Don's. *Cervantes*, by Sebastian Juan Arbo, Vanguard Press, 261 p., $4. *Rochester Democrat Chronicle*.

VARGAS, G. (1945, maig 18). Los libros. *Cervantes*. Sebastián Juan Arbó. Ediciones del Zodíaco. *El Diario Vasco*, 4.

VELA JIMÉNEZ, M. (1947, maig 22). El ingenioso hidalgo Don Miguel de Cervantes compuesto por el Quijote Sebastián Juan Arbó. *Solidaridad Nacional*, 5.

3.4.9 RESSENYES DE *TINO COSTA*

ALBÓ, D. [BENGUEREL, X.] (1948). Llibres de Barcelona. *Germanor. Revista dels Catalans de Xile*, *526–527*, 29–30.

ARNAU, C. (2007, març 22). A les Terres de l'Ebre. *Avui*, 5.

B. (1947, juny 30). Lo que se publica. *Tino Costa*, por Sebastián Juan Arbó (Editorial Áncora.- Barcelona, 1947). *Hoja del Lunes*, 6.

BENET, A. (1947, maig 24). El *Tino Costa* de Sebastián Juan Arbó. *Solidaridad Nacional*, 5.

BOSC, R. (s/d). Sebastian Juan Arbo. – *Tino Costa*. Roman traduit de l'espagnol par Victor Crastre. Coll «Du Monde Entier». Gallimard, 1954. En 4º, 357 pages. 720 francs. *Études*, 426.

D'AUBARÈDE, G. (1954). Revista de Llibres. *Germanor. Revista dels Catalans de Xile*, *589*, 8.

D'AUBAREDE, G. (1954). *Tino Costa*. *Les Nouvelles Littéraires*, 3.

De la vida a las letras. Sebastián Juan Arbó, criticado por *Combat*. (1954, juny 22). *El Noticiero Universal*, 5.

GARCÍA VENERO, M. (s/d). El novelista del Ebro. 2.

GOMIS, R. (1947, maig 8). El amigo libro. *Solidaridad Nacional*, 3.

GOMIS, R. (1949, juny 2). El amigo libro. *Tino Costa*, por Sebastián Juan Arbó. Ediciones Destino, S. A. Barcelona, 1949. *Solidaridad Nacional*, 5.

GRANADO DE PABLO, I. (1957, juliol 21). Un libro cada semana. *Tres mil años de amor*. *Amanecer*, 2.

GUILLAMON, J. (2007, gener 17). Un gran Arbó. *La Vanguardia*, 8.

GUTIÉRREZ, F. (1947, maig 31). Bibliografías. Arbó y *Tino Costa*. *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 5.

Índice de lecturas. *Tino Costa*, por Sebastián Juan Arbó. Editores: Plaza & Janés S. A. (1971, gener 3). *La Región*, 3.

JURO [COLL CLARAMUNT, J.] (1947). Arte y letras. Sebastián Juan Arbó cierra el ciclo. *Destino*, *542*, 15.

Libros y publicaciones. *Tino Costa*. (1970, novembre 3). *El Pueblo Gallego*, 6.

Littérature española. 28188. Arbó (Sebastian Juan). *Tino Costa*. Roman trad. de l'espagnol par Victor Crastre. P., Gallimard, 1954. 21x14, 358 p. (Coll. «Du Monde Entier»). 270 fr. (1955). *Bulletin Critique du Livre Français*, *X*(114–115), 453–454.

Llibres d'avui. *Tino Costa*. (2006, desembre 6). *Avui*, 39.

LUJÁN, N. (1947). La obra de Sebastián Juan Arbó. *Destino*, *514*, 9.

OMBUENA, J. (1949, agost 3). Una historia trágica y extraña. *Triunfo*.

PÉREZ LOZANO, J. M. (1949, juliol 2). Arbó (Sebastián Juan): *Tino Costa*. Ediciones Destino. Barcelona, 1949. Colección Ancora y Delfín. Volumen 49. *Signo*, 2.

PLA ARXÉ, R. (2007, març 22). Opinió. Crònica lírica d'una tragèdia. Sobre *Tino Costa*, de Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 6.

PRADES, J. (1948). *Cuadernos de Literatura*, *10–12*.

RADINE, S. (1955). Deux romans espagnols. *La Liberté*, *77*, 17.

Reedició de *Tino Costa*, de Sebastià Juan Arbó. (2006, desembre 10). *Avui*, 40.

RODÓN, F. (1969, juny 17). Libros catalanes. *El Noticiero Universal*, 7.

SANTOS TORROELLA, R. (1948). Bibliofilia y libros de arte. Sebastià Juan Arbó. *Tino Costa*. *Cobalto. Arte Antiguo y Moderno*, *1*, 55–56.

Sebastià Juan Arbó. *Tino Costa*. (2007, abril 18). *La Vanguardia*, 98.

TASIS I MARCA, R. (1948). Els llibres i els autors. *Tino Costa*, novel·la per Sebastià Juan Arbó. Editorial Àncora; Barcelona, 1947. *La Nostra Revista*, *25*, 31–32.

TASIS I MARCA, R. (2020). *Tino Costa*, novel·la per Sebastià Juan Arbó. Dins F. VILANOVA (ed.), *Al voltant de* Destino. *Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (p. 214–215). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Tino Costa, de Juan Arbó (4). (s/d).

Tino Costa, de Sebastián Juan Arbó, tiene una magnífica acogida en la crítica francesa. (1954, setembre 28). *El Noticiero Universal*, 4.

Tino Costa, par Sebastián Juan Arbó. (1954) *Les Nouvelles Littéraires*.

Tino Costa, por Sebastián Juan Arbó. (s/d).

V., J. M. (s/d). Sebastián Juan Arbó: *Tino Costa*. 321.

VARELA JÁCOME, B. (1962). Panorama de arte y letras. Los novelistas del Nadal. Tensión dramática de *Tino Costa*. *Destino*, *1307*, 32.

3.4.10 RESSENYES DE *SOBRE LAS PIEDRAS GRISES*

B. O., J. (1949, agost 15). Lo que se publica. *Sobre las piedras grises*, novela, por Sebastián Juan Arbó. (Ediciones Destino.– Barcelona, 1949). *Hoja del Lunes*, 5.

CABEZAS, J. A. (1949, maig 7). …Y el mundo marcha. El Premio Nadal a un novelista. *España*.

CANO, J. L. (s/d). El Premio Eugenio Nadal para novela.

CANO, J. L. (1949). Los libros del mes. *Ínsula*, *41*, 4–5.

CARNICER, R. (s/d). El Premio Eugenio Nadal 1948. *Sobre las piedras grises*, por Sebastián Juan Arbó. Ediciones Destino. Barcelona. 309 págs. 1949. *Aula*, 16.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1949, maig 8). Crítica y noticias de libros. *Sobre las piedras grises*, por Sebastián Juan Arbó; *Ofrendas a la nada*, por Fernando González. *ABC*, 25.

GOMIS, R. (1949, maig 5). El libro amigo. *Sobre las piedras grises*, por Sebastián Juan Arbó. Premio Eugenio Nadal 1948. Ediciones Destino, S. L. Barcelona, 1949. *Solidaridad Nacional*, 5.

HARO TECGLEN, E. (1949, agost 11). Al margen de los libros. 3 novelas. *Informaciones del Sábado*, 4.

J. (s/d). Libros. Sebastián Juan Arbó: *Sobre las piedras grises*. Ediciones Destino. Pelayo, 28. Barcelona. Precio, 45 pesetas. *El Correo Español. El Pueblo Vasco*.

Libros de amigos. *Sobre las piedras grises*, de Sebastián Juan Arbó. (1949, juny 7). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 5.

Libros nuevos. Sebastián Juan Arbó: *Sobre las piedras grises*. (1949, juliol 7). *La Voz de España*, 6.

MAPES, E. K. (1949). Sebastián Juan Arbó. *Sobre las piedras grises*. Barcelona. Destino. 1949. 309 pages. 45 pt. *Books Abroad*, *24*(3), 288.

MEDIO, D. (1993, juliol 31). Cultura. Los ganadores del Premio Nadal. *Sobre las piedras grises*. *La Nueva España*, 52.

MENESES, B. (1949, maig 22). *Sobre las piedras grises*. *Solidaridad Nacional*, 6.

MONTERO, L. (1949, maig 10). Comentarios literarios. *Sobre las piedras grises*. *El Progreso*, 4.

Premio Nadal 1948. El libro del día. *Sobre las piedras grises*, de Sebastián Juan Arbó. (1949, juny 17). *Informaciones del Sábado*, 6.

Sobre las piedras grises, de J. S. Arbó. (s/d).

Sobre las piedras grises, por Sebastián Juan Arbó. Premio Eugenio Nadal, 1948. Ediciones Destino, S. L. Barcelona, 1949. Colección Ancora y Delfín. (1949, juny 25). *Signo*, 2.

SOLDEVILA, C. (1949, juny 3). La vida literaria. Sebastián Juan Arbó: *Sobre las piedras grises* (Premio Eugenio Nadal). Rodolfo L. Fonseca *Turris Ebrunea* (Premio Internacional de Premiera Novela). *Diario de Barcelona*, 19.

TAPIA, D. (1950). *Sobre las piedras grises* (Premio Nadal 1948, Barceelona), por Sebastián Juan Arbó. *Las Españas*, 4.

VARELA JÁCOME, B. (1962). Panorama de arte y letras. Los novelistas del nadal. *Sobre las piedras grises*. *Destino*, *1303*, 33.

VÁZQUEZ ZAMORA, R. (1949). La vida de los libros. *Sobre las piedras grises*. *Destino*, *621*, 15.

Vida literaria. Notas bibliográficas. *Sobre las piedras grises*. (1949, maig 19). *La Vanguardia Española*, 7.

YCAZA, J. (1949). En Nadal 1948. *Mundo Hispánico*, *16*, 43.

3.4.11 RESSENYES DE *LA VIDA TRÀGICA DE MOSSÈN JACINT VERDAGUER*

ALPERI, V. (1970, juny 28). Mosén Jacinto Verdaguer. *Región*.

AMPOSTA, R. (1970, maig 21). Humanidades. Noticia de un libro: *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer* de Sebastián Juan Arbó. *Radio España de Barcelona*.

APARICIO, J. (1970, setembre 7). Mosén Cinto, posconciliar. *Hoja del Lunes*, 3.

B. O., J. (1952, setembre 29). Lo que se publica. *Verdaguer*, por Sebastián Juan Arbó. (Œditorial Aedos. Barcelona, 1952). *Hoja del Lunes*, 9.

Bibliografía. *Verdaguer*. Sebastián Juan Arbó. (1952, octubre 2). *La Última Hora*, 6.

BONET BALTÀ, J. (1952). El cincuentenario de Verdaguer y unas graves afirmaciones. *El Apostolado Sacerdotal*, *IX*, 260–264.

BORDAS PIFERRER, J. M. (1953, febrer 14). Bajo el signo del Canigó. Verdaguer, poeta dramático. *Destino*, *810*, 18.

BOSCH RAMON, V. (2002, abril 20). Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 5.

Cada cual con su opinión. La polémica queda atrás. (1970, juny 24). *Garbo*, 18.

CAPDEVILA, J. (2002, juny 9). Demà, cent anys de la mort del poeta. Qui coneix Verdaguer? *Avui*, 51.

CATALÀ, J. (1952, desembre 1). Momento literario. Verdaguer, en dos biografías. *Crònica de la Vida d'Esplugues*, 7.

CLEMENTE, J. C. (1970, juny 27). Mossèn Cinto, de cerca. *Mundo*, 52.

COSTA CODERCH, J. (2002, maig 15). Verdaguer i Arbó. *Avui*, 5.

Crítica de tiro rápido. *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer*. Sebastián Juan Arbó. Planeta. (1971, març 23). *7 Fechas. El Periódico de Toda la Semana*, 2.

D'ANDRAITX, L. (1952, octubre 27). Correo de las letras. *Verdaguer* de S. J. Arbó. *Áncora*, 1.

DE ARMAS, I. (1982, agost 27). Jacinto Verdaguer. Una vida marcada por la contradicción. *Informaciones del Sábado*, 19.

DE RIQUER, M. (1952). Dos libros sobre poetas. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *21*, 8.

DE RUBÍ, B. (1954). Arbó, Juan Sebastián: *Verdaguer, el poeta, el sacerdot i el món. Barcelona*. Ed. Aedos, 1952. 612 p., 22'50 cm. *Estudios Franciscanos*, *55*(IX), 528–529.

DILLA, X. (2002, octubre 11). Biografia. Mossèn Cinto, cas obert. *El Periódico de Catalunya*, 108.

DOLÇ, M. (1970, octubre 1). Hacia las raíces del sentimiento. Meditación sobre el *Verdaguer* de S. Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 45.

DORIA, S. (2002, juny 8). El escaparate de las letras. Una gran biografía de Verdaguer, recuperada. *ABC*, 45.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1952, octubre 16). Ecos de la vida literaria. El *Verdaguer* de Arbó. *La Vanguardia Española*, 6.

FERRERES, R. (1970, agost 16). *La vida trágica de mosén Jacinto Verdaguer* de Sebastián Juan Arbó. *Levante*, 14; 19.

FERRERES, R. (1970). *La vida trágica de mosén Jacinto Verdaguer*, de Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *136*, 14; 19.

FLORES, J. (1970). Hoy, un libro. *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer. Radio Nacional de España Zaragoza.*

FUSTER, J. (1952, novembre 20). Entre un altar y un dolmen. *Levante*, 6.

FUSTER, J. (1995). Entre un altar y un dolmen. Dins *Llegint i escrivint. Artículos periodísticos en Levante-EMV (1952-1957)* (p. 27–29). València: Prensa Ibérica.

GAMISSANS, F. (1952, novembre 13). El *Verdaguer* de S. J. Arbó, en su aspecto moral. *Sabadell*, 1–2.

GARCIA, X. (2012, agost 13). El Verdaguer d'Arbó (1952). *El Punt Avui*, 18.

GASSENT, B. (1970, agost 6). Crítica de libros. *Radio Madrid.*

GEIS, C. (1970, setembre 24). A propòsit del *Verdaguer* de Sebastià Juan Arbó. A manera de lletra oberta a l'autor. *Sabadell*, 13.

IGLESIAS LAGUNA, A. (1970). Historia de una persecución. *La Estafeta Literaria*, *457*, 401.

La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer. (1970, juny 2). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial.*

La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer. (1970, juny 15). *Índice*.

La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer de Sebastián Juan Arbó. (s/d). 10–12.

La vida tràgica de Mossèn Jacint Verdaguer de Sebastià Juan Arbó. (2018, desembre 2). El cau de les paraules.

L'editorial Planeta reedita la biografia de Jacint Verdaguer escrita per Sebastià Juan Arbó. (2002, juny 5). *El Punt*, 44.

Libros nuevos. *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer*, Sebastián Juan Arbó. (1970, juliol 11). *ABC Sevilla*.

LISBONA ALONSO, P. (1952, novembre 2). Más respeto a los muertos. *El Correo Catalán*, 2.

M., J. (2002). Literatura. *La vida trágica de Mossèn Jacint Verdaguer*. Sebastià Juan Arbó. Planeta. 680 páginas. 25 euros. *La Crónica de León*, 101.

M., J. (2002, juliol 14). Literatura. *La vida tràgica de Mossèn Jacint Verdaguer*. Sebastià Juan Arbó. Planeta. 680 páginas. 25 euros. *El Mundo*, 93.

MANEGAT, J. (1952, octubre 13). El libro de la semana. *Verdaguer*, por Sebastián Juan Arbó. Ed. Aedos. *El Noticiero Universal*, 5.

MANZANO, R. (1952, octubre 23). Verdaguer, bajo los focos de Sebastián Juan Arbó. *Solidaridad Nacional*, 5.

MASSIP FONOLLOSA, J. (1952). Ante el *Verdaguer* de Sebastián Juan Arbó. *Géminis*, *4*, 10–12.

Meridiano cero. El caso Verdaguer. (1952). *Géminis*, *5*, 13.

MOLIST POL, E. (1952, octubre 12). *Verdaguer*, de S. J. Arbó. *El Correo Catalán,* 6.

MOLIST POL, E. (1952, novembre 9). Nuestro Verdaguer es otro. Réplica a dos artículos de Sebastián Juan Arbó. *El Correo Catalán*, 6.

OLLÉ, M. (2002). Documentació. Una biografía en busca de autor. Ciutat de Barcelona. *Corpus Literari. 15è. Aniversari (1999-2014).*

OLLÉ, M. (2002, agost 28). Ediciones y reediciones. Una biografía en busca de autor. *La Vanguardia*.

PERMANYER, R. (1952). Perfiles. En defensa del notariado y de la poesía. *Destino*, *798*, 19–20.

PONT, M. (1952). Cartas al director. Verdaguer y sus biógrafos. *Destino*, *797*, 30.

PUIGDEVALL, P. (2002, juliol 11). Les trampes de la fe. *El País. Quadern*, 4.

RAFART, S. (2002, octubre, 3). Entre la tenacitat i la nostàlgia. *Avui*, 89.

Reeditada la biografia més completa de Jacint Verdaguer. (2002, juny 5). *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticia/523398/20020605/reeditada-biografia-completa-jacint-verdaguer.html

ROMEU FIGUERAS, J. (1952). Arbó, Sebastián Juan: *Verdaguer. El poeta, el sacerdot i el món*. *Arbor*, *78*, 267–268.

S. M., G. (1952, octubre 23). Dos libros sobre Verdaguer. *Correo de Mallorca*, 6.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1970). *Verdaguer* de S. Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *137*, 14.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1970). Les hores del migdia. Tot llegint *Verdaguer*. *Tele-Estel*, *190*, 17.

SOLDEVILA, C. (1952). La vida literaria. Sebastián Juan Arbó: *Verdaguer*. *Diari de Barcelona*.

TARÍN IGLESIAS, J. (1971, desembre 18). El libro de la semana. Martirio y gloria de Verdaguer. *Diario de Barcelona*, 12.

UN RIPOLLÉS (1952). ¿Verdaguer, biografiado? *Cruzada*, 8–9.

VALENCIA, A. (s/d). *Verdaguer*, un drama clave.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1970, juliol 25). Libros. *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer* por Sebastián J. Arbó. *Blanco y Negro*, 78.

Verdaguer, de Sebastià Juan Arbó. Planeta, 688 pàgines, 25 euros. (2002, juny 14). *El Periódico de Catalunya*, 97.

Verdaguer de Sebastián Juan Arbó. (s/d).

VIGIL VÁZQUEZ, M. (1952, novembre 8). Verdaguer, maltratado en dos biografías en catalán. *Ya*, 5.

3.4.12 Ressenyes de *María Molinari*

B. O., J. (1956, abril 19). Libros y revistas. *Maria Molinari*, por Sebastián Juan Arbó. (Colección Gigante. Caralt Editor. Barcelona 1954). *Hoja del Lunes*, 5.

Bonet, J. (1954, desembre 10). *María Molinari* de S. J. Arbó, novela barcelonesa. *España*, 8.

Cerezales, M. G. (1954, abril 3). Literatura. *María Molinari*, de Sebastián Juan Arbó. *Informaciones del Sábado*, 5.

Cerezales, M. G. (1954, abril 4). Literatura. *María Molinari*, de Sebastián Juan Arbó. *El Correo Gallego*, 11.

Crítica literària. *María Molinari*, de S. J. Arbó. (s/d).

Crítica literaria. (1955). *Cultura Nacional*, *2*, 27–28.

De Montoliu, M. (1954, juny 27). Vida literaria. El bien y el mal en la novela. *Diario de Barcelona*, 22.

Espinàs, J. M. (1954). Panorama de arte y letras… Después de *María Molinari*. *Destino*, *880*, 24.

Fernández Almagro, M. (1954, abril 21). Ecos de la vida literaria. En la ciudad de los misterios. *La Vanguardia Española*, 8.

G. R., N. (1954, abril 4). *María Molinari*. *Ya*, 9.

Hemos leído para usted. *Maria Molinari*, de Sebastián J. Arbó, novela barcelonesa. (1954, novembre 21). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 13–14.

R. C, J. (1957, juny 21). Revista de libros. *María Molinari*. *El Noticiero*, 2.

Manzano, R. (1954). Crítica literaria. Novela. *María Molinari*, de Sebastián Juan Arbó. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *104*, 10.

Manzano, R. (1954, abril 10). Escaparate de libros. Título: *María Molinari*. Autor: Sebastián Juan Arbó. Editor: Luis de Caralt. *Solidaridad Nacional*, 6.

Morales, R. (1954, maig 1). Los libros y su crítica. Agria censura de la vida moderna en *María Molinari*. *Ateneo*, 23.

Sentencia dictada contra Sebastián Juan Arbó. (1954, maig 16). *La Codorniz*, 3.

Sobre *María Molinari*. (1953, abril 30). *El Diario Vasco*.
Vitrina (1969, febrer 5). *Soria, Hogar y Pueblo*, 3.

3.4.13 RESSENYES DE *MARTÍN DE CARETAS*

Actualidad literaria. *Martín de Caretas en el campo*. (1973, gener 17). *Radio Valladolid*.

Actualidad literaria. *Martín de Caretas en la ciudad*. (1973, gener 18). *Radio Valladolid*.

Actualidad literaria. *Martín de Caretas en el pueblo*. (1973, gener 16). *Radio Valladolid*.

ALPERI, V. (1974, abril 8). *Martín de Caretas*. *Región*.

ÁLVAREZ TORNEIRO, M. (1973, març 2). De sol a sol. Muchos Martín de Caretas. *La Voz de Galicia*, 24.

A. M., J. (1955, desembre 30). Crítica literaria. *Martín de Caretas*, de Sebastián Juan Arbó. *Diario Español*, 6.

ARCE, M. (s/d). —. *Alerta*.

BENET, A. (s/d). Comentario y reparos al *Martín de Caretas*. *Rumbos*, 19–23.

BORRÀS BETRIU, R. (1956). *Martín de Caretas* de Sebastián Juan Arbó. *El Bruch*, *34*, 14–15.

BROWNE, J. R. (1961). Sebastian Juan Arbo. *Nuevas y viejas andanzas de Martin de Caretas*. Madrid. Cid. 1959. 647 pages. 125 ptas. *Books Abroad*, *35*(1), 31.

Caleidoscopio literario. (1973, març 12). *Radio Valladolid*.

CASTILLO, A. (1973, març 11). *Martín de Caretas en el pueblo, en el campo y en la ciudad*. *El Diario Vasco*, 12.

CEREZALES, M. G. (1956, gener 12). Literatura. *Martín de Caretas*, por Sebastián Juan Arbó. *El Correo Gallego*, 4.

Colección Austral. (1978, febrer 25). *Hoja del Lunes*, 15.

DE PEDRO, V. (1960, juliol 10). —. *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*.

DE SEABRA, M. (1960, gener 1). *Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas. Diario de Noticias.*

DEL ARCO, M. (s/d). Libros. *Martín de Caretas*. Por Sebastián Juan Arbó.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1955, novembre 30). Una novela de Arbó. *La Vanguardia Española*, 10.

G., A. (1956, juny 3). Libros. *Martín de Caretas*. *Amanecer*, 5.

GASSENT, B. (1973, febrer 20). —. *Radio Madrid.*

Guía de libros. (1973, gener 11). *Informaciones del Sábado*, 5.

J. (1955, desembre 15). Libros. Sebastián Juan Arbó: *Martín de Caretas*. Editorial Plaza. Barcelona, 1955. Precio, 12 pesetas. *El Diario Vasco*, 4.

Libros y revistas. *Martín de Caretas*, por Sebastián Juan Arbó (G. Plaza. Barcelona, 1955). (1956, gener 2). *Hoja del Lunes*, 6.

M. (1967, desembre 1). Libros. *Martín de Caretas*. *El Norte de Castilla*, 8.

MANEGAT, J. (1955, desembre 13). Página literaria. El libro de la semana. *Martín de Caretas*, por Sebastián Juan Arbó. *El Noticiero Universal*, 4.

MANZANO, R. (s/d). Escaparate de libros. *Martín de Caretas*, de Sebastián Juan Arbó.

MARSÀ, À. (1977, març 1). *Martín de Caretas*, el último pícaro. *El Correo Catalán*, 11.

Martín de Caretas. (s/d).

Martín de Caretas, de Sebastián Juan Arbó, en la Colección Austral. (1973, febrer 6). *El Noticiero Universal*, 40.

Martín de Caretas en el pueblo. Por Sebastián Juan Arbó. Colección Austral, Espasa-Calpe. (1973, gener 24). *El Pueblo Gallego*, 18.

Martín de Caretas. La historia de un nuevo pícaro español*, por Sebastián Juan Arbó. Libros Plaza. Ed. G. P. B.* (s/d).

Martín de Caretas, por Sebastián Juan Arbó (G. Plaza. Barcelona, 1955). (s/d).

MASSIP FONOLLOSA, J. (1955). *Martín de Caretas*. *Géminis*, *24*, 2–3.

PÉREZ BONFILL, M. (1955). Martín de Caretas*, de Sebastián Juan Arbó. La Zuda*, *8*, 153–154.

RAFAEL (2013, juliol 28). Lecturas de verano. *Martín de Caretas* de Sebastián Juan Arbó. *Sobre esto y aquello*. Recuperat de https://sanmarma.blogspot.com/2013/07/martin-de-caretas-de-sebastian-juan-arbo.html

Reediciones y obras completas. Trilogía de *Martín Caretas*. (1973, abril 12). *Ya*, 35.

S., E. (s/d). Letras. El libro de la semana. *Martín de Caretas*. (Novela de S. J. Arbó). *Revista*, 14.

SÁNCHEZ-SÁEZ, B. (1975). Colaboración. Una interesante trilogía de Sebastián Juan Arbó. *Alborada*.

Sebastián Juan Arbó (San Carlos de la Rápita, Tarragona, 1902) ha visto publicada en la Colección Austral, de la Editorial Espasa Calpe, su trilogía de novelas. (s/d).

SECO (1956, abril 8). Letras. Nota bibliográfica. *Martín de Caretas*. *El Norte de Castilla*.

T. (1973, març 11). Artes y letras. *Martín de Caretas*. Una trilogía de Sebastián Juan Arbó. Espasa Calpe S.A. *La Voz de Galicia*, 40.

TAVERA, J. M. (1973, febrer 16). *Martín de Caretas*. *Solidaridad Nacional*, 20.

Tres novelas españolas. *Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas*, por Sebastián Juan Arbó. Ediciones Cid. Colección Aitor. Madrid. 647 páginas. (s/d).

Últimos volúmenes de la Colección Austral, de Espasa Calpe, S. A. (1973, gener 24). *Heraldo de Aragón*.

VALENCIA, A. (1956, febrer 9). *Libros*. *Arriba*, 15.

VILANOVA, A. (1955). Panorama de arte y letras. La letra y el espíritu. *Martín de Caretas*, de Sebastián Juan Arbó. *Destino*, *960*, 38.

3.4.14 RESSENYES DE *NOCTURNO DE ALARMAS*

23 de abril. Vuelve la Fiesta del Libro. Los autores y sus obras. Sebastián Juan Arbó y su *Nocturno de alarmas*. (1957, abril 20). *Destino*, *1028*, 30.

Arte y letras. Libros de la quincena. *Nocturno de alarmas*. Sebastián Juan Arbó. Edit. Éxito, Barcelona. (1957, octubre 25). *El Pueblo Gallego*, 8.

CAMPOY GARCÍA, C. (1957, juliol 4). Libros y publicaciones. *Nocturno de alarmas*, de Juan Sebastián Arbó. *El Norte de Castilla*, 6.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1957, setembre 15). Crítica y glosa. *Nocturno de alarmas*. Por Sebastián Juan Arbó. Editorial Éxito. Barcelona. 318 páginas. 70 pesetas. *ABC*, 15.

GONZÁLEZ RUIZ, N. (1957, maig 29). La pléyade de novelistas de Barcelona. Con ocasión de *Nocturno de alarmas*. *Ya*, 12.

SORDO, E. (1957). Nuestra estantería. *Nocturno de alarmas*. Por Sebastián Juan Arbó. Editorial Éxito. Barcelona, 1957. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *268*, 19.

3.4.15 RESSENYES D'*OSCAR WILDE*

CANO, J. L. (1961). Oscar Wilde, visto por un novelista. *Ínsula*, *174*, 8–9.

CEREZALES, M. G. (1961, juny 2). *Oscar Wilde*, por Juan Arbó. *Informaciones*, 10.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1961). Nuevos libros de dos escritores rapitenses. De *La Vanguardia Española* de Barcelona del día 8 de marzo de 1961. «La alambicada ficción de una existencia. Sebastián Juan Arbó. Biógrafo de Óscar Wilde». *Revista Ràpita*, *23*.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1961, març 8). La alambicada ficción de una existencia. Sebastián Juan Arbó, biógrafo de Oscar Wilde. *La Vanguardia Española*, 8.

FERRERES, R. (1967, setembre 10). *Oscar Wilde*, de Sebastián Juan Arbó. *Levante*.

M. (1961, maig 3). *Oscar Wilde*, por S. Juan Arbó. Edit. Yunque. Barcelona. *Ya*, 16.

Mirador literario. Suplemento de crítica e información. (1967, setembre 14). *ABC*, 17.

SALVADOR, T. (1961). DLXV. *Oscar Wilde*, por Sebastián Juan Arbó. Editorial Cid. Colección Yunque. Madrid, 1961. *Ondas*, 19.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1961, maig, 20). Crítica literaria. Libros españoles. *Oscar Wilde*. *Blanco y Negro*, 113.

3.4.16 RESSENYES DE *LOS HOMBRES DE LA TIERRA Y DEL MAR*

ÁLVAREZ, C. L. (1961, novembre 4). Crítica literaria. Libros españoles. *Los hombres de la tierra y del mar*. *Blanco y Negro*, 80.

Anaquel. Novedades literarias. (s/d). *El Norte de Castilla. Suplemento Semanal*, 3.

ARMENGOL, J. (2015, juliol 11). El llibre de la setmana. Els paisatges infantils de Sebastià Juan Arbó. *Ara*, 55.

B., L. (2015, maig 1). Proa trau a la llum un llibre desconegut d'Arbó: *Els homes de la terra i el mar*. *Setmanari l'Ebre*, 53.

CANO, J. L. (1962). Arbó, Sebastián Juan: *Los hombres de la tierra y del mar*. Librería Editorial Argos, Barcelona 1961. *Ínsula*, *183*, 8.

CASTELLÀ HUGUET, T. (1961). *Los hombres de la tierra y del mar*. *Revista Ràpita*, *27*.

DOLTRA, E. (1961, novembre 20). *Los hombres de la tierra y del mar*, por Sebastián Juan Arbó. Editorial Argos. Barcelona. *Hoja del Lunes*, 24.

El libro siempre es noticia. Nuevos títulos de Editorial Bruguera. (1971, juny 26). *Nueva Alcarria*, 5.

El último libro de Sebastián Juan Arbó: *Los hombres de la tierra y del mar*. (1971, juny 12). *Diario de Barcelona*, 10.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1962, octubre 21). *Los hombres de la tierra y del mar*. Por Sebastián Juan Arbó. *ABC*, 33.

G. R., N. (1961, setembre 14). Virtudes de lo sencillo. *Los hombres de la tierra y del mar*, por Sebastián Juan Arbó. Barcelona. Librería Editorial Argos. 33 págs. *Ya*, 13.

GUILLAMON, J. (2015, maig 16). El llibre de la setmana. El món d'ahir, el Delta. *Culturals. La Vanguardia*, 8.

Libros nuevos. *Los hombres de la tierra y del mar*, por Sebastián Juan Arbó. Librería Editorial Argos. Barcelona. (1961). *Informaciones del Sábado*, 10.

LLATES, R. (1961, setembre 10). Revista de las letras. *Los Hombres de la tierra y del mar. Revista Gran Vía*, 26.

Los hombres de la tierra y del mar. (1962, maig 11). *El Noticiero Universal*, 18.

Los hombres de la tierra y del mar. (1961, octubre 25). *La Vanguardia Española*, 11.

Los hombres de la tierra y del mar. Por Sebastián Juan Arbó. Ed. Argos, Barcelona. (1961, octubre 25). *La Vanguardia Española*, 11.

MANEGAT, J. (1963, març 26). El libro de la semana. *Los hombres de la tierra y del mar* de Sebastián Juan Arbó. *El Noticiero Universal*, 10.

MARSÀ, À. (1961, agost). Sebastián Juan Arbó.

Mirador. A punta seca. Los pequeños paraísos perdidos. (s/d).

PALOMERO, J. (2015, juny 28). *Els homes de la terra i el mar* de Sebastià Juan Arbó. *Cuadernos. El Periódico Mediterráneo*, 9.

PALOMO, M. del P. (1961). Reseñas de libros. Arbó, Sebastián Juan: *Los hombres de la tierra y del mar*. Barcelona. Librería Argos, 1961, 331 págs. *Revista de Literatura*, *XX*(39–40), 436.

PALOMO, M. del P. (1963). *Los hombres de la tierra y del mar* de Sebastián Juan Arbó». De *Revista de Literatura. Revista Ràpita*, *50*.

PASTOR DÍEZ, C. (1963). *Los hombres de la tierra y del mar*. Glosa para una lectura tardía. *Revista Ràpita*, *52*.

PERRINO, F. (s/d). 5839. Juan Arbó, Sebastián. *Los hombres de la tierra y del mar*. Barcelona, Argos, 1961. 331 págs. con láms., 22 cm., 21 cm. 492.

PLA ARXÉ, R. (2015, juny 22). Literatura. Petites memòries. *El Temps*, *1619*, 74.

Radio Ulldecona. «La Voz de la Costa Dorada», en su emisión del día 4 de septiembre efectuó la siguiente crítica literaria sobre *Los hombres de la tierra y del mar* por Sebastián Juan Arbó. Edic. Argos, Barcelona. (1961). *Revista Ràpita*, *28*.

Santos, D. (1962, gener 10). Sebastián Juan Arbó: *Los hombres de la tierra y del mar*. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 9.

Suárez Alba, A. (1971, agost 2). *Los hombres de la tierra y del mar*. *Norte Exprés Deportivo*, 14.

Subirats i Sebastià, E. (2020, març 22). Lectures en temps de confinament (10). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/lectures-en-temps-de-confinament-10/

Tibau, J. M. (2015, maig 3). *Els homes de la terra i el mar*, de Sebastià Juan Arbó. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2015/05/els-homes-de-la-terra-i-el-mar-de.html

Valencia, A. (1961, octubre 8). Libros. La lección de un libro ejemplar. *Panorama. Suplemento Dominical de Arriba*, 19.

3.4.17 Ressenyes de *Pío Baroja y su tiempo*

Acosta Montoro, J. (1964, abril 12). Las artes y las letras. *Pío Baroja y su tiempo*. *El Diario Vasco*, 8.

Alperi, V. (1969, abril 20). Escritores españoles. Baroja, visto por Sebastián Juan Arbó. *Región*.

Álvarez, C. L. (1964, març 28). *Pío Baroja y su tiempo*, por Sebastián Juan Arbó. *Blanco y Negro*, 3; 5.

Amposta, R. (1964, febrer 26). Humanidades. *Radio España de Barcelona*.

Arias, A. (1970, març 1). Retrato entero de Pío Baroja. *El Día*.

C. E., I. (1964). Sebastián Juan Arbó. – *Pío Baroja y su tiempo* (Barcelona, Planeta, 1963, in-8º). *Pyrénées. Organe Officiel du Musée Pyrénéen du Château-Fort de Lourdes, de la Féderation Franco-Espagnole des Sociétés Pyrénéistes, du G. P. H. M.*, 221–222.

COSTA CLAVELL, X. (1964, juny 4). Libros nuevos. *Pío Baroja y su tiempo*, Sebastián Juan Arbó. Editorial Planeta. Barcelona. *El Progreso*, 5.

Crítica de tiro rápido. Sebastián Juan Arbó, *Pío Baroja y su tiempo*, Editorial Planeta. (s/d). *7 Fechas. El Periódico de Toda la Semana*, 6.

DEL RÍO, X. (1969, maig 8). *Pío Baroja*, de Sebastián Juan Arbó. *La Voz de España*, 15.

DEL RÍO, X. (1969, maig 11). Libros abiertos. *Pío Baroja*, de Sebastián Juan Arbó. *Patria*, 22.

DOLÇ, M. (1969, juliol 18). Crónica de la cultura. Encuentro de dos culturas. *Madrid*, 12.

DOLTRA, E. (1964, agost 24). Letras. *Pío Baroja y su tiempo*, por Sebastián Juan Arbó. Editorial Planeta. Barcelona. *Hoja del Lunes*, 7.

FERNÁNDEZ ASÍS, V. (1965). Buscando lo perdido. *La Estafeta Literaria*, *309*, 23.

FERNÁNDEZ DE LA MORA, G. (1964, febrer 27). *Pío Baroja y su tiempo* de S. Juan Arbó. Ed. Planeta. Barcelona 1963. 946 págs. *ABC*, 51–53.

FERRERES, R. (1964, febrer 23). Plaza de libros. *Pío Baroja y su tiempo*, por Sebastián Juan Arbó. *Levante*.

Gacetillas literarias. (1964, febrer 4). *La Noche*, 7.

GOMIS, J. (1964). Dos grandes. *Pío Baroja y su tiempo*, de Sebastián Juan Arbó (Planeta, Barcelona). *El Ciervo*, *124*, 16.

MANEGAT, J. (1965, juny 29). El libro de la semana. *Pío Baroja y su tiempo*, de Sebastián Juan Arbó. *El Noticiero Universal*, 10.

MARRA-LÓPEZ, J. R. (1964). Biografía. Arbó, Juan Sebastián: *Pío Baroja y su tiempo*. Barcelona. Editorial Planeta, 1963. *Ínsula*, *212–213*, 14.

MARTÍN ABRIL, J. L. (1964, abril 5). Las manos de Baroja. Divagaciones en torno a don Pío ante un excepcional libro de Sebastián Juan Arbó. *Diario Regional. Suplemento*.

MASOLIVER, J. R. (1964). Un novelista lo confiesa. El *Baroja* de Arbó. *Revista Ràpita*, *60*.

MASOLIVER, J. R. (1964, març 25). Un novelista lo confiesa. El *Baroja* de Arbó. *La Vanguardia Española*, 12.

MOSTAZA, B. (1964, juliol 29). Baroja en su soledad creadora. *Pío Baroja y su tiempo*, por Sebastián Juan Arbó. Edit. Planeta. Barcelona. *Ya*, 14.

NEUMANDRO [FOLE, Á.] (1964). Meridiano siete. *Pío Baroja y su tiempo*. *El Progreso*, 3.

Noticias de libros y autores. (1964, març 4). *Diario de Avisos*, 6.

OLLAQUINDIA, R. (1964, abril 22). Gazapos en honor de Pío Baroja. *El Pensamiento Navarro*, 13.

PASTOR, M. Á. (1969, abril 30). Libros. Últimas novedades. *Pío Baroja y su tiempo*. Autor: Sebastián Juan Arbó. Editorial Planeta. *El Norte de Castilla*, 19.

PILLADO, F. (1964, abril 2). Cabos sueltos. *La Voz de Galicia*, 16.

Pío Baroja y su tiempo. (1964, febrer 7). *Diario de León*, 8.

Pío Baroja y su tiempo. (1964, març 14). *Madrid*, 22.

ROSALES, E. (1992). Llibres. L'obra d'Arbó (7). *La nit de Sant Joan* i *Narracions del Delta*. *Revista Ràpita*, *397*, 75.

SABORIT, A. (1965, agost 12). Apuntes históricos. Recuerdos del tiempo joven. *Le Socialiste*, 5; 7.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1964, març 20). Madrid. Al margen de los libros. *Madrid*, 9.

SALVADOR, T. (1964). DCCCLXXII. *Pío Baroja y su tiempo*, por Sebastián Juan Arbó. Editorial Planeta. Colección «Hombre y Época». Barcelona, 1963. *Ondas*, *270*, 9.

SORALUCE, J. L. (1969, juliol 8). Sebastián Juan Arbó: *Pío Baroja y su tiempo*. *El Diario Español*.

TOVAR, A. (1964). Un día sin línea. Pervivencia de Baroja. *Gaceta Ilustrada*, *393*, 37.

ULISES [PALOMINO JIMÉNEZ, Á.] (1969, maig 18). De tomo y lomo. *Pío Baroja* de Sebastián Juan Arbó. Editorial Planeta. Barcelona. *La Codorniz*, 3.

3.4.18 RESSENYES DE *NARRACIONS DEL DELTA*

ALPERI, V. (1969, juny 22). Homenaje desde Asturias. Sebastián Juan Arbó. *Semanario de Asturias*.

ÁLVAREZ, C. L. (1965, desembre 11). Crítica literaria. *Relatos del Delta*, por Sebastián Juan Arbó. *Blanco y Negro*, 126–127.

Artes y letras. *Relatos del Delta*, de Sebastián Juan Arbó. Editorial Plaza y Janés. (1979). *Radio Nacional de España. Barcelona.*

BORRELL GIRÓ, S. (2023, novembre 25). Crítica literària. Literatures de les Terres de l'Ebre. *La República*, 22.

CASTROVIEJO, C. (1966, febrer 5). Letras. Una tierra y su gente. Sebastián Juan Arbó: *Relatos el Delta*. Ediciones Mateu. Barcelona. *Informaciones del Sábado*, 21.

COSTA CLAVELL, X. (1966, juny 4). Los días y los libros. *Narraciones del Delta*. *Presència*, 7.

DOLTRA, E. (1966, maig 23). Arte y letras. *Relatos del Delta*, por Sebastián Juan Arbó. Editorial Mateu. Barcelona. *Hoja del Lunes*, 42.

FAULÍ OLIVELLA, J. (1965, setembre 11). Literatura catalana. *Narracions del Delta*. *Diario de Barcelona*, 15.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1965, desembre 30). *Relatos del Delta*. De Sebastián Juan Arbó. *ABC*, 48.

G. R., N. (1966, febrer 5). Recio, cuentista español. *Relatos del Delta*, por Sebastián Juan Arbó. Editorial Matéu. Barcelona; 300 págs. *Ya*, 11.

GALINDO HERRERO, S. (1966, gener 17). Vida literaria. Nuevos libros. *Relatos del Delta*, de Sebastián Juan Arbó. Editorial Mateu. Barcelona, 1965. *Hoja del Lunes*, 17.

IGLESIA PAGNOTTA, A. M. (2022, juliol 17). *Totes les narracions del Delta*, de Sebastià Juan Arbó: Un racó del món que és el món. *El País*, 57.

Libros y revistas. *Relatos del Delta*, por Sebastián Juan Arbó. Editorial Mateu, Barcelona. (1965, desembre 20). *Hoja del Lunes*, 6.

Narracions del Delta, Sebastián Juan Arbó. (s/d).

P., J. J. (1966). Arbó vuelve a su paisaje. *La Estafeta Literaria*, *338*, 23.

Relatos del Delta. (2009, maig 19). *Blog Literario*. Recuperat de https://blogliterario.com/relatos-del-delta/

Relatos del Delta, por Sebastián Juan Arbó. Editorial Mateu. Barcelona, 1965. (s/d).

ROSALES, E. (1992). Llibres. L'obra d'Arbó (9). *Entre la tierra y el mar*. *Revista Ràpita*, *399*, 29.

S. R., A. (1966). Comentarios a un libro. *Ulldecona. Revista de Información*, *16*, 5.

SALTOR, O. (s/d). Llibres catalans. Sebastià Joan Arbó i el seu Delta de l'Ebre.

SEBASTIÀ, E. (2000). Cultura. *Narracions del Delta*: l'Arbó autèntic. *Revista Ràpita*, *497*, 49.

Totes les narracions del Delta / Sebastià Juan Arbó. (2022, juliol 13). *Els Llibres del Senyor Dolent. Ressenyes dels llibres que vaig llegint*. Recuperat de https://www.llibressenyordolent.cat/totes-les-narracions-del-delta-sebastia-juan-arbo/

VALENCIA, A. (1965, desembre 23). Los jueves de *Arriba*. Las narraciones breves de un novelista. *Arriba*, 22.

3.4.19 RESSENYES D'*ENTRE LA TIERRA Y EL MAR*

AMPOSTA, R. (1976). Noticia de un libro: *Entre la tierra y el mar* de Sebastián Juan Arbó. *Radio Lérida.*

COSTA CLAVELL, X. (1966, desembre 24). Los días y los libros. *Entre la tierra y el mar*. Sebastián Juan Arbó. Editorial Prometeo. Valencia. *Presència*, 4.

DOLTRA, E. (1967, març 27). Letras. *Entre la tierra y el mar*, por Sebastián Juan Arbó. Premio Blasco Ibáñez 1966. Ed. Prometeo. Valencia. *Hoja del Lunes*, 27.

G. R., N. (1966, novembre 3). Novela poemática. *Entre la tierra y el mar*, por Sebastián J. Arbó. *Ya*, 5.

Entre la tierra y el mar. Sebastián Juan Arbó. Editorial Prometeo. Valencia. (s/d).

Libros. *Entre la tierra y el mar*. (1966, octubre 6). *La Noche*, 6.

MANEGAT, J. (1967, gener 31). El libro de la semana. *Entre la tierra y el mar*, de Sebastián Juan Arbó. *El Noticiero Universal*, 10.

MANEGAT, J. (1967). De *El Noticiero Universal* de Barcelona. «El libro de la semana. *Entre la tierra y el mar* de Sebastián Juan Arbó». *Revista Ràpita*, *93*.

RÍOS RUIZ, M. (1967). Unos pasos por los libros. Novelas de la tierra. *La Estafeta Literaria*, *362*, 26–27.

ROSALES, E. (1992). Llibres. L'obra d'Arbó (8). *L'espera*. *Revista Ràpita*, *398*, 63.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1967, gener 11). Al margen de los libros. Arbó, Sebastián Juan: *Entre la tierra y el mar*. Valencia. Prometeo. 1966. 424 páginas. Tela. 150 pesetas. (Premio Blasco Ibáñez.). *Madrid*, 26.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1984). Sebastián Juan Arbó. El escritor y su obra. *Revista Ràpita*, *295*, 4–9.

V. (1966, novembre 18). El rincón de los libros. *Entre la tierra y el mar*. I Premio Blasco Ibáñez. Sebastián J. Arbó. *La Voz de Galicia*, 13.

VALENCIA, A. (1966, octubre 27). Arte, literatura, libros. La propiedad de un premio literario. *Arriba*, 25.

3.4.20 RESSENYES DE *L'ESPERA*

—. (1968, novembre 24). *Región*.

ALPERI, V. (1968, novembre 24). Ressenya de *L'espera*. *Región*, 6.

A. T., M. (1969, gener 5). El rincón de los libros. *La espera*. Por Sebastián Juan Arbó. *La Voz de Galicia*, 34.

Arbó, Sebastián Juan: *La esper*a. 398 págs. (1969). *Ínsula*, *170*.

C., A. (1969, març 2). Hemos leído para usted *La espera*, de Sebastián Juan Arbó. *Menorca*.

CEREZALES, M. G. (1968, desembre 5). Libros. *La espera* por Sebastián Juan Arbó. *La Actualidad Española*.

CEREZALES, M. G. (1978, agost 24). Mirador. *La espera*. De Sebastián Juan Arbó. *ABC*, 24.

DEL RÍO, X. (1968, desembre 15). *La espera*, de Sebastián Juan Arbó. *Prensa del Movimiento*.

DEL RÍO, X. (1969, gener 17). Notas bibliográficas. *La espera*, de Sebastián Juan Arbó. *Unidad. Diario de Combate Nacional-Sindicalista*, 7.

DEL RÍO, X. (1969, gener 19). Libros abiertos. *La espera*, de Sebastián Juan Arbó. *Patria*, 23.

El novelista de *Tierras del Ebro* vuelve a hablarnos de sus gentes y su geografía. La espera, de Sebastián Juan Arbó. Col. Prosistas de Lengua Española. Plaza & Janés, edit. Barcelona, 68. (s/d).

Estantería. El novelista de *Tierras del Ebro* vuelve a hablarnos de sus gentes y su geografía. (1968). *Revista Europa*, 19.

FARRERAS, M. (1968, febrer 14). *L'espera*, una gran novela de Sebastià Juan Arbó. *Tele-eXprés*, 6.

FERNÁNDEZ POMBO, A. (1969, febrer 26). Tres formas de narrar. *La espera*, por Sebastián Juan Arbó. Colección Prosistas de Lenga Española. Plaza-Janés. Barcelona. 402 páginas. *Ya*, 6.

FERRERES, R. (1968, desembre 1). *La espera*, de Juan Sebastián Arbó. *Levante*.

FLÓREZ, E. (1969, gener 8). Crítica de libros. El esperar en la esperanza. Inquietante problema en la temática de un novel·lista. *El Alcázar*.

GARCÍA LÓPEZ, Á. (s/d). Sebastián Juan Arbó: *La espera*. Plaza-Janés, S. A. Barcelona, 1968; 400 págs.

GARCÍA LÓPEZ, Á. (s/d). Novelística actual y antológica.

GASSENT, B. (1968, novembre 28). Crítica de libros. *Radio Madrid*.

Índice de lecturas. *La espera*, de Sebastián Juan Arbó. Editorial Plaza y Janés. Rústica. 400 páginas. (1968, novembre 17). *La Región*, 27.

Juan Arbó. (1969, juny 1). *El Adelanto. Diario Político de Salamanca*.

La espera, de Sebastián Juan Arbó. (1968). *Comarca. Semanario de Asturias*.

La espera, de Sebastián Juan Arbó. (1969, gener 14). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*.

La espera, por Sebastián Juan Arbó. Ediciones Plaza & Janés, S. A. Barcelona. (1969, febrer). *Economía Internacional*.

La espera, por Sebastián Juan Arbó. Plaza y Janés Editores. (1969, maig 1). *Radio Nacional de España*.

La espera. Sebastián Juan Arbó. Plaza & Janés, S. A. (1969, gener 19).

Libros. *La espera*. Por Sebastián Juan Arbó. Plaza y Janés. Barcelona. (1968, desembre 14). *Diario de Barcelona*, 10.

Libros y publicaciones. *La espera*. Por Sebastián Juan Arbó. Editorial Plaza & Janés. Barcelona. (s/d).

Libros y publicaciones. *La espera*. Por Sebastián Juan Arbó. Editorial Plaza & Janés. Barcelona. (1968, novembre 17). *El Pueblo Gallego*, 14.

LLOVERAS, G. (1969, febrer 19). Punto y aparte. Los libros y la vida. *Radio Barcelona*.

MANEGAT, J. (1969, agost 26). El libro de la semana. *L'espera*, de Sebastián Juan Arbó. *El Noticiero Universal*, 6.

MARTÍN ABRIL, J. L. (1969, febrer 9). Hemos leído *La espera* de Sebastián Juan Arbó. *Diario Regional*.

Novela. *La espera*, de Sebastián Juan Arbó. (1977, maig 27). *El Pueblo Gallego*, 2.

Novela. *La espera*, una novela de gran tensión y dramatismo. (1977, maig 20). *Diario de Burgos*, 14.

Novela reciente. *La espera*, de Sebastián Juan Arbó. (s/d).

Novelas originales y traducidas. Arbó, Clarasó, Pedrolo, Porcel y Ribé, y Asturias y Remarque. (1969, gener 18). *Diario de Barcelona*, 13.

OLLÉ, M. (1992). La novel·la d'Amposta. *El Temps*, *421*, 93.

PASTOR, M. Á. (1969, abril 2). Libros. Últimas novedades. *La espera*. Autor: Sebastián Juan Arbó. Ediciones: Plaza Janés. *El Norte de Castilla*, 17.

Portada de *La espera*. (s/d).

PLA ARXÉ, R. (1992). Pluja d'hivern. *El País. Quadern*, *521*, 5.

PLA ARXÉ, R. (2001). Pluja d'hivern. Dins *Textos crítics* (p. 136–137). Barcelona: Fundació Jaume Bofill i Ferro / Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

R. C., J. (1968, desembre 10). Novela reciente. *La espera*, de Sebastián Juan Arbó. *El Noticiero de Cartagena*, 3.

ROSALES, E. (1992, juny 6). Sebastià Juan Arbó i l'esperança de l'impossible. *Avui Cultura*, 8.

RUIZ, J. (1969, gener 8). Las letras. 7 días para leer. *La espera* por Sebastián Juan Arbó. Plaza y Janés. *Garbo*.

S. (s/d). *La espera.*
S. (1968, desembre 22). *La espera.* Novela de Sebastián Juan Arbó. *Almería.*
S. (1968, desembre 22). *La espera.* Novela de Sebastián Juan Arbó. *La Voz de Almería*, 41.
S. J. Arbó, novelista del Ebro. (1969, febrer 27). *Tele/eXprés.*
SANTOS, D. (1968, desembre 4). Novedades. La rusticidad y la sabiduría. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 30.
SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA, N. (1969, febrer 12). El pulso de los días. *La espera*, de Sebastián Juan Arbó y *Poesías* de Leopoldo de Luis y de V. Aleixandre.
TOVAR, A. (1969). Ni un día sin línea. Oficio. *Gaceta Ilustrada*, *665*, 8.
VALENCIA, A. (1969, gener 19). Libros. Arbó bajo la superficie. *Arriba*, 3.
VILA SAN-JUAN, P. (1978, febrer 9). Regalo de una obra de arte. *La espera* por Sebastián Juan Arbó. Plaza & Janés. Barcelona. *La Vanguardia*, 40.

3.4.21 RESSENYES D'*HECHOS Y FIGURAS*

FERRERES, R. (1969, febrer 23). *Hechos y figuras*, de Sebastián Juan Arbó. *Levante*, 27.
VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1969, febrer 8). Libros. *Hechos y figuras*, por Sebastián Juan Arbó. *Blanco y Negro*, 76.

3.4.22 RESSENYES DE *LA MASIA*

ALPERI, V. (1977, març 29). Glosas literarias. *La masia*, de Sebastián Juan Arbó. *Región*, 3.
DUATIS, V. (1975, agost 13). Sebastián Juan Arbó, en su mejor novela: *La masía*. *Diario Español*, 23.

DUATIS, V. (1975, agost 19). *La masía*, última novela de Sebastià Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 4.

FAULÍ OLIVELLA, J. (1975, setembre 21). Veus i lletres de Catalunya. L'Arbó torna a l'Ebre. *Diario de Barcelona*, 13.

FERRER, V. (1977, març 18). Comarcas. Delta del Ebro. *La masía*, de Sebastián Juan Arbó. *Diario Español*, 23.

FERRERES, R. (1977, abril 2). *La masía*, de Sebastián Juan Arbó. *Levante*, 17.

GAY FRÍAS, J. V. (1975, agost 6). Gerona capital. Ha sido editada *La masía*, novela ganadora del Premio Inmortal Gerona 1974. *Los Sitios*, 3.

La masia. Sebastià Juan Arbó. Editorial Selecta. Barcelona, 1975. (1975). *Revista Alella*, *149*, 22.

LÓPEZ CABRERA, M. del M. (2017, juliol 21). *La masía*, de Sebastián Juan Arbó. *Litenatura*.

MARTÍN ABRIL, J. L. (1977, desembre 30). «Las últimas páginas» de Sebastián Juan Arbó. *Diario Regional*.

MARTÍN ABRIL, J. L. (1978, gener 29). Reseña. *Las últimas páginas*, de Sebastián Juan Arbó. *La Voz de España*, 13.

MELENDRES, J. (1975). Arbó, Sebastià Juan. *La masia*. Editorial Selecta. Col. Gasela. Barcelona, 1975. *Tele/eXprés*, 14.

MELIÀ TENA, C. (1977). *La masia*, novela, por Sebastián Juan Arbó. Esplugas de Llobregat (Barcelona). Plaza y Janés, S. A., Editores. 1977. 414 págs. 19x12'5 cm. *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, *52*, 57.

ONTIVEROS (1977). Arbó, entre la tierra y el mar. *Día 32*, *23*, 30.

ONTIVEROS (1977). Arbó, entre la tierra y el mar. *Revista Ràpita*, *214*.

ROSALES, E. (1992). Llibres. L'obra d'Arbó (10). *La masia*. *Revista Ràpita*, *400*, 38–39.

SALTOR, O. (1975, octubre). Llibres catalans: *La masia* de Sebastián J. Arbó. *Notícia Catalana*, 26.

Sebastià Juan Arbó. *La masia*. Selecta. Barcelona, 1975. (1976, març 18). *Sabadell*, 9.

Sebastián Juan Arbó. (s/d).

TAVERA, J. M. (1977, febrer 7). Cada semana un libro. *La masía*. Por Sebastián Juan Arbó. Colección Obras Perennes. Plaza Janés Editores. Barcelona. 21.

V., J. (1975, agost 21). *La masía* de Sebastián Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 26.

VALENCIA, A. (1977, febrer 2). Novela. *La masía* por Sebastián Juan Arbó. Plaza & Janés, S. A. Barcelona, 1977. *Blanco y Negro*, 53.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1977, març 24). *La masía*. De Sebastián Juan Arbó. Plaza & Janés. Barcelona-Madrid, 1977. 416 páginas. *ABC*, 35.

3.4.23 RESSENYES DE *LA TEMPESTAD*

DOLTRA, E. (1976). Facsímil: Hoja del Lunes. Barcelona, 19 de enero de 1976. *La tempestad*, por Sebastián Juan Arbó. Plaza & Janés. Editores. Barcelona. *Revista Ràpita*, *200*, 40.

DOLTRA, E. (1976, gener 19). Biblioteca del lector. *La tempestad*, por Sebastián Juan Arbó. Plaza & Janés. Editores. Barcelona. *Hoja del Lunes*, 23.

DUATIS, V. (1975, juny 25). *La tempestad*, novela de S. Juan Arbó: vuelven los hombres y las Tierras del Ebro. *El Correo Catalán*, 2.

FERRER, V. (1975, juny). Los hombres y las tierras del Delta, nuevamente protagonistas. *La tempestad*, novela de Sebastián Juan Arbó.

La Tempestad de Sebastián Juan Arbó. Una evocación realista y poética de las Tierras del Ebro. (1975). *Revista Ràpita*, *192*, 26.

Libros nuevos. Arbó, Sebastián Juan: *La tempestad*. (1975, juny 12). *ABC*, 40.

LÓPEZ MARTÍNEZ, J. (1975, agost 11). Una magistral novela de Sebastián J. Arbó. *El Informador*, 4.

M. (1978). *La tempestad*, Sebastián Juan Arbó. Colección Obras Perennes. Primera Edición, noviembre de 1978. Editado por Plaza y Janés S. A. Barcelona, 23.

MELIÀ TENA, C. (1976). *La tempestad*, novela, por Sebastián Juan Arbó.—Barcelona. Plaza y Janés, S. A., Editores.—1975.—405

págs.—19x12,5 cm. *Boletín de La Sociedad Castellonense de Cultura*, *52*, 79.

MILLÁN, L. (1975). La tempestad de Sebastián Juan Arbó. Colección, «Novelistas del Día». Plaza y Janés, Editors. Barcelona 1975. *Revista Ràpita*, *193*, 24.

PASTOR, M. Á. (1975, maig 11). Libros. Novedades de Plaza y Janés. *El Norte de Castilla*, 5.

Publicaciones. *La tempestad*, por Sebastián Juan Arbó. (1975, juliol 8). 8.

SALTOR, O. (1975). Noticia catalana. Círculo Catalán (Madrid). Llibres catalans: *La masia* de Sebastià J. Arbó. *Revista Ràpita*, *196*, 23.

TOVAR, A. (1975). Desfile de criaturas. Sebastián Juan Arbó, *La tempestad*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975. *Gaceta Ilustrada*, *995*, 19.

VALENCIA, A. (1975, setembre 11). En la mitad del río. *La Vanguardia Española*, 43.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1975). San Carlos en la prensa. Blanco y Negro. Núm. 3290, 24 mayo 1975. *La tempestad.* Por Sebastián Juan Arbó. Plaza y Janés. 400 ptas. *Revista Ràpita*, 30.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1975, maig 24). *La tempestad*, por Sebastián Juan Arbó. Plaza & Janés, 412 págs., 400 ptas. *Blanco y Negro*, 59.

ZARAGOZA, C. (1975, juliol 13). Arbó y las Tierras del Ebro. *Diario de Barcelona*, 12.

3.4.24 RESSENYES D'*EL SEGUNDO DEL APOCALIPSIS*

El segundo del Apocalipsis. (1981, novembre 8). *Sol de España*.

En pocas palabras. *El segundo del Apocalipsis*, de Sebastián Juan Arbó. (1982, gener 17). *La Nueva España*, 37.

Guía de lecturas. Novedades de Plaza & Janés. *El segundo del Apocalipsis* de Sebastián Juan Arbó. (1982). *El Correo Gallego*.

MILLÁN ROCA, L. (1981). Llibres. *El segundo del Apocalipsis*: Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *268*, 27.

Narrativa. *El segundo del Apocalipsis*, de Sebastián Juan Arbó. Colección Obras Perennes. Plaza y Janés, SA, Editores. Barcelona, 1981. 377 páginas. 925 pesetas. (1981). *El País Domingo*.

SIGNA, J. R. (1981, novembre 8). Guía del lector. *El segundo del Apocalipsis*, de Sebastián Juan Arbó. Editorial Plaza y Janés. 377 páginas. *El Correo Catalán*.

TARÍN IGLESIAS, M. (1981, setembre 3). Los libros del silencio. El trasvase del Ebro. *La Vanguardia*, 28.

VALENCIA, A. (1981, novembre 21). El caballo de la Guerra. *Diario de Navarra*, 29.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1981, octubre 30). Odio y amor en una novela històrica. *Ya*, 42.

3.4.25 RESSENYES DE *MEMORIAS. LOS HOMBRES DE LA CIUDAD*

—. (1983, gener 20). *Ràdio Mallorca Popular*.

Actualidad literaria. (1982, desembre 10). *Radio Valladolid-Cadena SER*.

Ben curt. Memòries de S. Juan Arbó. (1982, desembre 5). *Diari de Barcelona*, 12.

BLÁNQUEZ BENITO, L. (1982). Hablamos ahora del volumen titulado Sebastián Juan Arbó: *Memorias. Los hombres de la ciudad. Radio Nacional de España*.

BONADA, L. (1982, desembre 23). Juan Arbó edita en castellà les seves memòries. *Avui*, 30.

BUESO, P. (1983, febrer 5). Un escritor de pueblo. *Diario de Teruel*, 3.

CANDEL, F. (1983, juny 22). Las cuarenta. Sebastián Juan Arbó. *El Periódico de Catalunya*, 4.

DE LA FUENTE, D. (1982, desembre 15). Mi talante. *Diario Tarragona*.

DE PRADA, M. (1983, febrer 9). Escaparate literario. *Memorias. Los hombres de la ciudad. La Prensa Alcarreña*, 14.

En pocas palabras. *Memorias. Los hombres de la ciudad*. Sebastián Juan Arbó. (1982, desembre 9). *La Nueva España*, 37.

Ex-libris. (1983). *La Veu del Baix Ebre*, *1323*, 9.

FLORES, J. (s/d). El libro de la semana. *Radio Heraldo.*

GIMENO, M. (1982, desembre 18). *El mundo de los libros.*

GOMIS, L. (1982, desembre 23). Apartes. Memorias. *La Vanguardia*, 6.

HERNÁNDEZ, C. (1983, febrer 13). Tiempo para leer. *Radio Cadena Teruel.*

HORNO LIRIA, L. (1983). Col·laboració. *Los hombres de la ciudad. El Heraldo de Aragón. Revista Ràpita*, *285*, 38.

HORNO LIRIA, L. (1983, gener 16). *Los hombres de la ciudad. Heraldo de Aragón.*

Memorias. Los hombres de la ciudad. De Sebastián Juan Arbó. (s/d).

Memorias. Los hombres de la ciudad. De Sebastián Juan Arbó. Tapa dura. 333 páginas. Ed. Planeta, B. (s/d).

MILLÁN ROCA, L. (1983). Llibres. Sebastián Juan Arbó. *Memorias. Los hombres de la ciudad. Revista Ràpita*, *283*, 24–25.

MILLÁN ROCA, L. (1983). *Memorias. Los hombres de la ciudad.* Sebastián Juan Arbó. *Ulldecona. Revista Mensual d'Informació Local*, *34*.

MILLÁN ROCA, L. (1983). Un nou llibre del nostre temps. Sebastián Juan Arbó. *Revista Amposta*, 9.

MILLÁN ROCA, L. (1983, febrer 2). *Memorias. Los hombres de la ciudad.* Sebastián Juan Arbó. Editorial Planeta. Colección «Espejo de España». 1982. *Ràdio Ulldecona.*

Novedades literarias. Sebastián Juan Arbó. *Memorias. Los hombres de la ciudad.* (1982, novembre 26). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 16.

SALADRIGAS, R. (1983, desembre 10). El recuerdo en soledad. *La Vanguardia*, 32.

Sebastián Juan Arbó presenta sus memorias. (1982, desembre 23). *El País.*

Sebastián Juan Arbó publica sus memorias. (1982, desembre 2). *Heraldo de Aragón.*

VILANOVA, S. (1982, desembre 24). Arbó presenta unas memorias con «goma-2», según Lara. *El Correo Catalán.*

3.4.26 RESSENYES D'ANTOLOGIES

FAULÍ OLIVELLA, J. (1966, abril 21). Literatura catalana. Novedades para el Día del Libro. Novel·les de l'Ebre. *Diario de Barcelona*, 23.

FAULÍ OLIVELLA, J. (1987, octubre 29). Libros. Lectura de ocho novelas catalanas. *La Vanguardia*, 40.

GIL, A. M. (s/d). Tierras del Ebro. Narrativa. *Viatge a l'Ebre*.

Letras. *Grandes biografías*, por varios autores. Selecciones del Reader's Digest. Madrid. (1970, desembre 28). *Hoja del Lunes*, 42.

Libros. *Grandes biografías*. (1970, desembre 1). *La Tarde*, 8.

Libros. *Una nueva luz y 29 cuentos más*. (1967, abril 8). *Diario de Barcelona*, 12.

M. (1975). «Hay hombres que honran a su ciudad…». Sebastià Juan Arbó. Les novel·les de l'Ebre. *Revista Ràpita*, *189*, 5–6.

MILLÁN ROCA, L. (1997). Cultura. Llibres. *Viatge a l'Ebre*. Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *455*, 10–11.

3.4.27 RESSENYES DE TRADUCCIONS

BELDERRAIN, J. M. (1940, juliol 2). Libros nuevos. J. B. Bossuet: *Sermones*. *La Voz de España*, 4.

BELDERRAIN, J. M. (1941, desembre 17). Libros nuevos. Yolanda Földes: *La calle del Gato Pescador*. *La Voz de España*, 1.

C., L. (1942, octubre 4). Libros y revistas. *Los maestros de antaño*, por Eugenio Fromentín. —Editorial Miracle. *Amanecer*, 4.

CUSIDÓ, J. (1942, novembre 22). *Los maestros de antaño*, de Eugenio Fromentín (Editorial Luis Miracle, Barcelona). *Diario de España*, 7.

ESCLASANS, A. (1934, setembre 1). Converses literàries. *L'abadessa de Castro*. *La Humanitat*, 8.

GONZÁLEZ RUIZ, N. (1940, juliol 18). J. B. Bossuet: *Sermones*. *Ya*, 5.

JORDI (1986). *La fiebre del oro*. *Cultura*, *456*, 34–35.

Libros. (s/d). *Tele/eXprés*.

Libros. *María Walewska*, por Octavio Aubry. Traducción de S. Juan Arbó. Editor, Joaquín Gil. Barcelona, 1943. (1948, maig 22). *Jornada. Diario de la Tarde*, 4.

Libros y revistas. *La calle del gato pescador*, por Yolanda Földes. (Editorial Juventud.– Barcelona.). (1941, setembre 22). *Hoja del Lunes*, 6.

Los libros. *Sermones*, por Bossuet. (1940, juliol 3). *El Noticiero Universal*, 2.

P., J. (1941). *La calle del gato pescador*, por Yolanda Földes (Editorial Juventud. Barcelona, 1941). *Destino*, *224*, 11.

Sermones de Bossuet: Selección Eterna. Traducción y prólogo de S. Juan Arbó. Luis Miracle, editor. Barcelona. (1941, octubre 21). *Madrid*, 2.

3.4.28 RESSENYES D'EDICIONS

Crítica literaria. *Maestros ingleses*. (1963, desembre 28). *Blanco y Negro*, 96.

El llibre de la setmana. Juan Arbó, Sebastià. *Obra catalana completa I*. Columna eds., Barcelona, 1992, 819 pàgs. (1993, març 28). *Nou Diari de Reus*, 9.

El *Quijote* de Arbó e Iñigo. (1951). *Destino*, *728*, 18.

3.4.29 RESSENYES D'INÈDITS, ANTOLOGIES I COMPENDIS D'OBRES PUBLICATS PÒSTUMAMENT

GAYA IGLESIAS, A. (1997). Lletres. L'antologia de Juan Arbó per als instituts. *Setmanari l'Ebre*, 19.

HEVIA, E. i ABELLA, A. (2022, juliol 5). 50 libros recomendados para disfrutar este verano 2022. *El Periódico*.

SERRET REDÓ, Emília: *Petita història de Sebastià Juan i Arbó*. Editorial Mediterrània. Barcelona 2003. (2004). *Recapte. Moviment de Mestres de les Terres de l'Ebre per a la Renovació Pedagògica*, *22*, 27.

3.5 ALTRES ARTICLES DE CRÍTICA LITERÀRIA

ABELLA, R. (1984, gener 3). Una obra avalada por la autenticidad. *La Vanguardia*, 3.

ABILIO I REVERTÉ. (1985). Novel·lista i biògraf. *Revista Ràpita*, *307*, 20–22.

About Barcelona. (1936, març 7). *The Spanish News and Majorca Sun*, 3.

Acción Católica. Guía del lector. (1957, juliol 5). *La Región*, 2.

AGUSTÍ, I. (1933, agost 25). Migradesa del teatre català. *La Veu Del Vespre*, 6.

AGUSTÍ, I. (1940). Escaparate. Jorge Vasari, *Vidas de grandes artistas*. Traducción y prólogo de J. Farrán y Mayoral. Colección Eterna. Luis Miracle, editor. Barcelona 1940. *Destino*, 8.

AGUSTÍ, I. (1966). Todos los días. Las tierras de Arbó. *Tele/eXprés*, *469*, 9.

AGUSTÍ, I. (2012). Ignasi Agustí, «Migradesa del teatre català» (1933). Dins *Les idees literàries al període d'entreguerres. Antologia de textos* (p. 698–699). Lleida: Pagès Editors.

ALONSO, M. (2004, octubre 29). Un experimentat animal de ploma. *Levante de Castellón. El Mercantil Valenciano*, 47.

ALVAR LÓPEZ, M. (1989, novembre 5). Libros. Us ho conto. *Blanco y Negro*, 14.

ANTA, P. (1947, maig 29). Juventud de Cervantes. *El Diario de Ávila*, 1.

ARCINIEGA, R. (1956, juliol 8). La novela española. *La Opinión*, 1; 3.

ARIMANY, M. (1968). Poesia i novel·la catalana al Congrés Nacional d'Escriptors de Sant Sebastià. *Tele-Estel*, *119*, 19.

ARNAU, C. (s/d). *Història de la literatura catalana* (p. 290–296).

ARNAU, C. (1992). Dostoievski a les Terres de l'Ebre. *Tresmall*, *2*, 23–25.

ARNAU, C. (1993, març 14). Cultura. Inici de l'obra completa d'Arbó. La influència de Dostoievski en Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 26.

Arte y letras. Un libro de historia. *Política del Rey Católico en Cataluña*. (1940). *Destino*, *147*, 8.

AULET, J. (2003). Més estudis recents de literatura catalana contemporània. *Serra d'Or*, *527*, 67–72.

B., F. (1993, agost 20). Sebastià Juan Arbó: la recuperació d'un novel·lista oblidat. *La Veu de l'Anoia*, 60.

B., S. (1969, maig 3). El paisaje en la literatura catalana (Anotaciones para un tema más amplio). *Diari de Vilanova*, 3.

Babelia. Gotas de Historia. (2007, octubre 6). *El País*, 25.

BARADO, F. A. (s/d). Arbó en castellano.

BARADO, F. A. (s/d). De Arbó a Truman Capote. *Migjorn*.

BARADO, F. A. (1985). Sebastià Juan Arbó un año después. *Migjorn*, 8.

BARADO, F. A. (2002, març 30). Un centenario olvidado. *La Vanguardia*, 22.

BARADO, F. A. (2002, desembre). La obra castellana de Arbó. *Revista Amposta*, *658*, 12.

BARCO TERUEL, E. (1965, agost 1). Primera aproximación a la novela catalana. *Arriba*, 22.

BARCO TERUEL, E. (1965, octubre 31). Los domingos de *Arriba*. Arbó, capítulo aparte. *Arriba*, 24.

BARCO TERUEL, E. (1969). Presente y futuro de la novela. *Revista Europa*, 9.

BARCO TERUEL, E. (1972, juliol 15). Baroja, sólido pilar de la narrativa española. *Diario de Barcelona*, 2.

BERNADES, V. (1955). Benissanet, un tros de Catalunya. *Ressorgiment*, *46*, 7486.

BERNOVILLE, C. (1949, agost 14). Lettres espagnoles. Modernes et classiques. *La Croix*, 3.

BERNOVILLE, C. (1950, agost 20). Traductions et littérature catalanes. *La Croix*, 3–4.

Bibliografía. Una nueva edición del *Quijote*. (1951, maig 17). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 4.

BLANQUERNA [TASIS I MARCA, R.] (1948). Carta de Barcelona. Balanç apassionat. *La Nostra Revista*, *35–36*, 383–385.

BLANQUERNA [TASIS I MARCA, R.] (1951). Cartes de Barcelona. Els premis literaris de l'ajuntament. *La Nostra Revista*, *61*, 347.

B. O., J. (1950, febrer 13). Lo que se publica. *Destino negro*, por Manuel Mur Oti. *Hoja del Lunes*, 9.

BOMBÍ-VILASECA, F. (2007, juliol 15). Marc Soler repassa a *Els fars de Catalunya* la dissort i els avatars dels llums marítims del litoral del país. Club dels solitaris. *Avui*, 43.

BONADA, L. (2003). Sebastià Juan Arbó, un autor per embastar. *El Temps*, *969*, 69–71.

BONET, J. (1953, setembre 16). Los novelistas actuales. Y los inolvidables olvidos del Dr. Entrambasaguas. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 6; 8.

BONET, J. (1969, juliol 10). Buenos días. el difícil arte del diálogo. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 15.

BRUNET, M. (1933, octubre 17). Novel·les. *La Veu Del Vespre.*

BRUNET, M. (2012). Manuel Brunet, «Novel·les» (1933). Dins *Les idees literàries al període d'entreguerres. Antologia de textos* (p. 411–413). Lleida: Pagès Editors.

CAMPANY, M. A. (1975, gener 7). Literatura. Maurici Serrahima a la búsqueda de un tiempo jamás perdido. *El Noticiero Universal*, 31.

CANYAMERES, F. (1938, maig 20). Poil de Carotte. Del llibre i del llenç a la vida. No es podia haver trobat a un altre que ho hagués fet millor. *Catalans!*, 22–26.

CAP I CUA (1988). Cultura. Aquesta treball ha estat guardonat amb el Primer Premi Categoria B del Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *344*, 40–42.

CARANDE, B. V. (2000, juny 30). La voz del sesmo. Cervantes Quijote. *Hoy*, 23.

CARANDELL, J. M. (1984, setembre 26). Cultura/lletres. *La balada de Narayama. Avui*, 23.

CARCELLÉ FREIXAS, P. (2002). *Notes d'un estudiant que va morir boig. Revista Ràpita*, *520*, 62–63.

CARCELLÉ FREIXAS, Pep (2003, agost 1). Homenatge a Arbó. *La Veu de l'Ebre*, p. 34.

CARCELLÉ FREIXAS, P. (2009, agost 1). Homenatge a Arbó. *La Veu de l'Ebre.*

CARDONA, O. (1958). Joaquim Ruyra. Centre i exemple. *Germinabit. Circular de la Unió Escolania Montserrat*, *56*, 5.

CARRANZA, A. (2003, octubre 17). Dossier cultural. Geografia d'un imaginari. *La Veu de l'Ebre*, 36.

CARTER, E. [SÁNCHEZ LÓPEZ, E.] (2021). Sebastià Juan Arbó i *La Vanguardia*. Dins *Memòria personal dels Alfacs* (p. 198–200). Petròpolis.
CASANOVA, J. (1935). Acotacions. *Ressorgiment*, *232*, 3728.
CASANOVA, M. (1961). Hi ha una novel·la catalana. *Horitzons*, *2*, 51–53.
CASTRO, A. (2007, juliol 1). Cuentos de domingo. Si el Ebro es el Orbe. *Heraldo de Aragón*, 37.
CATELLI, N. (2005, maig 7). El libro de la semana. La gran novela de la Guerra Civil. *El País*, 69.
Cervantes visto por un escritor checoslovaco. (1971, agost 6). *Lucha*, 7.
CERVERA I FORCADELL, A. (1988). Cultura. Aquest treball ha estat guardonat amb el Primer premi categoria C del Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *345*, 37–42.
CLIMENT, L. (1953, abril 4). Veraneo egipcio. *El Pueblo Gallego*, 5.
CODINE [GUARDIA ABELLA, I.] (1950). Desde España. Breve ojeada cultural. *España Libre. CNT. Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo*, *193*, 1.
COLL CLARAMUNT, J. (1948). Panorama de arte y letras. El tremendismo en la mujer. *Los Abel*, siete hermanos. *Destino*, *593*, 14.
CÒNSUL, I. (1988, febrer 7). Cultura literària. No apte per a verdaguerians. *Avui*, 27.
CONTE, R. (1969, maig 15). El testimonio moral de Joan Sales. *Incerta glòria*, un libro de hace quince años. *Informaciones del Sábado*, 3.
CONTE, R. (1980, febrer 17). Narrativa. La novela española vista del exterior. *El País*, 31.
Cultural. Torrente Ballester, el gran novelista seducido por la sirena llamada Cuenca. (1999, febrer 2). *El Día de Cuenca*, 21.
Dans les lettres catalanes. (1933, febrer 27). *Comoedia*, 3.
DASCA, M. (2007, setembre 27). Quadern. La pensa torbada. *El País*, 3.
DASCA, M. (2015, març). «Coses que fan so d'esquerdat»: La bogeria i la narrativa catalana contemporània. *L'Avenç*, 32–37.
DE DELA, P. (1972). El franquisme i la por del buit. *Ressorgiment*, *674*, 10799–10800.
DE MONTOLIU, M. (1954, maig 2). Vida literaria. El libro que esperábamos. *Diario de Barcelona*, 22.

DE NORA, E. (1960). Der Spanische Bürgerkrieg im Spiegel der spanischen Literatur. *Neue Zürcher Zeitung*, *832*.

DE RIQUER, M. (1952). Actualidad de Verdaguer. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *28*, 8.

DE RODA, P. (1947). La vida a la pàtria subjugada. Encara més llibres catalans a Barcelona. *La Nostra Revista*, *15*, 110.

DE RODA, P. (2020). Encara més llibres catalans a Barcelona. Dins F. VILANOVA (ed.), *Al voltant de* Destino. *Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (p. 109–111). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

DE VILLENA, L. A. (2003, gener 10). Llibres. La crítica. Assaig. Llums sobre les tres Espanyes. *El Periódico de Catalunya*, 9.

DE VILLENA, L. A. (2019, octubre 6). Mitomanías. Mis mitos de una generación oculta. *El Mundo*, 144.

DEL VILLAR, A. (1971). La colección «Gigante». Autores españoles. *La Estafeta Literaria*, *480*, 27.

DELIBES, M. (1953, juny 6). Panorama. Nuestra senil novela joven. *Ateneo. Las Ideas, el Arte y las Letras*, 6.

DÍAZ-PLAJA, G. (1968, juny 6). Nuestras críticas. *Las historias naturales*, de Juan Perucho. *ABC*, 44

DÍAZ-PLAJA, G. (1973, novembre 6). El bilingüismo, ¿factor literario negativo? *La Vanguardia Española*, 15.

DÍAZ-PLAJA, G. (1978, juny 29). Nuestras críticas. *Viaje de los ríos de España*, de Pedro de Lorenzo. *ABC*, 55.

DÍAZ-PLAJA, G. (1978, octubre 7). Figuras y contornos. Tolstoy entre nosotros. *La Vanguardia*, 6.

Doce vidas históricas. (1971, abril 19). *Hoja del Lunes*, 20.

DOLÇ, M. (1968). *La Vanguardia Española*. «El ciclo novelístico del Ebro. El mundo ante Sebastiá Juan Arbó». *Revista Ràpita*, *113*, 16–18.

DOLÇ, M. (1968, octubre 24). Ecos de la vida literaria. El ciclo novelístico del Ebro. El mundo ante Sebastià Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 56.

DOLÇ, M. (1971, agost 11). Madrid cultura. El mundo cotidiano de Xavier Benguerel. *Madrid*, 12.

Dolç, M. (1976, abril 8). Ecos de la vida literaria. Medio siglo de historia. El mundo dramático de Sebastián Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 51.

Doria, S. (2006, gener 29). Cataluña escrita en castellano: la posibilidad de dos cánones y de dos categorías del gusto. *ABC*.

Dotor, Á. (1973, juny 27). Breves ensayos literarios. Quince novedades de Noguer. *Lanza*, 6.

Dotor, Á. (1973, octubre 2). Breves ensayos críticos. Noguer, en seis colecciones. *Lanza*, 14.

Ducados (1989). Cultura. 1er premi del Concurs Sebastià Juan Arbó Convocat per *Ràpita* en la modalitat B. *Revista Ràpita*, *356*, 36–39.

Dyakonova, X. (2005, febrer 17). Cultura. La insuportable perfecció de l'estil. *Avui*, 91.

El libro del día. *La brújula loca*, de Torcuato Luca de Tena. (1965, gener 22). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 24.

El resurgimiento literario español. (1952, agost 26). *Ya*, 3.

Elías, J. (1963). El Dr. Turró en l'afer de Mn. Cinto Verdaguer. *Voz de Malgrat*, *119*, 3.

Elías, J. (1963). Un llibret atribuït al Dr. Turró. *Voz de Malgrat*, *122*, 6.

Elías, J. (1965). El paisatge de l'Ebre segons Arbó. *Revista Ràpita*, *73*.

Els llibres. (1936, juliol 29). *La Veu de Catalunya*, 9.

Els llibres. *Els ports de Beceit*. (1932, novembre 24). *El Poble*, 2.

Enfedaque Novell, J. (2013). El document del mes. Correspondència personal rebuda de Salvador Espriu (13/10/1954). *Revista Ràpita*, *654*, 89.

Enfedaque Novell, J. (2015). El document del mes. Fons Sebastià Juan Arbó. Correspondència dels Lectors Rebuda. 1950/1980. *Revista Ràpita*, *674*, 44–45.

Enfedaque Novell, J. (2015). El document del mes. Obra literària. Poema «Els vostres ulls». Revista *D'ací i D'allà*. Agost 1927. Pàg. 245. *Revista Ràpita*, *669*, 44.

Entre l'elogi i el «pal». (1999, abril 23). *El Periódico de Catalunya*, 167.

Epistolari Sebastià Juan Arbó – Joan Sales (1966-1982). (2018). *Escriptors Km0*, 14.

Escandalera. Página de información literaria, realizada por la tertulia Naranco. El año literario 1954 ha estado bajo el signo de las mujeres escritoras. La novela ha rendido excelentes frutos. (1955, gener 2). *La Nueva España*, 16.

Estafeta Literaria. (1944, abril 22). *El Pueblo Gallego*, 3.

ESTELRICH, J. (1949). Arte y letras. Hombres e ideas. Sebastián Juan Arbó y la novela. *Destino*, *604*, 17.

ESTELRICH, J. (1949). Hombres e ideas. Emoción, terruño y amor. *Destino*, *606*, 17.

EZKERRA, I. (2020, maig 9). Care Santos y un drama familiar. *El Correo de Miranda de Ebro*, 97.

EZKERRA, I. (2020, juny 6). Un drama familiar. *Hoy*, 43.

FABREGAT, R. (1960). Bladé o el retorn al pairalisme. *Pont Blau*, *91*, 161–162.

FABREGAT, R. (1962). La Barcelona del vuitcents. Una picabaralla Almirall-Guimerà. *Pont Blau*, *116*, 236–240.

FARNÓS BEL, À. (2023, juny 9). Sebastià Juan Arbó i la projecció de les Terres de l'Ebre. *EbreDigital*.

FAULÍ OLIVELLA, J. (1984, gener 3). Cultura. Adiós al narrador del Delta. *El Noticiero Universal*, 16.

FAULÍ OLIVELLA, J. (2003, octubre 30). Cultura. Isidor Cònsul, biògraf de Verdaguer. *Avui*, 92.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1947, juny 12). Cervantes en África. *España*, 3.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1952, octubre 30). Ecos de la vida literaria. El *Verdaguer* de Miracle. *La Vanguardia Española*, 12.

FERRATER, J. (1952). Bibliografía de la literatura catalana contemporánea. *Alcalá. Revista Universitaria Española*, *20*, 10–11.

FERRER, M. (1949). Intel·lectuals al servei de l'opressor. *Ressorgiment*, *393*, 6371.

FERRERES, R. (1943). Libros. *Laura*, de Miguel Llor. *Escorial*, *36*, 156.

FERRERES, R. (1946, desembre 30). Recuperación en poesía, realismo en novela y nada en crítica. Bajo estas tendencias literarias nace el nuevo año. *Jornada. Diario de La Tarde*, 6.

Fiction, Journalism and Poetry in the 1948 National Prize Competitions. (1949). *Spain*, 117.

FIDEL [GUANSÉ, D.] (1936, desembre 26). Comentari. Escriptors burgesos! *La Rambla*.

FIDEL (1955, maig 24). Artes y letras en *Baleares*. Al margen del margen. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 7.

FRUELA (1998, maig 22). Hemeroteca de 22 de mayo de 1948. *La Nueva España*, 10.

FUSTER, J. (1961). Libros catalanes. Novelas y cuentos. *Destino*, *1270*, 33.

FUSTER, J. (1961). Literatura entre literatures. *Pont Blau*, *100*, 40–45.

FUSTER, J. (1963). Libros catalanes. Dos novelas. *Destino*, *1346*, 46.

FUSTER, J. (1964). Panorama de arte y letras. Libros catalanes. Un regreso oportuno. *Destino*, *1418*, 53.

G. R., N. (1955, novembre 27). Mucha novela de calidad. *Ya*, 14.

Galería de escritores. Sebastián Juan Arbó. (1965, febrer 11). *ABC*, 22.

GALINDO HERRERO, S. (1963, novembre 11). Vida literaria. Novelistas españoles. *Hoja del Lunes*, 17.

GARCIA, X. (1998). Quatre visions del món —i un esperit comú a l'Ebre català. *Recapte. Moviment de Mestres de les Terres de l'Ebre per a la Renovació Pedagògica*, 11.

GARCÍA MARTÍN, J. L. (1999, març 25). Cruce de líneas. La lotería de la posteridad. *La Nueva España*, 91.

GARCÍA VENERO, M. (1959, juny 21). Páginas literarias. Sebastián Juan Arbó, novelista bilingüe. *Arriba*, 35.

GARCÍA VENERO, M. (1959, juny 26). Sebastián Juan Arbó, novelista bilingüe. *La Mañana*, 12.

GARCÍA VENERO, M. (1959, juny 28). Sebastián Juan Arbó, novelista bilingüe. *Falange*, 8.

GARCÍA VENERO, M. (1959, juliol 5). Cartel de las letras. Sebastián Juan Arbó, novelista bilingüe. *Diario de África*, 11.

GIMENO, J. V. (1966, maig 25). Sin mirar a quién. La novela de hoy. *La Región*.

GOMIS, L. (1992). Un novel·lista a la ciutat. *Tresmall*, *2*, 28.

Gonell, J. (1993, febrer 3). Sebastián Juan Arbó retorna como un clásico catalán. *La Vanguardia Española*, 10.

González, T. (1987). Epifanio Ibáñez presentó sus *Momentos* con ilustraciones de César Estrany. *Can Picafort*, *67*, 32.

Guansé, D. (1933, desembre 28). Entorn del Premi Iglésies. El teatre català inèdit. *Mirador*, 5.

Guansé, D. (1936). La vida literària a Catalunya. Carles Soldevila. Sebastià J. Arbó. R. Tasis i Marca. Manuel de Montoliu. *Catalunya. Revista d'Informació i Expansió Catalana*, *68*, 10.

Guansé, D. (1955). Xavier Benguerel, novel·lista. *Pont Blau*, *33*, 242–245.

Guansé, D. (1966). Rafael Tasis, novel·lista. *Xaloc*, *13*, 100–103.

Homenatge a Jacint Verdaguer en el centenari de la seva naixença. Conferències de Mariano Latorre. (1945). *Germanor*, *499*, 26–30.

Iglesias Laguna, A. (1967). Novela española actual (I). *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *50*, 15.

Iglesias Laguna, A. (1967). Novela española de hoy (III). Cinco generaciones de novelistas. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *51*, 14.

Igual, J. (1994, maig 19). Notes Meridionals. Una xamba dels Déus. *Ebre Informes*, 6.

Isanda, A. (1958, febrer 1). *La mano izquierda de Dios*, de William E. Barret. *Crònica de La Vida d'Esplugues*, 5.

Isern, J. J. (2003). Un any sota l'influx de Verdaguer. *Caràcters*, *22*, 11–12.

Jacint Verdaguer, del bressol a la tomba. (1953). *Presència Catalana*, *3–4*, 2–14.

Janés i Olivé, J. (1936). La novel·la de S. Juan Arbó. *La Rosa dels Vents*, *2*, 82–87.

Janés i Olivé, J. (1931, desembre 25). Les lletres del Premi Creixells 1931. *Flama*, 7.

«Jo vaig veure la sirena». (2005, maig 6). *Levante*, 42.

Jordana, C. A. (1943). La prosa narrativa en la literatura catalana moderna. *Catalunya*, *146*, 21–24.

Junoy, J. M. (1936, febrer 28). Correo literario. Un escritor de las Tierras del Ebro. *La Vanguardia Española*, 5.

L. S., L. (1949, gener 29). Rasgos. La gloria de los escritores. *El Ideal Gallego*, 1.

La cultura catalana. Apèndix sobre el seu estat actual (II). (1938). *Amic. Publicació Quinzenal per a Esplai del Soldat Català de l'Exèrcit de la República*, *14–15*, 2; 9.

La lotería de la posteridad. (1999, maig 1). *El Correo de Andalucía*, 46.

La piel del diablo trata de la experiencia de un seminarista. (1966, novembre 23). *La Nueva España*, 22.

La semana literaria. Historia. ¿Historia o novela? (1943, juny 19). *Unidad. Diario de Combate Nacional-Sindicalista*, 2.

La table redonda dedica un número a la vida cultural española. (1960, gener 4). *Lucha*, 2.

LACRUZ, M. (1952). Novelistas de Barcelona que escriben en castellano. *Alcalá. Revista Universitaria Española*, *20*, 4.

Lecturas de verano. Libros de mar y de playa. Entre la espuma y la arena. (2022, juliol 2). *La Vanguardia*, 6.

Libros nuevos. *Maravillas de la Península Ibérica.* (1975, març 19). *ABC*, 58.

LIGHT [SOLER, S.] (1974, maig 12). Destellos. *El Eco de Sitges*, 2.

LIPPERHEIDE, G. S. (1992). Miguel Delibes, una trayectoria narrativa. *El Ciervo*, *495–496*.

Literatura. El libro y su mundo. Luis Berenguer: *El mundo de Juan Lobón*. (1967, juny 24). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 2.

LLADÓ, M. (2019). *Del fonoll a la neu. Antologia de textos* (E. BATLLE, ed.). Lleida: Pagès Editors.

LLATES, R. (1971). Amadeo Vives: *L'emigrant. Destino*, *1746*, 46.

LÓPEZ CASANOVAS, J. (2011, febrer 13). Opinió. Literatura i ecologia. *Diari de Balears*, 4.

LÓPEZ CRESPÍ, M. (2000). L'antifranquisme a Mallorca. VI llibre. Les lluites dels anys noranta. La literatura catalana i la lluita antifeixista. *L'Estel*, *431*, 16–17.

LÓPEZ SANCHO, L. (1995, setembre 16). Espectáculos. Crítica de teatro. *La importancia de llamarse Ernesto*: Oscar Wilde al «ralentí». *ABC*, 74.

Los libros. *Vidas de grandes artistas*. (1940, febrer 24). *Diario Español*, 3.

Los méritos de Ángel Palomino. (1969, juliol 11). *La Tarde*, 5.

Los surienses todos deben tener en su biblioteca cierto «libro». Los padres, obsequiar y recomendar su lectura a los hijos. (1969, maig 31). *Suria*, 4.

LUIGI (1986). Cultura. Concurs Sebastián Juan Arbó. Escoltant una cançó. *Revista Ràpita*, *319*, 30–31.

LUJÁN, N. (1949). Al doblar la esquina. Muchas gracias a todos. *Destino*, *598*, 6.

LUJÁN, N. (1955, gener 4). Los cien títulos de una colección. *El Noticiero Universal*, 4.

M. (1967, octubre 3). Publicaciones. *Gabinete Dos Ruedas*. *El Norte de Castilla*, 16.

MAINER, J. C. (2001, març 10). Eduardo Gil Bera y su biografía enfurruñada de Baroja. *El País*, 80.

MANEGAT, J. (1948, abril 22). Crítica de libros. La obra completa de un exquisito poeta. *El Noticiero Universal*, 4.

MANEGAT, J. (1957, desembre 31). La vida literaria española en el año que hoy termina. *El Noticiero Universal*, 5.

MANEGAT, J. (1959, desembre 31). Otro año de literatura española. *El Noticiero Universal*, 8.

MANEGAT, J. (1964, desembre 31). El camino de la literatura. *El Noticiero Universal*, 12.

MANEGAT, J. (1966, desembre 31). En el camino de las letras – 1966. *El Noticiero Universal*, 12.

MANENT, A. (1967). Esquema i balanç d'una generació literària. *Revista de Catalunya*, *106*, 89–103.

MANENT, A. (1985, octubre 1). Bladé i els escriptors de l'Ebre. *La Vanguardia*, 43.

MARCO, J. (1969). Letras catalanas. La novela catalana y El Club dels Novel·listes. *Destino*, *1635*, 37.

MARCO, J. (1979). ¿Existe ya una novela catalana? *Destino*, *2163*, 31.

MARSILLACH, L. (1964, febrer 24). La vida se cuenta por semanas. Exigir demasiado. *Hoja del Lunes*, 38.

MARTÍN ABRIL, J. L. (1986, octubre 25). Novela. El valle de los reyes. *ABC*, 15.

MARTÍNEZ BARBEITO, C. (1956, juliol 27). La vida literaria. *El Correo Gallego*, 4.

MASOLIVER, J. R. (1964, desembre 10). Ecos de la vida literaria. Al margen. La literatura catalana de veinticinco años acá. *La Vanguardia Española*, 61.

MCMAHON, D. (1960). Changing Trends in the Spanish Novel. *Books Abroad*, *34*(3), 227–230.

MEDIANO FLORES, E. (1959). El escritor ante sí y su tiempo. *El Libro Español*, *11*(17), 271–273.

MENGUAL, J. (2014, setembre 5). Andreu Nin y la literatura rusa. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2014/09/05/andreu-nin-y-la-literatura-rusa/

MILIAN, À. (2023). Carranza reivindica S. J. Arbó a *La tomba de l'Ebre*. *El Temps*, *2021*, 63.

MILLÁN ROCA, L. (s/d). Los pescadores rapitenses en la obra literaria de Sebastián Juan Arbó.

MILLÁN ROCA, L. (1972). Sebastián Juan Arbó y la mar. *Revista Ràpita*, *151*, 10–11.

MILLÁN ROCA, L. (1983). Notes marineres. Sentències, refranys, dites, del llibre «Memorias. Los hombres de la ciudad» de Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *289*, 23.

MILLÁN ROCA, L. (1984). Una vida entre la tierra y el mar. *Revista Ràpita*, *295*, 4–9.

MILLÁS VALLICROSA, J. M. (1954). Una bella vindicación de Verdaguer. *España*, 3.

MIRAVALL, R. (1984). Casa nostra. Ex libris. *L'Església Nova de Sant Carles de la Ràpita* de Paco Carles i Guàrdia. *Revista Ràpita*, *299*, 11.

MOIX (1968, novembre 9). Aspectes. Una veu honrada. *Sabadell*, 8.

MOLAS, J. (1951). El teatre de Sebastià Juan Arbó. *Ariel. Revista Clandestina*, *23*, 67–68.

MOLAS, J. (1979, març 23). Cataluña y Rusia. Notas sobre sus relaciones literarias. *El Noticiero Universal*, 6.

MOLIST POL, E. (1967, octubre 15). 175 años de literatura. *Diario de Barcelona*, 69.

MONTOBEIO JOVER, J. M. (1960). Más sobre *Il Gattopardo*. *El Ciervo*, *90*, 13.

Montserrat y Verdaguer. (1953, abril 25). *España*, 12.

MURCIANO, C. (1967). Víctor Chamorro: *Amores de invierno*. Prometeo. Valencia, 1966. 290 págs. 27.

NARVIÓN, P. (1953, abril 8). Crónica mundana. Del ciclo sobre la novela española contemporánea. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 11.

Novela española de hoy (5). Los últimos del novecientos. (1967). *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *63*, 14.

Novela española de posguerra. (1971, novembre 14). *La Nueva España*, 25.

«Novela española de postguerra». (1971, novembre 17). *La Provincia*, 5.

OLIVERAS, A. (1961). París 1961. Los días de la semana. Autopsia de un abstracto llamado Tàpies. *Destino*, *1246*, 50.

ORDAZ, J. (1989, octubre 27). Literatura. Rescatar la memoria colectiva. *La Nueva España*, 45.

ORDÓÑEZ BUELA, X. (2007, març 16). A fin do túnel. A censura. *Galicia Hoxe*, 5.

P. (1988, gener 6). Antonio Hernández: *Nana para dormir francesas*. *Faro de Vigo*, 70.

PALAU I FABRE, J. (1936, juny 5). Llegint… *Rosa dels Vents* núm. 2. *La Humanitat*, 5.

Panorama de arte y letras. Al pie de las letras. (1952). *Destino*, *783*, 15–16.

PARDELL I GARROSSET, J. B. (1988, octubre 20). Què cal saber de la literatura catalana (III). *Diario de Sabadell*, 4.

PASTOR, M. Á. (1970, desembre 4). Libros. *Avinareta y diez más*, de Pedro Ortiz Armengol. *El Norte de Castilla*, 17.

PASTOR PETIT, D. (1965). Viaje a las letras rusas. Desde el siglo XI hasta los románticos. *Destino*, *1481*, 89.

Pensamiento y literatura en la hora del desarrollo. (1964, desembre 31). *Voluntad*, 12.

PEREIRA, J. (1996, gener 15). *Pequeños hombres ante la vida*, por Manuel Iribarren. *Blanco y Negro*, 123.

PÉREZ BONFILL, M. (1958). Paisaje y hombre en la novela de Arbó. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *334*, 8–9.

PÉREZ BONFILL, M. (1978, novembre 16). Bon dia, cultura catalana. La narrativa autodidacta del canareu Trinitari Fabregat. *Ebre Informes*, 9.

PERMANYER, L. (1980, gener 5). País. Asombrosas valoraciones literarias. *La Vanguardia*, 36.

PIJOAN, M. I. (2001, juny 28). Cultura. Premi de Crítica Literària Jaume Bofill i Ferro 2000. Ramon Pla o la raó de la crítica. *Avui*, 80.

PITARCH, J. i REVILLAS, J. (2002). L'any d'Arbó. *47*, 1; 20–21.

PLANES, J. M. (1935, abril 11). Comentari. De l'Empordà a les Terres de l'Ebre. *La Publicitat*, 1.

PLANTADA, E. (2003, setembre 11). Cultura. Pensar en veu alta. *Avui*, 99.

POCH SOLER, J. (1982, desembre 22). *Una mujer y tres cárceles*. *El Periódico de Catalunya*, 23.

POCH SOLER, J. (1982, desembre 24). Schuster. Mil pesetas de propina. *El Periódico de Catalunya*, 25.

PONS, I. (1936, març 30). Comentaris. Un bon novel·lista. *El Dia. Diari de Terrassa*, 1.

Por el mundo de los libros. (1975, març 13). *Sabadell*, 5.

PORCEL, B. (1967). Los encuentros. Joaquim Molas y el realismo histórico. *Destino*, *1554*, 50–51.

PORTAL, M. (1970, abril 23). Libros de viejo. *Voluntad*, 10.

PORTAL, M. (1970, abril 23). Libros de viejo. *Los Sitios de Gerona*, 12.

PORTAL, M. (1970, abril 24). Libros de viejo. *La Nueva España*, 7.

PORTAL, M. (1970, abril 24). Libros de viejo. *El Pueblo Gallego*, 18.

PORTAL, M. (1970, abril 25). Los libros de viejo. *Nueva Rioja*, 3.

PORTAL, M. (1970, abril 28). Libros de viejo. *Amanecer*, 5.

PORTAL, M. (1970, maig 5). El tirón de los libros viejos y de los viejos libros. *Arriba España*, 6.

POY, P. I. (2006). Paisatge i art. El país a través de les visions literàries. *Revista de Catalunya*, *215*, 112–121.

PRADES, J. (2002, abril 24). La defensa de l'Ebre en l'obra de «Tianet». *El Punt*, 4.

Primer premi. Situació de l'autor i la seua obra. (1987). *Revista Ràpita*, *332*, 28–29.

Publicaciones. *Presència de La Ràpita*. (1984). *Industrias Pesqueras. Revista Marítima Quincenal*, *1362*, 80.

PUJALS, J. M. (1993, març 14). Cultura. El fatalisme en la novel·la de Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 81.

R. T., B. (2002). Sobre Verdaguer. *Som-Hi!*, *280*.

RADINE, S. (s/d). Lettres ibériques. Concha Espina. Sebastià Juan Arbó. *Journal de Genève*.

REVERTER PELLICER, N. (2013, març 30). Literatura. A l'ombra del mirall: els personatges de S. J. Arbó. *Setmanari l'Ebre*, 29–30.

Revistas. Tercer número de *La Estafeta Literaria*. (1944, abril 22). *El Ideal Gallego*, 5.

RODRÍGUEZ, L. (2007, març 30). Libros. Novela. Cuadernos de viaje. *La Voz de Asturias*, 90.

ROIG I LLOP, T. (1933). A l'entorn de la prosa catalana. *La Paraula Cristiana*, *107*, 444–446.

ROIG I LLOP, T. (2012). Tomàs Roig i Llop, «A l'entorn de la prosa catalana» (1933). Dins *Les idees literàries al període d'entreguerres. Antologia de textos* (p. 532–534).

ROSALES, E. (1992). Sebastià Juan Arbó: redescobrir un clàssic. *Tresmall*, *2*, 15.

ROSALES, E. (1993, març 14). Cultura. Inici de l'obra completa d'Arbó. Quan la literatura és el territori de l'home. *Avui*, 27.

ROSALES, R. (1989). Cultura. 3 eren tres. *Revista Ràpita*, *359*, 34.

ROSSELLÓ BOVER, P. (2013). La narrativa de Salvador Espriu: entre els mites antics i la modernitat. *Pissarra*, *144*, 8–13.

ROVIRA, J. (2016). Rodoreda, periodista. *Capçalera. Revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya*, *172*, 54–57.

RUBIO, R. (1966, abril 14). Sebastián Juan Arbó. Un escritor en su mejor momento de novelista. *La Vanguardia Española*, 64.

RUIZ I PABLO, Á. (1936, abril 30). Un llibre cada dia. *Novel·listes menorquines*. *La Publicitat*, 2.

S. B., L. (1966, febrer 17). Libro catalán. Panorama de actividades literarias, editoriales y librerías. Las novelas del Ebro, de S. J. Arbó. *La Vanguardia Española*, 59.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1967, maig 19). Al margen de los libros. *Madrid*, 30.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1969, març 1). Al margen de los libros. Tres mundos para la realidad y la evocación. *Madrid*, 22.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1969, abril 12). Al margen de los libros. Un gran novelista catalán traducido al castellano. *Madrid*, 27.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1969, desembre 26). Un vivir de ilusiones. *Madrid*, 11.

SALCEDO, E. (1981, juliol 30). Literatura y sociedad. Escribir en Zamora. Una primera novela de Ángel García Fernández. *El Norte de Castilla*, 21.

SALIVA, R. J. (s/d). Temes literaris i artístics. La intensitat literària de Sebastià Juan Arbó. *Ara. Diari del Matí*.

SALORD, M. (2008, juliol 25). *Llibre de les revelacions*, de Pere Joan Martorell. Maite Salord.

SALTOR, O. (1933, desembre 29). Novel·lística moderna. *Diari d'Igualada*, 1–2.

SALTOR, O. (1935, maig 18). Col·laboració. Comentaris sobre novel·la. *Diari de Girona*, 1.

SALTOR, O. (1935, maig 20). Les lletres. Comentaris sobre novel·la. *El Dia. Diari de Terrassa*, 1.

SALTOR, O. (1935, maig 23). Comentaris sobre novel·la. *Diari de Mataró*, 1.

SALTOR, O. (1953, gener 7). Colaboraciones de *El Noticiero Universal*. Una generación de novelistas. *El Noticiero Universal*, 3.

SALTOR, O. (1954, setembre 23). Una novel·la de Ramon Planas. *Antología de Sitges*, 56–58.

SALTOR, O. (1956, agost 19). Memorias de un siglo. *Diario de Mallorca*, 5.

SALTOR, O. (1957). El ritmo en la obra de Sebastián J. Arbó. *La Zuda*, *28*, 546–548.

SAMPELAYO, J. (1975). Los días y las letras. Eugenio Montes escribe sobre Fortuny. *El Libro Español*, *206*, 53.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1967). Sebastián Juan Arbó. El escritor y su obra. *Revista Ràpita*, *100*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1991). Col·laboracions. Sebastián Juan Arbó. El último Delta. *Revista Ràpita*, *381*, 34–35.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1991). Opinió. 1980-1990. Una dècada de Literatura Rapitenca. *Revista Ràpita*, *385*, 36–37.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1997). Col·laboracions. *Catalunya també té sud*. L'assaig definitiu. *Revista Ràpita*, *454*, 36.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2004). Sebastià Juan Arbó i Rússia. *Revista Ràpita*, *539*, 33.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2007, gener 5). Pío Baroja i Sebastià Juan Arbó, una amistat literària. *La Veu de l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2012). Ara és hora, segadors. *Setmanari l'Ebre*, 32.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2012, juny 29). Efemèrides. Josep Maria de Sagarra vist per Arbó. *Setmanari l'Ebre*, 34.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2016, març 11). Ricard Salvat i Arbó. Tants anys després. *Setmanari l'Ebre*, 32.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2016, maig 6). Cervantes i Shakespeare. Arbó i Vergés. *Setmanari l'Ebre*, 32.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2018). Sebastià Juan Arbó. La mirada del segle XXI. *Revista Ràpita*, *711*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2020, octubre 25). Sebastià Juan Arbó: biògraf. *Setmanari l'Ebre*, 34.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2022, setembre 1). Lletres. Sebastià Juan Arbó i Alexander Puixkin. *Setmanari l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2024, abril 20). Sebastià Juan Arbó vist per Marta Matas. *Viure per escriure*. *Setmanari l'Ebre*, 34.

SÁNCHEZ-BOXÀ, G. (1933, gener 1). Los libros. Comentario al panorama literario catalán del último de año. *El Día Gráfico*, 13.

SANTOS, D. (s/d). Resumen y balance del año que acaba. 1959 literario. Revelaciones, consagraciones.

SANTOS, D. (1959, setembre 21). Crítica de libros. Pilar Narvión. *Historia de un perro borracho*. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 16.

SANTOS, D. (1960, gener 2). El año literario. *La Voz de España*, 12.

SANTOS, D. (1969, gener 1). Perfil de 1968. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 24.

SANTOS, D. (1975, gener 22). Pueblo literario. Primer cuaderno de lectura 1975. Gómez Aparicio y Doña Emilia. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 25.

SEBASTIÀ, E. (1999). Cultura. Rellegir Arbó. *Revista Ràpita*, *484*, 63.

SEBASTIÀ, E. (2000). Cultura. Deu joies literàries ebrenques. *Revista Ràpita*, *487*, 76.

SEBASTIÀ, E. (2000). Cultura. Dues novel·les del Montsià. *Revista Ràpita*, *389*, 57–58.

SEBASTIÀ, E. (2000). Col·laboracions. El triangle literari ebrenc. *Revista Ràpita*, *493*, 155.

Secretariado de moralidad. Hoja número 22. Libros. (1949, novembre 20). 7.

Secreto a voces. (1941, març 22). *Destino*, *192*, 10.

SEGURA, C. (2021, març 25). Quadern. Crítiques. Llibres. L'agressiva ambició del jove Porcel. *El País*, 4.

SELVA, T. (1955). Algunos comentarios sobre la obra de Narciso Oller. *Cultura*, *122*, 2.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1970). Cartas de Sempronio. *Destino*, *1728*, 20.

SERRAHIMA, M. (1975, març 13). La novela catalana actual. Renovación y diversidad de tendencias. *Ya*, 47.

STEPANEK, P. (1971). El *Cervantes* de Arbó en Checoslovaquia. *La Estafeta Literaria*, *479*, 744–745.

STOCK, H. (1949). La moderna literatura española en el mundo. *Destino*, *638*, 14–16.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, juliol 5). Viatge a Ítaca amb llibres ebrencs. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/viatge-a-itaca-amb-llibres-ebrencs/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, novembre 24). Lletres ampostines. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/lletres-ampostines-1/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, desembre 1). Lletres ampostines 3. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/lletres-ampostines-3/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, desembre 13). El llibre *Amposta*. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-llibre-amposta/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, gener 10). La novel·lística de Joan Cid i Mulet. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-novellistica-de-joan-cid-i-mulet/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 8). Lletres ampostines (3). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/lletres-ampostines-3-2/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 14). Pretenen emmudir les veus, obra de teatre sobre Cid i Mulet. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/pretenen-emmudir-les-veus-obra-de-teatre-sobre-cid-i-mulet/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 17). Dues novel·les del Montsià. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/dues-novelles-del-montsia-3/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, agost 24). El poeta del poble, amb regust ebrenc. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-poeta-del-poble-amb-regust-ebrenc/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2019, gener 1). Artur Bladé biografiat. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/artur-blade-biografiat/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, gener 3). L'anhel biogràfic de Gerard Vergés. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/lanhel-biografic-de-gerard-verges/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, desembre 15). L'univers literari de Jesús M. Tibau. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/lunivers-literari-de-jesus-m-tibau/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2022, maig 28). La novíssima narrativa catalana a la nostra Ilercavònia. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de

https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-novissima-narrativa-catalana-a-la-nostra-ilercavonia/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, gener 10). A l'ombra del Montsià, de Joan Cid i Mulet (1). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/a-lombra-del-montsia-de-joan-cid-i-mulet-1/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, gener 11). A l'ombra del Montsià, de Joan Cid i Mulet (2). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/a-lombra-del-montsia-de-joan-cid-i-mulet-2/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, setembre 24). Dos notables novel·listes de casa, Carme Meix i Coia Valls. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/dos-notables-novellistes-de-casa-carme-meix-i-coia-valls/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2024, abril 3). Arbó, quaranta anys després. *Setmanari l'Ebre*, 27.

TASIS I MARCA, R. (1933, juny 8). Barcelona i la novel·la. IV. Possibilitats de la novel·la barcelonina. *Mirador*, 8.

TASIS I MARCA, R. (1934, abril 18). Les lletres i les arts. Novel·listes catalans. S. Juan Arbó. *La Publicitat*, 2.

TASIS I MARCA, R. (1936, abril 30). Els llibres. Joan Santamaria, *Adam i Eva*. (Edicions Mediterrània). Joan Cid i Mulet, *Rosa Maria*. *Mirador*, 6.

TASIS I MARCA, R. (1954). Manuel de Pedrolo, novel·lista inèdit. *Pont Blau*, *20*, 183–188.

TASIS I MARCA, R. (1957). Recensions. *Llibre de cavalleries*, per Joan Perucho. Ed. Àncora, Barcelona, 1957. *Pont Blau*, *62*, 418–421.

TASIS I MARCA, R. (1958). Dificultats de la novel·la catalana. *Pont Blau*, *67*, 159–163.

TASIS I MARCA, R. (1959). Societat i literatura. Concepte de la pagesia catalana. *Veu Catalana*, *8*, 5–6.

TASIS I MARCA, R. (1961). Cent mesos de literatura catalana. *Pont Blau*, *100*, 45–53.

TEIXIDOR, E. (2007, febrer 22). Opinió. Joc nou. Tortosa i Budapest. *Avui*, 72.

TODÓ, J. (2012, agost 10). Cenira. Fàstic.

TODÓ, J. (2013, novembre 15). El germà mort de l'Arbó. Fàstic.

TODÓ, J. (2015). Historial d'una lectura. *El Procés. Revista Contracultural*, *7*, 151–154.

TODÓ, J. (2015, abril 18). L'enigmàtica Cenira de Sebastià Juan Arbó (i 2). *Fàstic*.

TODÓ, J. (2015, maig 16). Fer d'Arbó. Fàstic.

TOMÀS PRATS, J. M. (1978). Sant Jaume d'Enveja i en Pere Franch. *Revista Ràpita*, *223*, 11.

TRIADÚ, J. (1950). Revista de novel·listes catalans. Sebastià Juan Arbó. *Ariel. Revista Clandestina*, *20*, 27.

TRIADÚ, J. (1951). L'obra de Joan Puig i Ferreter. *Ariel. Revista Clandestina*, *22*, 57.

TRIADÚ, J. (1956). Prosistes de rengle. *Revista de Catalunya*, *105*, 61–62.

TRIADÚ, J. (1975). Panorama de novel·la. *Serra d'Or*, *192*, 37–40.

ULISES [PALOMINO JIMÉNEZ, Á.] (1966, desembre 18). De tomo y lomo. Los escritores del futuro español. *La Codorniz*, 4.

UMBRAL, F. (1960, novembre 25). Última noticia de la novela española. *Diario de León*, 8.

UN ESCRITOR NORTEÑO (1947, març 16). *El Diario Vasco*, 3.

UTRILLO VIDAL, M. (s/d). Dos escritores de raza: Bartolomé Soler y Sebastián Juan Arbó. *Maricel. Revista Mensual de Arte, Literatura y Paisaje*, 6.

UTRILLO VIDAL, M. (1949). Carnet del director. *Maricel. Revista Mensual de Arte, Literatura y Paisaje*, *29*, 3.

VALL, X. (2009). L'existencialisme en la literatura catalana. *Lluc. Revista de Cultura i d'Idees*, *869*.

VARA FINEZ, J. (1953, abril 9). Novela actual española. *El Correo de Zamora*, 3.

VARELA JÁCOME, B. (1962). Los novelistas del Nadal. El Bajo Ebro en las novelas de Arbó. *Destino*, *1308*, 34–35.

VARELA JÁCOME, B. (1962). Panorama de arte y letras. Los novelistas del Nadal. Las últimas novelas de Arbó. *Destino*, *1313*, 36.

VARELA JÁCOME, B. (1962, maig 23). Personajes de la literatura española. *La Voz de España*, 16.

VARELA JÁCOME, B. (1962, juny 5). Personajes de la actual novela española. *La Noche*, 3.

VÁZQUEZ, N. (2007, agost 29). Viajes. Un haz de luz crepuscular. *La Vanguardia*, 75.

VÁZQUEZ ZAMORA, R. (1951). Panorama de arte y letras. La vida de los libros. *Los hijos de Máximo Judas*. *Destino*, *725*, 16.

VÁZQUEZ ZAMORA, R. (1959). Al pie de las letras. La fragua literaria. Juan Luis Alborg. *Destino*, *1125*, 31.

VÁZQUEZ ZAMORA, R. (1959). La vida de los libros. J. L. Alborg: *Hora actual de la novela española*. *Destino*, *1123*, 33.

VÁZQUEZ ZAMORA, R. (1961, desembre 30). Escaparate español en 1961. *España*, 15.

VÁZQUEZ ZAMORA, R. (1964, desembre 31). El mundo de los libros en 1964. *España*, 16.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1948, març). Nótulas. *Finisterre*, 99.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1968, agost 10). Libros. *Viaje de los ríos de España*, por Pedro de Lorenzo. *Blanco y Negro*, 8.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1969, febrer 1). Libros. *Sola se queda la tierra*, por Sebastián Bautista de la Torre. *Blanco y Negro*, 72.

VÁZQUEZ ZAMORA, R. (1949). La novela española contemporánea. *Puerto Rico Ilustrado*, 56–69.

VERDAGUER, M. (1936, març 28). Letras catalanas. Dos anotaciones sobre la novela. Las narraciones de J. Roig y Raventos. *La Vanguardia Española*, 5.

VERGÉS PRÍNCEP, G. (2005, juny 30). Diàleg. *Camí de sirga*. *Avui*, 18.

VIDAL-FOLCH, I. (2024, març 16). Sebastián Juan Arbó, el gran conocedor de Baroja, olvidado. *Letra Global*.

VIDAL ISERN, A. (1966, novembre 18). Cristóbal Colón es muy probable que fuera mallorquín. Existen numerosas pruebas y coincidencias para afirmarlo. *Diario de Mallorca*, 9.

Vilanova, A. (1955). Panorama de arte y letras. La letra y el espíritu. *The House of Breath*, de William Goyen. *Destino*, *925*, 30.
Vilanova, A. (1957). La letra y el espíritu. *Novelistas españoles de los siglos XIX y XX*, de don Pérez Minik. *Destino*, *1048*, 23.
Vilanova, A. (1967, juny). Lletres. L'obra novel·lística de Sebastià Juan Arbó. *Serra d'Or*, *6*, 65–66.
Villas, D. F. (2001, juny 7). Ironía e cinismo na sociedade actual, claves da nova obra de Dami Contreras. *La Voz de Galicia*, 11.
Xammar, E. (1966). Apoteosi del provincialisme. *Mirador*, *2–3*, 22.
Xuriguera, R. (1936). Influència de la literatura russa a Catalunya. *Mirador*, 5.
Yeste Piquer, E. (2021, setembre 1). República Janés. *La Mira.*
Yeste Piquer, E. (2022, abril 22). Sant Jordi a la postguerra. *La Mira.*

3.6 Notícies

—. (s/d).
—. (1938). *La Vida Literària a Catalunya. Gaseta Setmanal Radiada de la Institució de les Lletres Catalanes*, *50*, 3–4.
—. (1963, octubre 17). *La Vanguardia Española*, 1.
¡Atención Canarias! Se va a cultivar tomates en la zona del Ebro por un sistema especial, para adelantar la cosecha. (1966, octubre 25). *Antena. Semanario Deportivo-Cultural*, 1; 10.
¿Se acaban «des millors obres»? (1980, setembre 6). *El Noticiero Universal*, 13.
«L'hora del conte» de la Biblioteca de Cambrils porta aquest mes *Mans manetes* de Marta Arnaus. (2024, maig 6). *Ràdio Cambrils.*
131 novelas concurren al Premio Nadal. (1978, gener 5). *El Pueblo Gallego*, 4.
386 novelas para el Premio Planeta. (1968, setembre 14). *La Región.*
400 barceloneses protestan contra la continua violación del Estado de Derecho. (1960, setembre 15). *El Socialista*, 1.
7 Nadal. Siete novelistas jóvenes y ya famosos proyectan escribir una novela «al alimón». (1953, abril 10). *Informaciones del Sábado*, 1.

70 comèdies aspiren al Premi Iglésies. (1935, octubre 24). *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*.

A., A. (1961, agost 23). El libro siempre es noticia. Novedad. *Ya*, 10.

A., A. (1964, febrer 5). El libro siempre es noticia. Biografía. *Ya*.

A dos días del Nadal. (1959, gener 4). *Falange*, 3.

A l'Ateneu Polytechnium. «La novel·la catalana: el ruralisme». (1936, abril 25). *La Publicitat*, 2.

A la parada de llibres de la Residència Internacional de Senyoretes Estudiants. (1936, abril 23). *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*, 6.

A medianoche. A veces pasan cosas… ¡Qué bello es mentir! (1949). *Destino*, *598*, 7.

A menos de un mes de Santa Lucía. Aspirantes a los premios. Sant Jordi. (1968, novembre 16). *Diario de Barcelona*, 13.

A tradicional festa dos jogos florais em Barcelona. (1934). *Jornal do Brasil.*

A., J. (1954, gener 27). Anoche fueron adjudicados los Premios Ciudad de Barcelona. *El Noticiero Universal*, 7.

Acaben els treballs d'inventari del fons documental de l'escriptor Sebastià Juan Arbó. (2021, novembre 18). *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticies/treballs-inventari-fons-sebastia-juan-arbo/

Acontecimientos de 1949. Marzo. (1950, gener 1). *Diario Español*, 4.

Acontecimientos provinciales de 1949. (1950, gener 1). *Diario Español*, 4.

Actualidad barcelonesa. Cena de homenaje al duque de Alba. (1967, juny 5). *Hoja del Lunes*, 14.

Actualidad barcelonesa. Sepelio del ilustre periodista Xavier de Echarri Gamundi. (1969, octubre 20). *Hoja del Lunes*, 12.

Actualidad cultural. (1964, març 1). *España Republicana*, *560*, 13.

Actualidad lucense. Filgueira Valverde mantenedor del Certamen Literario del Corpus. (1963, juny 2). *El Progreso*, 2.

Actualitat. Vicent Marzá i Francisco Alfonso Barado guanyen el I Concurs Literari Ciutat de Vinaròs. (1997, maig 3). *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 12.

Actualitat local. El premi literari Sebastià Juan Arbó compleix deu anys de vida. (1998). *Revista Ràpita*, *473*, 22.

Acuerdos de la Comisión directiva de la Delegación de Educación Física y Deportes. (1969, desembre 12). *Lanza*, 14.

Acuerdos de la D. N. D. Satisfacción per el nombramiento de Rodríguez de Valcarcel. (1969, desembre 12). *Marca*, 4.

Acuerdos de la D. N. de Deportes. Se nombra presidente de la Federación Española de Béisbol a Don Francisco Gómez. (1969, desembre 12). *El Mundo Deportivo*, 18.

ADELL, V. (2008, novembre 7). Primera plana. La vacuna contra el còlera i el modernisme murcià, aportacions ebrenques a la història. *La Veu de l'Ebre*, 3.

Adjudicación de 20 pensiones de la Fundación March. (1963, gener 26). *Diario de Mallorca*, 4.

Adjudicación de los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 16). *La Voz de Albacete*, 1.

Adjudicación de veinte pensiones de la Fundación March. (1963, gener 25). *El Noticiero Universal*, 7.

Agasajo a los Premios Nacionales de Literatura. (1965). *Tele/eXprés*, *104*, 5.

AGUSTÍ, I. (1937, desembre 30). Tempesta en el nostre món teatral. El Premi Iglesies, desert. *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*, 4.

AGUSTÍ PEYPOCH, I., TEIXIDOR COMES, J., VERGÉS MATAS, J., MASOLIVER MARTÍNEZ, J. R. i VÁZQUEZ-ZAMORA, R. (1949). Fallo del Concurso de novelas Eugenio Nadal 1948. *Destino*, 597, 13.

Aire de la calle. Hoy llegan trescientos murcianos de Madrid. (1965, abril 14). *Línea*, 4.

AIZPITARTE, J. (1973, gener 5). Mañana, por la noche, se dará el Nadal. *Unidad. Diario de Combate Nacional-Sindicalista*, 11.

Al pie de las letras. El *Cervantes* de Arbó, en Inglaterra. (1955). *Destino*, *936*, 30.

Al pie de las letras. Noticias cogidas al vuelo. El Premio Blasco Ibáñez. (1966). *Destino*, *1497*, 74.

ALARCÓN, S. (2022, agost 25). Les Jornades Culturals de la Ràpita posen l'accent en la figura de Sebastià Juan Arbó. *Canal 21*.

ALARCÓN, S. (2022, setembre 7). La Ràpita commemora els 120 anys del naixement de Sebastià Juan Arbó. *Canal 21*.

ALARCÓN, S. (2023, octubre 17). Amposta i la UAB organitzen el primer congrés acadèmic sobre la figura d'Arbó. *Canal 21*.

ALAVEDRA, J. (1936, març 18). Mirador discret. Guanyador. *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*, 6.

ALBALADEJO, J. (2007, març 14). Arcadi Espada se pasea por el Ebro con su último trabajo. *La Opinión de Murcia*, 68.

ALBALADEJO, J. (2007, març 14). Arcadi Espada se pasea por el Ebro con su último trabajo. *La Opinión de Cartagena*, 68.

ALFIL (1970, abril 24). *El mago y la llama*, Premio Olimpia de novelas deportivas. *Amanecer*, 11.

ALGARRA, I. (2021, novembre 28). Joana Serret rep el premi Lo Grifonet d'Òmnium Cultural a les Terres de l'Ebre. *Canal 21*.

ALGINET, J. (2017). Els grups d'acció, instruments al servei de la pesca i l'aqüicultura. *Revista Amposta*, *906*, 22.

Algunos títulos dramáticos. (1967, octubre 4). *ABC*, 87.

Almuerzo ofrecido a los Premios Nacionales de Literatura 1964. (1964, desembre 20). *El Norte de Castilla*, 11.

ALSO, N. (2023, maig 14). Amposta viatjarà fins a principis del s. XX amb la Festa del Mercat a la Plaça. *Setmanari l'Ebre*, 30.

Alumnos de bachillerato de toda Cataluña, distinguidos en los Premios Argó. (2016, juliol 5). *UAB*.

Amposta homenatja Sebastià Juan i Arbó. (1988, febrer 4). *Ebre Informes*, 1.

Amposta torna al passat amb la 15a Festa del Mercat a la Plaça. (2023, maig 19). *Setmanari l'Ebre*, 29.

Amposta tornarà a omplir de roses i llibres el carrer Major i la plaça de l'Ajuntament per Sant Jordi. (2024, abril 22). *Imagina Ràdio*.

Amposta. Clausura del Concurso-Exposición de Pintura, Escultura, Dibujo y Fotografía. (1951, agost 24). *Diario Español*, 7.

Amposta. Demàs, I Trobada de Clubs de Lectura de Catalunya. (2006, setembre 21). *Diari de Tarragona*, 23.

Amposta. L'ajuntament acusa la Plataforma de falsejar i tergiversar els fets sobre l'acte d'Arbó. (2002, abril 18). *Diari de Tarragona*, 24.

Amposta. Preparació dels actes del centenari del naixement de Sebastià Juan Arbó. (2001, març 13). *Diari de Tarragona*, 26.

Amposta. Presenten la guia amb la bibliografia de l'escriptor Sebastià Juan Arbó. (2002, juny 1). *Diari de Tarragona*, 22.

Análisis de la novela española actual. Interesante conferencia de D. Francisco Vélez en la Asociación de A. A. Ittihad – Maroc. (1966, maig 13). *España*, 10.

Andreu Carranza: «La vida de Jacint Verdaguer és de novel·la: és una paradoxa contínua». (2015, febrer 8). *La Vanguardia.*

Anecdotari peninsular. Març 1947. (1947). *Quaderns d'Estudis, Polítics, Econòmics i Socials*, *23*, 38–39.

Ángel María de Lera, Premio Planeta 1967. (1967, octubre 16). *La Noche*, 2.

Ángel María de Lera, Premio Planeta 1967. (1967, octubre 17). *ABC*, 15.

Anigares (1988, febrer 22). Amposta, 4 – Lleida, 1. *El Mundo Deportivo*, 46.

Anoche fue concedido el VIII Premio Planeta de Novela. (1959, octubre 16). *El Noticiero Universal*, 13.

Anoche fueron importantes los títulos a los Importantes de 1968. (1969, juny 20). *La Vanguardia Española*, 36.

Anoche fueron otorgados los Premios Ciudad de Barcelona de 1957. (1958, gener 27). *El Noticiero Universal*, 9.

Anoche se otorgaron los Premios Ciudad de Barcelona de 1955. (1956, gener 27). *El Noticiero Universal*, 12.

Antena. (1966, abril 14). *ABC*, 51.

Antena. (1971, juliol 8). *ABC*, 23.

Antena. Sebastián Juan Arbó. (1965, gener 28). *ABC*, 19.

Antena. Sebastián Juan Arbó. (1967, octubre 19). *ABC*, 39.

Antena. Sebastián Juan Arbó. (1969, abril 3). *ABC*, 21.

Antena. Sebastián Juan Arbó. (1969, juliol 17). *ABC*, 113.

Antena. Sebastián Juan Arbó. (1970, juny 18). *ABC*, 143.

Antena. Sebastián Juan Arbó. (1971, gener 7). *ABC*, 87.

Antología literaria española como libro de texto. (1965, gener 22). *Diario de África*, 3.

Año cervantino. Real Consistorio Hispanoamericano del Gay Saber. Conferencia de don Sebastián Juan Arbó. (1947, març 9). *Solidaridad Nacional*, 4.

Aquí Barcelona. El premio de novela Ciudad de Barcelona. (1954). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *95*, 13.

ARAGAY, I. (2000, novembre 12). Cultura i espectacles. Ramon Vinyes, el savi català de *Cien años de soledad*, va deixar trenta obres teatrals inèdites. *Avui*, 51.

ARAGAY, I. (2000, desembre 3). Cultura. Andreu Carranza publica *Anjub*, una novel·la de naturalisme màgic. El llibre narra la història d'un bandoler de principis del segle XIX a les Terres de l'Ebre. *Avui*, 55.

ARASA, J. M. (1993). Arbó. Tres volums recolliran l'obra completa d'Arbó. *Revista Ràpita*, *403*, 56.

ARASA ACCENSI, E. (1947, maig 24). Sebastián Juan Arbó. Un homenaje y un jalón. *Diario de Barcelona*, 15.

ARASA ACCENSI, E. (1949). En Amposta, brillante homenaje a Sebastián Juan Arbó. *Revista Amposta*.

ARASA ACCENSI, E. (1949, febrer 17). En vísperas de un homenaje a Sebastián Juan Arbó. *Diario de Barcelona*, 12.

ARASA ACCENSI, E. (1950, agost 23). Amposta. Clausura de la II Exposición de Bellas Artes. *Diario Español*, 6.

ARASA ACCENSI, E. (1951, juny 15). Tortosa y el Delta. Amposta. Aniversario de la inauguración del salón cinematográfico Oscar Palace. *Diario Español*, 5.

ARASA ACCENSI, E. (1954, agost 26). Desde Amposta. Entrega de premios a los ganadores del IV Concurso de Arte. *Diario Español*, 4.

ARASA ACCENSI, E. (1955, agost 21). Crónica de Amposta. En la agonía de la fiesta mayor. Clausura del VII Concurso-Exposición de Pintura, Dibujo, Escultura y Fotografía. *Diario Español*, 4.

Arbó obtiene el Premio Nadal. (1949, gener 7). *Jornada. Diario de la Tarde*, 8.

Arbó ya tiene un busto en la plaza del Castell. (2002, juny 30). *Diari de Tarragona*, 3.

Arbó y el ciclo sobre Verdaguer. (1952, desembre 7). *Ya*, 4.

ARCE, E. (1981, novembre 26). Tertulia cultural. Alperi, en una antología italiana de literatura española. *La Nueva España*, 8.

ARGOS. (1965, octubre 12). Colisión de intereses. *La Voz del Bajo Ebro*, 1–3.

ARNAU, S. (1963, febrer 24). Quedó desierto el Premio Urriza de Novela. *La Mañana*, 5.

Art efímer al Delta en homenatge a l'escriptor Sebastià Juan Arbó. (2024, octubre 18). *Diari de Tarragona*, 22.

Arte y letras. Concesión del premio de los novelistas. (1936, març 19). *Diario de Barcelona*, 4.

Arte y letras. Entre líneas. Homenaje a Sebastián Juan Arbó. (1945). *Destino*, *415*, 13.

Arte y letras. Noticias de libros y autores. (1964, abril 5). *El Progreso*, 11.

Arte y letras. Panorama de noticias. Revisiones. (1969). *Destino*, *1643*, 43.

Artes y letras. El próximo día 15 será fallado en Barcelona el Premio Planeta. (1964, agost 28). *La Noche*, 10.

Artes y letras. La novela de Ana María Matute será la que más se venda de todos los Premios Nadal. (1960, gener 9). *La Noche*, 8.

Artes y letras. Torcuato Luca de Tena ganó el X Premio Planeta de novela. (1961, octubre 16). *La Noche*, 10.

Ateneo. (1950, maig 18). *Madrid*, 4.

Avance de los premios Planeta y Ramon Llull. (1968, setembre 11). *Diario SP*, 22.

Avinyó, C. (2022, octubre 18). Amposta celebrarà el 120è aniversari de l'escriptor Sebastià Juan Arbó. *Canal 21*.

Avui s'adjudica per cinquena vegada el Premi Creixells. (1932, desembre 13). *La Nau*, 1.

Ayer falleció el escritor catalán Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *La Nueva España*, 20.

Ayer falleció Sebastián Juan Arbó. Era el continuador de la novela rural catalana. (1984, gener 3). *ABC*, 37.

Ayer fueron concedidos los Premios Nacionales de Literatura. (1965, desembre 15). *ABC*, 57.

Ayuntamiento. El novelista Juan y Arbó. (s/d). *El Diluvio*, 7.

B. L., R. (1969, desembre 28). Información local. Sebastián Juan Arbó, distinguido con la medalla al mérito deportivo. *Diario de Barcelona*, 21.

B., F. (1958). *Entre Visillos* ganó el XIV Nadal. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *300*, 34.

B., S. (1970, abril 23). Vida cultural. Andrés Bosch, primer Premio Olimpia de novela deportiva. *ABC*, 59.

B., S. (2003, octubre 28). La Ràpita comprarà la casa natal d'Arbó. *El Periódico de Catalunya*, 43.

Bajo el régimen franquista. 400 barceloneses protestan contra la continua violación del estado de derecho. (1960). *Oficina Prensa Euskadi. Boletín de Información*, *3222*, 2.

Bajo el régimen franquista. Nuevas posiciones para el Opus Dei. (1957). *Oficina Prensa Euskadi. Boletín de Información*, *2579*, 2.

Balea Branca. *Notas dun estudiante que morreu tolo*. (2001). *Anuario Teatral*, 62.

Banquet d'homenatge a J. Janés i Oliver. (1936, abril 8). *La Humanitat*, 4.

Barcelona. (1949, gener 7). *La Provincia*, 5.

Barcelona. (1984). *Revista Ràpita*, *295*, 4–5.

Barcelona celebra brillantemente la Feria del Libro. (1942, maig 3). *Solidaridad Nacional*, 5.

Barcelona. *La cruz invertida*, de Marcos Aguinis, Premio Planeta 1970. (1970, octubre 16). *El Noticiero Universal*, 20.

Barcelona. La semana Arbó ha empezado hoy. (1947, maig 26). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

Barcelona. Una nueva distribuidora para el libro catalán. Los problemas de la novela española. (1971). *El Libro Español*, *14*(168), 643–644.

BARDON, L. S. (1984, gener 3). Falleció Sebastián Juan Arbó. *Cinco Días*, 23.

BARÍN (1974, maig 9). Adiós al Salón Rosa. *La Vanguardia Española*, 35.

BARRERA, M. (1984, gener 3). Cultura. Sebastià Juan Arbó, l'adéu d'un escriptor solitari. *Diario de Barcelona*, 22.

BASCO, F. (1973, març 12). Tarragona. Una fábrica de cemento pone en peligro la zona turística del Montsià. *El Noticiero Universal*, 29.

BAUTISTA. (1967, febrer 4). Lérida capital. Esta noche se concede el V Premio Urriza. *La Mañana*, 6.

BECEIRO, M. (2001, març 6). Las adaptaciones de clásicos protagonizan la jornada inaugural. *La Voz de Galicia*, 7.

Bellafont, R. (1969, febrer 4). El cubano Pedro Entenzá, ganador del XVI Premio Literario Villa de Torelló. *El Noticiero Universal*, 30.

Benito, J. (1994, gener 5). Cultura. El Premio Nadal cumple 50 años. *La Provincia*, 15.

Berbís, S. (2001, desembre 25). La Ràpita y Amposta compartirán el legado de Sebastià Juan Arbó.

Berbís, S. (2002, agost 17). Una història mai finalitzada. *El Periódico de Catalunya*, 27.

Bertrana, P. (1931, desembre 15). El Premi Creixells d'enguany. *La Nau*, 1.

Bertrana, P. (1935, març 17). Notes breus. *La Veu de Catalunya*, 13.

Blanco, M. (2011, juny 7). Balea Branca en el Principal. *El Correo Gallego*, 34.

Bonet, C. (2023, març 29). L'art serà el tema central de la 15a Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta. *Canal 21*.

Bransuela, L. M. (1934). Reportatges d'actualitat. El comitè de teatre de la Generalitat de Catalunya. *ATS*.

Breus. Amposta dedica un bust a Sebastià Juan Arbó en el seu centenari. (s/d).

Breus. Amposta. L'exposició *Paraules de riu* arriba a la Biblioteca. (2007, abril 12). *Diari de Tarragona*, 23.

Breus. Arxiu Comarcal. (2021, novembre 19). *Més Ebre*, 5.

Breve noticiario. (1954, agost 29). *La Vanguardia Española*, 24.

Brillante aportación literaria en una fiesta del libro, pasada por agua. (1956, abril 23). *El Noticiero Universal*, 8.

Brillante homenaje de las Cámaras de Comercio y Navegación y de la Industria, a D. Pedro Gual Villalbí. (1965, novembre 30). *El Noticiero Universal*, 26.

Brillantez en la Fiesta del Libro. El gobernador civil inaugura el II Concurso Exposición de Bibliotecas de la Sección Femenina. (1949, abril 24). *Solidaridad Nacional*, 4.

Brines, R. (2000, octubre 16). José Sancho. *Levante*, 47.

Buen nadador el novelista Sebastián Juan Arbó. (1969, agost 26). *Ya*, 10.

BUENO, A. (1949, març 19). La España de Franco. Crónica de Madrid. *Solidaridad Obrera. AIT. Órgano del Movimiento Libertario Español en Francia*, 2.

BUJ, J. J. (2014, març 18). La Ràpita de Sebastià Juan Arbó. *Diari de Tarragona*, 26.

BUJ, J. J. (2014, maig 25). Montsià. La Ràpita organitza avui una ruta literària pels espais de Sebastià Joan Arbó. *Diari de Tarragona*, 29.

BUJ, J. J. (2021, maig 29). Lletres. Reivindicant la figura de Sebastià Juan Arbó. *Diari de Tarragona*, 42.

BUJ, J. J. (2021, setembre 26). Reivindicant la figura de Sebastià Juan Arbó. *Vinaròs News*.

BUJ, J. J. (2023, novembre 1). Montsià. L'obra inèdita d'Arbó es publicarà durant el 2024. *Diari de Tarragona*, 35.

Burgaleses que triunfan. (1949, gener 8). *Diario de Burgos*, 1.

BURGOS, A. (1969, octubre 15). Esta noche se falla en Barcelona el XVIII Premio Planeta. Ramón J. Sender parte como favorito. En todo caso, el galardón parece que irá al otro lado del Atlántico. *ABC*, 47–48.

BURGOS, A. (1970, abril 23). Andrés Bosch, con su novela *El mago y la llama*, ganador del Premio Olimpia. La obra configura una cosmogonía en torno al deporte, sobre valores simbolistas. Quedó finalista *Cross*, presentada con el pseudónimo L. G. T. por un escritor argentino. *ABC*, 59.

BURGOS, A. (1972, octubre 15). Esta noche se falla en Barcelona el XXI Premio Planeta. Cinco novelas favoritas y dos autores con pseudónimo, incógnita en los medios literarios. Cambios en el jurado: Carlos Pujol sustituye a Baltasar Porcel, y Antonio Iglesias a Sebastián Juan Arbó. *ABC*, 41.

C. (1934, agost 25). Amposta. El programa de la festa major. Altres noves. *La Publicitat*, 6.

C. (1976). Esteve Fàbregas i Barri. *Lloret Gaceta*, 8.

C. R., E. (1949). Premios literarios españoles 1948. *Cuadernos Hispanoamericanos*, *7*, 175–176.

C., F. (1936). Diada del llibre. *Víctors. Revista Mensual de Girona*, *3*, 25.

CABA, C. (1949, gener 16). Un vigués en el ring literario. *Faro de Vigo*, 4.

Cables de España. (1949). *La Opinión*.

CALLAU, J. (1989). Tribuna oberta. Notícia del Magreb cultural de Catalunya. *Revista Ràpita*, *363*, 22.

CALVO, J. A. (1970, abril 23). Informaciones última hora. Premio Olimpia, de novela deportiva. Andrés Bosch, bajo el seudónimo de Doctor Pangloss, fue vencedor con *El mago y la llama*. *El Mundo Deportivo*, 23.

CAMACHO, D. (2023, octubre 16). Amposta acollirà el primer congrés dedicat a Sebastià Juan Arbó. *Canal Terres de l'Ebre*.

Canal Cero. (1977, maig 25). TVE programas. Pantalla pequeña. Pep Munné, en la novela de esta semana. *Igualada. Periódico del Anoia*, 17.

CANDEL, F. (1988). Janés guanya una medalla al cap de 29 anys d'haver mort. *Llibres*, *19*, 1.

CANTAVELLA, J. (1984, gener 7). *Regocijo en el hombre*, obra de un autor absolutamente desconocido. Salvador García Aguilar, directo y renovador, Premio Nadal de Novela 1984. *Ya*, 29.

CAPARRÓS, À. (2003). *Contes per a teatre* obre amb èxit les III Jornades de Teatre a la Ràpita. *Revista Ràpita*, *527*, 78.

CAPARRÓS, F. (1975). Un Rastro ilustrado para Barcelona: la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. *El Libro Español*, *12*(215), 479–480.

CAPDEVILA, R. (1949, gener 19). Una silla en las Ramblas. El Premio Eugenio Nadal. *La Última Hora*, 1.

CAPILLA ACOSTA, A. (2018, octubre 13). Amposta estrenarà la Ruta Literària d'Arbó a les XIII Jornades de les Lletres Ebrenques. *Setmanari l'Ebre*, 17.

CAPILLA ACOSTA, A. (2021, abril 21). Un Sant Jordi carregat de novetats literàries ebrenques. *Setmanari l'Ebre*, 2.

CAPILLA ACOSTA, A. (2021, abril 22). Les dotze recomanacions literàries ebrenques del *Setmanari l'Ebre* per este Sant Jordi 2021. *Setmanari l'Ebre*.

CAPILLA ACOSTA, A. (2022, octubre 3). Pagesos i mariners tornaran a habitar el Barri del Xicago de la Ràpita amb la festa d'Orígens. *Setmanari l'Ebre*, 21.

CAPILLA ACOSTA, A. (2021, octubre 8). El passat agrícola i mariner de la Ràpita retorna amb la quinta edició d'Orígens. *Setmanari l'Ebre*, 22.

CAPILLA ACOSTA, A. (2021, desembre 19). L'escriptor Emigdi Subirats ens mostra els «tretze cops imperfectes» de Gerard Vergés. *Setmanari l'Ebre*, 46.

CARCELLÉ FREIXAS, P. (2003, octubre 10). Arbó ja reposa amb la seva esposa a la Ràpita, tal com era el seu desig. *La Veu de l'Ebre*, 29.

CARCELLÉ FREIXAS, P. (2003, octubre 10). Les cendres d'Arbó reposen a la Ràpita. *La Veu de l'Ebre*, 29.

CARME I ELENA. (1991). Jornades de cultura. Lliurament del premi Sebastià Juan Arbó a la Ràpita. *Revista Ràpita*, *390*, 12.

Carnet de les lletres. (1938). *Meridià. Setmanari de Literatura, Art i Política, Tribuna del Front Intel·lectual Antifeixista*, *9*, 6.

Carnet de les lletres. El Premi dels Novel·listes 1937. (1938). *Meridià. Setmanari de Literatura, Art i Política, Tribuna del Front Intel·lectual Antifeixista*, *27*, 6.

Carnet del oyente. Segundo programa U. H. F. (1966, gener 22). *Ya*, 30.

Carnet del oyente. Segundo programa U. H. F. (1967, abril 4). *Ya*, 33.

Carnet del oyente. Segundo programa (U. H. F.). (1967, abril 5). *Ya*, 33.

CERVERA I FORCADELL, A. (1994). Casa nostra. Els llibres, les roses, els actes culturals i el bon temps protagonitzen la Diada de Sant Jordi. *Revista Ràpita*, *418*, 19.

Casa nostra. Perfiles del mes. Casa natal de Sebastián Juan Arbó. (1984). *Revista Ràpita*, *300*, 9.

Casa nostra. Safareig. (1990). *Revista Ràpita*, *377*, 22–23.

CASARES, F. (1964, desembre 28). Madrid, de domingo a domingo. Empezó de veras el invierno. *Hoja del Lunes*, 6.

CASARES, F. (1964, desembre 28). Primera piedra. Lotería. Villancicos. Premios literarios. Al fin, lluvia. ¡Felicidades! *Línea*, 12.

CASTELLET, N. (1961). Torcuato Luca de Tena, Premio Planeta 1961. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *486*, 26.

CASTELLÓ ROVIRA, J. (1964, abril 24). Noches de la ciudad. Su excelencia el libro. *El Noticiero Universal*, 18–19.

CASTELLÓ, S. (2001, desembre 4). Un congreso potenciará la unidad del territorio de la diócesis de Tortosa. *Diari de Tarragona*, 21.

CASTELLÓ, S. (2002, abril 17). La UETE reducirá sedes para mantener la calidad. *Diari de Tarragona*, 20.

CASTELLÓ, S. (2002, abril 20). Dues maratons literàries obriran el centenari del naixement d'Arbó. *Diari de Tarragona*, 2.

CASTELLVÍ TODA, J. (1954). Letras catalanas. Los Ciudad de Barcelona, a la vista. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *93*, 10.

CASTILLO (1970, abril 18). El miércoles, en Barcelona, la gran final del Premio Olimpia de Novela. *Marca*, 13.

Catalunya. Amposta. Emilio Bonet expondrá sus obras en Barcelona. (1975, març 30). *Diario de Barcelona*, 9.

Cataluña. Barcelona. Un grupo de catalanes inicia una campaña pro reposición. (1975, gener 1). *Diario de Barcelona*, 5.

CPPCC. (1990). Cultura. Notícies d'altres revistes. *Revista Ràpita*, *377*, 44–45.

CELMA PRIETO, F. (2003, febrer 7). En el centenario de Sebastián Juan Arbó. *Diari de Tarragona*, 2.

Cena homenaje a Don José Manuel Lara Hernández. (1977, abril 22). *La Mañana*, 4.

Centenario de Arbó en Tarragona y rosas azules en Lleida. (2002, abril 24). *La Vanguardia*.

Centenario de Cervantes. Sebastián Juan Arbó en el Ateneo Barcelonés. (1947, maig 29). *Solidaridad Nacional*, 5.

Centros oficiales. Los jurados para premios musicales y literarios. (1934, desembre 14). *Diario de Barcelona*, 9.

Centros oficiales. Visitas al alcalde. (1934, maig 4). *Diario de Barcelona*, 8.

CERVERA, A. (1992). Actualitat. Casa nostra. *Revista Ràpita*, *391*, 27.

CERVERA I FORCADELL, A. (1991). Associacions. Esbart Dansaire Rapitenc. Els dolçainers de l'Esbart ja tenen professor. *Revista Ràpita*, *390*, 26–27.

CERVERA I FORCADELL, A. (1992). Casa nostra. Es presenta la revista cultural *Tresmall*. *Revista Ràpita*, *395*, 14–15.

CHANZA, S. (1966, març 16). El Premio de Novela Vicente Blasco Ibáñez a Sebastián Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 9.

CHIPONT, E. (1965, juliol 23). Medio centenar de suecos reciben clases de españolismo. *Madrid*, 22.

Cinco compañías inaugurarán la IX Feria del Teatro de Galicia. (2001, març 6). *Lanza*, 40.

Cinco premios Urriza. Pasado y presente del leridano premio de novela. (1967, gener 26). *Diario de Lérida*, 7.

Cinema. Estrena del curtmetratge *L'ombra de la badia* a la Ràpita. (2024, setembre 13). *Setmanari l'Ebre*, 25.

Ciutat. El Casino Recreatiu i Instructiu, reconegut amb una Creu Sant Jordi 2023. (2023). *Revista Amposta*, *979*, 3.

CIVIS (1952, octubre 26). Arte y literatura. De esto se habla. *El Correo Catalán*, 6.

CIVIS (1966). Panorama del mes. Don Sebastián Juan Arbó, Premio de novela Vicente Blasco Ibáñez. *Revista Ràpita*, *82*.

CIVITATES (1985). Casa nostra. Perfiles del mes. Adquisición casa Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *310*, 6.

CIVITATES (1988). Casa nostra. Perfiles del mes. *Terres de l'Ebre*, d'en Sebastià Juan Arbó. Pinta César Estrany. *Revista Ràpita*, *344*, 13.

CIVITATES (1988). Casa nostra. Perfiles del mes. Es celebren actes i una exposició homenatge a Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *345*, 14–15.

CIVITATES (1990). Casa nostra. Perfiles del mes. *Revista Ràpita*, *376*, 18–20.

Clausura de la semana dedicada a Jacinto Verdaguer. (1952, desembre 7). *La Vanguardia Española*, 4.

Clausura de la semana dedicada a Verdaguer, en el Ateneo de Madrid. (1952, desembre 8). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 3.

CLAVERIA, A. (1948). Ejes fundamentales en la vida cultural del año. *Memoria. Año 1948. Asociación de la Prensa*, 229–238.

CLIMENT, L. (1953, març 30). Un novelista español. *Madrid*, 5.

Club de lectura amb *Entre la terra i el mar* de Sebasià Juan i Arbó. (2018). *Surtdecasa.cat*.

Club de novel·listes. Divendres tingué lloc el sopar que commemora la seva fundació. (1936, gener 15). *La Humanitat*, 11.

Club dels novel·listes. (1936, gener 7). *La Veu de Catalunya*, 9.

CODERQUE, I. (1984). Cultura. Sebastià Juan Arbó, una cruda denuncia de la marginación. *Diario de Barcelona*.

COLL, J. (1985, març 13). Sant Carles de la Ràpita vol recuperar la casa nadiua de l'escriptor Sebastià Juan Arbó. *Ebre Informes*, 8.

COLL, J. (1985, març 15). Gestions per a comprar la casa de S. Juan Arbó. *Avui*, 28.

COLOMER, J. M. (1960, febrer 13). El novelista ruso S. J. Arbatoff en el «Racó». *Mataró. Periódico Comarcal*, 1.

Comarcas. Francisco Guirado, delegado de Cultura, pregonero de las fiestas de Amposta. (1978, agost 26). *Diario Español*, 23.

Comença l'any Arbó. (2002). *Revista Amposta*, *647*, 1.

Comienza la Fiesta Mayor. (1950, juny 27). *Diario Español*, 4.

Comienzan los actos de celebración del centenario de Sebastià J. Arbó. (2002, setembre-octubre). *Butlletí de l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya*, *45*, 9.

Comienzo la lectura para el Premio Olimpia de Novela. (1970, març 12). *La Vanguardia Española*, 58.

Comunidad Valenciana. La Biblioteca Valenciana incorpora a su catálogo entrevistas de Ignacio Soldevila a 39 escritores españoles del siglo XX. (2018, maig 20). *EuropaPress*.

Concesión de las Pensiones March de Literatura. (1963, gener 25). *Madrid*, 21.

Concesión de las Pensiones March de Literatura. (1963, gener 25). *Informaciones del Sábado*, 2.

Concesión de las Pensiones March de Literatura. (1963, gener 25). *ABC*, 54.

Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *La Vanguardia Española*, 7.

Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *El Pueblo Gallego*, 4.

Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *El Progreso*, 8.

Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *Diario de Diarios*, 7.

Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *ABC*, 103–104.

Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 21). *El Diario de Ávila*, 1, 8.

Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. (1965, desembre 15). *Información*, 4.

Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. (1965, desembre 15). *Diario de Ibiza*, 1.

Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. Alfonso Canales, Premio José antonio; Ignacio Agustí, Cervantes y Claudio de la Torre, Calderón de la Barca. El Pardo Bazán, a Antonio Valencia. (1965, desembre 15). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 5.

Concesión de los Premios Nacionales Emilia Pardo Bazán, Camino de Santiago y Miguel de Unamuno. (1965, desembre 14). *Madrid*, 9.

Concesión del Premio Blasco Ibáñez. (1966, març 16). *Madrid*, 6.

Concesión del Premio Bonsoms a Don Juan Givanel y Mas. (1947, març 29). *La Vanguardia Española*, 12.

Concesión del Premio Nadal para novelas. (1949, gener 7). *El Adelantado de Segovia*, 2.

Concesión del Premio Urriza, de novela. (1964, febrer 11). *El Noticiero Universal*, 9.

Concesión del VIII Premio Literario Inmortal Ciudad de Gerona. Sebastián Juan Arbó, ganador con la novela *La masia*. (1974, novembre 1). *El Noticiero Universal*, 18.

Concesiones. Premio Blasco Ibáñez, de novela. (1966). *El Libro Español*, *9*(100), 304.

Concesiones. Premio Huchas de Oro, de cuentos. (1966). *El Libro Español*, *9*(108), 853.

Concesiones. Premios Nacionales de Literatura 1964. (1965). *El Libro Español*, *8*(85), 48.

Concha Alós, premio Planeta 1964. (1964, octubre 16). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 8.

Concurso de artículos sobre Sebastián Juan Arbó. (1947, juny 7). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

Condecoraciones y premios. (1965, gener 13). *Diario de Burgos*, 1.

Conferencia de Cela en la Escuela de Periodismo. (1944, octubre 16). *Hoja del Lunes*, 5.

Conferencia de Juan Sebastián Arbó en el Ateneo de Madrid. Analizó la personalidad de Pío Baroja. (1950, maig 21). *Diario Español*, 8.

Conferencia de Sebastián Juan Arbó, en Madrid. (1950, maig 22). *El Noticiero Universal*, 9.

Conferencia de Varela Jácome, sobre *Los novelistas de la postguerra*. (1955, agost 5). *El Correo Gallego*, 5.

Conferencia del doctor López Ibor en el Ateneo Barcelonés. (1956, maig 1). *El Noticiero Universal*, 7.

Conferencia del novelista Sebastián Juan Arbó, en el Ateneo de Mardid. (s/d). *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*.

Conferencia del señor Arce en la Academia de Doctores. (1952, novembre 23). *Ya*, 2.

Conferencias por las Terres de l'Ebre. (2003, gener 7). *Diari de Tarragona*, 2.

Conferencias y cursillos. Sebastián Juan Arbó, en la Universidad. (1951, abril 28). *La Vanguardia Española*, 11.

Conferencias. (1945, desembre 28). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

Conferencias. Disertación de Juan Sebastián Arbó. (1953, maig 22). *La Vanguardia Española*, 12.

Conferencias. Sebastián Juan Arbó en el Ateneo Barcelonés. (1951, març 31). *Solidaridad Nacional*, 4.

Conferencias. Sebastián Juan Arbó en el Ateneo. (1951, març 29). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

Conferencias. Sebastián Juan Arbó, en la Universidad. (1951, maig 2). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

Conferencias. Verdaguer, en el Ateneo de Madrid. (1953, gener 2). *El Pueblo Gallego*, 3.

Congrés acadèmic sobre la figura de Sebastià Juan Arbó. (2023, octubre 20). *Més Ebre*, 10.

Conmemoración de Mn. Jacinto Verdaguer. (1952, juny 10). *Mataró*, 3.

Conmemoración del Cincuentenario de la muerte de Mosén Jacinto Verdaguer. (1952, maig 24). *Mataró*, 1.

Consejería de cultura. El Comité de Teatro. (1934, març 4). *La Vanguardia*, 7.

Consistori dels Jocs Florals de Barcelona de 1976. (1976, gener 14). *La Vanguardia Española*, 32.

CONTE, R. (1967, octubre 16). Premio Planeta. Como estaba previsto, el millón para Lera. *Informaciones del Sábado*, 36.

Convocatòries. Xavier Ristol guanya el Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty. (2018, abril 24). *Bonart*.

COPILET, R. (s/d). Informations et ouvrages annoncés. *Le Monde*.

Cordial homenaje a Santiago Rusiñol. (1955, juny 15). *Diario de Barcelona*, 19.

Correspondència de Montpeller. (1949). *La Nostra Revista*, *46–47*, 345–352.

Correu de les lletres. Un preludi encertat. (1936, març 19). *La Veu de Catalunya*, 9.

Correveidile. Arbó. (1974, novembre 24). *La Región*, 20.

CORTÉS, J. (1935, març 21). Premi Iglésias 1934. Millàs-Raurell, guanyador. *Mirador*, 5.

Cosas que pasan, cosas que se dicen. Revistas. *Ateneo*. (1953, juny 15). *Correio Literario: Arte y Letras Hispanoamericanas*, 2.

COSTA CLAVELL, X. (1953, desembre 30). ¡¡Aquí Barcelona!! Ciento setenta y dos novelas aspiran este año al Nadal. *El Progreso*, 4.

COSTA CLAVELL, X. (1954, febrer 5). ¡¡Aquí Barcelona!! Destacada participación gallega en los Premios Ciudad de Barcelona. *El Progreso*, 4.

COSTA CLAVELL, X. (1957, novembre 26). Los editores se defienden. España —dice el director de la Editorial Éxito— ha recuperado el importante de América. *El Progreso*, 6.

COSTA CLAVELL, X. (1966, octubre 22). El XV Premio Planeta de Novela. *Presència*, 4.

Crítica y noticias de libros. Mundillo. (1945, juliol 13). *La Vanguardia Española*, 9.

Crónica de Madrid. Premios literarios. (1964, desembre 28). *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 5.

Crónica de Washington. Un libro de Sebastián Juan Arbó. (1955, desembre 8). *Ya*, 2.

Crònica. El cinquantenari de la mort de Jacint Verdaguer. (1953). *La Nostra Revista*, *66*, 51.

Cuarenta novelas seleccionadas para las deliberaciones finales del Nadal. (1958, gener 4). *La Noche*, 3.

Cuentos galardonados con al Hucha de Plata. (1966, octubre 9). *ABC*, 104.

CULTURA AJUNTAMENT LA RÀPITA. (2024, desembre 16). Presentació del curtmetratge *L'ombra de la badia*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=Bv98ztvcy70&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Cultura y espectáculos. Falleció el escritor Juan Sebastián Arbó. (1984, gener 3). *El Norte de Castilla*, 37.

Cultura. A l'Ateneu. Acte en record del novel·lista Sebastià Juan Arbó. (1984, març 14). *Avui*, 29.

Cultura. Amposta fa una lectura pública de l'obra *Terres de l'Ebre*, de Sebastià Juan Arbó. (2010, octubre 21). *Diari de Tarragona*, 26.

Cultura. Andrei i Abelló, reelegit president de l'Ateneu. (1981, novembre 14). *Avui*, 24.

Cultura. Els Nanos i gegants, al bateig del nou gegant de la Ràpita. (2013, setembre 21). *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 18.

Cultura. Encàrrec de la direcció del Patrimoni Escrit i Documental. El PEN tria 25 títols per a traduir-los al francès. (1984, febrer 3). *Avui*, 28.

Cultura. Fallece el escritor Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *Diario 16*, 40.

Cultura. Falleció el escritor catalán Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *Canarias 7*, 27.

Cultura. Falleció el escritor Juan Sebastián Arbó. (1984, gener 3). *Mediterráneo*.

Cultura. Falleció el escritor Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 29.

Cultura. Funeral por Sebastià Juan Arbó en Santa María del Mar. (1984, gener 4). *La Vanguardia*, 27.

Cultura. Jornades de les Lletres Ebrenques. (2023, octubre 20). *Més Ebre*, 5.
Cultura. La catalanitat, proclamada pels candidats a l'Ateneu. Dues llistes es presenten a les eleccions de demà. Andreu i Abelló i Aramon encapçalen els grups. (1981, novembre 12). *Avui*, 22.
Cultura. Les Jornades de les Lletres Ebrenques, prop de les xifres prepandèmiques. (2021). *Revista Amposta*, *960*, 17.
Cultura. Murió el novelista Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *Ya*, 30.
Cultura. Primeres Jornades de Patrimoni Literari Ebrenc. (2015, novembre 5). *Diari de Tarragona*, 31.
Cultura. Publicats els Treballs de Recerca. (2019, setembre 27). *Més Ebre*, 9.
Cultura. Sebastià Juan Arbó va morir ahir d'un sobtat atac d'asma. (1984, gener 3). *Avui*, 29.
Cultura. Sebastián Juan Arbó: muere un novelista que ensalzó la temática rural. (1984, gener 4). *El Diario Vasco*, 49.
Culturales. Agasaje al director general de Información. (1956, juny 23). *El Noticiero Universal*, 11.
Culturales. Conferencia de Don Sabino Alonso en el Ateneo. (1953, juny 10). *El Noticiero Universal*, 7.
Culturales. Disertación de Arbó en el Ateneo. (1947, maig 30). *El Noticiero Universal*, 5.
Culturales. Disertación de Arbó en el Ateneo. (1951, març 31). *El Noticiero Universal*, 6.
Culturals. (1931, novembre 28). *Evolució*, 7.
Cursos de Extensión universitaria en San Cugat y Ripoll. La sesión inaugural se celebrará el día 31 en el ayuntamiento de Ripoll. (1952, agost 21). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.
Cursos i conferències. (1953). *La Nostra Revista*, *65*, 32–33.
D. S. D. Máximo rendimiento deportivo del Palacio de Deportes de Madrid. (1969, desembre 12). *ABC*, 73.
Darrers dies de l'exposició del Premi de Pintura internacional Guasch Coranty. (2018, agost 14). *L'HDigital.*
DE ARMENTERAS, A. (1958, juny 6). Espectáculos. Gran Teatro del Liceo. *L'auca del senyor Esteve*, presentada por el Círculo Artístico de Sant Lluc. *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 8.

DE CAMBRA, F. (1954, gener 26). Aquí, Barcelona. Se adjudicaron los Premios Ciudad de Barcelona. *Madrid*, 6.

DE GOIGOCHEA, R. (1952). Juan Guerrero Zamora, doble premio. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *11*, 4.

DE IBARRA, J. I. (1972, desembre 17). Anoche fueron fallados los Premios Ciudad de Murcia. *Línea*, 12–13.

DE IBARRA, J. I. (1972, desembre 19). Murcia, en la prensa internacional. Tico Medina, triunfador sobre figuras de primera fila. *Línea*, 13.

DE LA R., N. (1952, desembre 26). Verdaguer en el Ateneo de Madrid. *Tarrasa*, 3.

De la región. Amposta. (1949, agost 18). *Diario de Barcelona*, 12.

De las IV Fiestas del Langostino. (1966, agost 13). *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 1–3.

DE LETANG, J. (1954, gener 27). Anoche fueron adjudicados los Premios Ciudad de Barcelona. *Solidaridad Nacional*, 12.

De mediodía. Homenaje a Arbó en sus Tierras del Ebro. (1949). *Destino*, *604*, 6–7.

DE MIRANDA, L. (2025, desembre 2). Cervantes, ese desconocido. Centro Cervantes Virtual. Recuperat de https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/diciembre_05/02122005_01.htm

De P., M. (1968). Noticias del Premio Planeta. La novela premiada recibirá un millón cien mil pesetas. *Flores y Abejas. Semanario de Información de la Provincia de Guadalajara*, *2714*, 9.

De San Carlos de la Rápita. (1961, agost 5). *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 6.

De todo el mundo. Una novela de Arbó, en francés. (1950). *Vallés*, *501*, 5.

De una semana a otra. Premios. (1965, gener 19). *7 Fechas. El Periódico de Toda la Semana*, 6.

DE VILLARREAL, A. (1970, maig 29). Efemérides manchegas. Las jornadas literarias de 60 escritores por la Mancha. *Lanza*, 20.

DEL CASTILLO, J. (1955, gener 7). El Premio Nadal de este año. De las veintiséis novelas de 1945 a las doscientas diez de anoche. *Madrid*, 11.

DEL CASTILLO, J. (1962, març 14). El día del libro. Se espera que sea superada la cifra de venta de 300.000 volúmenes. *El Noticiero Universal*, 12.

DEL CASTILLO, J. (1973, març 16). Cataluña. Tarragona, entre el circo romano y el petróleo. *El Noticiero Universal*, 26.

DEL CASTILLO, J. (1955, abril 5). Aquí, Barcelona. Después de treinta años de escritora y periodista prestigiosa, María Luz Morales publica su primera novela. *Madrid*, 13.

DEL CASTILLO, J. (1959, abril 23). La brillante jornada de la Fiesta del Libro. *El Noticiero Universal*, 20.

DEL CASTILLO, J. (1962, abril 25). Renovación de la junta directiva del Ateneo Barcelonés. *El Noticiero Universal*, 2.

DEL CASTILLO, J. (1955, setembre 5). Sebastián Juan Arbó, de moda en el extranjero. *Madrid*, 7.

DEL CASTILLO, J. (1960, octubre 9). En las vísperas del Premio Planeta. *La Región*, 11.

DEL CASTILLO, J. (1962, octubre 16). Ecos y comentarios del autor y del libro. 22 novelas seleccionadas. *El Noticiero Universal*, 7.

DEL CASTILLO, J. (1960, novembre 1). El centenario del Ateneo Barcelonés. *El Noticiero Universal*, 7.

DEL REY, S. (1993, febrer 10). Columna empieza a editar la obra completa de Sebastiá Juan Arbó. *El Observador*, 50.

Deltebre i Sant Jaume organitzen rutes literàries per redescobrir els racons del Delta. (2022, març 17). *Setmanari l'Ebre*.

Deportes. Se reunió la comisión directiva de la D. N. D. (1969, desembre 12). *El Norte de Castilla*, 17.

Des hommes et des livres. (1950, maig 4). *L'Écho d'Alger*.

Despedida al escritor Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 4). *El País*, 22.

Diari Mercantil. (1933). *Associació de Periodistes de Barcelona*, *5*, 44–45.

Dieciséis finalistas al Premio Olimpia. (1970, abril 12). *ABC*, 53–54.

Dieciséis novelas seleccionadas para el I Premio Olimpia. (1970, febrer 1). *El Mundo Deportivo*, 5.

Dietari. Teatres. (1938). *Institució del Teatre de la Generalitat de Catalunya. Anuari del Curs 1936-37*, 183–204.

Diez mil asistentes al ciclo de teatro popular homenaje a Baroja. (1977, juny 7). *Ya*, 22.

Diverses. Noticiari. (1955). *Pont Blau*, *31*, 179–184.

Documentació. El fons d'Eduardo Sánchez sobre Arbó i Bertran, a l'Arxiu Municipal. (2013). *Setmanari l'Ebre*, 13.

Don Antonio Díaz Berbel, delegado en Granada de motonáutica. (1969, desembre 12). *Patria*, 11.

Don Juan Sebastián Arbó, premio novela Vicente Blasco Ibáñez. (1966, març 16). *Ya*, 26.

Don Luis Valeri en el Ateneo Barcelonés. (1964, abril 29). *La Vanguardia Española*, 26.

Don Miguel Signes ha pronunciado una conferencia sobre «la novela española actual». (1968, agost 14). *Primera Página*, 7.

Don Sebastián Juan Arbó, Premio Miguel de Unamuno, para ensayo de carácter literario y cultural, por su libro *Pío Baroja y su obra*. (s/d).

Doña Carmen Laforet, en el Ateneo Barcelonés. (1956, abril 12). *La Vanguardia Española*, 16.

DORIA, S. (2002, desembre 19). Biblioteca de Catalunya rinde homenaje a Sebastián Juan Arbó. *ABC*.

DORIA, S. (2003, maig 13). Epílogo a un editor irrepetible. *ABC*, 60.

DORIA, S. (2014, maig 10). Muere Mercedes Salisachs. La escritora más longeva de la literatura española. *ABC*, 52.

Dos homenajes. El de Anglada Camarasa y el dedicado a la memoria de Rusiñol. Una obra interpretada por artistas y personalidades. (1955, juny 27). *Madrid*, 14.

Ebre. Amposta. Inventarien el fons de Sebastià Juan Arbó. (2021, novembre 19). *Diari de Tarragona*, 30.

Ebre. Montsià. La Ràpita torna als Orígens. (2021, setembre 30). *Diari de Tarragona*, 27.

Economía. El Consejo Superior de la Cooperación. (1938, setembre 25). *Euzkadi*, 2.

Ecos de la vida literaria. El Premio Biografía de Aedos, 1951. (1951, desembre 27). *La Vanguardia Española*, 11.

Ecos de la vida literaria. Mesa de redacción. (1954, gener 20). *La Vanguardia Española*, 8.

Ecos de la vida literaria. Mesa de redacción. (1954, octubre 13). *La Vanguardia Española*, 12.

Ecos de la vida literaria. Mesa de redacción. (1955, agost 3). *La Vanguardia Española*, 8.

Ecos de la vida literaria. Mesa de redacción. (1955, juny 1). *La Vanguardia Española*, 41.

Ecos de la vida literaria. Mesa de redacción. (1955, març 9). *La Vanguardia Española*, 8.

Ecos de la vida literaria. Mesa de redacción. (1958, agost 12). *La Vanguardia Española*, 11.

Ecos de la vida literaria. Mesa de redacción. (1958, gener 11). *La Vanguardia Española*, 8.

Ecos de la vida literaria. Mesa de redacción. (1959, maig 8). *La Vanguardia Española*, 10.

Ecos de la vida literaria. Mesa de redacción. Libros españoles allende el telón. (1971, novembre 18). *La Vanguardia Española*, 55.

El 30è aniversari de La Fundació Duran&Martí clou amb el lliurament d'insígnies d'or i l'espectacle *Plens de Sol.* (2024, desembre 19). *Imagina Ràdio.*

El Ateneo Madrileño honra a Mosén Jacinto Verdaguer. (1952, desembre 4). *Línea*, 5.

El Ayuntamiento de Amposta presentó ayer en la Biblioteca Comarcal del Montsià la guía que recoge la bibliografía del escritor Sebastià Juan Arbó. (2002, juny 1). *Diari de Tarragona*, 3.

El bust de Sebastià Juan Arbó, destrossat. (2002, setembre 17). *El Periódico de Catalunya*, 47.

El cap de premsa informa. Acta del jurat del VIIIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. (1995). *Revista Ràpita*, *438*, 39.

El cap de premsa informa. Monument en memòria de Sebastià Juan Arbó. (1995). *Revista Ràpita*, *438*, 35.

«El Canigó en la vida de Verdaguer». Conferencia de Sebastián Juan Arbó. (1953, maig 22). *El Noticiero Universal*, 5.

El carrer Major i la plaça de l'Ajuntament d'Amposta s'ompliran de llibres i roses per Sant Jordi. (2024, abril 23). *EbreDigital*. Recuperat de https://ebredigital.cat/2024/04/23/el-carrer-major-i-la-placa-de-lajuntament-damposta-sompliran-de-llibres-i-roses-per-sant-jordi/

El centenari d'Arbó. (s/d). *Revista Amposta*, *652*, 71.

El Club dels Novel·listes visita Ràdio Associació de Catalunya. (1936, març 18). *L'Instant*, 1.

El Club dels Novel·listes. (1955). *Destino*, *949*, 33.

El Club dels Novel·listes. Sopar d'homenatge a Ernest Martínez Ferrando i Sebastià J. Arbó. (1936, maig 6). *La Publicitat*, 2.

El culto novelista Sebastián Juan Arbó disertará mañana en la Biblioteca Popular de Ulldecona sobre el tema «El llibre en la cultura dels pobles». (1936, maig 16). *Heraldo de Tortosa*, 3.

El dia 11 estrenarà l'obra *Despertar* de Sebastià J. Arbó. (1935, gener 3). *La Publicitat*, 8.

El dia a casa. La ciutat. La qüestió dels transports. Acords de la Comissió de Govern. El premi a la novel·la. La depuració de l'aigua del mar. (1936, març 28). *La Veu de Catalunya*, 12.

El Día del Libro. Las novedades literarias. (1935, abril 24). *La Vanguardia Española*, 7.

EL DIABLO COJUELO (1978, desembre 2). Barcelona. Antena de la ciudad. Sebastián Juan Arbó, al japonés. *El Noticiero Universal*, 18.

EL DIABLO COJUELO (1978, desembre 21). Barcelona. Antena de la ciudad. El Boulevard Rosa. *El Noticiero Universal*, 14.

EL DIABLO COJUELO (1979, maig 3). Barcelona. Antena de la ciudad. *Tino Costa* en Radio Peninsular. *El Noticiero Universal*, 15.

EL DIABLO COJUELO (1982, setembre 2). Reapertura de tertulias. *El Noticiero Universal*, 2.

El director de *La Hoja del Lunes*, miembro del Jurado de los Premios Nacionales de Literatura. (1965, desembre 13). *Hoja del Lunes*, 3.

El director del Teatro Español ofreció ayer a mediodía una brillante recepción. (s/d).

El director general de Prensa presidirá mañana el coloquio de la Escuela de Periodismo. (1953, febrer 12). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

El dissenyador Guillem Gasparin homenatja l'escriptor Sebastià Juan Arbó en el Premi Art Jove Creació. (2024, octubre 18). *Setmanari l'Ebre*.

El dissenyador Guillem Gasparin homenatja l'escriptor Sebastià Juan Arbó en el Premi Art Jove Creació. (2024, octubre 18). *EbreDigital*.

El dissenyador Guillem Gasparin homenatja Sebastià Juan Arbó amb el Premi Art Jove Creació. (2024, octubre 18). *La Vanguardia*.

El dissenyador Guillem Gasparin homenatja Sebastià Juan Arbó amb el Premi Art Jove Creació. (2024, octubre 21). *Ebre Experience*.

El dissenyador Guillem Gasparin ret homenatge a Sebastià Juan Arbó en el Premi Art Jove Creació. (2024, octubre 21). *U Ràdio*.

El domingo en Barcelona. Flores a Mossèn Cinto. (1962, juny 11). *Hoja del Lunes*, 13.

El domingo literario. Literato en el café. (1961, febrer 5). *Falange*, 6.

El entierro de Carlos Capdevila. (1937, febrer 2). *La Vanguardia*, 2.

El entierro de don Eugenio d'Ors. (1954, octubre 2). *Panadés*, 5.

El epiléptico y su mundo. Notable conferencia del doctor García-Pardo González en la Real Academia de Medicina. (1963, març 16). *La Voz de Galicia*, 8.

El escritor Sebastià Juan Arbó muere a los 81 años. (1984, gener 3). *La Vanguardia*, 3.

El escritor y su obra. (1953, abril 29). *El Diario Vasco*.

El Español y *Juventud*. (1944, octubre 15). *Ya*, 2.

El exalumno de Bellas Artes Xavier Ristol gana el Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty. (2018, maig 14). *Universitat de Barcelona*. Recuperat de https://web.ub.edu/es/web/actualitat/w/el-exalumno-de-bellas-artes-xavier-ristol-gana-el-premio-de-pintura-internacional-guasch-coranty?referer=noticias

El fallo de un concurso entre novelistas catalanes. (1936, març 28). *Ahora. Diario Gráfico*, 10.

El Fastenrath y el Nadal, los premios más codiciados por los novelistas españoles. (1950, gener 7). *Signo*, 2.

El gran pecador. Fallo al concurso de críticas. (1949, desembre 30). *La Vanguardia Española*, 13.

El guanyador del Premi de Novel·la. (1936, març 28). *La Publicitat*, 4.

El guanyador del premi dels Novel·listes visita l'alcalde. (1936, març 27). *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*, 6.

El hombre y su noticia. «Sebastián Juan Arbó prepara una biografía de Baroja que constará de mil páginas». (1963). *Revista Ràpita*, *43*.

El homenaje a Azorín. (1953, desembre 4). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 6.

El I Congrés sobre Sebastià Juan Arbó clou l'any dedicat a l'escriptor. (2023). *Revista Amposta*, *985*, 17.

El I Congrés sobre Sebastià Juan Arbó clou l'any dedicat a l'escriptor. (2023, octubre 31). *La Plana Ràdio*.

El I Congrés sobre Sebastià Juan Arbó clou l'any dedicat a l'escriptor. (2023, octubre 31). *EbreDigital*.

El I Congrés sobre Sebastià Juan Arbó clou l'any dedicat a l'escriptor. (2023, octubre 31). *Setmanari l'Ebre*.

El I Premi Ignasi Iglésies, que s'ha concedit avui. (1932, novembre 30). *Diari de Vic*, 2.

El I Premi Ignasi Iglésies. El veredicte. (1932, desembre 1). *Diari de Tarragona*, 2.

El mago y la llama, premio Olimpia de novela. (1970, abril 24). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 6.

El mago y la llama de Andrés Bosch, Premio Olimpia de la Delegación Nacional de Deportes. (1970, abril 24). *Línea*, 20.

El mago y la llama, Premio Olimpia de novela deportiva. (1970, abril 23). *El Noticiero Universal*, 25.

El ministro de Información y Turismo entrega los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *Madrid*, 15.

El ministro de Información y Turismo entrega los Premios Nacionales de Literatura correspondientes a 1964. (1965, gener 13). *El Noticiero Universal*, 11.

El ministro de Información y Turismo entregó los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *Informaciones del Sábado*, 4.

El ministro de Información y Turismo hace entrega de los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *La Voz de Almería*, 1.

El ministro de Información y Turismo otorgó los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 22). *7 Fechas. El Periódico de Toda la Semana*, 6.

El ministro de Información y Turismo preside el almuerzo ofrecido a los Premios Nacionales de Literatura 1964. (1964, desembre 21). *Madrid*, 15.

El ministro de Información y Turismo impuso cuatro Grandes Cruces Isabel la Católico e hizo entrega de los diplomas de los Premios Nacionales de Literatura 1964. (1965, gener 13). *Nueva España. Diario de Falange Española Tradicionalista y de Las JONS*, 1; 4.

El ministro señor Gual Villalbí presidió ayer tarde la apertura de curso del Ateneo Barcelonés. (1961, novembre 28). *La Vanguardia Española*, 27.

El ministro Silva Muñoz, el primero entre los más importantes del año. (1969, juny 4). *El Pueblo Gallego*, 3.

El mismo parecer en el Nadal. (1956, gener 18). *El Pensamiento Navarro*, 3.

El Museu de la Mar de l'Ebre programa l'oferta cultural de l'any 2023 a la Ràpita. (2023, gener 23). *Setmanari l'Ebre*.

El Nadal compleix mig segle. (1994, gener 6). *Nou Diari*, 47.

El Nadal Manuel Mejías Vallejo, en Madrid. Opiniones contradictorias. (1964). *Nueva Rioja*, 6.

El Nostre Teatre ha publicat *El carter Höboll*, l'obra que popularitza l'origen de la creació del Segell Pro-Infància. (1935, desembre 24). *El Dia. Diari Republicà d'Esquerra*, 8.

El novel·lista d'Amposta, senyor Joan Sebastià Arbó, ha estat designat com a membre del jurat del Premi Creixell. (1934, desembre 17). *El Pueblo*, 3.

El novelista S. Juan Arbó, Premio Nadal de este año. Por su novela *Sobre las piedras grises*. (1949, gener 8). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 3.

El novelista Sebastián Juan Arbó cruzó a nado la bahía de los Alfaques. (1969, agost 27). *La Vanguardia Española*, 27.

El novelista Sebastián Juan Arbó, protagonista de una proeza deportiva. Cruzó a nado la bahía de los Alfaques. (1969, agost 26). *El Norte de Castilla*, 14.

El Olimpia, en marcha. (1970, març 3). *Madrid*, 23.

El Pla d'Acció Cultural a les Terres de l'Ebre 2010-2020 proposa 254 actuacions en matèria de cultura i comunicació. (2010, desembre 16). Govern.cat.

El Planeta otra vez en órbita. (1969, setembre 30). *Faro de Vigo*, 4.

El Planeta, de Sender. (1969, octubre 17). *ABC*, 17.

El Premi Creixells atorgat a Prudenci Bertrana. (1931, desembre 14). *El Pla de Bages. Diari de la Nit*, 1.

El Premi Creixells. (1932, desembre 14). *La Veu de Catalunya*, 3.

El Premi Creixells. (1932, desembre 14). *La Veu de Catalunya*, 4.

El Premi de Recerca Jordi Fontanet d'Amposta permetrà editar l'obra dramàtica completa de Sebastià Juan Arbó. (2023, setembre 25). *EbreDigital*.

El Premi de Recerca Jordi Fontanet d'Amposta permetrà editar l'obra dramàtica completa de Sebastià Juan Arbó. (2023, setembre 30). *Imagina Ràdio*.

El Premi de Recerca Jordi Fontanet permetrà editar l'obra d'Arbó. (2023). *Revista Amposta*, *984*, 6.

El Premi Ignasi Iglésies és adjudicat a *L'hostal de la Glòria*, de Josep Maria de Segarra. (1932, novembre 30). *L'Opinió*, 9.

El Premi Mèrit de les Lletres Ebrenques d'Amposta recau sobre l'escriptor Yannick Garcia. (2024, octubre 22). *Imagina Ràdio*.

El Premio Aedos al catedrático palentino D. Hipólito Rafael Romero Flores. (1951, desembre 21). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 3.

El Premio Blasco Ibáñez de novela para Sebastián J. Arbó. (1966, març 17). *Diario de Burgos*, 5.

El Premio Blasco Ibáñez de novela. (1966, març 16). *El Noticiero de Cartagena*, 6.

El Premio Boscán 1950 de poesía. (1950, juny 29). *Solidaridad Nacional*, 3.

El Premio Ciudad de Torrelló, a Pedro Entenza. (1969, febrer 4). *Norte Exprés*, 7.

El Premio Creixells fue adjudicado a Prudencio Bertrana. (1931, desembre 15). *Diario de Barcelona*, 5.

El Premio Creixells. Reunión del jurado para conceder el premio. (1931, desembre 14). *El Noticiero Universal*, 7.

El Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, desembre 27). *El Diario Vasco*, 4.

El Premio de Novela Ciudad de Gerona, a Juan Sebastián Arbó. (1974, novembre 1). *La Voz de Galicia*, 27.

El Premio del Club de Novelistas. (1936). *Ahora. Diario Gráfico.*

El Premio Eugenio Nadal 1955 a Rafael Sánchez Ferlosio, por su novela *El Jarama*. (1956). *Destino*, *962*, 25.

El Premio Eugenio Nadal al novelista Sebastián Juan Arbó. (1949, gener 8). *El Pueblo Gallego*, 6.

El Premio Eugenio Nadal, a Luisa Forrellad. El veredicto. (1954). *Destino*, *857*, 19.

El Premio Eugenio Nadal, a Sebastián Juan Arbó por su novela *Sobre las piedras grises*. (1949, gener 8). *Diario de África*, 8.

El Premio Eugenio Nadal, a Sebastián Juan Arbó. (1949, gener 8). *Amanecer*, 1.

El Premio Eugenio Nadal, al novelista Juan Sebastián Arbó. (1949, gener 8). *Nueva España. Diario de Falange Española Tradicionalista y de Las JONS*, 3.

El Premio Ignacio Iglesias ha sido concedido a Millás Raurell por su drama en cuatro actos, *El món en què vivim*. (1935, març 16). *El Noticiero Universal*, 7–8.

El Premio Ignacio Iglesias. (1935, gener 14). *El Noticiero Universal*, 9.

El Premio Ignasi Iglésias 1936 ha sido otorgado a Javier Benguerel. (1936, desembre 20). *La Batalla. Órgano Central del Partido Obrero de Unificación Marxista*, 3.

El Premio Joan Creixells ha sido concedido a José M. de Sagarra. (1932, desembre 14). *El Noticiero Universal*, 13.

El Premio Joanot Martorell. (1957). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *278*, 15.

El Premio Nacional de Literatura Emilia Pardo Bazán a Don Antonio Valencia. (1965, desembre 14). *Unidad. Diario de Combate Nacional-Sindicalista*, 5.

El Premio Nadal 1948, al novelista Sebastián Juan Arbó. (1949, gener 7). *Madrid*, 7.

El Premio Nadal 1954 a Francisco José Alcántara por su novela *La muerte le sienta bien a Villalobos*. (1955). *Destino*, *910*.

El Premio Nadal 1957 a *Entre visillos*. La novela de Carmen Martín Gaite obtuvo cinco votos y *Ayer, 27 de octubre*, de Lauro Olmo, se clasificó con dos. (1958). *Destino*, *1066*, 24–25.

El Premio Nadal 1957 a la novela *Entre visillos* de la escritora Carmen Martín Gaite. (1958, gener 7). *El Correo Gallego*, 6.

El Premio Nadal a Rafael S. Ferlosio por su novela *El Jarama*. (1956, gener 7). *El Progreso*, 1.

El Premio Nadal a Sebastián J. Arbó. (1949, gener 7). *El Diario Vasco*, 1.

El Premio Nadal al cine. (1950, gener 11). *Ayer*, 6.

El Premio Nadal cumple 22 años. (1965, desembre 23). *La Noche*, 5.

El Premio Nadal de 1948 lo obtiene la novela *Sobre las piedras grises*, del escritor catalán Sebastián Juan Arbó. (1949, gener 8). *El Norte de Castilla*.

El Premio Nadal de 1948, a S. Juan Arbó. (1949, gener 13). *La Almudaina*, 4.

El Premio Nadal de 1948. (1949, gener 8). *Libertad*, 4.

El Premio Nadal de Novela. Fue ganado por *La frontera de Dios*, original de José Luis Martín. (1957, gener 7). *La Noche*, 1.

El Premio Nadal ha sido otorgado a D. José Luis Martín Descalzo por su novela *La frontera de Dios*. (1957, gener 8). *La Región*, 3.

El Premio Nadal ha sido otorgado a Sebastián Juan Arbó. (1949, gener 8). *La Región*, 1.

El Premio Nadal, a la novela *El Jarama*, de Sánchez Ferlosio. (1958, gener 7). *El Correo Gallego*, 5.

El Premio Nadal. (1949, gener 7). *ABC*, 13.

El Premio Nadal. Lo ganó Juan Arbó con *Sobre las piedras grises*. (1949, gener 8). *La Voz de Galicia*, 6.
El premio oficial a un novelista. (1936, març 28). *El Pueblo Gallego*, 6.
El Premio Planeta. (1969, octubre 9). *El Noticiero Universal*, 13.
El Premio Planeta. Fueron seleccionadas 25 novelas. (1966, octubre 5). *La Región*.
El Premio Ramon Llull, de novela catalana. (1968, octubre 3). *ABC*, 61–62.
El Premio Urriza de Novela, declarado desierto. (1963, febrer 26). *El Noticiero Universal*, 11.
El Premio Blasco Ibáñez, adjudicado a Sebastián Juan Arbó. (1966, març 17). *El Progreso*, 1.
El presidente de Club de Novelistas visita al alcalde. (1936, març 27). *El Liberal*, 6.
El primer Premi Ignasi Iglésies. (1932, novembre 30). *La Nau*, 1.
El príncipe Bernardo de Holanda se interesa por una gran finca. (1967, agost 22). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 14.
El programa de la tele. Lunes, 23 de marzo. (1952, maig 21). *El Caso*, 14.
El rodatge de *Gel al plancton* de Josep Igual. (2014, juliol 22). CREA.
El sábado se otorgaron los más importantes premios de las letras catalanas. (1958, desembre 15). *El Noticiero Universal*, 8.
El señor Fraga entrega los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *El Diario de Ávila*, 1; 8.
El señor Fraga entrega los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *Ya*, 4.
El señor Fraga Iribarne presidió el almuerzo ofrecido a los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *Nueva España. Diario de Falange Española Tradicionalista y de Las JONS*, 8.
El teatre i el cinema. Teló endins. (1936, gener 15). *La Veu de Catalunya*, 4.
El teatre. I Premi Ignasi Iglésies. Veredicte. (1932, desembre 1). *El Poble*, 1.
El teatre. L'actualitat literària. El Club dels Novel·listes. (1936, gener 16). *Mirador*, 5.
El techo del salón del Ateneo. (1962). *Revista Gran Vía*, 22.
El Tecla Sala acull les obres guanyadores del Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty. (2018, juliol 16). *L'HDigital.*

El treball *ARRAÏLA®T* de l'Agnès Camatxo Buj d'Alcanar guanya el VII Premi DECE. (2018, desembre 14). Govern.cat.

El treball. Biblioteca per als obrers en atur forçós. (1935, juliol 4). *La Humanitat*, 4.

El veredicte del Premi Ignasi Iglésies. (1932, desembre 1). *Foment*, 4.

El veredicto. (1954). *Destino*, *857*, 19.

El veredicto. (1959). *1118*, 24.

ELE. (1949, febrer 22). Mirador. Un banquete a Tiano. *La Noche*, 1.

Elección de «Los Importantes de 1968». (1969, juny 9). *Hojas del Lunes*, 14.

Elisabet Mulder se retiró del concurso. (1953). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *42*, 4.

Ellos son noticia. (1984, gener 3). *El Adelantado de Segovia*, 14.

Els concursos i competicions que no us podeu perdre a Orígens. (2018, octubre 9). Orígens.

Els escriptors que clouran l'obra de tota una vida. (2021, juny 24). *Regió 7*.

Els eSports i la ciberseguretat, al centre del Video Art Game. (2022). *Revista Amposta*, *970*, 21.

Els Jocs Florals d'enguany. (1934). *Catalunya Ràdio*, *106*, 12–13.

Els Jocs Florals d'enguany. (1934). *Full Oficial del Dilluns de Barcelona*, *437*, 1; 12.

Els Jocs Florals d'enguany. S'han celebrat solemnement al Palau de la Música Catalana, amb gran assistència de públic. (1934, maig 8). *La Veu de Catalunya*, 8.

Els llibres i els autors. (1949). *La Nostra Revista*, *38*, 67–69.

Els llibres i els autors. (1955). *La Nova Revista*, *4*, 112.

Els llibres i els autors. (1955). *La Nova Revista*, *5*, 135.

Els llibres i els autors. Un Nadal accidentat. (1949). *La Nostra Revista*, *37*, 32–33.

Els llibres. Noticiari. (1933, maig 25). *El Poble*, 1.

Els llibres. Noticiari. (1933, maig 27). *El Poble*, 4.

Els llibres. Veredicte del Premi Creixells 1932. (1932, desembre 15). *El Poble*, 3.

Els mil i un usos i contextos de la jota. El II Congrés de la Jota als Territoris de Parla Catalana, a Falset del 21 al 23 de maig. (2021, maig 3). *Sons de la Mediterrània*.

Els premis de literatura catalana d'enguany. (1937). *Catalunya. Revista d'Informació i Expansió Catalana*, *75*, 16–17.

Em París. (1949, maig 7). *O Século Ilustrado*, *592*, 25.

Emilio Romero obtiene el Premio Francisco Franco. (1964, desembre 20). *La Mañana*, 13.

Emilio Romero, Premio Nacional de Literatura Francisco Franco por su libro *Cartas a un príncipe*. (1964, desembre 19). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 3.

En Barcelona. Se celebró la fiesta anual de los Juegos Florales. (1934, maig 8). *El Pueblo Gallego*, 8.

En los centros oficiales. Generalidad. (1934, desembre 13). *El Noticiero Universal*, 4.

En París. (s/d).

En preparación: Sebastián Juan Arbó.– *Cervantes*. (1944, abril 29). *Ya*, 6.

En Sitges. Inauguración del Museo Maricel y la Biblioteca Popular. (1936, juny 16). *Diario de Barcelona*, 12.

Encontres Aproximatius de Postbouesia. (2018). *Lo Pati. Centre d'Art Terres de l'Ebre*.

Encontres Aproximatius de Postbouesia. (2018). *Surtdecasa.cat*.

Enseñanza, concursos y oposiciones. Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, agost 9). *Imperio*, 2.

Entierro de Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 4). *Diario Español*.

Entierro de Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 4). *El Noticiero Universal*, 17.

Entre la tierra y el mar, de Sebastián Juan Arbó, Premio de Novela Blasco Ibáñez. (1966, març 16). *Información*, 2.

Entrega de diplomas a los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *La Noche*, 9.

Entrega de los Premios Nacionales de la Literatura. (1964, desembre 20). *La Voz de Almería*, 13.

Entrega de los Premios Nacionales de Literatura 1964. (1965, gener 13). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 1.

Entrega de los Premios Nacionales de Literatura 1964. (1965, gener 13). *El Norte de Castilla*, 1.

Entrega de los Premios Nacionales de Literatura 1965. (1965, desembre 15). *España*, 1.

Entrega de los Premios Nacionales de Literatura 1965. Emilia Pardo Bazán, a Antonio Valencia, Camino de Santiago, a Félix Ros y Miguel de Unamuno, a Luisa María Ansón. (1965, desembre 15). *Diario de África*, 1.

Entrega de los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *El Pueblo Gallego*.

Entrega de premios. (1965, gener 14). *Amanecer*, 1.

Entrega de premios. (1965, gener 16). *Nueva España. Diario de Falange Española Tradicionalista y de Las JONS*, 1.

Entrega de un premio literario. (1936, març 28). *La Vanguardia Española*, 2.

Entrega de un premio literario. (s/d).

Es crea a Tortosa un Esbart Dansaire, mentre a Amposta es retrà un gran homenatge a Juan i Arbó. Iniciativa ciutadana i el foment de la cultura. (1988, febrer 4). *Ebre Informes*, 12.

Es publica l'obra dramàtica completa d'Arbó. (2025). *Revista Ràpita*, *796*, 31.

Escenaris. (1933, octubre 10). *La Publicitat*, 8.

Escenaris. (1935, gener 15). *La Publicitat*, 8.

Escenaris. (1935, gener 18). *La Publicitat*, 8.

Escenaris. (1935, març 3). *La Publicitat*, 10.

Escenaris. (1936, novembre 26). *La Publicitat*, 6.

Escritores y Sociedad de Autores. Palabras del ministro de Información. (1965, gener 13). *Diario de Barcelona*, 4.

Espacios del 1er programa. (1977, maig 27). *Ya*, 7.

Espacios del 1er programa. Lunes 23. (1977, maig 20). *Ya*, 9.

España en las Letras actuales. Conferencia de D. Benito Varela Jácome en el Centro de Estudios del S.E.U. (1954, febrer 23). *El Correo Gallego*, 7.

Espiando la ciudad. Entrega de la llave de la ciudad a Sebastián Juan Arbó. (1977, febrer 16). *El Noticiero Universal*, 16.

Esta noche se concederá en Barcelona el premio Nadal entre 186 novelas. (1984, gener 6). *Los Sitios de Gerona*, 12.

Esta noche se falla el Premio Nadal. (1976, gener 6). *El Pueblo Gallego*, 4.

Estancia en Barcelona del ministro señor Gual Villalbí. (1957, abril 10). *El Noticiero Universal*, 10.

Estelrich, J. (1984). Fiesta en Amposta. *Revista Amposta*, 16.

Estrena d'una obra de Sebastià Juan Arbó. (1936, gener 9). *La Veu de Catalunya*, 5.

Excel·lències. Lliurament del Premi Recerca Jove. (2017). *A Punt*, *36*, 23.

Exitosa celebració del 50è Col·loqui de la Societat d'Onomàstica a Mequinensa i Calaceit, coorganitzat per l'Academia Aragonesa de la Lengua. (2024). Academia Aragonesa de La Lengua.

Exposició «Terres d'Arbó». (2015). *Surtdecasa.cat*.

Exposició sobre Sebastià Juan Arbó, a l'Arxiu Comarcal del Montsià. (2023, desembre). *Bolduc. Butlletí Cultural Informatiu de l'Arxiu General de la Diputació de Tarragona*, *28*, 35.

Exposicions. Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty al Centre d'Art Tecla Sala. (2018, juliol 11). *Bonart*.

F. (1937, juny 6). La Fira del Llibre ha estat un èxit! Visió de conjunt. *La Humanitat*, 7.

F., C. (2013, febrer 22). Els records literaris de Sebastià Juan Arbó impulsen una ruta guiada per la Ràpita. *Setmanari l'Ebre*, 44.

F., F. (1936, març 1). S. Juan Arbó ha estat el guanyador del premi creat pel Club dels Novel·listes. *Víctors. Revista Mensual de Girona*, 21.

F., J. A. (1970, febrer 28). Madrid deportivo. Premio Olimpia de Novela. *El Noticiero Universal*, 34.

F., R. (1993, gener 6). Montsià. Edición de la obra de Sebastià Joan Arbó. *El Periódico de Catalunya*, 28.

Facsímil: *La Vanguardia*. Jueves, 17 febrero de 1977. «La Llave de la ciudad al escritor Sebastián Juan Arbó». (1977). *Revista Ràpita*, *213*, 3.

Fallece Carmen Laforet, una renovadora de la literatura. (2004, febrer 29). *El Periódico de Aragón*, 66.

Fallece el escritor catalán Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *El País*.

Fallece el escritor Joan Arbó. (1984, gener 3). *El Periódico de Catalunya*.

Fallece el escritor Juan Arbó. (1984, gener 4). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 29.

Falleció el escritor Juan Sebastián Arbó. (1984, gener 3). *La Hora Leonesa*, 26.

Falleció el escritor Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *Diario Español.*

Falleció el escritor Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *Faro de Vigo*, 5.

Falleció el escritor Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *Información*, 36.

Falleció el escritor Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *La Voz de Galicia*, 14.

Falleció el escritor Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *La Voz de Albacete*, 14.

Falleció. (s/d). *El Tiempo.*

Fallo al concurso de críticas. (1949, desembre 30). *Diario de Barcelona*, 17.

Fallo al concurso de críticas. (1949, desembre 30). *El Noticiero Universal*, 7.

Fallo al concurso de críticas. (1949, desembre 30). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 3.

Fallo al concurso de críticas. (1949, desembre 30). *Solidaridad Nacional*, 2.

Fallo de los Premios Ciudad de Murcia. (1972, desembre 17). *La Vanguardia Española*, 8.

Fallo del concurso de artículos acerca de Sebastián Juan Arbó. (1947, juny 7). *Solidaridad Nacional*, 3.

Fallo del XIX Premio Planeta. (1970, octubre 30). *ABC*, 58.

FANDOS GRÀCIA, G. (s/d). Homenatge a Sebastià Juan Arbó, del Grup Poetes de l'Ebre a Sant Carles de la Ràpita. *L'Estel.*

FANDOS GRÀCIA, G. (2002, octubre). Homenatge a Sebastià Juan Arbó, del Grup de Poetes de l'Ebre a Sant Carles de la Ràpita. *Revista Amposta*, *655*.

FANDOS GRÀCIA, G. (2002, octubre 21). Homenatge a Sebastià Juan Arbó. *Diari de Tarragona*, 3.

FARIÑAS, J. (2022, setembre 28). La 6a edició d'Orígens ficarà l'accent en Sebastià Juan Arbó com un dels protagonistes de la festa. *EbreDigital.*

FARIÑAS, J. (2023, març 8). Un conveni entre l'Ajuntament d'Amposta i la UAB permetrà continuar documentant el Fons d'Arbó a l'arxiu Comarcal. *Canal 21*.

FARIÑAS, J. (2023, març 10). L'investigador Joan Antoni Forcadell seguirà recuperant el Fons Sebastià Juan Arbó. *Canal 21*.

Fem centenari Sebastià Juan Arbó. Els nous cartells sobre S. J. Arbó. (2002). *Revista Ràpita*, *519*, 39.

Feria del Libro. La clausura, el próximo martes. Cervantes y la Feria del Libro. (1946, juny 23). *Solidaridad Nacional*.

FERNÁNDEZ-BRASO, M. (1970, octubre 14). Mañana, el Planeta. Lara votará a Castresana. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 31.

FERNÁNDEZ CUENCA, C. (1956, abril 8). Tertulia en la hora del café. El primer galardón de la crítica literaria.– Viajes y conciertos de Regino Sainz de la Maza.– Nuevo libro de Roberto Molina.– Georges Simenon vendrá a España. *Ya*, 14.

FERNÁNDEZ CUENCA, C. (1960, febrer 9). Tertulia en la hora del café. José Luis Vázquez Dodero y la novela española contemporánea.– La trilogía de Alejandro Núñez Alonso será una pentalogía.– Los cincuenta años fecundos de Guillermo Díaz-Plaja.- Un catálogo que equivale a un libro sobre cuatro pintoras. *Ya*, 5.

FERRANDO, J. M. (2024). Cultura. Club de lectura. El Club de Lectura de la Biblioteca aprofundeix en l'obra de l'escriptor Sebastià Juan Arbó amb el llibre *Totes les narracions del Delta*. *Revista Cambrils*.

FERRÉ, P. (2002, abril 24). Los autores locales copan Sant Jordi. *Diari de Tarragona*, 1.

Ferrer Bonsoms, Mateu, Sebastián Arbó i Tharrats, entre los elegidos. (1969, juny 4). *Madrid*, 10.

Festa major del llibre. (1936, abril 22). *L'Autonomista*, 1.

Fiesta del langostino en Vinaroz. (1965, juliol 27). *Proa*, 5.

FIESTAS, J. (1962, agost 27). Planos cortos. *Informaciones del Sábado*, 6.

FIESTAS, J. (1962, agost 31). Aquí se cuenta todo. *Primer Plano*, 7.

FIGUERAS, E. (1971, setembre 23). Esperanzados con el nuevo plan de accesos a la Costa Brava. *Áncora*, 1.

Finalitzen els treballs d'inventari del fons documental de l'escriptor Sebastià Juan Arbó. (2021). *Revista Amposta*, *961*, 17.
Finaltzats els treballs d'inventari del fons documental de l'escriptor Sebastià Juan Arbó. (2021, novembre 20). *Imagina Ràdio*.
Fira literària. A punt les XVI Jornades de les Lletres Ebrenques. (2021, octubre 7). *Diari de Tarragona*, 31.
Firmado por cerca de 300 personalidades de Barcelona. (1960). *Mundo Obrero*, *14*, 4.
FLORESTÁN (1959). Foco. Un concurso de críticas. *Destino*, *1117*, 43.
FONTES, V. (2023). 120è aniversari del naixement d'Arbó. *A Punt*, *54*.
FONTOVA, R. (1984, març 14). Plaza y Janés celebra sus bodas de plata. Hace 25 años que murió Josep Janés en accidente de coche. *El Noticiero Universal*, 20.
Fraga Iribarne entrega los Premios Nacionales de Literatura 1964. (1965, gener 13). *La Región*.
Fraga Iribarne entregó anoche los Premios Nacionales de Literatura. También puso la Gran Cruz de Isabel la Católica a otros ilustres escritores. (1965, gener 13). *Amanecer*, 6.
Fraga Iribarne entregó los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 2.
Fraga Iribarne hizo entrega de los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *El Progreso*, 8.
Fraga Iribarne ofreció una cena a los Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 13). *El Correo de Zamora*, 1.
Fraga Iribarne: «Todos estamos convocados a una pacífica cruzada: la de la lucha contra la pereza y la ignorancia». (1965, gener 13). *El Adelantado de Segovia*, 6.
Fragments de cartes d'allà baix. La diada del llibre. (1947). *La Nostra Revista*, *17*, 199.
Fueron adjudicados los Premios Ciudad de Barcelona 1955. Premio de Novela. (1956, gener 27). *La Vanguardia Española*, 7.
Fueron otorgados los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *La Voz de Galicia*, 10.
Fundación del Círculo de Lectores en Madrid. (1962, octubre 4). *Ya*, 30.

Funerales por Sebastián Juan Arbó en Santa María del Mar. (1984, gener 4). *El Periódico de Catalunya*, 18.

G., A. (1993, febrer 25). Un article reivindica Sebastià Juan Arbó. *Nou Diari de Reus*.

G., C. (1993, febrer 10). Cultura i espectacles. Columna treu l'*Obra catalana completa* de Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 36.

G., J. (1993, gener 30). Montsià. *Obra catalana completa* de Sebastià Juan Arbó. *El Periódico de Catalunya*, 24.

G., J. (1994, abril 20). Baix Ebre. Sebastià Joan Arbó publica la obra completa. *El Periódico de Catalunya*, 26.

G., J. (1995, juny 23). Montsià. La obra de Juan Arbó, en la biblioteca de Amposta. *El Periódico de Catalunya*, 28.

G., J. (1995, març 7). Montsià. Campaña para dar a conocer la obra de Arbó. *El Periódico de Catalunya*, 31.

G., J. (2002, juny 10). Horta de Sant Joan. L'Escola Catalana de la Festa, FestCat, organitza la sisena edició del curs de jocs tradicionals. *Diari de Tarragona*, 17.

Gaceta de la actualidad. Sebastián Juan Arbó, en el Ateneo. (1950, maig 20). *Informaciones del Sábado*, 5.

Gacetillas literarias. (1964, abril 7). *La Noche*, 10.

GALINDO HERRERO, S. (1965, agost 30). Noticias literarias. *Hoja del Lunes*, 8.

GARRETT, A. (1949, gener 5). Os últimos prémios. *O Século Ilustrado*, *579*, 9.

GAY FRÍAS, J. V. (1975, gener 18). Sebastián Juan Arbó (novela) y Luis María de Puig Oliver (investigación histórica), recibieron ayer sus Premios Inmortal Ciudad de Gerona. *Los Sitios de Gerona*, 6.

GELI, C. (2022, febrer 4). La Biblioteca de Catalunya adquiere el archivo de Candel por 131.250 euros. *El País*, 56.

Generalidad de Cataluña. Los jurados literarios y musicales. (1934, desembre 14). *La Vanguardia Española*, 8.

Generalitat. El comitè de teatre de la Generalitat. (1934, març 11). *L'Opinió*, 4.

Gente. Sebastián Juan Arbó. (1977, febrer 18). *El País*.

Gerona: Sebastián Juan Arbó, ganador del VIII Premio Literario Inmortal Ciudad de Gerona. (s/d).

GILABERT, J. (2002, abril 23). Terres de l'Ebre. Un Sant Jordi molt ebrenc. *Diari de Tarragona*, 21.

GOAL KIK (1921, juliol 24). Notas sportivas. *El Eco de la Comarca*, 2.

GOAL KIK (1922). Notas sportivas. *El Eco de la Comarca*, 3.

GOAL KIK (1922, març 12). Notas sportivas. *El Eco de la Comarca*, 3.

GOAL KIK (1922, maig 28). Notas sportivas. *El Eco de la Comarca*, 2.

GOAL KIK (1923, març 18). Notas deportivas. *El Eco de la Comarca*, 2.

GÓMEZ CATÓN i ALSIUS, S. (1975, gener 7). La gala literaria del Hotel Ritz. El argentino Luis Gasulla, ganador del Premio Nadal. Marià Manent se adjudica el Premio Josep Pla con *El vel de Maia*. *Diario de Barcelona*, 3.

Gómez Pérez, presidente de beisbol. Cátedras universitarias deportivas. (1969, desembre 12). *Ya*, 52.

GÓMEZ SANJUAN, J. A. (1975, octubre 18). Cosas de cine. *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 11.

GONZÁLEZ, T. (1987, desembre 11). Valentí Puig, prologuista del libro y presentador del acto. Epifanio Ibáñez presentó sus *Momentos* con ilustraciones de César Estrany. *Diario de Mallorca*, 37.

Gran animación en la Fiesta del Libro. (1954, abril 24). *Solidaridad Nacional*, 12.

Gran gala en honor de los Importantes de 1968. Entrega de títulos. (1969, juny 20). *Diario de Barcelona*, 19.

GRAU, J. (1959, agost 6). Barcelona. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 8.

GRAU, J. (1959, setembre 7). Lara ofrece la paz a Vergés. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 12.

GRAU, J. (1959, octubre 16). Ángel Bosch, abogado, Premio Planeta 1959. Las 200000 pesetas del Premio Planeta se entregarán mañana en la TV. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 5.

GreenHill Films estrena el curtmetratge *L'ombra de la badia*, gravat íntegrament a la Badia dels Alfacs, a l'Auditori Sixto Mir de La Ràpita. (2024, setembre 4). *U Ràdio*.

Grup 62 aumenta un 16% las ventas el primer cuatrimestre y prevé un crecimiento «sostenido» en 2023. (2023, juny 6). *Europa Press*.

Gustavo Gili. Barcelona. (1944). *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *84*, 8.

GUTIÉRREZ MACÍAS, V. (1967). El novelista Víctor Charmorro, ganador del Premio Urriza. *Revista Europa*, 17.

GUTIÉRREZ MUÑOZ-VALENCIA, M. (s/d). Premio Eugenio Nadal 1948. Juan Sebastián Arbó. *Rumbos*, *25*.

H. (1950, desembre 5). Arbó. *Diario de África*, 4.

H., R. (1975, desembre 30). Se habla del cese de García-Lomas como alcalde de Madrid. *La Voz de Galicia*, 41.

H., R. (1976, març 21). «Si Girón habla como uno de «los 18», ya sabemos cómo se respira en sus reuniones de los miércoles» (Fernando Onega). *La Voz de Galicia*, 22.

H., R. (1976, març 21). Lo que se filtra. Llegó la primavera oficial. *Diario de Burgos*, 31.

Ha mort el novel·lista Sebastià Juan Arbó d'un atac d'asma. (1984, gener 4). *Ebre Informes*, 1.

Ha mort l'escriptor Sebastià Juan Arbó. (1984, gener 3). *El Punt*, 24.

Ha mort Sebastià Juan i Arbó. (1984, gener 6). *La Voz del Bajo Ebro*, 1.

Ha passat una cosa inèdita i apassionant. (2007, novembre 15). *Avui*, 78.

Hace 50 años. 6 de enero de 1949. Arrestado un cardenal. (1999, gener 6). *La Región*, 26.

Han estat presentades setanta sis obres al Premi Ignasi Iglésies. (1935, gener 12). *L'Instant*, 5.

Han estat presentades una setantena d'obres al Concurs per al Premi Ignasi Iglésies. (1935, octubre 24). *La Publicitat*, 9.

Han sido fallados (los) Premios Nacionales de Literatura Camino de Santiago, Miguel de Unamuno y Emilia Pardo Bazán. (1965, desembre 14). *La Voz de Albacete*, 1.

Han sido otorgados los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *Faro de Vigo*, 4.

HÉCTOR [POMBO ANGULO, M.] (1949, gener 9). Información de Barcelona. En el festín de los triunfadores. *Solidaridad Nacional*, 4.

Hevia, E. (2023, maig 25). Cultura y sociedad. Los papeles póstumos de Juan Marsé. *La Opinión de Cartagena*, 37.

Hevia, H. (2023, maig 25). Los papeles póstumos de Juan Marsé. *El Periódico de España*.

Hevia, H. (2023, maig 25). Los papeles póstumos de Juan Marsé. *El Periódico de Catalunya*.

Hevia, H. (2023, maig 26). Els papers pòstums de Juan Marsé. Manuscrits, fotografies, dibuixos, correspondència i objectes personals són part del llegat de l'escriptor en procés de catalogació. Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya.

Hevia, H. (2023, maig 26). Los papeles póstumos de Juan Marsé. *Faro de Vigo*.

Història i alegria. La Ràpita vibra amb la Festa dels Orígens. (2024, octubre 14). *Diari de Tarragona*, 12.

Homenaje a D. Luis G. Manegat, director de *El Noticiero Universal*. (1952, juliol 14). *El Noticiero Universal*, 9.

Homenaje a los Premios Nacionales de Literatura 1964. (1965, gener 13). *Línea*, 6.

Homenaje a los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *El Eco de Canarias*, 2.

Homenaje de Barcelona al ministro Salva Muñoz. (1969, juny 20). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 4.

Homenaje radiofónico a Santiago Rusiñol. (1967, juliol 5). *Diario de Barcelona*, 17.

Homenatge a S. Joan Arbó. (1931, desembre 8). *La Veu de Catalunya*, 5.

Homenatge a S. Juan i Arbó. (1934, maig 28). *Full Oficial del Dilluns de Barcelona*, 4.

Homenatge a Sebastià Juan Arbó al Mirador de l'Encanyissada. (2021, octubre 21). *Aguaita*.

Homenatge pòstum a l'escriptor Sebastià Juan Arbó. (2002, desembre 20). *Diari de Girona*, 45.

Homenatges a Jacint Verdaguer. (1952). *Ressorgiment*, *432*, 6996–6997.

Hoy hablará en el Ateneo Sebastián Juan Arbó. (1950, maig 19). *Ya*, 2.

Hoy han sido otorgados otros tres Premios Nacionales de Literatura. (1965, desembre 14). *La Tarde*, 2.

¡Hoy sale! Últimas noticias del Premio Nadal. Juan Sebastián Arbó, probable ganador. (1949, gener 5). *La Tarde*.

Hoy sale para Madrid don Emilio Merino. Participará en el jurado calificador de los Premios Nacionales de Literatura. (1965, desembre 12). *La Voz de Galicia*, 2.

Hoy se adjudica el Premio Nadal. Concurren 202 novelas. (1957, gener 6). *La Región*, 3.

Hoy se dará a conocer el Nadal de novela. (1957, gener 6). *El Correo Gallego*, 1.

Hoy se fallan los Premios Ciudad de Murcia. (1972, desembre 16). *Línea*, 6.

Hoy se habla de… Antonio Valencia, Premio Nacional de Literatura. (1965, desembre 15). *Marca*, 3.

Hoy, literatura. El Planeta abre la temporada literaria. Más de un millón por una novela. (1967, octubre 8). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 22.

I Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. (1985). *Revista Ràpita*, *307*, 20.

I Concurs Premi Ignasi Iglésias. (1932). *Teatre Català*, *8*, 118–120.

I Congrés Sebastià Juan Arbó. (2023, octubre 23). Universitat Autònoma de Barcelona / Departament de Filologia Catalana.

II concurso in memoriam Sebastián Juan Arbó. (1986). *Revista Ràpita*, *321*, 48.

I Jornades de Patrimoni Literari Ebrenc. (2015, novembre 6). *Més Ebre*, 4.

Imposición de condecoraciones. (1965, gener 15). *La Región*, 1.

Imposición de la Medalla al Mérito Deportivo a don Sebastián Juan Arbó. (s/d).

Inauguración del curso en el Ateneo Barcelonés. (1961, novembre 27). *El Noticiero Universal*, 13.

Inauguración de curso en el Ateneo Barcelonés. (1961, novembre 28). *El Noticiero Universal*, 10.

Inauguración del curso sobre «Balance de la cultura moderna» en el Ateneo de Madrid. (1950, desembre 2). *Ya*, 2.

Inaugurat un bust d'Arbó davant de la Biblioteca. (2002). *Revista Amposta*, *651*, 5.

Inaugurat un bust d'Arbó dins dels actes del seu centenari. (2002). *Revista Amposta*, *651*, 5.

Índice de revistas. *Ateneo.* (1953, juny 3). *El Noticiero Universal*, 5.

Informació de Tarragona. Sebastià Juan Arbó, conferenciant a Ulldecona. (1936, maig 17). *Catalònia*, 2.

Información catalana. La festividad de San Jorge y el Dia del Libro. Ventas benéficas. (1972, abril 21). *La Vanguardia Española*, 23.

Información catalana. Notas municipales. Visitas. (1936, març 16). *La Vanguardia Española*, 6.

Información de Barcelona. Gobierno civil. Otras visitas. (1953, maig 30). *Solidaridad Nacional*, 12.

Información de Barcelona. Homenaje de las cámaras de comercio e industria de la zona catalano-balear a Don Pedro Gual Villalbí. Adhesiones. (1965, novembre 30). *La Vanguardia Española*, 29.

Información de Barcelona. La fiesta anual de los Juegos Florales. (1934, maig 8). *La Voz de Cantabria*, 5.

Información local. Artículos periodísticos premiados. (1947, juny 7). *El Noticiero Universal*, 6.

Información local. Culturales. Los cursos de verano en Sitges. (1950, juny 19). *El Noticiero Universal*, 5.

Información local. Ha sido concedido al difunto cervantista don Juan Givanel el Premio Bonsoms. (1947, març 28). *El Noticiero Universal*, 4.

Información local. Premio de novela Joanot Martorell. (1957, desembre 14). *El Noticiero Universal*, 12.

Información local. Un concurso literario y otro periodístico, resueltos. (1949, gener 7). *El Noticiero Universal*, 4.

Información nacional y extranjera. El homenaje a los Premios Nacionales de Literatura. Fue ofrecida por Fraga Iribarne. (1965, gener 13). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 6.

Información profesional española. Las Jornadas Literarias por la Alta Extremadura. (1955, juny 1). *Gaceta de la Prensa Española*, 39.

Informaciones de toda España. El novelista Juan Arbó obtiene el Premio Eugenio Nadal. (1949, gener 7). *ABC*, 8.

Informacions dels països de llengua catalana. (1953). *Ressorgiment*, *445*, 7171.

Informacions dels països de llengua catalana. (1954). *Ressorgiment*, *451*, 7266.

Informacions dels països de llengua catalana. (1954). *Ressorgiment*, *452*, 7283–7284.

Informacions dels països de llengua catalana. (1954). *Ressorgiment*, *454*, 7314–7315.

Informacions dels països de llengua catalana. (1954). *Ressorgiment*, *457*, 7359–7360.

Informacions dels països de llengua catalana. (1955). *Ressorgiment*, *468*, 7540–7541.

Informacions dels països de llengua catalana. (1956). *Ressorgiment*, *475*, 7651–7652.

Institut Ramon Berenguer IV. Joan Antoni Forcadell i David Rovira, alumnes de l'Institut Ramon Berenguer IV, són guardonats en la convocatòria Premis de Recerca Jove 2016. (2017). *Revista Amposta*, *908*, 11.

Intelectuales barceloneses piden la reposición del monumento al Dr. Robert. (1975, gener 3). *La Voz de Galicia*, 17.

Intensa actividad editora en España. (1954, febrer 11). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 3.

Interesante acto en la Academia Católica. (1952, desembre 18). *Sabadell*, 5.

Interesantísima conferencia de Varela Jácome en Información y Turismo. (1963, març 16). *La Voz de Galicia*, 8.

IRUROZQUI, J. A. (1962, novembre 28). El hombre y su noticia. Sebastián Juan Arbó prepara una biografía de Baroja que constará de mil páginas. *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 7.

J., S. (1972, octubre 28). Un muerto, el diplomático colombiano Jesús Zárate Moreno. *Blanco y Negro*, 66.

JANER, U. (1936, març 17). Temas del momento. Hoy será concedido por primera vez el Premi de Novel·listes 1935. *La Noche*, 3.

Joan Antoni Forcadell publica *Totes les narracions del Delta*. (2022). *Revista Amposta*, *967*, 20.

Joan Maria Roig vol diners per a projectes culturals. (1993, gener 28). *Ebre Informes*, 9.

Joel Reverter i Joan Antoni Forcadell són els guanyadors del Premi de Recerca Jordi Fontanet. (2023, setembre 26). *Setmanari l'Ebre*.

Jordana, C. A. (1931, desembre 15). Revista literària. El Premi Creixells d'enguany. *L'Opinió*, 6.

Jornades d'homenatge a Gerard Vergés a Cambrils. (2008, juny 30). Serret Bloc.

José Luis (1955, febrer 21). Interesante conferencia del escritor Ignacio Aldecoa. *La Mañana*, 3.

José María Sanjuan, Hucha de Oro con su cuento «Una nueva luz». (1966, novembre 16). *Madrid*, 32.

José Vidal Cadellans, Premio Nadal número 15. (1959). *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *529*, 47–49.

Juan Arbó, premiado en Valencia. (1966, març 30). *Diario de Barcelona*, 16.

Juan Arbó, Premio Nadal 1949. (1949, gener 7). *Informaciones del Sábado*, 2.

Juan Sebastián Arbó, en el Ateneo. (1950, desembre 5). *Madrid*, 8.

Juan Sebastián Arbó, Premio de Novela Blasco Ibáñez. (1966, març 16). *Ideal*, 9.

Juan Sebastián Arbó, Premio Nadal 1948. (1949, gener 7). *Ideal*, 2.

L. (1975, febrer 1). Esta tarde, en la Sala Estudio. Inauguración de la exposición de Pintura «La Mancha», de José Antonio Lozano. *La Voz de Albacete*, 12.

L'activité des lettres catalanes. (1933, març 1). *L'Ami du Peuple du Soir*, 4.

L'Ajuntament de la Ràpita engega la sisena edició d'Orígens amb noves iniciatives de les entitats i la col·laboració del veïnat. (2022, setembre 27). Orígens.

L'Ajuntament de la Ràpita pública dos Treballs de Recerca sobre els efectes de la regressió deltaica i els articles d'Arbó a *La Vanguardia*. (2019, setembre 24). *Aguaita*.

L'Ajuntament i la UAB renoven el conveni per recuperar el Fons Arbó. (2023). *Revista Amposta*, *977*, 18.

L'apre et splendide Espagne fait son entrée dans la célèbre collection de traduction des Éditions Albin Michel avec un beau roman traduit par Jean viet *Les chemins de la nuit* de Sebastián Juan Arbó. (1950, maig 11). *Combat*, 4.

L'apre et splendide Espagne fait son entrée dans la célèbre collection de traduction des Éditions Albin Michel avec un beau roman traduit par Jean viet *Les chemins de la nuit* de Sebastián Juan Arbó. (1950, maig 23). *Carrefour. La Semaine En France et Dans Le Monde*, 8.

L'Ebre, en veu alta. La Diputació de Tarragona dedica la 7a edició del cicle literari «Recuperem la paraula» a l'obra *Terres de l'Ebre*, de Sebastià Juan Arbó. (2010, novembre 5). *La Vanguardia*, 6.

L'Ebre, un riu literari, una antologia d'autors del territori que referma l'imaginari ebrenc. (2017, juny 5). *La Ciutat de Tortosa.*

L'escriptor i traductor ampostí Yannick Garcia, Premi Mèrit de les Lletres Ebrenques. (2024, octubre 22). *Marfanta.*

L'Espai Tirant lo Blanc acull una mostra dels quadres de César Estrany inspirats en l'obra de Sebastià Juan Arbó. (2002, desembre 18). Govern.cat.

L'esperit de la Bouesia torna al Pati amb una exposició i reflexions sobre Arbó i Carles Santos. (2018, juliol 13). *Setmanari l'Ebre*, 44–45.

L'estrena de *Despertar*, de S. Juan Arbó. (1936, gener 9). *La Humanitat*, 2.

L'exposició «Paraules de riu» commemora el centenari de les *Normes ortogràfiques*. (2013, desembre 2). *Institut Cristòfol Despuig*. Recuperat de https://agora.xtec.cat/insdespuig/biblioteca/lexposicio-paraules-de-riu-commemora-el-centenari-de-les-normes-ortografiques/

L'exposició sobre Sebastià Juan Arbó es presenta al Campus de la URV. (2024, maig 3). *Setmanari l'Ebre*, 39.

L'homenatge a Rusiñol. (1936). *Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona*, *63*, 229–231.

L'Horitzó. Periòdic Setmanal d'Esquerra. (1935, juliol 25). *La Humanitat*, 8.

L'Hospitalet acull una exposició col·lectiva de les obres del Premi Guasch Coranty. (2018, juliol 12). *El Periódico de Catalunya*.

L'investigador Joan Antoni Forcadell seguirà recuperant el Fons Sebastià Juan Arbó. (2023, febrer 23). *Imagina Ràdio.*

L'obra de Jesús Moncada serà reeditada i formarà part de la col·lecció «El Club dels Novel·listes». (2022, maig 28). *Setmanari l'Ebre*, 37.

La alta temporada de los premios literarios. (1964, agost 26). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 3.

La Biblioteca de La Caixa de Sabadell dedica un monogràfic a Verdaguer. (2002, novembre 2). *Diari de Sabadell*, 19.

La cena de gala del premio Urriza constituyó un verdadero acontecimiento social. (1963, febrer 24). *La Mañana*, 12.

La cruz invertida, novela del argentino Marcos Aguinis, obtuvo el Premio Planeta 1970. (1970). *La Estafeta Literaria*, *455*, 14.

La cultura. Agrupació d'Escriptors Catalans. (1936). *La Batalla. Órgano Central del Partido Obrero de Unificación Marxista*, *13*, 2.

La cultura. El escritor Sebastián Juan Arbó falleció a los 81 años dejando una novela inédita. (1984, gener 3). *El País*, 22.

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes convoca el Premio Olimpia de Novela. (1969, juliol 25). *El Noticiero Universal*, 16.

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes convoca el Premio Olimpia de Novela. (1969, juliol 30). *El Noticiero Universal*, 6.

La diada d'ahir. Molts llibres, molts llibres catalans sobretot. (1936, abril 24). *La Publicitat*, 1.

La Diputació recuerda la figura y la obra de Sebastià Juan Arbó. (2010, octubre 26). *Diari de Tarragona*, 46.

La economía y el trabajo. La XXII Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona. (1955). *Memoria. 1954. Asociación de la Prensa*, 145–182.

La ejemplaridad de Julio Antonio. (1970, gener 1). *Informaciones del Sábado*, 5.

La esposa de Sánchez Ferlosio ganó el Premio Nadal 1957. (1958, gener 7). *La Noche*, 3.

La feria del libro. (1942, maig 1). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

La Feria del Libro durará los días 2, 3 y 4 de mayo. (1948, maig 7). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

La festa dels Jocs florals assolí extraordinària brillantor. (1934, maig 7). *El Dia. Diari de Terrassa*, 4.

La festividad del Día del Libro. Actos que tendrán lugar en la tarde de hoy. (1954, abril 23). *El Noticiero Universal*, 6.

La fiesta anual de los Juegos Florales en Barcelona. (1934, maig 7). *El Día*, 1.

La Fiesta del Libro se desarrolló con la mayor brillantez. (1954, abril 24). *La Vanguardia Española*, 15.

La Fiesta del Libro. (1942, maig 1). *El Noticiero Universal*, 4.

La figura literària d'Arbó marca els actes del dia de Sant Jordi. (2002). *Revista Amposta*, *647*, 3.

La frontera de Dios obtuvo el Premio Nadal. (1957, gener 8). *El Correo Gallego*, 4.

La Fundació Duran&Martí tanca el seu 30è aniversari amb el lliurament d'insígnies d'or i l'espectacle *Plens de Sol.* (2024). *Setmanari l'Ebre.*

La Fundació Duran&Martí tanca el seu 30è aniversari amb el lliurament de beques i insígnies d'or i l'espectacle *Plens de Sol.* (2024, desembre 18). *Canal TE.*

La Fundació Duran&Martí tanca el seu 30è aniversari amb el lliurament d'insígnies d'or i l'espectacle *Plens de Sol.* (2024, desembre 18). *Vinaròs News.*

La Fundació Duran&Martí tanca el seu 30è aniversari amb el lliurament d'insígnies d'or i l'espectacle *Plens de Sol.* (2024, desembre 18). *EbreDigital.*

La Fundación March otorga sus Pensiones Anuales de Literatura. (1963, gener 25). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 14.

La Gran Cruz de la Orden de Carlos III a don Pedro Gual Villalbí. (1965, novembre 30). *Diario de Barcelona*, 15.

La II noche del Urriza. (1964, gener 24). *La Mañana*, 4.

La llave de la ciudad al escritor Sebastián Juan Arbó. (1977, febrer 17). *La Vanguardia Española*, 24.

La masía, de Juan Sebastián Arbó, VIII Premio Inmortal Ciudad de Gerona. (1974, novembre 1). *Los Sitios de Gerona*, 1.

La ninotaire Pilarín Bayés dibuixa la *Petita història de l'arròs del Delta de l'Ebre*. (2021, octubre 17). *Setmanari l'Ebre*, 70.

La Plataforma homenatjarà Arbó per la seva difusió literària de l'Ebre. (2002, febrer 2). *Diari de Tarragona*, 2.

La política del libro. (1949, febrer 5). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 11.

La postbouesia aterra a Lo Pati amb una exposició sobre la identitat i reflexions sobre Sebastià Juan Arbó i Carles Santos. (2018, juliol 10). *Vinaròs News*.

La proposta. Una jornada sobre l'Ebre uneix ciència, cultura, música i festa. (2002, juliol 13). *El Periódico de Catalunya*, 44.

La Ràpita celebra la sisena edició d'Orígens. (2022, setembre 27). *Setmanari l'Ebre*.

La Ràpita homenatja l'artista Miquel Paton en el primer aniversari de la seua mort. (2022, maig 1). *Setmanari l'Ebre*.

La Ràpita i Amposta homenatgen Arbó. (2002, octubre 27). *El Periódico de Catalunya*, 34.

La Ràpita programa les Jornades Culturals amb el 120è aniversari del naixement d'Arbó i els 40 anys de l'Esbart Dansaire Rapitenc com a eixos principals. (2022, agost 25). *Setmanari l'Ebre*.

La Ràpita recupera l'essència dels Orígens en la programació de la cinquena edició. (2021, setembre 29). *Setmanari l'Ebre*.

La Ràpita recupera la essència dels orígens en la programació de la cinquena edició. (2021, setembre 29). Orígens.

La Ràpita. Èxit de participació en la setena edició d'Orígens. (2023, octubre 20). *Més Ebre*, 10.

La Ràpita. L'Ajuntament vol comprar la casa de S. Juan Arbó. (1984, febrer 1). *Ebre Informes*, 6.

La Ràpita. Ruta sobre Sebastià Juan Arbó per Sant Jordi. (2016, abril 21). *Diari de Tarragona*, 24.

La recuperació d'una obra inèdita de Sebastià Juan Arbó guanya el Premi de Recerca Jordi Fontanet. (2021, setembre 23). *EbreDigital*.

La reunió del Comitè de Teatre de la Generalitat. La subvenció per a la vinent temporada de Teatre Català és concedida a l'actriu Mercè Nicolau. (1934, juny 17). *La Veu de Catalunya*, 4.

La semana Arbó. (s/d).

La Semana de Verdaguer, en el Ateneo. (1952, novembre 20). *La Vanguardia Española*, 1.

La semana de Verdaguer, en el Ateneo. (1952, novembre 28). *Madrid*, 8.

La Semana Española en Holanda. (1947, octubre 7). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 8.

La semana Verdaguer, en el Ateneo. (1952, novembre 21). *Madrid*, 2.

La sociedad de escritores. (1966, agost 7). *Línea*, 16.

La Sociedad General de Autores acuerda la creación de un montepío. (1965, desembre 7). *La Vanguardia Española*, 11.

La temporada oficial de Teatre Català. Concessió definitiva de la subvenció de la Generalitat. (1934, juliol 15). *La Publicitat*, 1.

LA TORTUGA (1958). Confidencias de la Tortuga. Lo que no nos explicamos. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *339*, 5.

LA TORTUGA (1958). Confidencias de la Tortuga. Más del coche de Arbó. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *338*, 5.

LA TORTUGA (1958). Más confidencias de la Tortuga. Sebastián Juan Arbó va en coche. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *337*, 17.

LA TORTUGA (1959). Andrés Bosch Vilalta, Premio Planeta 1959. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *393*, 4.

LA TORTUGA (1959). Confidencias de la Tortuga. Sebastián Juan Arbó, de actualidad. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *375*, 4.

LA TORTUGA (1959). Confidencias de la Tortuga. Sebastián Juan Arbó vuelve… *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *371*, 4.

La Unió Filharmònica de Amposta, en Barcelona. (2002, setembre 22). *Diari de Tarragona*, 51.

La Vanguardia, en Madrid. Sebastián Juan Arbó, en el Ateneo. (1950, desembre 3). *La Vanguardia Española*, 1.

La Vanguardia Española. El Premio de novela Vicente Blasco Ibáñez, a Sebastián Juan Arbó. (1966). *Revista Ràpita*, *82*.

La vida cultural. El Premi Creixells 1934. (1935, març 31). *La Veu de Catalunya*, 12.

La vida cultural. Els Premis de Literatura de la Generalitat. (1934, desembre 11). *La Veu de Catalunya*, 6.

La vida literaria para el pueblo, en *Pueblo*. Novedades para 1949 del Premio Nadal. (1949, juliol 23). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 10.

La vida literaria. Libros recientemente aparecidos. (1968, gener 22). *Diario de África*, 7.

Las caras de la noticia. Sebastián Juan Arbó. (1977, febrer 2). *ABC*, 8.

Las caras de la noticia. Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *ABC*, 7.

Las caras de la noticia. Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 6). *ABC*, 9.

Las cenizas de Sebastià Juan Arbó descansarán en La Ràpita. (2003, octubre 1). *Diari de les Terres de l'Ebre*, 1.

Las Fiestas del Langostino de Vinaroz. (1966, agost 12). *El Noticiero Universal*, 12.

Las Fiestas del Langostino, en Vinaroz (Castellón). (1966, agost 12). *ABC*, 42.

Las Jornadas Literarias del Ateneo de Madrid. (1963, juny 5). *El Pueblo Gallego*.

Las letras pierden a Carmen Laforet. (2004, febrer 29). *El Periódico de Catalunya*, 68.

Las muertes ilustres apenan Catalunya. (1984, desembre 31). *El Noticiero Universal*, 35.

Las mujeres han sido derrotadas en los Premios Ciudad de Barcelona. (1954, gener 31). *Diario de Mallorca*, 8.

Las pensiones de literatura de la Fundación March. (1963, gener 25). *Lucha*, 6.

Las Terres de l'Ebre protagonizan hoy el programa literario *Alexandria*. (2004, febrer 4). *Diari de Tarragona*, 53.

LÁZARO GIMENO, G. (1966, març 26). El Premio Blasco Ibáñez de novela. *Signo*, 12.

Lérida capital. Espectáculo teatral. Homenaje a Pío Baroja. (1972, maig 26). *La Mañana*, 4.

Lérida: El II Premio Urriza de Novela, autorizado. (1963, setembre 5). *La Vanguardia Española*, 17.

Les arts i les lletres. El catàleg de l'Exposició de Primavera. Notícies i comentaris d'actualitat. (1935, maig 21). *L'Instant*, 5.

Les comarcals d'F. R. de C. Ajuntament. El novel·lista senyor Arbó visita el senyor alcalde. (1936, abril 5). *La Humanitat*, 3.

Les Jornades Culturals de la Ràpita inclouen exposicions, música, teatre, cinema, cultura tradicional i activitats literàries. (2024, setembre 2). *EbreDigital*.

Les Jornades Culturals de la Ràpita oferiran una àmplia programació amb exposicions, concerts, teatre, cinema i esdeveniments literaris. (2024, setembre 2). *U Ràdio*.

Les Jornades Culturals de la Ràpita omplen el mes de setembre amb més de 35 propostes. (2024, setembre 2). *Setmanari l'Ebre*.

Les Jornades de les Lletres Ebrenques celebren la majoria d'edat. (2023). *Revista Amposta*, *984*, 12.

Les Jornades de les Lletres Ebrenques programen una vintena d'activitats a la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó. (2024, octubre 10). *EbreDigital*.

Les Jornades de les Lletres Ebrenques proposen una vintena d'activitats a la Biblioteca Comarcal d'Amposta. (2024, octubre 10). *Aguaita*.

Les lletres i les arts. El correu d'avui. La Setmana Literària. (1934, març 23). *La Publicitat*, 2.

Les lletres. (1932, agost 5). *La Nau*, 3.

Les lletres. (1936, novembre 3). *La Humanitat*, 2.

Les lletres. Ahir va ésser adjudicat el Premi Joan Creixells. N'ha estat guanyadora Maria Teresa Vernet, amb el seu llibre *Algues roges*. (1935, març 31). *La Humanitat*, 4.

Les lletres. L'homenatge a S. Juan Arbó, ajornat. (s/d).

Les lletres. La setmana literària. (1934, març 11). *L'Opinió*, 4.

Les lletres. Notes i notícies. (1932, agost 20). *L'Opinió*, 4.

Les lletres. Premi dels Novel·listes 1935. (1936, març 28). *La Humanitat*, 5.

Les lletres. Sopar homenatge a Xavier Benguerel. (1936, febrer 22). *La Humanitat*, 5.

Les obres presentades al Premi Ignasi Iglésies. (1935, octubre 28). *L'Instant*, 7.

Letras. Breverías. (1962, octubre 23). *Voluntad*, 8.

Libro catalán. Panorama de actividades literarias, editoriales y librerías. 15 autores para el Premi Sant Jordi de Novela. (1968, novembre 21). *La Vanguardia Española*, 56.

Libro catalán. Panorama de actividades literarias, editoriales y librerías. Novela catalana en el extranjero. (1966, gener 20). *La Vanguardia Española*, 51.

Libros nuevos. (1966, novembre 1). *España Republicana*, *622*, 13.

Libros y autores. Noticias. (1947, febrer 27). *La Almudaina*, 4.

Libros nuevos. Novela. (1975, maig 22). *Ya*, 59.

Libros y premios. (1966, abril 22). *Diario de Mallorca*, 11.

Libros y publicaciones. Libros nuevos. (1968, novembre 20). *Ya*, 10.

Libros, noticias literarias, revistas, arte. Novelistas españoles. Mucha producción. (1954, juliol 8). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 11.

Libros. Noticia de autores y libros. (1952, octubre 4). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 3.

Libros. Noticia de libros y autores. (1949, febrer 17). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 6.

Libros. Noticia de libros y autores. (1950, desembre 14). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 6.

Libros. *Sobre las piedras grises*, novela de S. Juan Arbó, Premio Nadal 1948. (1949, maig 8). *El Norte de Castilla.*

Libros. Últimas novedades editoriales. (1967, novembre 15). *España Republicana*, *645*, 13.

Literaria. Se dice que… (1970, juliol 11). *Diario de Barcelona*, 10.

Literato en el café. (1961, febrer 23). *Tarrasa Información*, 6.

Literatura, universidad y sociedad. Premios. (1966, maig 15). *España Republicana*, *611*, 13.

Literatura. Actes del centenari de Sebastián Juan Arbó. (2002, octubre 27). *El Periódico de Catalunya*, 34.

Literatura. Amposta. Primer congreso en homenaje al escritor Sebastià Juan Arbó. (2023, octubre 17). *Diari de Tarragona*, 36.

Literatura. Falleció el escritor Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *ABC*, 58.

Literatura. Setmana literària. Les Jornades de les Lletres Ebrenques programen una vintena d'activitats. (2023, octubre 9). *Diari de Tarragona*, 42.

Ll., A. (1968, setembre 7). Vida cultural. Trescientas ochenta y seis novelas presentadas hasta ahora al Premio Planeta. *ABC*, 51.

Lletres. (1952). *Pont Blau*, *2*, 32–33.

Lletres. (1953). *Pont Blau*, *6*, 57–59.

Llibres rebuts. (1935, maig 7). *La Publicitat*, 4.

Llibres… Noticiari de la diada d'avui. (1936, abril 23). *La Publicitat*, 2.

Lliriteràries o literallíriques. (1934, març 24). *El Lliri Blanc*, 6.

Llista d'obres presentades. (1938). *La Consueta*, *69*, 8–9.

LLORENS PASCUAL, F. (1984, gener 16). Tras lograr sus objetivos, la Asociación de Antiguos Funcionarios se disuelve. *La Vanguardia*, 15.

LÓPEZ, L. (1986, setembre 24). Todas las novedades del Liber'86… y algunas más. *Ya*, 25.

LÓPEZ-BARRAJÓN BARRIOS, Z. (s/d). La exposición «Cervantes. Una vida de aventuras» homenajea al escritor de *El Quijote* en la inauguración de las VII Jornadas Medievales.

Los bares buscan nuevas fórmulas. (1979, novembre 16). *El Noticiero Universal*, 21.

Los concursos literarios de la Generalidad. El Premio Ignasi Iglesias, a Benguerel. El Premio Joan Creixells, a Trabal. (1936, desembre 20). *La Vanguardia Española*, 3.

Los Importantes 1968 de Barcelona reciben sus títulos. (1969, juny 21). *La Vanguardia Española*, 1.

Los Importantes de 1968. Concesión de títulos que serán entregados el próximo día 19. (1969, juny 3). *El Noticiero Universal*, 28.

Los Importantes de 1968. (1969, juny 21). *Solidaridad Nacional*, 7.

Los Importantes del Año, elegidos en Barcelona. (1969, juny 4). *Proa*, 7.

Los Jocs Florals 1976 se celebrarán el 2 de mayo. (1976, gener 14). *El Noticiero Universal*, 16.

Los Juegos Florales se celebraron el domingo con el esplendor habitual. Premios extraordinarios. (1934, maig 8). *Diario de Barcelona*, 6–7.

Los jurados de los distintos Premios Ciudad de Barcelona 1957. (1958). *Gaceta Municipal de Barcelona*, *3*, 59.

Los Premios Ciudad de Barcelona. Fueron concedidos en La Virreina. (1954). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *94*, 7.

Los premios literarios. (1958). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *316*, 6.

Los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 19). *Lanza*, 1.

Los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 19). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 10.

Los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *ABC*, 78.

Los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *El Norte de Castilla*, 11.

Los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 21). *Hoja del Lunes*, 3.

Los Premios Nacionales de Literatura. (1965, desembre 15). *El Norte de Castilla*, 20.

Los Premios Nacionales de Literatura. El Miguel de Cervantes, de novela, fue otorgado a Ignacio Agustí, por *19 de julio*. (1965, desembre 15). *ABC*, 81.

LUENGO, A. (2019, desembre 16). De protocol a patracol. Àlvar Valls novel·la la vida de Verdaguer al miler de pàgines d'*Entre l'infern i la glòria*, al març, a les llibreries. *Bon Dia*.

Luis León Barrelo, Premio Blasco Ibáñez de novela. Ventura y aventura del premio. (1981, gener 29). *ABC*, 29.

Luis Romero, ganador del Premio Planeta. (1963, octubre 16). *Madrid*, 4.

Luis Romero, Premio Planeta 1963. (1963, octubre 17). *ABC*, 8.

LUJÁN, Néstor (1955, juny 14). *L'alegria que torna*, en homenaje a Santiago Rusiñol. *El Noticiero Universal*, 8.

LUJÁN, N. (1972, gener 15). Breve historia de la concesión del Premio Nadal. Los sucesivos jurados del Nadal. *Destino*, *1789*, 26–29.

M. L., J. (2001, desembre 21). La Ràpita rebrà part del llegat d'Arbó l'any del centenari del seu naixement. *La Veu de l'Ebre*.

M. M., J. (2003, març 12). Estrany pinta los paisajes de Arbó. *Diari de Tarragona*, 1.

Madrid capital. Hoy. (1950, desembre 2). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 3.

Madrid capital. Noticias y avisos de la ciudad. Semana Verdaguer en el Ateneo. (1952, novembre 20). *Hoja del Lunes*, 14.

Manuel Ferrand, de Sevilla, ganador del Premio Planeta. (1968, octubre 16). *Diario de Mallorca*, 5.

MANZANO, R. (1952, desembre 28). Las letras. El año cultural bajo el signo de Verdaguer. Biografía. *Solidaridad Nacional*, 34.

MANZANO, R. (1960). Ana María Matute, Premio Nadal 1959. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *404*, 6.

MANZANO, R. (1961, abril 21). Ojeada al telar literario barcelonés. Arbó prepara una monumental obra sobre Baroja. *Ya*, 15.

MANZANO, R. (1963). Agenda de Barcelona. El caso de los castillos de Tortosa. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *41*, 21.

MANZANO, R. (1963). Agenda de Barcelona. Homenaje austero a Mossèn Cinto. *Miscellanea Barcinonensia. El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *36*.

Mañana en el Casino, homenaje a Pío Baroja en su centenario. (1972, desembre 22). *Faro de Vigo*, 20.

Mañana será otorgado el Premio Planeta. (1962, octubre 14). *La Región*, 7.

MARGALEF, O. (2002, abril 24). Tarragona. Gaudí i Sebastià Juan Arbó, protagonistes. *Avui*, 43.

MARIA ROSA. (1988). Associacions. Associació Amas de Casa Rapitenques. *Revista Ràpita*, *346*, 21.

MARÍN, C. (1954, gener 31). La sorpresa en los Premios Ciudad de Barcelona. *El Correo Gallego*, 6.

MARSAL, J. M. (2002, abril 24). Los autores locales se imponen. *Diari de Tarragona*, 29.

MARSAL, J. (2003, abril 24). Tortosa relee los *Col·loquis* de Cristòfor Despuig. *La Vanguardia*.

MARSAL, J. (2003, octubre 28). Catalogación de la obra de Sebastià Juan Arbó. *La Vanguardia*.
MARSAL, J. (2004, juny 19). El debate del agua impulsa la literatura ebrense. *La Vanguardia*.
MARSAL, S. (1953, desembre 30). Los premios, desde la barrera. Las justas literarias. Premios Ciudad de Barcelona. *Antología de Sitges*, 53–55.
MARTÍ, R. (2023, octubre 26). Amposta dona a conèixer vivències desconegudes de la vida d'Arbó en el seu primer congrés. *Canal 21*.
MARTÍN ABRIL, F. J. (1968, agost 31). Pequeña palabra. Casi feliz, pedaleando. *Ya*, 5.
MARZÁ, C. (2023, juliol 7). Grup 62 destaca el crecimiento de la edición en catalán tras la pandemia. *El Periódico*.
Más información regional. Gaceta universitaria. «Los novelistas de la postguerra». Segunda conferencia de Varela Jácome en el Curso de Verano. (1955, agost 4). *La Noche*, 5.
MASANET, V. (1960, juliol 30). Sobre la marcha. Fue acusado de estafa; su vida cambió desde entonces. *Información*, 8.
MATA I RIU, T. (2024, abril 13). Publicacions de l'Abadia de Montserrat. La persona i la llengua, en el centre. *Regió 7*, 28.
Meditación en viernes, premio Urriza de novela. (1964, febrer 9). *Ya*, 2.
MENCHETA (1953, gener 3). Conferencia de don Torcuato Luca de Tena en Barcelona. *Informaciones del Sábado*, 6.
MENCHETA (1964, desembre 21). Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. *El Noticiero Universal*, 8.
Més Amposta. Les tretzenes Jornades de les Lletres Ebrenques. (2018, octubre 11). *Més Ebre*, 5.
Més de 100 activitats ompliran el barri del Xicago en la VIIa edició d'Orígens a la Ràpita. (2023, octubre 10). *Setmanari l'Ebre*.
Miguel Sáez y Tico Medina, Premios Ciudad de Murcia. (1972, desembre 17). *El Eco de Canarias*, 27.
MIKRO (1966, gener 16). Carnet del oyente. Producciones televisivas para mañana lunes. *Ya*, 31.
MIKRO (1977, maig 24). Carnet del oyente. Martes. Televisión. *Ya*, 41.
MIKRO (1977, maig 26). Carnet del oyente. Jueves. Televisión. *Ya*, 66.

MILLÁN ROCA, L. (1984). Notes marineres. Un homenatge a Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *299*, 17.

MILLÁN ROCA, L. (2000). Informació local. Ha mort Tomàs Castellà i Huguet, primer director de Ràpita. *Revista Ràpita*, *498*.

MILLÁN, M. (2002, octubre 27). Es compleixen els cent anys del naixement d'Arbó. *Diari de Tarragona*, 1.

MILLÁN, M. (2006, gener 15). Amposta ja és capital. *Diari de Tarragona*, 21.

MILLÁN, M. (2013, febrer 24). La Ràpita obre la ruta Sebastià Juan Arbó. *Diari de Tarragona*, 27.

MILLÁN, M. (2023, setembre 26). Amposta. El vaixell fluvial elèctric arribarà al port de la Ràpita. *Diari de Tarragona*, 22.

MILLÁN ROCA, L. (1984). Itineraris de la ciutat. *Revista Ràpita*, 24.

Mirador indiscret. En Roig i Llop tanca la boca. (1935, març 28). *Mirador*, 1.

Mirador literari. (1932, agost 6). *Vibració*, 2.

Mirador. Antena. (1973, febrer 22). *ABC*, 60.

MIREIA. (1993). Llibres. Presentació del llibre *Viatges Subterranis* de la Flavia Company. *Revista Ràpita*, *406*, 47.

Miscelània. (1936, juny 5). *Llibertat. Periòdic d'Esquerra Republicana*, 3.

Montsià. Amposta senyalitza els atractius turísticoculturals. (2021, agost 22). *Diari de Tarragona*, 37.

Montsià. La Ràpita retorna als Orígens amb tres dies de fira i festa al barri del Xicago. (2023, octubre 12). *Diari de Tarragona*, 20.

Móra d'Ebre. Inauguración de «Sebastià Juan Arbó, un narrador pur». (2003, octubre 31). *Diari de Tarragona*, 50.

MORENO GALVÁN, J. M. (1953). Fiesta del libro; fiesta del espíritu. Siete premios Nadal se reúnen en Lard. *Destino*, *819*, 21.

MORENO, G. (2021, desembre 3). *Gerard Vergés, tretze cops imperfecte*, últim llibre d'Emigdi Subirats. *Canal 21*.

MORENO, G. (2022, juny 14). Publiquen per primer cop *Totes les narracions del Delta* de Sebastià Juan Arbó. *Canal 21*.

MORESO, L. (2002, octubre 27). Terres de l'Ebre. Amposta i la Ràpita es comprometen a projectar internacionalment la figura d'Arbó. *El Punt*, 12.

Muere a los 85 años Gironella, el autor del primer gran *best seller* editorial español. (2003, gener 4). *La Verdad*, 50.

Muere autor de *Tino Costa*. (1984). *La Opinión*.

Muere José María Gironella, el autor obsesionado por la religión y la Guerra Civil. (2003, gener 4). *El Correo Español. El Pueblo Vasco*, 62.

Multitudinaria despedida a Juan Arbó. (1984, gener 4). *El Adelantado de Segovia*, 14.

Murió el novelista Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *Ya*, 29.

N. (1974, novembre 9). Premis municipals a obres en català. *Presència*, 8.

Nacional. 24 horas de España. (1966, març 16). *El Diario de Ávila*, 9.

Nacional. Premios Ciudad de Murcia. Ganadora la novela *Si vas para Chile*, de Miguel Sáez. Para Manuel Coronado, el de pintura. (1972, desembre 17). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 14.

Narcís Oller, considerat l'autor més important de la literatura tarragonina de tots els temps. (1996, abril 12). *El Punt*.

NAVARRO BARREDA, M. (1973). Concesiones. Premios Ciudad de Murcia. *El Libro Español*, *16*(182), 113.

NAVARRO BARREDA, M. (1974). Concesiones. Premios Ciudad de Gerona. *El Libro Español*, *17*(204), 610.

Necrológicas. Entierro de Don Andrés Sosa Méndez. (1960, febrer 13). *El Noticiero Universal*, 15.

Necrológicas. Sebastián Juan Arbó, escritor. (1984, gener 3). *El País*.

NÉSTOR RAMÍREZ, Premio Blasco Ibáñez. (1975, gener 29). *La Vanguardia Española*, 6.

No era de los nuestros, de José Vidal Cadellans, Premio Nadal 1958. (1959). *Destino*, *1118*, 24–28.

Nombres de escritores catalanes que se barajan para el Premio March. (1962, abril 8). *La Vanguardia Española*, 9.

NOPCA, J. (2023, octubre 23). Un escriptor esborrat de la història de la literatura catalana. Sebastià Juan Arbó, autor de *Terres de l'Ebre*, és reivindicat al primer congrés acadèmic que se li dedica. *Ara*, 24.

Notas de la región. La Fiesta del Libro, en Lérida. (1950, abril 26). *La Vanguardia Española*, 10.

Notas de sociedad. El II Premio Ramón Llull. (1969, octubre 8). *El Noticiero Universal*, 22.

Notas de sociedad. Enlace Marín de Bes – Macaya Santos de Lamadrid. (1971, octubre 16). *El Noticiero Universal*, 18.

Notas diversas. Premio de Biografía Aedos. (1951, agost 8). *El Noticiero Universal*, 8.

Notas dun estudiante que morreu tolo. Al casal Cultural El Maset, el dia 13 de setembre, a les 22h. (2002). *Revista Ràpita*, 39.

Notas informativas. (1954, febrer 8). *Gaceta Municipal de Barcelona*, 173.

Noticiari català. Catalunya. (1953). *Presència Catalana*, *2*, 64.

Notes breus. (1935, març 17). *La Veu de Catalunya*, 13.

Notes i notícies. (1932, juny 16). *L'Opinió*, 7.

Notes literàries. (1932, novembre 9). *La Nau*, 5.

Notes literàries. Les novel·les literàries d'enguany. (1932, octubre 2). *La Nau*, 9.

Notes pregades. Agrupació d'escriptors catalans. (1936, agost 18). *Diario de Barcelona*, 17.

Notes soltes. (1947). *La Nostra Revista*, *18*, 246.

Notes soltes. (1947). *La Nostra Revista*, *20*, 328–329.

Noticia de libros. Literato en el café. (1961, març 1). *Voluntad*, 11.

Noticiari. (1933, abril 22). *L'Opinió*, 11–12.

Noticiari. (1934). *Foment. Diari Portantveu de l'Esquerra Republicana de Catalunya a les Comarques Tarragonines*, *163*, 3.

Noticiari. (1935, juliol 18). *La Humanitat*, 5.

Noticiari. (1947). *La Nostra Revista*, *22*, 421–422.

Noticiari. (1948). *La Nostra Revista*, *29*, 194–195.

Noticiari. (1949). *La Nostra Revista*, *39*, 107.

Noticiari. (1949). *La Nostra Revista*, *40*, 149.

Noticiari. (1949). *La Nostra Revista*, *41*, 180–181.

Noticiari. (1949). *La Nostra Revista*, *42*, 219–220.

Noticiari. (1949). *La Nostra Revista*, *46–47*, 349–352.

Noticiari. (1950). *La Nostra Revista*, *49–50*, 31–35.

Noticiari. (1950). *La Nostra Revista*, *59–60*, 308–309.

Noticiari. (1954). *Pont Blau*, *22*, 271–276.

Noticiari. (1954). *Pont Blau*, *24*, 342–343.
Noticiari. (1955). *Pont Blau*, *33*, 262–264.
Noticiari. (1956). *La Nova Revista*, *17–18*, 369.
Noticiari. (1956). *Pont Blau*, *49–50*, 373.
Noticiari. (1958). *Pont Blau*, *71*, 318–320.
Noticiari. (1958). *Pont Blau*, *72*, 357–360.
Noticiari. (1963). *Pont Blau*, *123*, 125–128.
Noticiari de la Diada del Llibre. (1935, abril 23). *La Humanitat*, 11.
Noticiari general de l'interior. (1953). *La Nostra Revista*, *65*, 33–34.
Noticiari. Escriptors provincians. (1947). *L'Emigrant*, *35–36*, 25.
Noticiario de Cataluña. Cuarenta y nueve novelas presentadas al Premio Urriza. (1968, novembre 28). *La Vanguardia Española*, 22.
Noticiario literario. *Nosotros los Rivero*, de Dolores Medio, obtiene el Premio Nadal 1953. (1953, gener 8). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *39*, 7.
Noticiario. (1965, febrer 28). *Domingo*, 3.
En el Palau de la Música Catalana. La fiesta de los Juegos Florales. (1934, maig 7). *El Noticiero Universal*, 21.
Noticias de Cataluña. El obispo de Gerona hizo su entrada oficial en aquella capital. (1934, maig 8). *La Prensa. Diario Independiente*, 3.
Noticias de libros y autores. (1962, agost 7). *La Región*, 3.
Noticias de libros y autores. (1962, novembre 4). *Falange*, 6.
Noticias de libros y autores. (1964, juliol 8). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 5.
Noticias de libros y autores. (1966, octubre 29). *Diario de África*, 3.
Noticias de libros y autores. (1966, octubre 29). *España*, 3.
Noticias de libros y autores. (1967, desembre 25). *Hoja del Lunes*, 4.
Noticias de libros y autores. Literato en el café. (1961, gener 28). *El Progreso*, 3.
Noticias de libros y autores. Una fiesta y tres novelas. (1961, maig 3). *El Progreso*, 3.
Noticias de libros y autores. Una fiesta y tres novelas. (1961, maig 3). *El Pensamiento Navarro*, 4.

Noticias de libros. (1944, juny 24). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.
Noticias de libros. (1947, març 24). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 7.
Noticias de libros. (1949, març 20). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.
Noticias de libros. Literato en el café. (1961, febrer 4). *Suria*, 4.
Noticias literarias. (1934, febrer 1). *El Noticiero Universal*, 5.
Noticias literarias. (1963, abril 3). *Hoja del Lunes*, 17.
Noticias literarias. (1965, desembre 6). *Hoja del Lunes*, 17.
Noticias varias. De arte. (1963, juliol 8). *Hoja del Lunes*, 12.
Noticias. (1954). *Destino*, *896*, 28.
Noticias. (1957). *Destino*, *1040*, 43.
Noticias. Homenaje a Jacinto Verdaguer en el Ateneo. (1952, novembre 24). *Hoja del Lunes*, 7.
Noticiero. La fiesta del libro. (1956, abril 24). *Diario Español*, 11.
Noticiero. Premio Blasco Ibáñez. (1968, febrer 8). *ABC*, 19.
Notícies breus. Treball de recerca. (2010). *La Bàsquet*, *7*, 3.
Notícies d'interès local. L'adéu a Lluc Beltran. (1997). *Revista Ràpita*, *457*, 87.
Notícies locals. Conferència. (1936, maig 16). *El Pueblo*, 2.
Notícies. La Diputació promociona el turisme cultural de l'Ebre i reclama als ajuntaments que resolguin mancances de senyalització. (2009, febrer 9). *CCMA*.
Notícies. Tarragona. La diada de Sant Jordi a Tarragona. (2002, abril 23). *CCMA*.
Nou concert de la Fila al Palau de la Música. (s/d). *Revista Amposta*.
Novela catalana. (1957, setembre 6). *El Pueblo Gallego*, 6.
Novelas seleccionadas para el premio Literario Villa de Torelló. (1968, desembre 28). *La Vanguardia Española*, 37.
Nuestros escritores a París. (1949). *Destino*, *610*, 14.
Nueva directiva de la Sección de Publicaciones de la SGAE. (1965, desembre 7). *Madrid*, 13.
Nueva Junta Directiva del Ateneo Barcelonés. (1955, juny 20). *El Noticiero Universal*, 12.

Nuevo anaquel. Libros de tema español en el extranjero. (1953, maig 17). *Ya*, 8.

Nuevos libros. (1966, febrer 15). *España Republicana*, *605*, 17.

O día. (2001, juny 7). *El Correo Gallego*, 36.

O. B., J. (1949). Reflexiones del espectador. El Tortosa, campeón. *Destino*, *615*, 22.

OBIOLS, I. (2002, desembre 21). El centenario de Sebastià Juan Arbó llega a la Biblioteca de Catalunya. *El País*, 10.

Obras de Cervantes, Rojas y Shakespeare abrirán hoy la Feria del teatro de Galicia. (2001, març 6). *La Región*, 58.

Obras de Shakespeare y Rojas inauguran la Feira do Teatro. (2001, març 6). *El Ideal Gallego*, 49.

Ocho años de los Premios Inmortal Ciudad de Gerona. (1974, agost 2). *Los Sitios de Gerona*, 5.

OLARRA, J. M. B. (1964, desembre 23). «Pío Baroja, hombre humilde y errante». *La Voz de España*, 8.

OLLÍ ALBIOL, M. (1985, gener 3). Trenta-tres quadres de Ferran Arasa en homenatge de la Generalitat al pintor. *Ebre Informes*, 3.

Onada Edicions prepara un Sant Jordi ebrenc carregat de novetats. (2024, març 5). *Setmanari l'Ebre*.

Opinió. Es presenta el primer volum de l'obra completa d'Arbó. (1993). *Revista Ràpita*, *404*, 28.

ORENSANZ, T. (2007, juliol 3). Second Life en el Delta del Ebro. *La Vanguardia*, 7.

Organitzen a Amposta i la UAB el primer congrés acadèmic sobre Sebastià Juan Arbó. (2023, octubre 17). *Imagina Ràdio*.

ORTEGA, P. J. (1972, desembre 19). *Si vas para Chile*, una novela que se aparta de los cauces tradicionales. *Línea*, 12.

Otorgados los Premios Nacionales del Ministerio de Información y Turismo. (1964, desembre 20). *Línea*, 9.

P. de A., M. (1969, octubre 16). Noche literaria. Ramón J. Sender, ganador del XVIII premio Planeta. *El Noticiero Universal*, 25.

P., M. (2016, febrer 9). Sebastià Juan Arbó inspira una nova acció a la URV. *Diari de Tarragona*, 22.

Página literaria. Concesión del Premio Novela Corta de Tortosa. (1956, abril 24). *El Noticiero Universal*, 3.

PALAU I FABRE, J. (1984, gener 3). Cultura. Sebastián Juan Arbó, último escritor en las cafeterías. *El Noticiero Universal*, 16.

PALLÀS CATURLA, M. (2016, agost 20). Mor la descendent dels Carvallo. *Diari de Tarragona*, 19.

PALLÀS CATURLA, M. (2021, octubre 10). L'orgull rapitenc pren el carrer amb la festa Orígens. *Diari de Tarragona*, 28.

PALLÀS CATURLA, M. (2022, octubre 8). Festes. La Ràpita s'endinsa durant tres dies en els seus orígens mariners i pagesos. *Diari de Tarragona*, 30.

PALLÀS CATURLA, M. (2022, octubre 9). Festes. Els veïns de la Ràpita treuen al carrer «d'orgull rapitenc» amb Orígens. *Diari de Tarragona*, 31.

PALLÀS CATURLA, M. (2023, desembre 4). La Ràpita. El Museu de la Mar de l'Ebre celebra els seus 10 anys. *Diari de Tarragona*, 20.

PALLÀS CATURLA, M. (2024, novembre 1). Un grup inversor vol comprar la masia de Sebastià Juan Arbó. *Diari de Tarragona*, 29.

PALLÀS CATURLA, M. (2024, novembre 18). Un renovat espai per a acollir un vell somni. *Diari de Tarragona*, 17.

Panorama de arte y letras. La Sociedad General de Autores no puede monopolizar la relación entre editores y autores. (1964). *Destino*, *1424*, 61.

Panorama de arte y letras. Premios: novela, narraciones, biografía. (1954). *Destino*, *871*, 23.

Panorama de arte y letras… Cena íntima en honor del Nadal 1955. (1956). *Destino*, *963*, 30.

Panorama de arte y letras… Noticias. (1954). *Destino*, *898*, 30.

Participará na homenaxe a celebrar en Cataluña. (2002, febrer 7). *La Voz de Galicia*, 8.

Pedro Entenza: Premio Ciudad Torelló. (1969, febrer 5). *Diario SP*, 2.

Pel teatre català. Un concurs d'empreses. El convocarà el comitè de teatre nomenat per la Generalitat de Catalunya. (1934, març 13). *La Publicitat*, 4.

Pensiones March de Literatura. (1963, gener 25). *Ya*, 14.

Pepet i Marieta fa 20 anys amb la festa, la sàtira, la reivindicació i la identitat intactes. (2023, juny 26). *Marfanta*.

Pepet i Marieta complix vint anys amb la festa, la sàtira, la reivindicació i la identitat intactes. (2023, juny 25). *Aguaita*. Recuperat de https://www.aguaita.cat/societat/pepet-i-marieta-complix-vint-anys-amb-la-festa-la-satira-la-reivindicacio-i-la-identitat-intactes_1303736_102.html

Pepet i Marieta fan vint anys amb la festa, la sàtira, la reivindicació i la identitat intactes. (2023, juny 25). *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticies/pepet-i-marieta-compleix-vint-anys-amb-la-festa-la-satira-la-reivindicacio-i-la-identitat-intactes/

Pequeñas noticias… (1959, gener 18). *Falange*, 8.

Pequeño noticiario. (1965). *Tele/eXprés*, *205*, 11.

Pequeño noticiario. (s/d).

Perfils. Els premis literaris. (1932, desembre 15). *L'Opinió*, 1.

PERMANYER BARCELONA, L. (2017, novembre 4). Barcelona pierde el Navarra, otro local con historia. *La Vanguardia*, 40.

PIÑOL, R. M. (1993, febrer 10). Columna reivindica la figura de Sebastià Juan Arbó. *La Vanguardia*, 37.

PIÑOL, R. M. (2007, juliol 14). Cultura. Marc Soler publica una crónica sentimental de los faros del litoral catalán. *La Vanguardia*, 48.

Pista 3. Una montaña, de curiosa forma, domina el paisaje meridional de la localidad. (2008, novembre 5). *Heraldo de Aragón*, 21.

PITARCH, J. (2002, octubre 31). La Ràpita i Amposta repassen 100 anys d'Arbó. *Més Ebre*, 20.

PLANES, R. (1936, maig 23). S. Juan Arbó, premi del Club dels Novel·listes. *El Carrer*, 3.

Planos cortos. (1961, setembre 13). *Informaciones del Sábado*, 7.

POCH SOLER, J. (1968, octubre 2). Reloj de la ciudad. El Ramon Llull, un nuevo premio de novela catalana que se fallará la noche del Planeta. *El Noticiero Universal*, 19.

POCH SOLER, J. (1969, octubre 16). Brillante gala literaria. *El Noticiero Universal*, 25.

POCH SOLER, J. (1977, febrer 16). Espiando la ciudad. Entrega de la llave de la ciudad a Sebastián Juan Arbó. *El Noticiero Universal*, 16.

PONS, M. (2018, gener 2). Muere Sebastià Juan Arbó, el escritor que denunció la marginación de las Terres de l'Ebre. *ElNacional.cat*.

PONS, S. (1976, maig 15). Conferencias. Guillem-Jordi Graells. *Martorell. Semanario de Información*.

PRADES, J. (2001, desembre 13). Comarques. Juan Arbó protagonitza la segona jornada del Congrés Cultural de la Diòcesi de Tortosa. *El Punt*, 8.

Premi Creixells 1931. (1931, desembre 17). *Mirador*, 6.

Premi Creixells. (1934, novembre 19). *La Rambla*, 5.

Premi de Recerca Jove. (2017). *A Punt*, *35*, 23.

Premi dels Novel·listes 1935. (1936, març 18). *La Humanitat*, 6.

Premi Joan Creixells. (1937, novembre 9). *L'Autonomista*, 3.

Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, agost 8). *Ayer*, 8.

Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, agost 25). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 6.

Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, agost 18). *Ya*, 4.

Premio de Biografía Aedos, 1951. (1951, desembre 19). *El Diario Vasco*, 3.

Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty 2018. (s/d). Arte Informado. Espacio Iberoamericano del Arte.

Premio Ignacio Iglesias. (1935, octubre 25). *El Noticiero Universal*, 10.

Premio Joan Creixells. Veredicto del jurado. (1935, març 31). *Diario de Barcelona*, 4.

Premio Juan Sebastián Arbó. Fallo del jurado. (1947, juny 8). *Diario de Barcelona*, 20.

Premio Luis Vives. (1966, març 25). *Diario de León*, 8.

Premio Nacional de Literatura Pardo Bazán. (1965, desembre 14). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 5.

Premio Nadal 1948. (1949, gener 10). *Informaciones del Sábado*, 8.

Premio Nadal 1948. (1949, gener 11). *El Correo Gallego*, 1.

Premio Nadal 1948. (1949, gener 11). *Información*, 1.

Premio Nadal 1948. (1949, gener 11). *La Voz de Castilla*, 1.

Premio Nadal 1949. (1949). *La Nostra Revista*, *46–47*.

Premio Nadal. (1949, gener 11). *El Ideal Gallego*, 2.
Premio Olimpia de novela deportiva. (1970, abril 23). *La Tarde*, 8.
Premio Olimpia para la novela de tema deportivo: *El mago y la llama*. (1970, abril 23). *Norte Exprés*, 24.
Premio Planeta. (s/d). *ABC*.
Premio Planeta. Fue adjudicado a Tomás Salvador por su novela *El atentado*. (1960, octubre 16). *El Correo Gallego*, 2.
Premio Ramon Llull, para novela catalana. (1968, juny 12). *Diario SP*, 22.
Premios Ciudad de Murcia. 27 novelas, 38 trabajos periodísticos y 19 películas de cine amateur, presentadas a los diferentes premios. (1972, novembre 4). *Línea*, 6.
Premios Fundación Juan March. (1976). *La Estafeta Literaria*, *585*, 31–32.
Premios Nacionales de Literatura 1964. (1964, desembre 19). *Madrid*, 15.
Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *Ya*, 20.
Premios Nacionales de Literatura Miguel de Unamuno, Emilia Pardo Bazán y Camino de Santiago. (1965, novembre 2). *Informaciones del Sábado*, 5.
Premios Nacionales de Literatura. (1955, desembre 19). *Libertad*, 6.
Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 19). *Informaciones del Sábado*, 1.
Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *Diario de Navarra*, 16.
Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *Nueva Rioja*, 5.
Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 21). *Hoja del Lunes*, 8.
Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 15). *El Progreso*, 1.
Premios Nacionales de Literatura. (1965, gener 15). *La Voz de Galicia*, 1.
Premios Nacionales de Literatura: Emilio Romero, Vicente Palacios, Miguel Mihura, Federico Muelas, Rafael de Penagos, Sebastián Juan Arbó y José Luis Vázquez Dodero. (1964, desembre 20). *El Correo de Zamora*, 2.
Premios Planeta y Ramon Llull. (1968, novembre 1). *La Estafeta Literaria*, *407*, 16.
Premios y becas. Las dos últimas Hucha de Plata. (1966, octubre 9). *Ya*, 2.
Premios y condecoraciones a escritores. (1965, gener 13). *La Mañana*, 1.

Premis. Un treball sobre la figura d'Arbó, premi de Recerca de Batxillerat. (2016). *Revista Amposta*, *897*, 19.

Premsa. Notícies d'altres revistes. *El full.* (1984). *Revista Ràpita*, *297*, 20.

Presenta el programa de TV española. (1977, maig 23). *Hoja del Lunes*, 16.

Presentació dels actes institucionals del Centenari de Sebastià Juan Arbó. (2002). *Revista Amposta*, *647*, 2.

Presentació en societat de la revista *Tresmall.* (1992). *C. C. R.*, 63, 6–7.

Presentación del Jurado del I Premio Ramon Llull. (1968, octubre 1). *El Noticiero Universal*, 16.

Presentación del jurado del I Premio Ramon Llull. (1968, octubre 1). *Diario de Barcelona*, 14.

Presente y futuro de España. Disertación de Varela Jácome sobre la Literatura de ahora. (1954, febrer 23). *La Noche*, 4.

Primer Congrés sobre la figura i obra de l'escriptor Sebastià Juan Arbó. (2023, octubre 23). *UAB.*

Programa de TV. Primer programa. (1977, maig 27). *Informaciones de Andalucía*, 19.

Programa TV para hoy. (1966, gener 17). *Cáceres*, 11.

Programas TV para hoy. Primer programa. (1977, maig 23). *Informaciones de Andalucía*, 21.

Programas TV para hoy. Primer programa. (1977, maig 24). *Informaciones de Andalucía*, 19.

Programas TV para hoy. Primer programa. (1977, maig 26). *Informaciones de Andalucía*, 17.

Proeza deportiva de un escritor. (1969, agost 26). *Madrid*, 17.

Proscenis. (1935, gener 14). *L'Instant*, 5.

Proscenis. (1935, febrer 26). *L'Instant*, 5.

Proscenis. (1935, març 20). *L'Instant*, 5.

Protagonistas. Sebastián Juan Arbó, murió. (1984, gener 3). *El Diario Vasco.*

Próxima biografía de Pío Baroja y… ¡Marisol! Cinco años de trabajo. (1962, abril 13). *La Nueva España*, 11.

PRUNERA, A. (2023, setembre 25). El Premi de Recerca Jordi Fontanet permetrà editar l'obra dramàtica completa de Sebastià Juan Arbó. *Canal Terres de l'Ebre*.

Publicaciones. El Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, desembre 28). *Yugo*, 5.

Publicaciones. El Premio de Biografía Aedos 1951. (1952, gener 8). *La Provincia*, 5.

Publicacions notables de la Diada del Llibre. (1936, abril 23). *La Veu de Catalunya*, 11–12.

Publicats els Treballs de Recerca sobre els efectes de la regressió deltaica i els articles d'Arbó a *La Vanguardia*. (2019, setembre 23). *EbreDigital*.

Puig, F. (2024, gener 6). Literatura. El Premi Nadal de novel·la inèdita en castellà fa 80 anys. *RTVE*.

Pujol Cid, J. (2003, gener 10). Cultura. Centenari d'Arbó. *El Periódico de Catalunya*, 9.

Pujol considera Juan Arbó un dels més destacats novel·listes catalans. (1984, gener 3). *Avui*, 1, 40.

R. T., J. (1954). Activitats culturals catalanes fora dels països de llengua catalana. *Pont Blau*, *24*, 339–346.

R., M. (2002, abril 17). La Plataforma promou deu hores de lectura d'Arbó per Sant Jordi. *Diari de Tarragona*, 2.

R., M. (2003, octubre 1). Les cendres de Sebastià J. Arbó seran enterrades a la Ràpita. *Diari de Les Terres de l'Ebre*, 2.

R., M. (2003, octubre 3). Visita del President de la Generalitat. La PDE manté la protesta davant de Pujol amb una cassolada a l'Aldea i pancartes a Tortosa. *Diari de Tarragona*, 28.

Rafael Sánchez Ferlosio obtiene el Premio Nadal de Novela. (1956, gener 7). *El Pueblo Gallego*, 1.

Rafael Sánchez Ferlosio, Premio Nadal por su novela *El Jarama*. (1956, gener 7). *La Región*, 1.

Real Consistorio Hispano Americano del Gay Saber. Concurso internacional 1946-1957. Adjudicación de premios. (1947, juliol 19). *El Noticiero Universal*, 4.

Recepción en honor del jurado del Segundo Premio Ramon Llull. (1969, octubre 8). *Diario de Barcelona*, 21.

Recibieron los Premios Nacionales de Literatura los señores Romero, Vázquez Dodero, Mihura, Arbó, Palacio Atard, Muelas y Penagos. (1965, gener 13). *ABC*, 45.

Reconeixement. Premi de Recerca Jordi Fontanet. (2021, setembre 24). *Més Ebre*, 5.

Recopilació de l'obra d'Arbó. (2002, juliol). *Revista Amposta*, *650*, 11.

Reflejos de televisión. Invitados. (1967, abril 9). *Diario de Barcelona*, 28.

REGLERO, V. (2017, octubre 30). On photo clausura. Éxito de público y de figuras en el certamen. *El Mundo Heraldo Diario de Soria*, 63.

REGOLF CAZORLA, R. (2021, maig 26). El Casino d'Amposta: l'entitat més antiga de les Terres de l'Ebre compleix 150 anys. *Setmanari l'Ebre*.

Relatos de Francisco A. Barado y Gloria Fandos. (2001, abril 4). *Diario de Tarragona*, 53.

Reloj de la ciudad. Concesión del XIV Premio Literario Planeta. (1965, octubre 16). *El Noticiero Universal*, 24.

Representació teatral de l'obra *Notes d'un estudiant que va morir boig* basada en una obra d'Arbó. (2002). *Revista Amposta*, *654*.

Reunión de la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes. (1969, desembre 12). *Diario de Burgos*, 20.

Reunión de la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. (1969, desembre 12). *El Eco de Canarias*, 21.

Reunión de la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Premio para realzar el gesto de nobleza más destacado del año. (1969, desembre 12). *El Eco de Canarias*, 21.

Reunión de la directiva de la D. N. E. D. (1969, desembre 12). *Libertad*, 7.

Reunión de la nueva directiva del Ateneo Barcelonés. (1952, abril 25). *El Noticiero Universal*, 6.

REVERTÉ, M. (1998, abril 25). Homenatge a Arbó. *Diari de Tarragona*.

REVILLAS, J. (2002, abril 24). Homenatge a Sebastià Juan Arbó, el literat ebrenc més universal. *Diari de Tarragona*, 32.

REVILLAS, J. (2002, juny 30). Amposta. Arbó ya tiene un busto en la plaza del Castell. *Diari de Tarragona*, 36.

REVILLAS, J. (2003, gener 7). El centenario de Sebastià J. Arbó. *Diari de Tarragona*, 21.

REVILLAS, J. (2003, gener 7). El centenario de Sebastià J. Arbó pasa desapercibido en Barcelona. *Diari de Tarragona*, 21.

REVILLAS, J. (2003, gener 7). En febrero. Conferencias por las Terres de l'Ebre. *Diario de Tarragona*, 21.

REVILLAS, J. (2003, octubre 19). Flix muestra la vitalidad comercial, cultural y lúdica en su quinta Mostra. *Diari de Tarragona*, 24.

REVILLAS, J. (2004, març 29). L'escriptor Andreu Carranza, premiat pel seu compromís amb la Riera d'Ebre. *Diari de Tarragona*, 20.

Revistes i periòdics. (1950). *La Nostra Revista*, *49–50*, 36.

RICO, E. G. (1995, maig 4). Espectáculos. Narros: un Lope para Almagro. *ABC*, 86.

Rincón ameno. (1949, febrer 13). *El Correo Gallego*, 6.

Romero Flores, Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, desembre 27). *Línea*, 6.

ROSALES, R. (1988). Cultura. Comentari dels actes de les Jornades de Cultura. *Revista Ràpita*, *352*, 29–30.

ROVIRA I ARTIGUES, J. M. (1934). Acta de la festa. *Jocs Florals de Barcelona*, 18.

ROYO, R. (2011, desembre 24). Moncada, Bladé i Arbó, en un dia. *El Punt Avui*, 42.

RUBIO, R. (1977, gener 6). Esta noche se falla el Premio Nadal, «despertador» de plumas jóvenes e inéditas. *Ya*, 37.

RUIZ, M. (2002, gener 4). Homenaje a Sebastià J. Arbó. *Diari de Tarragona*, 1.

RUIZ, M. (2002, gener 4). L'opinió. Homenaje a Sebastià J. Arbó. *Diari de Tarragona*, 7.

RUIZ, M. (2002, gener 4). La Ràpita tindrà una Casa Museu dedicada a Sebastià Juan Arbó. *Diari de Tarragona*, 2.

RUIZ-OCAÑA, C. (1971, octubre 13). El XX Premio Planeta sale el día 15. *El Pueblo Gallego*, 6.

Ruta literària «L'home, la ribera, la paraula…». (2023). *Surtdecasa.cat.*

Ruta literària Sebastià Juan Arbó per Amposta. (2023, octubre 23). *Servei Educatiu Del Montsià.*

S. (1923, abril 29). Sportives. *El Eco de la Comarca*, 3.

S. (1923, juliol 29). Notes deportives. *El Eco de la Comarca*, 2.

S. J. Arbó recibe el Premio Nacional de Literatura. (1965). *Tele/eXprés*, *104*, 1.

S. J. Arbó y el escultor Inocencio Soriano, hijo adoptivo y predilectos de Amposta. (1950, agost 29). *La Vanguardia Española*, 6.

S. Juan Arbó disertó sobre «Montserrat y Verdaguer». (1952, maig 31). *Mataró*, 3.

S. Juan Arbó ha estat un dels autors més comprats de la passada Diada del Llibre. (s/d).

S'ha construït la cooperativa agrícola Arrossaires del Delta de l'Ebre. (1985, juliol 10). *La Vanguardia*, 27.

Semana de Verdaguer en el Ateneo. (1952, novembre 28). *Ya*, 2.

SAMPELAYO, J. (1959, gener 18). Cartel de las letras. Pequeñas noticias de un premio grande: el Nadal. *Diario de África*, 13.

SAN MARTÍN, C. M. (1955, gener 20). Jornadas literarias por la Mancha. *Lanza*, 3.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1999). Actualitat local. L'Ateneu Barcelonès homenatja Lluc Beltran. *Revista Ràpita*, *480*, 28–29.

SÁNCHEZ BELLA, A. (1971, gener 5). Señalando. *El Noticiero Universal.* El petrolero del Delta. *El Noticiero Universal*, 8.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1984). Casa nostra. Homenaje póstumo a Sebastián Juan Arbó en el Ateneo de Barcelona. *Revista Ràpita*, 21–22.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1984). Juan Arbó en el recuerdo. *Revista Ràpita*, *296*, 12–16.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1993, desembre 24). Sebastià Juan Arbó, homenatjat. *La Veu del Baix Ebre.*

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2001, desembre 21). L'escriptor vilanoví Xavier Garcia guanya el Sebastià Juan Arbó de narrativa. *La Veu de l'Ebre.*

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2007, setembre 7). El grup de la Ràpita, a l'Ateneu Barcelonès. *Setmanari l'Ebre*, 36.

Sánchez-Boxà, G. (1933, gener 1). Los libros. Comentario al panorama literario catalán del último de año. *El Día Gráfico*, 13.
Sanmartí, L. (1992). Casa nostra. Lliurament del Premi Literari Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *400*, 5.
Sanmartí, L. (1993). Llibres. *Obra catalana completa*. *Revista Ràpita*, *404*, 44.
Sant Carles de la Ràpita. Fallo del Primer Premio de Periodismo de la villa. (1979, juliol 31). *La Vanguardia*, 23.
Sant Jaume flash. Carnaval sí. Propaganda política, no. (1977, febrer 19). *El Noticiero Universal*, 14.
Se adjudicaron los Premios Ciudad de Barcelona 1953. Desarrollo de las votaciones. Premio de Novela. (1954, gener 27). *La Vanguardia Española*, 20.
Se concede el Premio Nadal de 1948 a Sebastián Juan Arbó. (1949, gener 9). *La Vanguardia Española*, 9.
Se convoca el Premio Planeta para 1969. (1969, gener 28). *ABC*, 29.
Se falla el concurso de novela del Círculo Artístico y Club Universitario. Bartolomé Martorell, vencedor por su novela *El contrabandista, la mujer y el mar*. (1956, abril 24). *Diario Español*, 11.
Se ha celebrado con la animación acostumbrada la Fiesta del Libro. (1949, abril 23). *El Noticiero Universal*, 7.
Se proyecta la primera asociación independiente de escritores. (1976, juny 4). *Informaciones del Sábado*, 31.
Se reunió la Comisión Directiva de la D. N. D. Nuevo trofeo Antonio Victory. (1969, desembre 12). *Amanecer*, 12.
Se reunió la Delegación Nacional de Deportes. (1969, desembre 12). *Diario de Barcelona*, 28.
Sebastià J. Arbó, protagonista de les portades de l'agenda cultural d'Amposta del 2023. (2023, gener 2). *EbreDigital*.
Sebastià Juan Arbó guanyador del Premi Fastenrath. (s/d).
Sebastià Juan Arbó murió ayer a causa de una afección asmática. (1984, gener 3). *La Vanguardia*, 3.
Sebastià Juan Arbó protagonista a l'Espai Tirant lo Blanc de Barcelona. (s/d).
Sebastià Juan Arbó serà enterrat aquesta tarda. (1984, gener 3). *Avui*, 1, 29.

Sebastià Juan Arbó va ser enterrat ahir a Barcelona en presència de nombrós públic, entre el qual hi havia autoritats i personatges de la vida literària catalana. (1984, gener 4). *Avui*, 40.

Sebastià Juan Arbó, ganador de un concurso literario. (1974, novembre 2). *Diario de Barcelona*, 8.

Sebastià Juan Arbó, homenatjat a la BC. (2003, gener 4). *BC News*.

Sebastià Juan Arbó, protagonista de les portades de l'agenda cultural d'Amposta del 2023. (2023, gener 2). *Setmanari l'Ebre*.

Sebastià Juan Arbó. (s/d).

Sebastià Juan Arbó: una vida en dos literaturas. Conferencia de Joan Antoni Forcadell. (2023). *Programa Cultural. Cultura Universidad de Alcalá de Henares*, 20.

Sebastián J. Arbó habló ayer en el Ateneo. (1950, desembre 3). *Ya*, 2.

Sebastián J. Arbó, llave de la ciudad. (1977, febrer 17). *Diario de Barcelona*, 8.

Sebastián J. Arbó, Premio Nadal 1948. (1949, gener 9). *La Voz de Castilla*, 3.

Sebastián J. Arbó, Premio Nadal 1949. (1949, gener 8). *Patria*, 5.

Sebastián Juan Arbó (q.e.p.r). (1984). *Revista Ràpita*, *296*, 12–16.

Sebastián Juan Arbó cruzó a nado la bahía de los Alfaques. (1969, agost 31). *Diario de Barcelona*, 8.

Sebastián Juan Arbó diserta en el Ateneo de Madrid. (s/d).

Sebastián Juan Arbó en el Ateneo. (1951, març 31). *La Vanguardia Española*, 10.

Sebastián Juan Arbó gana el Premio Blasco Ibáñez. (1966, març 16). *ABC*, 71.

Sebastián Juan Arbó gana el Premio Nadal 1949. (1949, gener 7). *Solidaridad Nacional*, 6.

Sebastián Juan Arbó gana un premio literario. (1966, març 17). *El Pueblo Gallego*, 6.

Sebastián Juan Arbó ganó el premio de los Novelistas 1935. (s/d).

Sebastián Juan Arbó habla sobre Pío Baroja. (1951, abril 25). *Solidaridad Nacional*, 4.

Sebastián Juan Arbó recibe el Premio Blasco Ibáñez. (1966, març 29). *Levante*, 7.

Sebastián Juan Arbó y *Caminos de noche*. (s/d). *Levante*.

Sebastián Juan Arbó y Luis María de Puig Oliver, premiados en Gerona. (s/d).

Sebastián Juan Arbó y Luis María de Puig Oliver, premiados en Gerona. (1975, gener 19). *Los Sitios de Gerona*, 1.

Sebastián Juan Arbó, a sus 66 años, atraviesa a nado la bahía de los Alfaques. (1969, agost 25). *El Noticiero Universal*, 27.

Sebastián Juan Arbó, en el Ateneo. (1947, maig 28). *El Noticiero Universal*, 6.

Sebastián Juan Arbó, ganador del Premio de Novela Blasco Ibáñez. (1966, març 16). *El Adelantado de Segovia*, 1.

Sebastián Juan Arbó, novelista. Ha obtenido el Premio Nadal 1948. (1949, gener 22). *La Voz de Castilla*, 4.

Sebastián Juan Arbó, Premio Blasco Ibáñez. (1966, març 29). *La Vanguardia Española*, 12.

Sebastián Juan Arbó, Premio de Novela Ciudad de Gerona. (1974, novembre 3). *ABC*, 50.

Sebastián Juan Arbó: «El Canigó en la vida de Verdaguer». (1953, gener 1). *Memoria*, 239.

Seis noticias. (1953, juliol 27). *El Noticiero Universal*, 5.

Seis noticias. (1954, abril 27). *El Noticiero Universal*, 4.

Semana dedicada a Verdaguer en el Ateneo de Madrid. Relevantes figuras de la vida cultural barcelonesa pronunciarán conferencias sobre el célebre poeta. (1952, novembre 29). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 5.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1949). Por quinta vez ha sido adjudicado el Nadal. Obtiene el Premio Sebastián Juan Arbó con *Sobre las piedras grises*. Nuestro quinto Nadal. *Destino*, *597*, 12.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1950). El novelista Bartolomé Soler obtiene el Premio del Ayuntamiento. Cuando se vota entre plumeros. *Destino*, *652*, 15.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1952). El Premio Nadal, a Luis Romero, por su novela de ambiente barcelonés, *La noria*. Noche fabulosa, en el mismísimo Oriente. *Destino*, *753*, 12.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1954). El Premio Eugenio Nadal a Luisa Forrellad por su novela *Siempre en capilla*. Menudencias de una noche grande. *Destino*, *857*, 17.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1955). El jurado, tras el fallo. *Destino*, *910*, 28.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1955). La información de costumbre. El Nadal y sus vísperas. *Destino*, *908*, 35.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1963). Un Premio Nadal ingresa en la información. *Destino*, *1327*, 22.

SEMPRUN BAÑARES, A. (1960, octubre 22). Premio Planeta 1960: Tomás Salvador. *Blanco y Negro*, 77.

Sepelio de Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 4). *Diario de Burgos*, 13.

Sepelio del ilustre periodista Don Xavier de Echarri Gamundi. (1969, octubre 20). *El Noticiero Universal*, 23.

SERRA, N. (2022, octubre 18). Literatura. Lletres. Amposta commemora l'aniversari del naixement de Sebastià Juan Arbó. *Diari de Tarragona*, 42.

SERRA, N. (2023, març 30). Amposta. Les expressions artístiques, protagonistes de la XV Festa del Mercat a la Plaça. *Diari de Tarragona*, 29.

SERRA, N. (2023, maig 20). Montsià. Arrenca la Quinzena Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta amb un pregó a dues veus. *Diari de Tarragona*, 28.

SERRAHIMA, M. (1936, abril 18). Carnet de les lletres. El Premi dels Novel·listes. *El Temps*, 1.

Sicosis de plagios. El escritor ilerdense López Pedrol espera la publicación de la obra premiada de Gironella. (1971, octubre 20). *Los Sitios de Gerona*, 4.

Siempre en capilla, de María Luisa Forrellat, Premio Nadal de 1954. *La gota de mercurio*, de la que es autor A. Núñez Alonso, llegó a la última votación. (1954, gener 7). *ABC*, 25.

Sobre las piedras grises, novela de Sebastián Juan Arbó, obtiene el Premio Nadal. (1949, gener 8). *El Ideal Gallego*, 3.

Sociedad. (1934, maig 7). *Heraldo de Tortosa*, 3.

Sociedad-cultura. A revisión dos clásicos abre hoxe a IX Feira de Teatro con cinco representacións. (2001, març 6). *El Correo Gallego*, 75.

Sofía Veloso conquista el Nadal. Se trata de Carmen Martín Gaite. (1958, gener 7). *La Región*, 5.

SOLDEVILA, C. (1936, març 25). Acotaciones. Club de novelistas. *La Vanguardia*, 5.

SOLÉ BARBERÀ, J. (1979, agost 7). Comarcas. Considerable aumento de la afluencia turística en agosto. *Diario Español*, 19.

SOLÉ BARBERÀ, J. (1979, agost 7). Comarcas. San Carlos de la Rápita. Considerable aumento de la afluencia turística en agosto. *Diario Español*, 19.

Solo para televidentes. Telenovelas a la vista. (1967, octubre 24). *7 Fechas. El Periódico de Toda la Semana*, 10.

Sopar del Club dels Novel·listes. (1936, abril 29). *La Veu de Catalunya*, 18.

SOPENA, E. (1975, gener 3). Problemas municipales. El monumento al doctor Robert no está en las alcantarillas. *Informaciones del Sábado*, 9.

SORRIBES, V. (2002, abril 20). Amposta abre los actos de homenaje a Sebastià Juan Arbó en su centenario. *La Vanguardia*.

Sorteo de mozos de 1923. (1923, febrer 25). *El Eco de la Comarca*, 2.

STOCK, H. (1968, gener 16). La actualidad en Cataluña. El carrilet Tortosa – La Cava contribuyó a mejorar el nivel de vida en el Delta del Ebro. *Diario de Barcelona*, 12.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (s/d). Jornades lletres ebrenques d'Amposta. 75 anys del *Cervantes*, la primera biografia d'Arbó.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (1986, setembre 17). Terres de l'Ebre. Es roda la pel·lícula *Una nit a Casablanca*. *Ebre Informes*, 4.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, juny 27). Èxit dels escriptors ampostins. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/exit-dels-escriptors-ampostins/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, novembre 23). Notícies literàries de www.beaba.info. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/noticies-literaries-de-www-beaba-info/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, gener 31). Notícies literàries ebrenques. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/noticies-literaries-ebrenques-3/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, febrer 27). Notícies literàries de www.beaba.info. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/noticies-literaries-de-www-beaba-info-2/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, març 13). Notícies literàries de www.beaba.info. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/noticies-literaries-de-www-beaba-info-3/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, maig 30). Josep Igual fa la lliçó inaugural de la IV fira del llibre i l'autor ebrencs. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/josep-igual-fa-la-llico-inaugural-de-la-iv-fira-del-llibre-i-lautor-ebrencs/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 10). Notícies literàries de www.beaba.info. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/noticies-literaries-de-www-beaba-info-10/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 21). Aquest bloc avui fa un any. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/aquest-bloc-avui-fa-un-any/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 26). Notícies literàries de www.beaba.info. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/noticies-literaries-de-www-beaba-info-11/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 14). Homenatge a la novel·la *Terres de l'Ebre* d'Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/homenatge-a-la-novella-terres-de-lebre-darbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 18). Sebastià Juan Arbó homenatjat a Ràdio Ebre i Antena Caro. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/sebastia-juan-arbo-homenatjat-a-radio-ebre-i-antena-caro/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 21). Avui és l'homenatge a *Terres de l'Ebre* d'Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de

https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/avui-es-lhomenatge-a-terres-de-lebre-darbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 23). Un homenatge institucional a *Terres de l'Ebre* d'Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/un-homenatge-institucional-a-terres-de-lebre-darbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 26). 100 anys d'Amposta com a ciutat. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/100-anys-damposta-com-a-ciutat/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, octubre 18). Notícies literàries de www.beaba.info. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/noticies-literaries-de-www-beaba-info-14/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, novembre 23). Presento a Amposta la *Guia de les Terres de l'Ebre i el massís del Port* de Vicent Pellicer. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/presento-a-amposta-la-guia-de-les-terres-de-lebre-i-el-massis-del-port-de-vicent-pellicer/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2019, juliol 30). La passió pel futbol d'uns bons literats ebrencs. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-passio-pel-futbol-duns-bons-literats-ebrencs/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, octubre 27). Les Jornades de les Lletres Ebrenques de la Biblioteca Sebastià Juan Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/les-jornades-de-les-lletres-ebrenques-de-la-biblioteca-sebastia-juan-arbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, novembre 23). Joana Serret, premi El Grifonet 2021. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/joana-serret-premi-el-grifonet-2022/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2022, maig 11). Francesca Aliern, Fem Lletra 2022. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/francesca-aliern-fem-lletra-2022/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, febrer 12). Any literari dedicat a Francesca Aliern. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/any-literari-dedicat-a-francesca-aliern/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, maig 17). Un congrés sobre la figura de Sebastià Juan Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/un-congres-sobre-la-figura-de-sebastia-juan-arbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, juliol 11). Lletres. Un congrés sobre la figura de Sebastià Juan Arbó. *Setmanari l'Ebre*, 25.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, desembre 13). Francesca Aliern, Premi Lo Grifonet 2023. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/francesca-aliern-premi-lo-grifonet-2023/

SUÑÉN, J. C. (1989, juliol 31). Al académico Manuel Halcón será enterrado hoy en Madrid. *El País*, 20.

SUREDA, G. (1966, febrer 25). Tenderete de las letras. *Diario de Mallorca*, 17.

TARÍN IGLESIAS, J. (1976, febrer 6). Barcelona al día. Contra la construcción de un complejo turístico-deportivo en el Delta del Ebro. *ABC*, 27.

Tarradellas y el próximo año. (1982, desembre 28). *El Noticiero Universal*, 4.

Tarradellas, en los actos fúnebres por el escritor Sebastià Juan Arbó. (1984, gener 4). *El Correo Catalán*, 30.

Tarragona. Maratons de lectura sobre Gaudí i Arbó. (2002, abril 24). *El Periódico de Catalunya*, 33.

Teatre amateur. Quadre escènic Mossèn Cinto. (1936, gener 3). *La Humanitat*, 2.

Teatre de textos d'Arbó a Benissanet. (2005, setembre 6). Fira del Llibre Ebrenc.

Teatre. El Quadre Escènic Mossèn Cinto estrena avui el drama *Despertar*, de Sebastià J. Arbó. (1936, gener 11). *La Publicitat*, 9.

Teatro. El lado oscuro del hombre sale a escena. (2002, febrer 7). *La Región*, 26.

Teatro. El Teatro Principal acoge *Notas dun estudiante que morreu tolo*. (2002, febrer 3). *La Región*, 72.

Técnica cinematográfica en la novela española de hoy. Conferencia de ayer de Don Manuel Alvar. (1963, agost 8). *El Eco de Canarias*, 2.

Televisión. Más horas de programas. (1967, octubre 4). *ABC*, 87.

Telenoticias. *Martín de Caretas* y *Las aventuras de Juan Lucas*, novelas de la próxima semana. (1966, gener 16). *Ya*, 29.

Tema de la obra premiada. (1963, octubre 16). *ABC*, 64.

Temporada Commemorativa de Cent Anys de Teatre Català, a Barcelona. (1949). *Ressorgiment*, *395*, 6404.

TERESA VILAS, a *Tens un racó dalt del món*. (2023, desembre 14). *Canal 21*.

TICO MEDINA, Premio Ciudad de Murcia de Periodismo. (1972, desembre 17). *Información*, 15.

Tino Costa en Francia. (1954). *Destino*, *895*, 23.

Tino Costa, en versión definitiva. (1969, març 8). *Diario de Barcelona*, 13.

Tomás Salvador, Premio de Novela Ciudad de Barcelona. (1954). *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *271*, 57.

Tomás Salvador, Premio Planeta. (1960, octubre 17). *El Noticiero Universal*, 3.

Tortosa al día. (1934, maig 7). *Correo de Tortosa*, 6.

TRABAL, M. (1980). Experiències escolars. Cinc dies al Delta de l'Ebre. *Perspectiva Escolar*, *44*, 31–35.

TRABAL, F. (1935, maig 16). Art i Literatura. Llibres i autors. L'actualitat literària a Catalunya. *Diari de Sabadell*, 4.

Traduction. (1947, gener 3). *L'Ordre*, 2.

Tránsitos. (1984, gener 16). *Cambio 16*, 7.

TRENAS, J. (1970, octubre 20). El Planeta y su verdadera incógnita. *La cruz invertida* de Marcos Aguinis ha obtenido el número XIX de la lista. *7 Fechas. El Periódico de Toda la Semana*, 3.

TRENAS, J. (1971, octubre 19). «Planeta *show*». *Condenados a vivir*, de José María Gironella, obtuvo el premio instituido por José Manuel Lara. *7 Fechas. El Periódico de Toda la Semana*, 2.

TRIGO, X. R. (2007, setembre 21). Writer and Editor Emili Rosales Today in the Homage to Sebastià Juan Arbó. *Nessie School of Languages*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/subirats/writer-and-editor-emili-rosales-today-in-the-homage-to-sebastia-juan-arbo/

T.V.E. Programas para el día 1. (1970, abril 1). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 8.

T.V.E. Programas para el día 5. (1967, abril 5). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 8.

T.V.E. Programas para el día 16. (1966, gener 15). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 8.

T.V.E. Programas para el día 30. (1966, març 29). *El Diario Palentino. El Día de Palencia*, 8.

TURRO, J. (1971, gener 25). Catalunya. Torelló. *El Noticiero Universal*, 14.

Última página. 80.000 pesetas para una novela a elegir mañana entre veinte. (1964, febrer 7). *Información*, 20.

Últimas noticias de Barcelona. El Premio Joan Creixells fue adjudicado a don José María de Sagarra. (1932, desembre 14). *Diario de Barcelona*, 39.

Últimos libros. Novela y narraciones. (1966, gener 12). *Ya*, 18.

Un altre diari català. *Avui*. (1933, octubre 15). *La Humanitat*, 5.

Un alumne del Ramon Berenguer IV, Menció Especial del Premi Francesc Noy. (2016). *Revista Amposta*, *896*, 16.

Un homenaje a Ángel Zúñiga. (1951). *Destino*, *704*, 21.

Un homenaje a Ángel Zúñiga. (1951, febrer 3). *El Noticiero Universal*, 9.

Un nou espai per a un vell somni. (2024, novembre 18). *Diari de Tarragona*, 17.

Un novel consigue el Nadal 1954. Francisco José Alcántara dice que no tiene definido su estilo literario. (1955, gener 8). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional.*

Un policía gana el Premio de Novelas Ciudad de Barcelona. (1954, gener 27). *Ya*, 2.

Un treball sobre la postguerra a Olesa de Montserrat guanya el premi Francesc Noy d'Humanitats. (2016, maig 20). *UPF*. Recuperat de https://www.upf.edu/web/humanitats/noticies/-/asset_publisher/tclOfFgGUeZL/content/un-treball-sobre-la-postguerra-a-olesa-de-montserrat-guanya-el-premi-francesc-noy-d-humanitats/10193/maximized

Una exposición-subasta de dibujos en la Sala Gaspar. (1963, juliol 3). *El Noticiero Universal*, 10.

Una exposición. Las casas natales de los hombres famosos. (1985, setembre 2). *El Periódico de Catalunya*, 2.

Una fiesta literaria y catalanista. Los Juegos Florales. (1934, maig 8). *Renovación*, 6.

Una novedad del Nadal. El Premio Nadal no ha revelado un nombre nuevo. Sebastián Juan Arbó ya era un novelista consagrado. (1949, gener 7). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 1.

Unanimidad en el Nadal. (1956, gener 12). *La Actualidad Española*, 6.

UTRILLO VIDAL, M. (1945, juny 24). Notas. XXII. *El Eco de Sitges*, 3.

UTRILLO VIDAL, M. (1949, gener 23). *La Tarde* y el Premio Nadal. Intimidades y vicisitudes contadas por Miguel Utrillo. *Solidaridad Nacional*, 3.

V., L. (1976, maig 4). Alcanar: el turismo y el paisaje de la zona, amenazados por la contaminación. *La Vanguardia Española*, 36.

Valencia dedica una avenida a Blasco Ibáñez. (1967, gener 28). *La Tarde*, 5.

VALENCIA, A. (1969, setembre 7). Hora cero. El novelista de la hazaña deportiva. *Marca*, 3.

VALLESPÍ FARRÉ, I. (2010). Terres de l'Ebre. El paisatge com a element hostil. *Revista de Palafurgell*, 61–62.

VALVERDE, J. M. (1949). El Premio Eugenio Nadal de Novela de 1948. *Cuadernos Hispanoamericanos*, *7*, 178–179.

Varietats. (1932, setembre 1). *Mirador*, 5.

VASALLO, J. (1957, agost 20). Relieves de actualidad. Y el escándalo vale. *Libertad*, 6.

VASALLO, J. (1957, agost 20). Relieves de actualidad. Yo, el número uno. *Libertad*, 6.

VASALLO, J. (1957, agost 27). Relieves de actualidad. Y el escándalo vale. *Imperio*, 2.

VASALLO, J. (1957, agost 27). Relieves de actualidad. Yo, el número uno. *Imperio*, 2.

VÁZQUEZ-DODERO, Premio Nacional de Crítica Literaria. (1964, desembre 26). *Blanco y Negro*, 68.

Veinte novelas posibles ganadores del XII Premio Planeta. (1963, octubre 13). *La Región*, 22.

VELA JIMÉNEZ, M. (1947, maig 22). «El ingenioso hidalgo Don Miguel de Cervantes», compuesto por el Quijote Sebastián Juan Arbó. *Solidaridad Nacional*, 5.

VENTURA, N. (2002, novembre 1). Cultura. Reconeixement institucional a Arbó, al segle del seu naixement. *La Veu de l'Ebre*.

Verdaguer en el Ateneo. (1952, desembre 21). *El Progreso*, 4.

Vida cultural. Concesión de los Premios Nacionales de Literatura. (1964, desembre 20). *Ya*, 29.

Vida cultural. Doscientas once novelas concurren al Premio Planeta de 1959. (1959, agost 15). *ABC*, 26.

Vida cultural. Los jurados de los Premios Nacionales de Literatura. (1965, octubre 26). *ABC*, 65–66.

Vida cultural. Premio Olimpia de novela sobre tema deportivo. (1969, juliol 27). *ABC*, 35.

Vida cultural. Sebastián J. Arbó, traducido al japonés. (1978, novembre 16). *ABC*, 29.

Vida cultural. Trescientas ochenta y seis novelas se presentan este año al Premio Planeta. (1968, setembre 14). *ABC*, 61.

Vida de Barcelona. Cervantes y la Feria del Libro. (1946, juny 23). *La Vanguardia Española*, 9.

Vida de Barcelona. Concurso sobre las obras de Sebastián Juan Arbó. (1947, juny 7). *La Vanguardia Española*, 8.

Vida de Barcelona. Conferencias. (1952, novembre 17). *La Vanguardia Española*, 15.

Vida de Barcelona. Crónica de la jornada. Sebastián Juan Arbó, en el Ateneo. (1951, març 31). *La Vanguardia Española*, 16.

Vida de Barcelona. En el Ateneo Barcelonés. (1952, abril 26). *La Vanguardia Española*, 12.

Vida de Barcelona. Homenaje en Madrid y edición nacional de dos obras de Verdaguer. (1952, novembre 15). *La Vanguardia Española*, 13.

Vida docente. (1960). *Memoria. Año 1959. Asociación de la Prensa*, 197–214.

Vida intelectual. «Periodismo y cultura». (1953, juny 10). *Solidaridad Nacional*, 13.

Vida literaria. S. Juan Arbó, en el casal. (1950, desembre 7). *Mataró*, 8.

Vida regional. Tarragona. (1936, maig 20). *El Diluvio*, 18.

VIGIL VÁZQUEZ, M. (1954, gener 24). Crónica de Barcelona. Aspirantes a los Premios Ciudad de Barcelona. *Ya*, 2.

VIGIL VÁZQUEZ, M. (1955, juny 15). Crónica de Barcelona. *Ya*, 2.

VIGIL VÁZQUEZ, M. (1960, gener 8). Crónica de Barcelona. Una verdadera Copa Latina de la novela. *Ya*, 5–6.

VIGIL VÁZQUEZ, M. (1969, juny 20). Homenaje de Barcelona a don Federico Silva. Es el único que sin ser barcelonés ha sido nombrado «Barcelonés Importante». *Ya*, 13.

VIGIL Y VÁZQUEZ, M. (1970, abril 23). Barcelona celebra el Día del Libro. Varios premios literarios y una reunión internacional de críticos preceden y subrayan la jornada. *Ya*, 43.

VILA-SANJUÁN, S. (2008, desembre 22). Fallece José Luis Giménez-Frontín, escritor y activista cultural. *La Vanguardia*, 30.

VILANOVA, F. (ed.). (2020). El Premi Eugenio Nadal. Dins *Al voltant de* Destino. *Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (p. 252–254). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

VILANOVA, F. (ed.). (2020). Notes soltes (1). Dins *Al voltant de* Destino. *Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (p. 165). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

VILANOVA, F. (ed.). (2020). Premio Nadal 1949. Dins *Al voltant de* Destino. *Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (p. 269). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

VILANOVA, F. (ed.). (2020). Revistes i periòdics. Dins *Al voltant de* Destino. *Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (p. 279–280). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

VILANOVA, F. (ed.). (2020). Un Nadal accidentat. Dins *Al voltant de* Destino. *Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (p. 247–250). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Visitas. Un insigne novelista premiado. (1936, març 3). *Renovación*, 2.

WORK (1932, setembre 30). Teló enlaire. La temporada del centre de dependents de comerç. *L'Esquella de La Torratxa*, 609–610.

XAMMAR, E. (1967). Notícies i comentaris de *Mirador*. El Premio Nadal. *Senyera. Centre Català. Noticiari*, *11*, 15.

Xavier Benguerel ha guanyat el Premi Ignasi Iglésies 1936. (1936, desembre 19). *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*, 4.

Y se alza, otra vez, el telón… (2001, febrer 15). *La Voz de Galicia*, 6.

YANNICK GARCIA, Premi Mèrit de les Lletres Ebrenques. (2024, octubre 22). *Ajuntament d'Amposta*.

YCAZA, J. (1984, gener 3). Sebastià Juan Arbó, el novelista de *Terres de l'Ebre*, fallece a consecuencia de un paro cardíaco. *El Correo Catalán*, 30.

ZENÓN (1937, gener 15). Lletres. El centenari d'Alexandre S. Puixkin. *Diari de Barcelona*, 3–4.

ZÚÑIGA, Á. (1955, desembre 8). En Nueva York. Aspectos del juego político mundial. Un libro de Sebastián Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 14.

3.7 REPORTATGES

A veces pasan cosas… Hermandad literaria. Tres Nadal en el Ateneo. (1949). *Destino*, *597*, 8.

ABRAMS, D. S. (2005, novembre 2). Diàleg. Ajuts institucionals en matèria cultural. Poesia i impostos. *Avui*, 29.

AMPOSTA, R. (1964). Extracto de la emisión *Humanidades*. *Radio España de Barcelona*.

A. R., J. (1945, març 14). Literatura. Sebastián Juan Arbó. *Estilo*, 6.

Arbó, al que llamaron «pequeño Dostoievski». (1984, març 14). *El Periódico de Catalunya*, 17.

ArxiRuta: Arxiu Municipal d'Amposta. (2020, desembre 14). *La DaDa*.

BARADO, F. A. (agost). Arbó y las Fiestas Mayores de Amposta. *Revista Amposta*, 39.

BARADO, F. A. (2001, juliol 25). Centenario de dos ilustres catalanes, hoy olvidados. *Diario de Tarragona*, 9.

BARADO, F. A. (2002, març 10). Centenari de Sebastià Juan Arbó. *Meridiano. Diari de Tarragona*, 6.

BARADO, F. A. (2002, abril). Centenari de Sebastià Juan Arbó. *Revista Amposta*, *646*, 11.

BARADO, F. A. (2002, abril 8). Arbó: el olvidado centenario aniversario de un escritor marginado. *ABC*, 48–49.

BARADO, F. A. (2002, agost 1). Tribuna. La casa natal de Arbó en Sant Carles de la Ràpita. *Diari de Tarragona*, 5.

BARADO, F. A. (2002, agost 15). Punt de vista. Opinió. Centenari de Juan Arbó. Breu apunt biogràfic (I). *El Punt*, 20.

BARADO, F. A. (2002, agost 16). Punt de vista. Opinió. Centenari de Juan Arbó. Breu apunt biogràfic (i II). *El Punt*, 19.

BARADO, F. A. (2002, setembre 2). Arbó vivió un tiempo en el pueblo turolense de Cretas, donde escribió una de sus mejores obras. *Heraldo de Aragón*, 22.

BARADO, F. A. (2002, octubre 25). Centenario del nacimiento de Sebastián Juan Arbó. Un escritor injustamente olvidado. *Diario de Mallorca*, 90.

BARADO, F. A. (2002, octubre 26). La obra castellana de Sebastián Juan Arbó. *Diari de Tarragona*, 6.

BARADO, F. A. (2002, octubre 30). La obra castellana de Sebastián Juan Arbó. *Diari de Tarragona*.

BARAHONDA TARRAGÓ, N. (2025, setembre 29). Sebastià Juan Arbó: literaturitzar una vida, testimoniar una moral. *Núvol*.

Barman de profesión, adquiere cultura leyendo en sus horas libres. (1961, maig 23). *7 Fechas. El Periódico de Toda la Semana*, 14.

BASSOLS, E. (1978). Baix Ebre: el agua nos pertenece. *Destino*, *2125*, 14–17.

BENAVIDES, C. G. (2003, maig 16). Lara, un editor de novela. *Época*, 14.

BENNASAR, S. (2022, juliol 4). El Delta de l'Ebre més veritable, guiats per Sebastià Juan Arbó. *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticies/delta-ebre-mes-veritable-sebastia-juan-arbo/

BOADA, A. (1980, novembre 15). Fulles al vent. Mossèn Cinto, Josep M.ª Floch i Torres i la revista *L'Atlàntida*. *Igualada. Periódico del Anoia*, 17.

BUSQUETS I GRABULOSA, L. (2001, setembre 16). Reportatge. La pobresa el Delta de l'Ebre deixa pas al desenvolupament. *Diari de Girona*, 80.

BUSQUETS I GRABULOSA, L. (2004, setembre 19). Sant Carles de la Ràpita. *Diari de Girona*, 80.

C., C. (1969, gener 6). 1968. Premios y narrativa. *Hoja del Lunes*, 23.

CABA, P. (1954, desembre 31). 1954 literario. *Falange*, 7.

CABA, P. (1955, gener 1). El año literario 1954. *Yugo*, 7.

CABALLÉ, A. (2022, abril 2). Babelia. Libros. críticas. Ensayo. La biografía ya es mayor de edad. *El País*, 8.

CABOT, J. (1933). La novela catalana y el Premio Crexells. *Mundo Gráfico*, *1105*, 7–8.

CAMPANY, M. A. (1965, octubre 30). Els pagesos. *Presència*, 13.

CAMPANY, M. A. (1976, maig 23). Resum del resum del curs 1975-1976. *Avui*, 3.

CAMPOMAR PONS, E. (1998). Col·laboracions. Jocs jugats a la Ràpita. *Revista Ràpita*, *465*, 48.

CAPDEVILA, J. (2005, març 3). Emili Rosales recrea a *La ciutat invisible* l'altra batalla de l'Ebre. *Avui*, 43.

CARMINO PONS, V. (1973, març 15). Un novelista silenciado: Torcuato de Miguel. *Diario de Lérida*, 2.

CARLES I GUÀRDIA, P. (1986). L'origen de la paraula Ràpita. *Revista Ràpita*, *330*, 32–35.

CARRERES I PÉRA, J. (2002, febrer 1). De l'Ebre a l'Empordà (2). *Diari de Girona*, 2.

CARRERES I PÉRA, J. (2002, febrer 8). De l'Ebre a l'Empordà (3). *Diari de Girona*, 2.

Casa nostra. Itineraris de la Ciutat XXVII. Els noms més antics dels carrers del poble. Ens veuen unes quantes eres per a la batuda. (1985). *Revista Ràpita*, *313*, 16–17.

CASTELLÀ TORTA, A. (1993). Tema del mes. Història del comerç a la Ràpita. *Revista Ràpita*, *414*, 10–11.

CASTELLS, A. (2002, desembre 20). Cultura. La voluntat de l'escriptor. Molas, Castellet, De Azúa i Mendoza recomanen llegir Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 47.

CASTRO, A. (2001, octubre 12). Viajes, embajadores y otros novelistas. *Heraldo de Aragón*, 103.

CASTRO, E. (1978, novembre 29). La cultura. Ochenta aniversario del suicidio de Ángel Ganivet. *El País*, 29.

CERVERA I FORCADELL, A. (1985). Col·laboracions. La nostra jota a França. Què és l'Esbart Dansaire Rapitenc? *Revista Ràpita*, *313*, 44–45.

SANMARTÍ, L. (1999). Col·laboracions. Quan tots callen. *Revista Ràpita*, *475*, 44–47.

Comentarios recientes de la prensa sobre el monumento al doctor Robert. (1975). *Destino*, *1948*, 17.

Commemoració del Centenari Sebastià Juan Arbó (1902-2002). (2002). *El Montsià*, *10*, 3–5.

COROMINA, T. (2012, setembre 24). La vida tràgica de Verdaguer. *Nació Digital.*

COROMINA, T. (2020, març 2). Verdaguer, verdaguerians i verdagueristes. *La Resistència. Publicació Independent.*

Cuatro editores ante el Día del Libro. Planeta, nuevas obras de Sender y Luca de Tena. (1970, abril 22). *Diario de Barcelona*, 17.

Cultura. El país de *L'aroma d'arç*. (1984, setembre 11). *La Vanguardia*, 36.

Cultura/espectacles. El Nadal compleix mig segle. (1994, gener 6). *Diari de Lleida*, 48.

Cultura/sociedad. El Nadal cumple medio siglo. (1994, gener 5). *Diario de Navarra*, 21.

CUSCÓ AYMAMÍ, J. (1999, setembre 4). Societat. Recorregut pel Delta de l'Ebre de la mà de Sebastià Joan Arbó. Robinson… *Diari de Sabadell*, 27.

D'AMBURGÀ, S. (1989). Tema del mes. Del jovent i altres qüestions. *Revista Ràpita*, *356*, 12–14.

DE ALCÁNTARA, P. (1974, novembre 6). Sebastián Juan Arbó. *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 5.

DE ARE, C. (1957, agost 1). Folletón de Letras y Arte. Los extraños en la novela española. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 11.

DE AVILÉS, C. (1990, febrer 19). Un toque personal. La primera máquina de escribir de Candel. *La Vanguardia*, 8.

DE CUADRA, P. (1966, gener 18). Romanticismo en Sing-Sing. *Diario de Barcelona*, 3.

De mediodía a medianoche. El aniversario de Santiago Rusiñol. Mil personajes en torno al «senyor Esteve». (1956). *Destino*, *982*, 24.

DEL CASTILLO, J. (1969, novembre 8). 505.000 km^2 El Ebro (II). *El Noticiero Universal*, 7.

DEL CASTILLO, J. (1969, novembre 20). 505.000 km^2. El Ebro (y X). *El Noticiero Universal*, 10.

DEL CASTILLO, J. (1971, gener 7). 505.000 km^2. Las tierras bajas del Ebro. *El Noticiero Universal*, 7.

DEL CASTILLO, J. (1973, febrer 15). 505.000 km^2. Logroño – Mediterráneo y III. *El Noticiero Universal*, 36.

DEL CASTILLO, J. (1974, maig 17). 505.000 km^2. Vigencia del Ebro. *El Noticiero Universal*, 6.

DEL PUERTO, M. (1944). Vida y milagros del libro. Del escritor de hoy al lector de buena fe, pasando por Churchill, Pérez y Pérez y el señor que compraba los libros a metros. *Destino*, *354*, 8–9.

DELIBES, M. (1957). El Premio Eugenio Nadal 1956, a *La frontera de Dios*. El jurado otorgó cinco votos a *La frontera de Dios* y dos a *Central eléctrica*, de Jesús López Pacheco. *Destino*, *1014*, 24–26.

DÍAZ-PLAJA, G. (1963, juliol 20). Suramérica, de punta a punta. Paraguay, la Castilla de Suramérica. *Ya*, 6–7.

DÍAZ-PLAJA, G. (1979, novembre 24). Centenario de Eduardo Marquina (I). Poesía clásica y mediterránea. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 30.

Diferentes estilos de espiar (4). El sistema de los servicios secretos británicos. (1972, octubre 18). *La Vanguardia Española*, 53.

DOMENE, P. M. (2000, novembre). Narrativa española. Arturo Barea. Vida de un autor injustamente olvidado que abandonó España sin ser conocido. *Córdoba*, 48.

DOMINGO, X. (1995, març 2). Cultura. Mossèn Verdaguer, ¿santo o diablo? *El Mundo del Siglo Veintiuno*, 78.

DORIA, S. (2003, novembre 7). Destino de un tiempo y un país. *ABC*, 68–69.

DORIA, S. (2006, gener 29). El peso de la literatura en español en Cataluña. Cataluña escrita en castellano: la posibilidad de dos cánones y de dos categorías del gusto. La lectura no tiene fronteras con D'Ors, Pla, Mendoza, Matute, Marsé, Vázquez Montalbán o Ruiz Zafón. *ABC*, 70–71.

DORIA, S. (2013, setembre 15). La Cataluña que piensa en España. *ABC Sevilla*, 78.

Editorial Selecta, en 1961. (1961). *Destino*, *1273*, 56.

EL CONSELL DE REDACCIÓ (1989). Tema del mes. El treball i les tècniques de conreu. *Revista Ràpita*, *364*, 24.

El libro: la fiesta. Novelas. (1963). *Destino*, *1342*, 59–60.

El mundo en los libros. *Nosotros, los Rivero*. (1953, desembre 20). *Diario de África*, 13.

ESCAPA, E. (2019, febrer 24). Filandón. El territorio del nómada. La ceniza fue árbol. *Diario de León*, 72.

ESCAPA, E. (2019, juny 9). Filandón. El territorio del nómada. Bicocas de perillán. *Diario de León*, 64.

ESCODA, A. i FERRÀS, A. (2023, juny 26). Música. Terres de l'Ebre. Pepet i Marieta compleix 20 anys amb la sàtira, la reivindicació i la identitat intactes. *Diari de Tarragona*, 39.

ESPADA, A. (2001, agost 3). Reportaje: viaje por el Ebro (3). Punta de la Banya, Delta. El nadador. *El País*, 35.

Especial Arbó. (1984). *Revista Amposta*, *247*, 8–15.

ESPINÀS, J. M. (1954). Panorama de arte y letras… Un año de narrativa catalana. *Destino*, *907*, 49.

ESPINÀS, J. M. (1955). La narrativa catalana en 1955. *Destino*, *960*, 37.

ESPINÀS, J. M. (1961). Todo el Ebro en ciclomotor. Donde el Ebro se llama «Ebre». *Destino*, *1262*, 46–48.

Europa: verdadero centro neurálgico. (1968). *Destino*, *1603*, 7.

FAULÍ OLIVELLA, J. (2001, desembre 30). Més que un centenari. Tot recordant Jacint Verdaguer, el gran poeta i sacerdot. *Avui*, 23.

FERNÁNDEZ, V. (2006, gener 22). Una reportera llamada Mercè Rodoreda. *La Razón*, 40.

Fiesta del libro 1969. Las novedades del libro en catalán. (1969). *Destino*, *1646*, 70.

Fiesta del libro 1970. El mundo de las novedades. (1969). *Destino*, *1646*, 52.

Fiesta del libro. ¿Qué libros y autores prefiere la mujer? En la popular Gracia. (1936, juny 30). *El Diluvio*, 16.

FIGUEIRA, J. (1952, abril). Biografía de los grandes premios. El Premio Eugenio Nadal. *Boletín de la Dirección General de Archivos*, 27–28.

Folletón núm. 63. (Año Internacional de la Mujer). (1975, març 15). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 21.

FUSTER, J. (1969). Literatura en lengua catalana. *Cuadernos para el Diálogo*, *14*, 20.

GARRIGA VELA, J. A. (2009, gener 30). La enfermedad de Dostoievski. *Sur*, 62.

GONZÁLEZ-RUANO, C. (1959, gener 17). Pulso de las letras. «Cocktail» barcelonés. *ABC*, 79–80.

GRÍFOL I PUIG, S. (1934, agost 14). Un esforç remarcable. Les Edicions Proa. *La Humanitat*, 9.

Història. Any Verdaguer (I). El naixement del Príncep. (2002, agost 1). *Diari de Sabadell*, 2.

Història del dia del llibre. Els anys de l'èxit de vendes de llibres creixen sense llibres. (1985, abril 20). *Avui*, 27.

Historia del Nadal. (1973, gener 7). *El Pueblo Gallego*, 10.

Historia y anécdota del Premio Eugenio Nadal. (1957, gener 1). *El Noticiero Universal*, 7.

Homenaje al editor. (1977, juny 18). *¡Hola!*, 101.

IGLESIAS LAGUNA, A. (1969, novembre 1). El XVIII Premio Planeta. *La Estafeta Literaria*, *431*, 15.

Itineraris de la ciutat XLI. Avinguda Jacint Verdaguer. (1986). *Revista Ràpita*, *327*, 25.

L. G., J. (1968). Los premios literarios de Santa Lucía. Una fiesta de extraordinaria brillantez. *Destino*, *1629*, 115.

La actualidad barcelonesa. (1936, març 19). *La Vanguardia Española*, 4.

La noche del Olimpia. (1970, abril 26). *Diario Femenino*, 19.

La noche del Planeta. (1969, octubre 17). *Diario de Barcelona*, 2.

La opinión de los demás. El comunismo en la hora actual del mundo. (1977, març 11). *Lanza*, 18.

La terra. Presència de Catalunya. (1938, març 22). *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*, 4.

Las últimas novedades editoriales. La mejor novela del año 1956. (1957). *Destino*, *1028*, 34.

LEGUINECHE, M. (2007, abril 28). Teoría del río Tajo. *El País*, 138.

Libro catalán. Panorama de actividades literarias, editoriales y librerías. (1966, gener 20). *La Vanguardia Española*, 51.

LLOPIS, A. (1954). Once notas para cuatro novelistas. Los Nadal firman en el altillo. *Destino*, *858*, 25.

LLOPIS, A. (1968, gener 3). Historia barcelonesa del Nadal. *La Vanguardia Española*, 35.

LLORENÇ, A. (1936, abril 23). Tots els llibreters diuen que aquest any és el millor. *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*, 8.

Los 300 de *Revista*. (1958). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *301*, 11.

Los dibujos del novelista barcelonés tienen un estilo expresionsita. (2023, maig 25). *La Nueva España de Avilés*, 66.

Los Importantes 1968. (1969, juny 21). *Solidaridad Nacional*, 2.

Los Importantes de 1968. (1969, juny 4). *Diario de Barcelona*, 16–17.

Los Importantes de 1968. (1969, juny 21). *Diario de Barcelona*, 1, 17.

Los premios Eugenio Nadal y Josep Pla 1971. (1972). *Destino*, *1789*, 24–28.

Los últimos días de Verdaguer. (1955). *Destino*, *935*, 31.

LUJÁN, N. (1958, abril 26). Barcelona. Las letras. *Blanco y Negro*, 126.

M. T., J. (1982, juny 18). Sant Carles de la Ràpita: Ahir, avui i demà. *La Voz del Bajo Ebro*, 7.

MALAGRIDA, C. (1972, desembre 1). El Paseo de Gracia a través de las letras. *Diario de Barcelona*, 30–31.

MANFREDI CANO, D. (1962). Las letras. Experiencia, vida y obra de Ramón Ledesma Miranda. Los problemas de la novela española. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *7*, 22.

MANFREDI CANO, D. (1963). Carmen Barberá, *best-seller* en Francia. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *15*, 26.

MARCHAMALO, J. (2015, novembre 21). La sombra del ciprés. El escritor en su biblioteca. Luis Antonio de Villena. *El Norte de Castilla*, 8.

MARIA PUJALS, J. (2005, desembre 24). Contra l'oblit. *Diari de Tarragona*, 39.

Marineria. «Enganxadors» a la Mar de l'Ebre III. El «Vapor del vi». (1985). *Revista Ràpita*, *316*, 16.

MASOLIVER, J. R. (1946, gener 2). En el umbral de 1946. Nuestras letras en 1946. *La Vanguardia Española*, 4.

MEDINA GÓMEZ, J. (1959, octubre 24). *La noche*, de Andrés Bosch Vilalta, Premio Planeta 1959: 200.000 pesetas. *Blanco y Negro*, 81–87.

MELERO, J. L. (2020, agost 16). La firma. La aventura aragonesa de Baroja. *Heraldo de Aragón*, 19.

MILLÁN ROCA, L. (1977). Una vida entre la tierra y la mar. *Hoja del Mar*, *140*, 14.

MILLÁN ROCA, L. (1977). Una vida entre la tierra y la mar. *Revista Ràpita*, *216*, 31.

MILLÁN ROCA, L. (1985). Marineria. Vida marinera. «Enganxadors» a la Mar de l'Ebre. *Revista Ràpita*, *314*, 26–27.

MILLÁN ROCA, L. (1985). Història de la Mar. Notes marineres. Enganxadors a la mar de l'Ebre IV. *Revista Ràpita*, *318*, 18–19.

MILLÁN ROCA, L. (1985). Itineraris de la ciutat. Carrers de sant Pere i Sant Rafael núm. 21. *Revista Ràpita*, *307*, 18–19.

MILLÁN ROCA, L. (1985). Marineria. Notes marineres. La flotilla del General Ortega a La Ràpita (abril 1860-1985) II. *Revista Ràpita*, *311*, 10–12.

MILLÁN ROCA, L. (1985). Notes marineres. Josep Huertas i Morion, un rapitenc dels anys vint. *Revista Ràpita*, *309*, 10–12.

Millán Roca, L. (1985). Vida marinera. Enganxadors a la Mar de l'Ebre. *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 3.

Millán Roca, L. (1986). Itineraris de la Ciutat XXXIII. Carrer Fundadors. *Revista Ràpita*, *319*, 20–22.

Millán Roca, L. (1986). Itineraris de la Ciutat. XXXVIII. Carrers dedicats a Alcanar, Amposta, la Galera, Godall, la Sénia, Ulldecona i Vinaròs. *Revista Ràpita*, *324*, 23–24.

Millán Roca, L. (1986). Itineraris de la ciutat XLII. Carrer Cervantes. *Revista Ràpita*, *329*, 18–19.

Millán Roca, L. (1987). Notes marineres. La pesca a la Ràpita (1936-1939). X i darrer. *Revista Ràpita*, *336*, 17–19.

Millán Roca, L. (1987). Casa nostra. Itineraris de la ciutat XLVII. Carrer Sant Sebastià. *Revista Ràpita*, *336*, 25–26.

Millán Roca, L. (1987). Casa nostra. Itineraris de la ciutat XLIX. Carrer Montsià. *Revista Ràpita*, *338*, 22–23.

Millán Roca, L. (1987). Itineraris de la ciutat LI. Carrer Sant Isidre. *Revista Ràpita*, *340*, 17–18.

Millán Roca, L. (1988). Marineria. Notes marineres. Més informació sobre el torpedinament del Medjerda (1917). *Revista Ràpita*, *351*, 18–19.

Millán Roca, L. (1989). Marineria. Notes marineres. *Revista Ràpita*, *357*, 18–19.

Millán Roca, L. (1991). Marineria. Temes de la mar. L'any de les desgràcies. Temporal de Sant Tomàs. 20, 21, 22 de desembre de 1891. *Revista Ràpita*, *390*, 20–22.

Millán Roca, L. (1993). Marineria. De la vida al Far de la Banya. *Revista Ràpita*, *410*, 59–61.

Millán Roca, L. (1994). Marineria. Temes de la mar. *Revista Ràpita*, *416*, 29–31.

Millán Roca, L. (1996). Temes de la mar. Santuaris i ermites de l'entorn de la mar de l'Ebre. Exvots mariners (1). *Revista Ràpita*, *440*, 14.

Millán Roca, L. (1996). Tema del mes. Festes Quinquennals. Una tradició. *Revista Ràpita*, *448*, 8.

Millán Roca, L. (1999). Entitats locals. Reportatge. Premsa de la Ràpita (IV). *Revista Ràpita*, *484*, 28–29.

Millán Roca, L. (1999). Reportatge. Entitats locals. Premsa de la Ràpita (VI). *Revista Ràpita*, *486*, 33.

Mireia. (1994). Tema del mes. Quasi una guia nocturna de marxa local. *Revista Ràpita*, *416*, 12–14.

Molas, J. (1979). Cultura i vida. Entorn de Txèkhov. Sobre les relacions entre dues cultures: la russa i la catalana. *Serra d'Or*, *238–239*, 18–20.

Molero Pujós, E. (1964, juliol 4). En torno al caserío Baronía de Jafra. Busquemos la encrucijada. *Diari de Vilanova*, 9.

Monmany, M. (1978, juny 1). Xavier Benguerel y Joan Brossa, Premios de la Crítica 1977 en catalán. La memoria y el olvido. *Informaciones del Sábado*, 3.

Montpart Tura, C. (2024). Terres de l'Ebre. *La Tortuga Avui*, *127*, 20–24.

Montsant. (1976, maig 26). Catalanes en la Argentina. *La Vanguardia Española*, 55.

Montsià: l'arròs amarg. Una gran inquietud. (1973). *Destino*, *2155*, 26–28.

Morales, F. (2005). Zones humides i civilització. *Soldó. Informatiu del Parc Natural del Delta de l'Ebre*, 24, 21.

Nàufrags: plors arran de mar. (2000, febrer 20). *Diari de Tarragona*, 27.

Nopca, J. (2020, març 27). Llegim reportatges. Una vida i obra inspiradores. Han dedicat llibres a Verdaguer Isabel Clara-Simó, Sebastià Juan Arbó i Perejaume. *Ara*, 37.

Nuestra página literaria. Literatura francesa contemporánea. Objetivismo: Alain Robbe-Grillet y Margarite Duras. (1963, maig 2). *Nueva Rioja*, 8.

Nuestros itinerarios de fin de semana. Riberes de l'Ebre. (1980). *Destino*, *2219*, 6.

Oliveras, A. (1961). París 1961. Los días de la semana. Autopsia de un abstracto llamado Tàpies. *Destino*, *1246*, 50.

Orensanz, T. (s/d). Veranos de tertulia y baños. *La Vanguardia*.

Ortega, R. (2016, abril 28). Reportatge. Els fruits d'una llengua normal. *El País*, 58.

PALLÀS CATURLA, M. (2023, desembre 8). Ciutats. Ebre. Tortosa 1939: sota la runa. *Diari de Tarragona*, 24.

Panorama actual de la literatura. (s/d).

Panorama de arte y letras. Ante el XVI Premio Eugenio Nadal. (1959). *Destino*, *1168*, 39.

Panorama de arte y letras… Libros, siempre libros. Los editores en la fiesta de hoy. (1955). *Destino*, *924*, 36.

Pequeña crónica de un lustro de la historia de Vinaroz. (1968, maig 18). *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 6–7.

PÉREZ MATEOS, J. A. (1982, gener 3). La noche en que gané el Nadal. *ABC*, 106.

PÉREZ RESTREPO, A. (1953, maig 24). Visita a Colombia. El novelista Camilo José Cela. *El Tiempo*.

PIFERRER, E. (1973, setembre). Verdaguer. *Notícia Catalana*, 11.

PIFERRER, E. (1973, desembre). Verdaguer (III). *Notícia Catalana*, 41.

PIFERRER, E. (1974, febrer). Verdaguer (IV). *Notícia Catalana*, 41.

PIFERRER, E. (1974, març). Verdaguer (VI). *Notícia Catalana*, 41; 43.

PIFERRER, E. (1974, abril). Verdaguer (VII). *Notícia Catalana*, 31.

PIFERRER, E. (1974, maig). Verdaguer (VIII). *Notícia Catalana*, 35; 37.

PIFERRER, E. (1974, juliol). Verdaguer (IX). *Notícia Catalana*, 35; 37.

Premios literarios. (1949, gener 9). *ABC*, 13.

PUIG, J. (1935, març 9). Autors, obres i premis. La propvivent primavera, escenari de grans esdeveniments literaris. *Després. Setmanari Català*, 7.

PUIGDEVALL, P. (1996, febrer 10). Cultura-espectacles. Lletres. La incertesa de la ficció. La literatura catalana. *El Punt*, 27.

RIOPÉREZ Y MILÁ, S. (1983, abril 27). Tribuna abierta. Biografías de Cervantes. *ABC*, 51.

RODRÍGUEZ, E. (1994, gener 2). 50 años de Nadal, 50 años de novela. *El Mundo del Siglo Veintiuno*, 74.

ROGLAN, J. (2007, agost 22). En la última casa de Sant Carles. *La Vanguardia*, 55.

ROS, F. (1935, gener 1). Cataluña. *Almanaque Literario*, 281–283.

ROSALES, E. (2000, maig 21). Arbó 2002. *La Vanguardia*.

ROSALES, E. (2003, març). Sebastià Juan Arbó, un narrador nat. *Serra d'Or*, *519*, 32–35.

ROSALES, E. (2015, maig 10). Retorn a la llengua de concepció. *El Punt Avui*, 75.

SALAS Y GUIRIOR, J. (1949, desembre 11). Flor de novelerías. ¿Cómo se hace una novela? *Amanecer*, 6.

SALCEDO, E. (1967, novembre 5). Las artes y las letras. Descubrimiento de Josep Pla. I.– De Igualada a Palafrugell. *El Norte de Castilla*, 3.

SALVAT, R. (2003, octubre 9). Diàleg. Hem après a ser generosos amb els nostres grans escriptors? Sebastià Juan Arbó, després del centenari. *Avui*, 22.

SÁNCHEZ ALEGRÍA, E. (1979, juliol 19). Comarcas. San Carlos de la Rápita, pulcra y graciosa ciudad. Mirador del Sagrado Corazón. *Diario Español*, 20.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1986). Ernest Hemingway a les Terres de l'Ebre. *Revista Ràpita*, *Extraordinari Ràpita Guerra Civil*, 67–68.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1995). Opinió. Rapitencs al Premi Nadal. *Revista Ràpita*, *428*, 58–59.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2025). Cinc personatges a la recerca de la Ràpita. *Revista Ràpita*, *796*, 34.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1934, març 19). Pobles de Catalunya. Tortosa. *La Rambla*, 12.

SÁNCHEZ-BOXÀ, G. (1935, gener 1). Reportajes. Las letras. La producción literaria y poética de 1934. *El Día Gráfico*, 7.

SANMARTÍ, Ll. (1994). Casa nostra. Conversa informal sobre… Una impremta nostrada. *Revista Ràpita*, *418*, 22–24.

Sant Jordi. La història. La literatura de la Guerra. (1989, abril 22). *El Punt*, 5–8.

SANTACANA, J. (2002). Verdaguer i el sacerdoci. *Taradell*, *649*, 46.

SANTOS, D. (1959, desembre 31). Artes y letras en *Baleares*. El año literario. Continúa la racha de Premios y algunas interesantes revelaciones novelísticas. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 11.

SANTOS, D. (1969, octubre 22). Sender en sus libros y entre sus compañeros de generación. La generación de Sender. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 32.

SANTOS TORROELLA, R. (1967, abril 26). Arte. Dietario artístico. Reencuentro con Francisco Domingo. *El Noticiero Universal*, 8.

SANTOS TORROELLA, R. (1969, desembre 10). Arte. Dietario artístico. La ejemplaridad de Julio Antonio. *El Noticiero Universal*, 14.

Sebastià Juan Arbó, el retorn literari d'un clàssic oblidat. (2025, octubre 2). *Diari Digital Universitat Rovira i Virgili*.

Sebastià Juan Arbó, una andadura literaria entre el Ebro y la ciudad. (2002, desembre 26). *ABC*.

SEMPRÚN, J. (1950). Panorama de la cultura bajo el franquismo. *Cultura y Democracia*, 61–66.

SOL, J. (s/d). Elogi del llibre. *Ara. Setmanari Catalanista d'Esquerra*, 1–3.

SOTELO VÁZQUEZ, A. (2003, gener 4). Cultura. Gironella, entre cipreses. Su obra. Novelista de la posguerra. *La Vanguardia*, 34.

SOTORRA, J. (1996). El Delta i Sebastià Juan Arbó. *Revista Nou Diari*, *88*, 3–5.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2022, gener 28). 2022, l'any de les efemèrides d'Arbó. *Setmanari l'Ebre*, 27.

SUEIRO, D. (1958, novembre 30). Berna, donde el corazón de Europa lleva ritmo de «cu-cu». *La Hora*, 17.

Tarragona y su provincia. (1969, novembre 1). *Reus. Semanario de la Ciudad*, 28.

TASIS I MARCA, R. (1932, setembre 29). La Biblioteca «A Tot Vent». Cinquanta títols. *Mirador*, 5.

TEIXIDOR, E. (2005, febrer 3). Cultura. Joc nou. Els OLNI. *Avui*, 91.

Tema del mes. Una petita història del Premi Sebastià Juan Arbó. (1995). *Revista Ràpita*, *427*, 8.

TLARIG (2002, maig 1). No ens ho callem. (I) Mossèn cinto Verdaguer. Un recorregut geogràfic por conèixer la seva vida. *La Vall de Verç*, 12–14.

TODÓ, J. (2015, maig 10). Avançament editorial. A la manera de Sebastià Juan Arbó. *El Punt Avui*, 74.

TRIADÚ, J. (1979, febrer 25). Lletres. La novel·la de postguerra. Els anys deserts. *Avui*, 26.

TRIADÚ, J. (1979, abril 8). Lletres. La novel·la de postguerra. Temps de represa. *Avui*, 23.

TRIADÚ, J. (1979, setembre 9). Lletres. La novel·la de postguerra. El darrer Llor i el primer Benguerel. *Avui*, 19.

TRIADÚ, J. (1979, octubre 21). Lletres. La novel·la de postguerra. 1960, entre dues èpoques. *Avui*, 20.

TRIADÚ, J. (1981, gener 25). Cultura. La novel·la de postguerra. D'Oller i Rabassa a Artís-Gener. *Avui*, 24.

Una historia del otro teatro catalán. Ficha histórica. (1972). *Destino*, *1821*, 37.

Un jurado de gran talla intelectual. (2001, octubre 12). *La Vanguardia*, 7.

Una fiesta que atrae a la lluvia. El Día del Libro en Barcelona. (1952). *Destino*, *768*, 8.

VALENCIA, A. (1967). La novela española de 1966 con hispanoamericanos en vanguardia. El recuerdo como fuente narrativa. *El Libro Español*, *10*(117), 691–696.

VALERA CASES, A. (1969, setembre 10). Reloj de la ciudad. 310 novelas al Planeta 1969. *El Noticiero Universal*, 18.

VARA FINEZ, J. (1953, gener 31). Novela española actual. *Signo*, 6.

VARELA JÁCOME, B. (1963, gener 5). Miscelánea literaria. Novelistas gallegos en los Premios Nadal. *La Noche*, 3.

VARELA JÁCOME, B. (1964, març 13). Artes y letras. Los veinte años del Premio Nadal. *La Noche*, 10.

VEGA I CASTELLVÍ, X. (2023, juliol 13). Sebastià Juan Arbó, l'home que va donar nom al Sud. *Núvol*.

VIDAL CERA, J. (2012). Col·laboracions. La Ràpita de Carles III. Història, arquitectura… i imaginació. *Revista Ràpita*, 640, 34.

VILAMITJANA I PUJOL, J. (2003, octubre 26). Josep Tarrés. Activista cultural gironí. *Diari de Girona*, 85.

VILLAGRÁN, F. (1959). Andrés Bosch Vilalta, Premio Planeta 59. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *569*, 55–58.

VIZCAÍNO CASAS, F. (1980, desembre 1). Este país. La literatura en el franquismo. *Cambio 16*, 50.

XXII Desaparecidos. 84. El balance de personalidades de todos los campos. (1984, desembre 30). *Diario 16*, 38.

Y., T. (1949, agost 13). La vida literaria para el pueblo, en *Pueblo*. Las viejas generaciones también escriben novelas. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 11.

3.8 SEMBLANCES

—. (1998, agost 9). *El Punt*.

AGUSTÍ, I. (1940). Arte y letras. Agua fecunda a la mar. *Destino*, *140*, 8.

ANGUERA, A. (1932). S. Juan Arbó. *L'Andreuenc*, *13*, 6–7.

ARASA ACCENSI, E. (s/d). Sebastián Juan Arbó (q.e.p.d.). *Revista Amposta*.

ARASA ACCENSI, E. (1984). Sebastià Juan Arbó. *Revista Amposta*, *247*, 14.

Arbó. L'autor més universal de les Terres de l'Ebre. (1993). *Revista Ràpita*, *403*, 56.

ARNAU, C. (2007, maig 24). En el centenari del naixement d'Artur Bladé Desumvila. Terres de l'Ebre des de l'exili. *Avui*, 72.

Autors i autores. Sebastià Juan Arbó (1902-1984). (s/d). *Associació d'Escriptors en Llengua Catalana*.

Autors. Juan i Arbó, Sebastià. (s/d). *Espais Escrits*.

B., S. (1964, febrer 22). El vilanovés y su ambiente. La infancia perdida de José Cruset. *Diari de Vilanova*, 9.

BARADO, F. A. (s/d). Sebastià Juan Arbó.

BARADO, F. A. (s/d). Un escritor injustamente olvidado.

BELLO BAÑÓN, R. (1984, gener 4). El reloj y el viento. Sebastián Juan Arbó en la relectura de su muerte. *La Voz de Albacete*, 3.

BERBÍS, S. (2001, desembre 25). La Ràpita y Amposta compartirán el legado de Sebastià Juan Arbó.

BESER, S. (s/d). Sebastià Juan i Arbó.

Biografía. (1984). *Revista Amposta*, 9–11.

BLADÉ I DESUMVILA, A. (1992). Record d'homenatge a Sebastià Juan Arbó. *Tresmall*, *2*, 39–41.

BLADÉ I DESUMVILA, A. (1993). Record d'homenatge a Sebastià Juan Arbó. *Fòrum*, *4–5*.

BOADA, A. (1969, març 15). Fulles al vent. El primer llibre d'un poeta. *Igualada. Periódico del Anoia*, 9.

BOADA, A. (1992, maig 30). Cultura. Fulles al vent. Sant Jacint Verdaguer. *Igualada. Periódico del Anoia*, 34.

BROCH, À. (2003, abril 3). Diàleg. Ramon Vinyes, l'altre aniversari. Amb motiu dels 50 anys de la mort del berguedà «sabio catalán». *Avui*, 33.

CANDEL, F. (1984). Records personals de S. Juan Arbó. Dins *Record de Sebastià Juan Arbó, novel·lista, biògraf i erudit*. Ateneu Barcelonès.

CANDEL, F. (1984, gener 7). Finestral. Arbó. *Diari de Barcelona*, 32.

CANDEL, F. (1992). Quan Sebastià Juan Arbó era Sebastián. *Tresmall*, *2*, 29–31.

CANDEL, F. (2002, desembre 31). Sebastià Juan Arbó, rescabalat ja? *Avui*, 20.

CASASSAS FIGUERES, E. (1987, desembre 11). Cop d'ull. I ara què. *Avui*.

CASTELLÀ, A. i MILLÁN ROCA, L. (1988). Cultura. Sebastià juan Arbó. *Revista Ràpita*, *347*, 44–45.

CASTELLANOS, J. (1999, juny 27). Diàleg. Pere Vigués, escriptor proletari. *Avui*, 25.

CÒNSUL, I. (1986). Joan Torrent i Fàbregas, humanista i erudit verdaguerià. *Serra d'Or*, *321*, 37–40.

Corpus literari. Arbó, Sebastià Juan. (s/d). Xtec. Recuperat de http://www.xtec.cat/~jducros/Sebastia%20Juan%20Arbo.html

Correu de les Lletres. Sebastià Joan Arbó. (1931, novembre 20). *La Nau*, 5.

CORTÉS, J. (1949, gener 12). El Premio Nadal. semblanza de Sebastián J. Arbó. *Informaciones del Sábado*, 5.

COSTA CLAVELL, X. (2003, gener 4). No faiado. Sebastián Juan Arbó. *El Correo Gallego*, 4.

Cultura. Arbó, un existencialista en el Ebro. (2002, gener 7). *La Vanguardia*, 31.

DE ZAVALA, F. (1964, maig 16). Baroja. *La Voz de España*, 24.

El Be…rnat Metge. Jochs Florals. Sebastià Juan Arbó. (1934, maig 23). *El Be Negre*, 4.

El día histórico. Sebastián Juan Arbó. (1973, octubre 20). *La Nación*, 4.

Els altres cronistes del riu. Sebastià Juan Arbó. (2006, abril 20). *Diari de Tarragona*, 55.

ESPAÑOLITO [MANZANO, R.] (1969, juny 6). Candilejas. Un Importante que no se da importancia: Arbó. *Solidaridad Nacional*, 12.

FANDOS GRÀCIA, G. (2002, setembre). Sebastià Juan Arbó trenca les cadenes del seu destí. *Revista Amposta*, *653*, 22.

Feliz cumpleaños. (1983, octubre 27). *El Periódico de Catalunya*.

FERNÁNDEZ TOMÁS Y TAMARO, E. (s/d). Sebastián Juan Arbó. Biografías y Vidas.

FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. (1953, gener 13). Drama y poesía de Verdaguer. *ABC*, 7.

Figuras. Sebastián Juan Arbó. (1964, desembre 20). *Diario de Barcelona*, 4.

Flash del escritor. (1970, febrer 5). *Sabadell*, 6.

FUSTER, J. (1955, juny 19). Novelistas españoles de hoy: Sebastián Juan Arbó. *Levante*.

FUSTER, J. (1995). Novelistas españoles de hoy: Sebastián Juan Arbó. Dins A. FURIÓ (ed.), *Llegint i escrivint. Artículos periodísticos en Levante-EMV (1952-1957)* (p. 111–112). València: Prensa Ibérica.

GARCÍA VENERO, M. (1959, juny 25). Sebastián Juan Arbó, novelista bilingüe. *Sevilla. Diario de la Tarde*, 7.

GIRONELLA, J. M. (1984, agost 24). Apunte necrológico. *El Norte de Castilla*, 3.

GIRONELLA, J. M. (1984, agost 26). Opinión. Apunte necrológico. *Canarias 7*, 2.

GIRONELLA, J. M. (1984, setembre 1). Apunte necrológico. *El Adelantado de Segovia*, 2.

GIRONELLA, J. M. (1984, setembre 6). Cultura. Luto en las letras españolas. *Mediterráneo*, 8.

GIRONELLA, J. M. (1984, setembre 29). Tribuna abierta. Apunte necrológico. *ABC*, 40.

GOMIS, L. (1984, gener 8). Apartes. Arbó. *La Vanguardia*, 19.

GUITIÉRREZ, F. (1978, octubre 29). Claret, el santo que no quiso ser senador. *El Eco de Canarias*, 7.

HEBRERO SAN MARTÍN, G. (1960). Esta quincena. Sebastián Juan Arbó. *La Estafeta Literaria*, *190*, 24.

Homes de les nostres terres. Sebastià Juan Arbó. (1984). *Ulldecona. Revista Mensual d'Informació Local*, *7*, 28.

Homes de les nostres terres. Sebastià Juan Arbó. (1984). *Ulldecona*, *7*, 28.

HUERTAS, R. (1975). Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *189*, 30–33.

IGUAL, J. (1999, desembre 22). Tribuna. Un olvido. *ABC*, 81.

INGLA TORNÉ, M. (1984). Sebastià Juan Arbó: vida i obra. *La Voz del Bajo Ebro*, *1374*, 7.

Juan Arbó, Sebastià. (s/d). *Vinapedia*. Recuperat de http://www.vinapedia.es/letra-j/juan-arbo-sebastia/

Juan Arbó, Sebastián (1902-1984). (s/d). *Datos de la Biblioteca Nacional de España*. Recuperat de https://datos.bne.es/persona/XX1050260.html

L'obra d'Arbó. (2002, gener 4). *Diari de Tarragona*, 2.

L'ombra de l'oblit. (1993, febrer 25). *Nou Diari de Reus*, 5.

MARSÉ, J. (1975). Sebastián Juan Arbó. *Por Favor*, *55*, 9.

MARSÉ, J. (1977). Sebastián Juan Arbó. Dins *Señoras y señores* (p. 225). Barcelona: Planeta.

MARSÉ, J. (2012). Sebastián Juan Arbó. Dins *Marsé y las secciones de* Por Favor. *Una perspectiva en torno a su narrativa* (p. 150). Tenerife: Universidad de la Laguna.

MÉNDEZ, M. (1983). Recordant a Arbó. *Revista Amposta*.

MILLÁN ROCA, L. (1984). Què es fa per la cultura. Itineraris de la ciutat. Plaça de Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *301*, 24.

MILLÁN ROCA, L. (1988). Cultura. Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *347*, 44–45.

MOZO POLO, Á. (2002, setembre 6). Tribuna libre. Jacinto Verdaguer. *Información Cádiz*, 10.

NAVARRO GIMENI, R. (2006, abril 22). Como de la familia. *Las Provincias*, 34.

Opinión. No faiado. Jacinto Verdaguer. (2001, octubre 27). *El Correo Gallego*, 3.

Perfiles del mes. (1984). *Revista Ràpita*, *295*, 4–9.

PIQUERO, A. (2006, octubre 29). Transparente y contradictorio. *El Comercio*, 74.

RIPOLL, J. (2002, octubre 19). Opinió. La mirada. Un novel·lista nat. *Diari de Sabadell*, 24.

ROIG I QUERALT, F. (1987). Capítol dinovè. Sebastià Juan Arbó. *Revista del Diari de Tarragona*, *66*, 155–162.

San Cervantes mártir, o el deseado. (1991, abril 14). *El Mundo del Siglo Veintiuno*, 42.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1990). Personatge de les Terres de l'Ebre. Sebastià Juan Arbó: El darrer Delta. *Revista de Campredó*, *5*, 16–17.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1988). Recordant a l'amic Sebastià. *La Veu del Baix Ebre*, *1579*, 3.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1989). Breu anecdotari de S. J. A. i J. C. M. *La Veu del Baix Ebre*, *1653*, 12.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1992). Recordances d'una vella i ferma amistat. *Tresmall*, *2*, 35–36.

SANTOS TORROELLA, R. (1947, maig 31). Perfil novelístico de Sebastián Juan Arbó. *Solidaridad Nacional*, 5.

SANTOS TORROELLA, R. (1995). Perfil novelístico de Sebastián Juan Arbó.

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Goodreads*. Recuperat de https://www.goodreads.com/author/list/6915168.Sebasti_n_Juan_Arb_

Sebastià Juan Arbó. (s/d).

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Tebeosfera*. Recuperat de https://www.tebeosfera.com/autores/juan_arbo_sebastia.html

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Grup62*. Recuperat de https://www.grup62.cat/autor/sebastia-juan-arbo/000043398

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Amposta.cat*. Recuperat de https://www.amposta.cat/ca/n4/la-ciutat/biblioteca-comarcal/informacio-biblioteca/sebastia-juan-arbo

Sebastià Juan Arbó. (s/d).

Sebastià Juan i Arbó. (s/d). *Ilercavònia*. Recuperat de https://ilercavonia.fandom.com/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_i_Arb%C3%B3

Sebastià Juan i Arbó. (s/d). *Enciclopèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/sebastia-juan-i-arbo

Sebastián Juan Arbó. (s/d). *EcuRed*. Recuperat de https://www.ecured.cu/Sebasti%C3%A1n_Juan_Arb%C3%B3

Sebastián Juan Arbó. (s/d). *Lecturalia*. Recuperat de https://www.lecturalia.com/autor/4754/sebastian-juan-arbo

SENTÍS ANFRUNS, C. (1966, agost 12). Homes de l'Ebre. *Tele-Estel*, 3.

SOLANILLA, J. L. (2002, setembre 2). El centenario del escritor Sebastián Juan Arbó pasa desapercibido. *Heraldo de Aragón*, 22.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, desembre 22). Artur Bladé i Desumvila, el gran memorialista ebrenc i català. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/artur-blade-i-desumvila-el-gran-memorialista-ebrenc-i-catala/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 16). Companyes de lletres (10): Joana Serret. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/companyes-de-lletres-10-joana-serret/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 30). Companys de lletres (21): Rafel Haro. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/companys-de-lletres-21-rafel-haro/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juliol 5). Companys de lletres (23): Xavier Aragó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/companys-de-lletres-23-xavier-arago/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juliol 14). Companys de lletres (31): Albert Guiu. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/companys-de-lletres-31-albert-guiu/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juliol 17). Companys de lletres (34): Eduard Sánchez. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/companys-de-lletres-34-eduard-sanchez/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juliol 20). Companyes de lletres (38): Maria Josep Margalef. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/companyes-de-lletres-38-maria-josep-margalef/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juliol 26). Companyes de lletres (46): Carme Jiménez. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/companyes-de-lletres-46-carme-jimenez/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2015, octubre 25). Joana Serret, bibliotecària de les que es fan i es desfan. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/joana-serret-bibliotecaria-de-les-que-es-fan-i-es-desfan/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2019, febrer 16). 35 anys sense el mític Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/35-anys-sense-el-mitic-arbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, desembre 11). 25 anys sense el gran memorialista de la literatura catalana: Artur Bladé. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/25-anys-sense-el-gran-memorialista-de-la-literatura-catalana-artur-blade/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, octubre 31). Arbó i el 200 aniversari del naixement de Dostoievski. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/arbo-i-el-200-aniversari-del-naixement-de-dostoievski/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, gener 8). El poeta Tomàs Camacho Molina (1). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-poeta-tomas-camacho-molina-1/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, desembre 22). Roberto Rallo, homenot de cultura, en remembrança. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/roberto-rallo-homenot-de-cultura-en-remembranca/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2024, març 11). Arbó, quaranta anys després. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/arbo-quaranta-anys-despres/

Tabla redonda. Sebastián Juan Arbó, el último representante de la novela rural catalana. (1984, gener 8). *El Progreso*.

TARÍN IGLESIAS, J. (1984, gener 7). El pequeño Dostoievski. *El Noticiero Universal*.

TERRI (1984, febrer 4). Recordant Sebastià Juan Arbó. ¡Les Terres de l'Ebre ploren! *Crònica de Mataró*, 12.

Trabajos del escritor. (s/d).

TRABAL, F. (1935, octubre 17). Art i literatura. Llibres i autors. J. Juan Arbó, novel·lista. *Diari de Sabadell*, 4.

UN ESCRITOR (1960, maig 1). *Gaceta de la Prensa Española*, 354.

VALCÁRCEL, C. (s/d). Sebastià Juan Arbó. *Real Academia de la Historia*. Recuperat de https://historia-hispanica.rah.es/biografias/25070-sebastia-juan-arbo

VALLDEPERES, M. (1931, desembre 16). S. Joan Arbó. *La Nau*, 10.

VINYALS, P. (s/d). Letras. Un novel·lista, 13.

ZÚÑIGA, Á. (1980). Gente. Janés. *Destino*, *2214*, 46.

3.9 ANUNCIS

… de más éxito para la Editorial Noguer. (1962, maig 9). *Informaciones del Sábado*, 2.

2 lots de llibres nous. Primer lot de 20 llibres catalans. (1934, octubre 5). *La Publicitat*, 2.

11 anys de servei. Grup del llibre. El club de lectors dels Països Catalans. (1984, desembre 31). *El Noticiero Universal*, 2.

1100000 pesetas. Se convoca el Premio Planeta 1969. (1969, gener 28). *La Región*, 9.

ABC Semanal – TV. De domingo a domingo: selección de programas. (s/d). *ABC*.

Acaba de publicarse con grandioso éxito *Caminos de noche* por S. Juan Arbó. (1937, juny 15). *El Noticiero Universal*, 3.

Acaba de publicar-se *Terres de l'Ebre*. (1932, agost 4). *Mirador*, 5.

Acta Tercer Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. (1987). *Revista Ràpita*, *332*, 28.

Actes de commemoració del centenari de Sebastià Juan Arbó (1902-2002). (2002, abril 20). *Diari de Tarragona.*

Actes d'homenatge 2002-2003. (2002). *Revista Amposta*, *647.*

Activitats. (2002). *Reble*, *10.*

Activitats febrer '19. (2019). *Biblioteca de Tortosa.*

Activitats març-juny 2010. Exposició «Terres d'Arbó». (2010). *Ulldecona. Revista d'Informació Local*, *27*, 39.

Actos que tendrán lugar en la tarde de hoy. Los premios literarios, en la Casa del Libro. (1954, abril 23). *El Noticiero Universal*, 6.

Agenda. (1973, març 17). *Diario de Barcelona*, 13.

Agenda. (2024). *Setmanari l'Ebre*, 45.

Agenda. Programación TVE. (1977, maig 24). *El Pueblo Gallego*, 2.

Agenda. Programación TVE. (1977, maig 26). *El Pueblo Gallego*, 2.

Agenda. Programación TVE. (1977, maig 27). *El Pueblo Gallego*, 2.

Agenda. TV. Programa para hoy. (1977, maig 24). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 38.

AIRAS, L. (2002, febrer 8). Distintas caras, una cultura. Historias de estudiantes. *La Voz de Galicia*, 1.

Alexandria. Les Terres de l'Ebre, protagonistes a *Alexandria.* (2004, febrer 3). *CCMA.*

Almanaque Edigesa 1962. (1962, gener 2). *El Noticiero Universal*, 12.

ALONSO I HERRERA, M. (1991). Publicitat. IV Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *385*, 52.

Amposta. «Els contes de Sebastià Juan Arbó». (2023, maig 2). *Diari de Tarragona*, 43.

Amposta. «Els contes de Sebastià Juan Arbó». (2023, maig 15). *Diari de Tarragona*, 51.

Amposta. Exposició: «Els contes de Sebastià Juan Arbó». (2023, març 29). *Diari de Tarragona*, 43.

Amposta. Representación de *Notes d'un estudiant que va morir boig*, de Sebastià Juan Arbó. (2002, setembre 13). *Diari de Tarragona*, 50.

Amposta. *Totes les narracions del Delta.* (2022, juny 10). *Diari de Tarragona*, 42.

Antena. Concurso. (1968, abril 4). *ABC*, 33.

Antena madrileña. Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, agost 13). *Hoja Oficial del Lunes*, 2.

Anunci de La masia. (1987). *Revista Ràpita*, *334*, 39.

Anunci de *Memorias. Los hombres de la ciudad*. (1982, desembre 2). *Diario de Navarra*, 3.

Arte y letras. Firma de libros por S. J. Arbó. (1949). *Destino*, *614*, 17.

Arte y letras. Secreto a voces. (1940). *Destino*, *133*, 8.

Arte y letras. Una colección popular de novelas. (1934, març 1). *Diario de Barcelona*, 9.

Autores famosos para su biblioteca. (1968, octubre 31). *ABC*, 68.

Autores famosos para su biblioteca. Hoy en nuestro Centro Comercial de Preciados, 3 el eminente escritor Sebastián Juan Arbó. (1968, octubre 31). *Ya*, 8.

Avance programas. TVE. Semana del 23 al 29 de mayo. (1977, maig 22). *Diario de Lérida*, 14.

AZNAR, G. (2022, juliol 31). Narrativa y relatos. *Diari de Tarragona*, 51.

Balea Branca. *Notas dun estudiante que morreu tolo*. (2002, febrer 1). *La Región*, 72.

Balea Branca representa hoy en Viana *Parella Aberta*. (2000, abril 15). *La Voz de Galicia*, 44.

Baleares especial. Agenda. TV. Programa para mañana. (1977, maig 22). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 47.

Barcelona ciudad. Exposiciones. Sebastià Juan Arbó. (2002, desembre 30). *La Vanguardia*, 71.

Bases del premio de novela Ramon Llull. (1968, març 9). *Diario de Barcelona*, 11.

BELLVESER, J. (1965, gener 22). Nuestros cronistas. París. Antología de escritores y poetas españoles. *Diario de Barcelona*, 5.

Biblioteca pública Iu Bohigas. Novetats. *Cinc revoltes*, tertúlia literària amb Maria Bohigas. (2015). Recuperat de https://www.bibgirona.cat/biblioteca/salt-publica/agenda/61099-cinc-revoltes-tertulia-literaria-amb-la-maria-bohigas?day=2015-03-19+19%3A00%3A00+UTC

Biografía. (s/d).

Biografía. *Verdaguer*, de Sebastià Juan Arbó. Aedos. 2.ª edición completamente reformada. (s/d).

Biografías. (1961, març 3). *Informaciones del Sábado*, 8.

C. (1955, desembre 12). Regionales. Tortosa. Concurso de Novela. *Hoja del Lunes*, 2.

Caminos de noche. El primer novelista contemporáneo de Cataluña en *Levante*. (1939, novembre 11). *Levante*.

CARBÓ, C. (1988). Casa nostra. Amb aquest interviu a en Ramon Folch, Regidor de Cultura, acabem el grup d'entrevistes realitzades a alguns membres del Govern. *Revista Ràpita*, *343*, 8–9.

CARLES I GUÀRDIA, P. (1985). Cultura. II Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *315*, 39.

CARLES I GUÀRDIA, P. (1986). III Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *329*, 45.

Carta de ajuste. (1977, maig 21). *Tele Pueblo*.

Casa nostra. I Concurs «In Memoriam» Sebastià Juan Arbó. (1984). *Revista Ràpita*, *305*, 10.

Casa nostra. IV Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. (1991). *Revista Ràpita*, *387*, 46.

Cervantes. (1955, abril 30). *The Bookseller*, 1334.

Cervantes. Adventurer, Idealist and Destiny's Fool. Sebastien Juan Arbó. (1955, abril 30). *The Bookseller*, 1334.

Cervantes: The Man and His Time by S. J. Arbó. (1959, març 21). *The Denton Record-Chronicle*, 7.

Charlas radiofónicas. (1946, juny 20). *La Vanguardia Española*, 10.

Círculo Medina. Espectáculo teatral. Homenaje a Pío Baroja. (1972, maig 26). *Diario de Lérida*, 5.

Colaboradores de *Revista* en su primer año. (1953). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *53*, 6.

Col·lecció El Dofí d'Edicions Destino. (1971). *Destino*, *1738*, 7.

Concurs In Memoriam S. Juan Arbó. (1987). *Revista Ràpita*, *333*, 69.

Concurso. Críticas de *El Gran Pecador*. (1949, desembre 17). *El Noticiero Universal*, 9.

Concurso de biografías por Ediciones Aedos. Un premio de quince mil pesetas. (1951, agost 7). *Amanecer*, 2.

Concurso de críticas de *El gran pecador*. (1949, desembre 16). *La Vanguardia Española*, 16.

Concurso de críticas de *El gran pecador*. Bases. (1949, desembre 16). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 4.

Conferencias. Para hoy y mañana. (1951, abril 24). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

Conferencias y cursillos. Convocatorias. (1947, maig 29). *La Vanguardia Española*, 11.

Congreso de cultura. Miércoles, 12 – Benicarló. (2001, desembre 12). *Levante de Castellón. El Mercantil Valenciano*, 62.

Consell de redacció. (1989). Editorial. Moments de follia. *Revista Ràpita*, *358*, 3.

Convocatoria del I Premio Olimpia de Novela, sobre tema deportivo. Estará dotado con doscienteas cincuenta mil pesetas. (1969, agost 5). *Diario de Barcelona*, 23.

Convocatoria del premio Nadal 1958. (1958, maig 10). *El Correo Gallego*, 8.

Correo de las letras. Índice de nuevos volúmenes editados. (1971, març 24). *La Voz de España*, 14.

Correu de les Arts i de les Lletres. (1932, agost 27). *El Matí*, 6.

Correu de les lletres i de les arts. (1934, juny). *Arquitectura i Urbanisme. Associació d'Arquitectes de Catalunya*, *2*, 26.

Crónica general. Culturales. (1934, febrer 26). *El Noticiero Universal*, 6.

Cultura i espectacles. Agenda cultural. Altres activitats. (1994, març 27). *Avui*, 45.

Cultura. Vida social. agenda de la setmana. Dimecres 24. Figueres. Conferència. (2010, febrer 23). *Hora Nova*, 28.

Cursos de extensión universitaria. (1952, setembre 8). *La Prensa. Diario de la Tarde de Información Mundial*, 2.

De dilluns a divendres, a les cinc, *Novel·la*. (1979, maig 1). *El Noticiero Universal*, 7.

De todo un poco… Noticias de libros. Novedad. (1961, setembre 24). *A.O.E.*, 11.

DEL C., A. (1968, febrer 1). Libros. Premio Ramon Llull. *Diario de Barcelona*, 12.
Depósito de libros. (1948). *Ressorgiment*, *379*, 6162.
Despertar. (s/d).
Despertar. (s/d).
Despertar. (s/d).
Día del Libro. Lista de autores que firmarán sus obras encargadas en Casa del Libro. (1971, abril 22). *El Noticiero Universal*, 37.
Día del Libro. Lista de autores que firmarán sus obras encargadas en Casa del Libro. (1971, abril 23). *Diario de Barcelona*, 10.
Dos libros esperados. *Sobre las piedras grises* por Sebastián Juan Arbó. Premio Nadal de Novela 1948. (1949). *Destino*, *611*, 4.
Dos llibres nous! (1934, abril 22). *La Humanitat*, 7.
Dos llibres nous! Dues grans obres! (1934, abril 19). *Mirador*, 6.
Dues col·leccions catalanes de gran prestigi. (1954). *Pont Blau*, *26*, 408–409.
Ecos de la vida literaria. Sesiones literarias Casa del Libro. (1952, maig 22). *La Vanguardia Española*, 14.
Editada una antologia de textos de Sebastià Juan Arbó. (s/d).
Editorial Noguer S. A. le ofrece en el día del libro 6 obras de excepcional interés. (1955). *Destino*, *924*, 30.
Editorial Planeta convoca el premio Ramón Llull de novela catalana. (1968, març 13). *Los Sitios de Gerona*, 4.
Editorial Planeta, en su colección Espejo de España, ha publicado las memorias de Sebastián Juan Arbó, con el subtítulo *Los hombres de la ciudad*. (1982, desembre 2). *Diario de Navarra*, 3.
Editorial Selecta. (1955). *Destino*, *924*, 37.
Editorial Selecta. Darreres novetats. (1975, agost). *Serra d'Or*, *191*, 28.
Editorial Selecta. Darreres novetats. (1975, setembre). *Serra d'Or*, *192*, 18.
Editorial Selecta. Darrers volums publicats que recomanem per regal. (1975). *Destino*, *1981*, 52.
El correu de les lletres i de les arts. (1934, desembre 30). *Mirador*, 2.
El correu d'avui. Els llibres i llurs autors. (1935, gener 22). *La Publicitat*, 4.
El correu d'avui. Els llibres i llurs autors. (1935, març 26). *La Publicitat*, 4.
El correu d'avui. Els llibres i llurs autors. (1936, juny 5). *La Publicitat*, 2.

El correu d'avui. Els llibres i llurs autors. (1936, juny 6). *La Publicitat*, 2.

El correu d'avui. Els llibres i llurs autors. (1936, juliol 8). *La Publicitat*, 2.

El correu d'avui. Les revistes. (1936, maig 28). *La Publicitat*, 2.

El día del libro. (1952, abril 21). *Hoja Oficial del Lunes*, 5.

El gran éxito de Sebastián Juan Arbó, *Pío Baroja y su tiempo*, Premio Nacional de Literatura 1964. (1965, gener 2). *ABC*, 86.

El Premio Olimpia de novela. Ha sido convocado por la Delegación de Deportes. (1969, juliol 26). *ABC*, 31.

EL PRESIDENT DEL P.M.A.C. (1994). VIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *416*, 27.

EL PRESIDENT DEL P.M.A.C. (1995). Concursos. VIIIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *427*, 6.

EL PRESIDENT DEL P.M.A.C. Premis. VIIIè. Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. (1995). *Revista Ràpita*, *431*, 4.

EL PRESIDENT DEL P.M.A.C. (1995). Concursos. VIIIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *432*, 16.

Els llibres i llurs autors. (1932, juliol 19). *La Publicitat*, 5.

Els més venuts. No ficció. (2002, setembre 6). *Diari de Girona*, 68.

Els més venuts. No ficció. (2002, setembre 13). *Diari de Girona*, 68.

En les vostres vacances llegiu les darreres novetats de la col·lecció «A Tot Vent». (1931, juliol 21). *La Humanitat*, 4.

Escaparate de librería. Últimas novedades. (1970, juny 4). *ABC*.

Escaparate de libros. La última novela de Sebastiá Juan Arbó. (1954, març 27). *Solidaridad Nacional*, 6.

Espectáculos. La semana en TVE. (1977, maig 23). *Hoja del Lunes*, 27.

Exposició «Els contes de Sebastià Juan Arbó: dels manuscrits a l'edició impresa». (2023). *EbreDigital*.

Feria Nacional del Libro. Charlas radiofónicas. (1946, juny 20). *Solidaridad Nacional*, 4.

Feria Nacional del Libro. Interesante ciclo de conferencias e interviús. (1946, juny 19). *Solidaridad Nacional*, 3.

Festes 88. Diumenge, 11. (1988). *Revista Ràpita*, *351*, 5.

FIDEL (1961). Al pie de las letras catalanas. Mosaico. *Destino*, *1237*, 49.

FIDEL (1961). Al pie de las letras catalanas. Mosaico. *Destino*, *1248*, 37.

Fiesta Nacional del Libro. (1966, abril 22). *El Noticiero Universal*, 14.
Fiestas. (1936, gener 9). *El Noticiero Universal*, 4.
Fin de semana. Sábado. Fiestas mayores. Amposta. (2002, agost 9). *Diari de Tarragona*, 50.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1987). Cultura. IV Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *338*, 40.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1987). Cultura. IV Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *339*, 36.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1987). Cultura. IV Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *341*, 34.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1988). Cultura. IV Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *344*, 39.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1988). Cultura. V Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *344*, 39.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1988). I Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *344*, 43.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1988). Cultura. V Concurs In memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *345*, 33.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1988). Cultura. I Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *345*, 43.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1989). Concursos. II Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *356*, 16.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1989). Concursos. II Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *357*, 38.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1990). Cultura. III Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *367*, 30.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1990). Cultura. III Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *368*, 37.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1990). Publicitat. III Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *369*, 30.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1990). Publicitat. II Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *370*, 12.
GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1991). Publicitat. IV Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *381*, 18.

GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1991). Publicitat. IV Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *382*, 17.

GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1991). Casa nostra. IV Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *383*, 25.

GEIRA I BALAGUÉ, J. P. (1991). Publicitat. V Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *389*, 20.

GIL DE MURO, E. T. (1977, maig 27). Telemarca. Novela. *La espera*. Un drama rural. *Marca*, 2.

Girona. 16.00. Club de Lectura de narrativa catalana a la Biblioteca Pública. (2007, juny 5). *Avui*, 60.

Guía de la jornada. Conferencias. (1966, abril 23). *Diario de Barcelona*, 21.

Guía personal. TV. (1977, maig 23). *Cambio 16*, 129.

Homenaje a Rusiñol. (1967, juliol 5). *ABC*, 56.

Homenatges. Sebastià Juan Arbó. (2002, desembre 19). *El Periódico de Catalunya*, 49.

Hoy, 23: Día del libro. Descuento 10% en la Biblioteca Selecta. (1955). *Destino*, *924*, 33.

Hoy, literatura. Escaparate de libros. (1967, gener 19). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 9.

Hoy puede ver. Mañana. Primer programa. (1977, maig 25). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 36.

Hoy puede ver. Primer programa. (1977, maig 24). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 38.

Hoy puede ver. Primer programa. (1977, maig 26). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 31.

I Congreso Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Portal del Hispanismo*. Recuperat de https://hispanismo.cervantes.es/congresos-y-cursos/i-congreso-sebastia-juan-arbo

Inaugurat un bust en honor de Sebastià Juan Arbó a la plaça que duu el seu nom. (1995). *Revista Ràpita*, *438*, 3.

Índice semanal de las artes y las letras. (1949, octubre 7). *La Noche*, 4.

Informació d'activitats culturals. (1984, març 9). *Diario de Sabadell*, 8.

Ja és a la venda l'esperada gran novel·la de Sebastià Juan Arbó, *La masia*. (1975). *Destino*, *1970*, 46.

Juan Sebastián Arbó, uno de los más relevantes cultivadores de la novela española contemporánea, autor de inolvidables relatos sobre las tierras y los hombres del bajo Ebro, ha reeditado ahora, en la popular colección Reno, de Ed. Plaza y Janés, su celebrada novela *María Molinari*. (s/d).

Jueves. 2º programa. (1977, maig 21). *Tele Pueblo*, 13.

La casa del libro en el día del libro. (1952). *Destino*, *767*, 19.

La comarca. Amposta. (1931). *Vida Tortosina*, *214*, 18–19.

A partir de la próxima semana en *Tribuna Veterinaria* «La curación y lo popular en España». (1972). *Tribuna Veterinaria*, *84*, 12.

La editorial Selecta en 1954. (1955). *Destino*, *908*, 33.

La obra de José Janés será reeditada. Hoy se cumplen los veinte años de su muerte. (1979, març 11). *ABC*, 31.

La Ràpita. «Arbó i el meu despertar». (2022, setembre 5). *Diari de Tarragona*, 42.

La Ràpita. «Sebastià Juan Arbó: viure per escriure». (2022, setembre 6). *Diari de Tarragona*, 50.

La Ràpita. *Totes les narracions del Delta*. (2022, setembre 7). *Diari de Tarragona*, 43.

«La revista». (1932, juny 8). *La Publicitat*, 3.

La semana en TV. (1966, gener 16). *La Nueva España*, 22.

La sociedad de escritores. (1966, juliol 8). *Diario de Diarios*, 9.

La TV hoy. Jueves, 26 de mayo. Primera cadena. Tarde. (1977, maig 26). *Ferrol Diario*, 2.

La TV hoy. Primera cadena. Viernes, 27 de mayo. Tarde. (1977, maig 27). *Ferrol Diario*, 2.

La voz de Madrid. (1965, novembre 3). *Marca*, 9.

L'Ajuntament informa: Agenda cultural del mes de maig. Dissabte, 15. (2004, maig 1). *Ponent*, 22.

Las últimas novedades editoriales. Quién quiere novela. (1957). *Destino*, *1028*, 33.

Les activitats culturals de Lyceum Club de Barcelona durant el mes de febrer. Literatura. (1934, març 11). *L'Opinió*, 8.

Les arts i les lletres. (1935, juliol 26). *L'Instant*, 4.

Les històries dels homes del Baix Ebre segueixen en antena a *Tino Costa*. (1979, maig 31). *El Noticiero Universal*, 6.
Les històries dels homes del Baix Ebre segueixen en antena a *Tino Costa*, una novel·la de Sebastià Juan Arbó. (1979, maig 31). *El Periódico de Catalunya*, 20.
Les lletres. Els primers volums de *La setmana literària*. (1934, març 23). *L'Opinió*, 4.
Les millors obres de la literatura catalana. (1980, novembre 1). *Presència*, 8.
Letras. Mirilla literaria. (1964, febrer 3). *Hoja del Lunes*, 34.
Letras. Mirilla literaria. (1964, novembre 16). *Hoja del Lunes*, 14.
Libro: novedades. Letras catalanas. Narrativa. (1966, abril 23). *Diario de Barcelona*, 13.
Libros. Concursos. Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, agost 9). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 6.
Libros españoles para las vacaciones. (1959, juliol 10). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 17.
Libros nuevos. Vida de un escritor. (1961, desembre 26). *Madrid*, 21.
Libros Plaza. (1957, abril 17). *La Vanguardia Española*, 47.
Libros Plaza. (1957, novembre 23). *Madrid*, 9.
Libros Plaza. La colección de novelas de bolsillo cuyo catálogo reúne el mayor número de autores premiados. (1957, desembre 1). *ABC*, 25.
Libros Plaza. ¡Libros para miles de lectores! (1956, febrer 21). *El Noticiero Universal*, 5.
Libros recibidos. (1948, octubre 22). *Solidaridad Nacional*, 7.
Libros y autores. (1966, març 27). *La Mañana*, 12.
Libros y revistas. (1955, abril 18). *Hoja del Lunes*, 12.
Libros y revistas. *El Español*, número 288. (1954, juny 8). *Línea*, 8.
Libros y revistas. Recientes ediciones de la Biblioteca Selecta. (Editorial Selecta. Barcelona.). (1955, maig 23). *Hoja del Lunes*, 6.
Llegint… (1935, març 12). *La Humanitat*, 4.
Llibreria Catalònia. (1932, juliol 26). *La Publicitat*, 5.
Llibreria Catalònia. (1932, agost 26). *La Publicitat*, 3.
Llibreria Catalònia. (1935, agost 3). *La Publicitat*, 4.
Llibres castellans. (1937, juny 1). *La Humanitat*, 7.

Llibres castellans. (1937, juny 2). *Última Hora. Informació, Crítica, Reportatge*, 4.

Llibres que cal llegir. (1933, abril 21). *La Humanitat*, 6.

Llibres que cal llegir. (1933, abril 22). *La Publicitat*, 8.

Local. Aquí, la noticia. Mallorca día a día. (1978, abril 16). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 3.

Los escritores firmarán ejemplares de sus obras. (1942, maig 2). *Solidaridad Nacional*, 3.

Los libros que usted leerá. (1953, desembre 19). *Informaciones del Sábado*, 5.

Los programas de hoy. 1.ª cadena. (1980, maig 9). *El Noticiero Universal*, 32.

Los programas de la semana. (1977, maig 21). *Faro de Vigo*, 42.

Lunes. (1977, maig 23). *Hoja del Lunes*, 16.

Lunes. 2º programa. (1977, maig 21). *Tele Pueblo*, 7.

Mañana Día del Libro. Tradicional firma de autores en Casa del Libro. (1970, abril 22). *El Noticiero Universal*, 9.

Mañana festividad de S. Jorge. Día del Libro. (1964, abril 2). *El Noticiero Universal*, 14.

Mañana, sábado 31 de mayo de 5 a 7 de la tarde Sebastián Juan Arbó firmará libros en la librería Francesa. (1947, maig 30). *El Noticiero Universal*, 3.

Mirador Literario. Suplemento Semanal de Crítica e Información. (1967, setembre 14). *ABC*, 17.

Mirador. Setmanari de Literatura, Art i Política. (1934, febrer 3). *La Publicitat*, 9.

Miscel·lània. (1936, juny 24). *La Humanitat*, 4.

Miscel·lània. (1936, juliol 8). *La Humanitat*, 4.

Miscel·lània. A tot arreu ho fan millor… (1936, maig 19). *Diari de Tarragona*, 4.

Móra d'Ebre. Continua la II Mostra de Teatre Amateur. (2005, març 28). *Diari de Tarragona*, 29.

Móra d'Ebre. La Llanterna Teatre Municipal. (2005, abril 2). *Diari de Tarragona*, 52.

Navidad 1973. Programas extraordinarios de Radio Nacional de España. (1973, desembre 11). *El Adelantado de Segovia*, 7.

Notas a pie de página. (1970, maig 1). *ABC*, 13.

Notas a pie de página. (1970, juliol 9). *ABC*, 13.

Notas a pie de página. (1971, maig 28). *ABC*, 25.

Notes. (1932). *L'Andreuenc*, *12*, 11.

Notes de la Diada. (1936, abril 23). *La Humanitat*, 5.

Noticiero. Promoción de autores. (1968, novembre 7). *ABC*, 35.

Novedades de la jornada (1956, abril 19). *Hoja del Lunes*, 5.

Novedades editoriales. Elena Quiroga, Cela, Zunzunegui… (1955, abril 20). *Informaciones del Sábado*, 7.

Novela: *La espera*. (1977, maig 21). *El Noticiero Universal*, 36.

Novela. Primer programa. *La espera*. Una obra de gran tensión y dramatismo. (1977, maig 23). *Norte Exprés*, 34.

Novelas en preparación de. (1965, febrer 4). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 19.

Novelas en preparación de. (1965, febrer 4). *ABC*, 61.

Novetats. (2015, març). Biblioteca Pública Iu Bohigas.

Novetats catalanes del mes. (1975). *Serra d'Or*, *192*, 48.

Obres que poden adquirir-se a la secretaria del centre. (1955). *Germanor*, *590*, 7.

OLIVER, A. (1977, maig 23). Punto. En *Novela*, un drama rural. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 36.

Página literaria. Convocatoria del Premio Joanot Martorell. (1957, agost 6). *El Noticiero Universal*, 3.

Página literaria. *Pío Baroja y su tiempo*. (1963, desembre 24). *El Noticiero Universal*, 13.

Paisatge literari de Sebastià Juan Arbó. (s/d). Orígens.

Panorama de arte y letras… Editorial Aedos en 1952. (1952). *Destino*, *771*, 24.

Panorama de arte y letras. Firma de libros por cuatro ganadores del Premio Nadal. (1954). *Destino*, *857*, 21.

Panorama de arte y letras… La casa del libro en el día del libro. (1954). *Destino*, *871*, 28.

Panorama de arte y letras… Los editores publican… (1956). *Destino*, *976*, 34.

Para hoy y toda la semana. Dramáticos. (1966, gener 17). *Hoja del Lunes*, 6.

Patronat municipal d'acció cultural (1994). Premis. VIIIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *426*, 6.
Per l'Ateneu! (1981, novembre 12). *Avui*, 8.
Pérez i Esparza, M. (1992). Publicitat. V Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *394*, 12.
Pérez i Esparza, M. (1992). Publicitat. V Concurs de Narrativa Curta Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *395*, 32.
Pérez i Esparza, M. (1992). VIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *401, Suplement Oficials*, 20.
Pérez i Esparza, M. (1993). Concursos. VIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *404*, 8.
Pérez i Esparza, M. (1993). Informació. VIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *405*, 51.
Pérez i Esparza, M. (1993). Premis literaris. VIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *414*, 38.
Pérez i Esparza, M. (1994). Publicitat. VIè Concurs de Narrativa Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *415*, 4.
Pintura i literatura. (2002, desembre 20). *El Periódico de Catalunya*, 43.
«Pío Baroja». (1950, maig 16). *Madrid*, 7.
Pío Baroja y su tiempo. (1963, desembre 25). *La Vanguardia Española*, 13.
Premi Joanot Martorell 1958. (1958). *Destino*, *1087*, 41.
Premi S. Juan Arbó. (1995). *Revista Ràpita*, *436*, 34.
Premio de Biografía Aedos 1951. (1951). *Destino*, *749*, 25.
Premio de Biografía Aedos. (1951). *Destino*, *733*, 14.
Premio de Biografía Aedos 1951. (1951, agost 16). *Falange*, 7.
Premio Eugenio Nadal 1949. (1949). *Destino*, *617*, 14.
Premio Eugenio Nadal 1955. (1955). *Destino*, *923*, 22.
Premio literario de la Villa de Torelló. (1971, gener 17). *ABC*, 43.
Presentació del llibre *El ángel se durmió*. (2023, setembre 21). *Diari de Tarragona*, 42.
Programa de hoy. (1977, maig 23). *Hoja del Lunes*, 4.
Programa de hoy, lunes, día 17 de enero. (1966, gener 17). *Hoja del Lunes*, 2.
Programa de RTVE. (1977, maig 22). *Lanza*, 22.
Programa de televisión. (1966, gener 21). *Informaciones del Sábado*, 21.

Programa de televisión. (1966, gener 22). *Informaciones del Sábado*, 22.
Programa de televisión. (1966, març 30). *Informaciones del Sábado*, 17.
Programa de televisión. Miércoles, 1. Segunda cadena. (1970, abril 1). *ABC*, 85.
Programa de TV. Lunes. (1966, gener 16). *El Correo de Zamora*, 4.
Programa de TV. Para hoy, lunes. (1977, maig 23). *Marca*, 38.
Programa de TV. Segundo programa UHF. (1966, març 29). *El Correo de Zamora*, 4.
Programa de TV. Segundo programa UHF. (1966, març 30). *El Correo de Zamora*, 4.
Programa para el lunes. Sobremesa. (1966, gener 15). *La Tarde*, 4.
Programa para mañana. (1966, gener 16). *Amanecer*, 2.
Programa para mañana. (1977, maig 27). *La Voz de Galicia*, 2.
Programa para mañana. (1977, maig 29). *La Voz de Galicia*, 2.
Programa semanal TV. (1966, gener 17). *Hoja Oficial del Lunes*, 5.
Programa TV. (1977, maig 26). *La Nueva España*, 26.
Programa TV. (1977, maig 27). *La Nueva España*, 26.
Programa TV. Lunes, 17. Sobremesa. (1966, gener 15). *Diario de Navarra*, 8.
Programa UHF. Miércoles 5 de abril. (1967, abril 5). *Informaciones del Sábado*, 12.
Programación para hoy. TVE. Primer programa. (1977, maig 24). *Nueva España. El Periódico de Huesca*, 2.
Programas de hoy en TV. (1977, maig 23). *Hoja del Lunes de Gijón*, 2.
Programas de la semana. (1977, maig 22). *El País*, 33.
Programas de radio y televisión. Televisión. Martes, 24. Primera cadena. (1977, maig 24). *El Norte de Castilla*, 26.
Programas de televisión. (1965, desembre 7). *ABC*, 113.
Programas de televisión. (1966, gener 15). *Lucha*, 3.
Programas de televisión. (1967, abril 5). *ABC*, 94.
Programas de televisión. (1977, maig 25). *El País*, 32.
Programas de televisión para la próxima semana. (1966, gener 15). *Madrid*, 28.
Programas de televisión para la próxima semana. (1966, març 26). *Madrid*, 30.

Programas de televisión para la semana del 3 al 9 de abril. Segunda cadena. Miércoles. (1967, abril 1). *El Diario de Ávila*, 10.
Programas de televisión. Programa nacional. Lunes, 17. (1966, gener 16). *ABC*, 101.
Programas de televisión, Sábado, 22. Segundo programa UHF. (1966, gener 21). *ABC*, 76.
Programas de televisión y radio. (1977, maig 24). *Los Sitios de Gerona*, 3.
Programas de TVE para la próxima semana. (1977, maig 21). *Libertad*, 12.
Programas de TVE. Para mañana. Primera cadena. Tarde. (1977, maig 23). *El Diario de Ávila*, 2.
Programas de TVE. Sobremesa. (1966, gener 17). *La Mañana*, 2.
Programas para hoy. (1966, gener 22). *Amanecer*, 2.
Programas. Primera cadena. (1977, maig 23). *Aragón Exprés*, 19.
Programas. Primera cadena. (1977, maig 26). *Aragón Exprés*, 23.
Programas. Primera cadena. (1977, maig 27). *Aragón Exprés*, 23.
Programas TV. (1977, maig 23). *Informaciones del Sábado*, 28.
Programas TV para hoy. (1977, maig 24). *Libertad*, 22.
Programas TV para hoy. (1977, maig 27). *Libertad*, 22.
Programas TVE. (1977, maig 26). *Mediterráneo*, 4.
Publicacions i webs. *Obra catalana completa*. (2005). *Soldó. Informatiu del Parc Natural del Delta de l'Ebre*, 24; 27.
Publicacions Ràpita. (1992). *Revista Ràpita*, *392*, 2.
Publicacions Ràpita. (1992). *Revista Ràpita*, *391*.
Publicacions Ràpita. (1992). *Revista Ràpita*, *393*, 2.
Publicaciones. (1944, abril 21). *El Progreso*, 3.
Publicaciones. (1957, juny 26). *El Correo Gallego*, 6.
Publicaciones. (1962, agost 3). *Amanecer*, 3.
Quatre llibres nous. (1933, juny 1). *Mirador*, 5.
QUIÑONERO, J. P. (1970, febrer 26). Collage. Consumamos novela deportiva. *Informaciones del Sábado*, 2.
Radio. (1975, agost 30). *Diario de Barcelona*, 20.
Radio 4. (1977, maig 31). *Mundo Diario*, 31.
Radio 4. Programa de dilluns, 13. (1981, abril 12). *Avui*, 30.
Radio 4. *Temps obert*. (1977, maig 30). *El Mundo Deportivo*, 36.

Radio Nacional de España en Cataluña… les recuerda sus reposiciones para el verano 1981. (1981, juliol 30). *El Noticiero Universal*, 8.

Radio Nacional de España en Cataluña… us recorda les seves reposicions per a l'estiu 1981. *Diálogos*. Mes de setembre. (1981, juliol 30). *Avui*, 10.

Radio Peninsular. En cada programa, una extensa charla, en torno a la cocina de España. (1970, març 10). *Diario de Barcelona*, 7.

Radio Peninsular todos los martes, a las 17.15 horas, *La cocina de España*. (1970, març 10). *El Noticiero Universal*, 23.

Radio. R. Nacional. (1981, setembre 8). *El Periódico de Catalunya*, 33.

Ramon Llull de Novela Catalana. (1968, març 16). *Informaciones del Sábado*, 5.

Reflejos de televisión. Niñerías. (1966, gener 23). *Diario de Barcelona*, 26.

Resum acta Ajuntament ple d'11 de desembre de 1992. (1993). *Revista Ràpita*, *405*, 3.

Reunión literaria en La Casa del Libro. (1956, abril 21). *El Noticiero Universal*, 8.

Revista de la prensa madrileña. *La Estafeta Literaria*. (1957, juny 19). *La Región*, 3.

RTVE. A partir de dilluns que ve, a les cinc de la tarda *La masia* de Sebastià Juan Arbó. (1978, març 11). *El Noticiero Universal*, 13.

RTVE. Jueves. Primer programa. (1977, maig 26). *Amanecer*, 13.

RTVE. Lunes. Primer programa. (1977, maig 22). *Amanecer*, 19.

RTVE. Lunes. Primer programa. (1977, maig 24). *Amanecer*, 15.

RTVE. Primera cadena. (1977, maig 22). *Diario Español*, 26.

RTVE. Primera cadena. (1977, maig 24). *Diario Español*, 28.

RTVE. Primera cadena. (1977, maig 26). *Diario Español*, 27.

RTVE. Primera cadena. (1977, maig 27). *Diario Español*, 26.

RTVE. Primera cadena. Avance para mañana. (1977, maig 22). *Diario Español*, 26.

RTVE. Viernes. Primer programa. (1977, maig 27). *Amanecer*, 13.

S. Juan Arbó. (s/d).

S., Ll. (1986). Concursos. *Revista Ràpita*, *329*, 45.

Sábado 22. (1966, gener 15). *Informaciones del Sábado*, 19.

Sábado 31 de mayo de 5 a 7 de la tarde Sebastián Juan Arbó firmará libros en la Librería Francesa. (1947, maig 29). *El Noticiero Universal*, 8.

SANMARTÍ, L. (1994). Opinió. Primera guia de la comarca del Montsià. *Revista Ràpita*, *425*, 37.

Se convoca el Premio Planeta 1969. (1969, gener 20). *Diario de Mallorca*, 5.

Se convoca el Premio Planeta y el Ramon Llull. (1969, gener 28). *Madrid*, 6.

Sebastià Juan Arbó. (2003, gener 13). *El Periódico de Catalunya*, 29.

Sebastián Juan Arbó firmará sus libros en la Librería Francesa. (1947). *El Noticiero Universal*, 3.

Sebastián Juan Arbó. *María Molinari*. (s/d).

Sebastián Juan Arbó. *Memorias. Los hombres de la ciudad*. (1982). *Revista Ràpita*, *282*, 27.

Sebastián Juan Arbó. Uno de nuestros novelistas más galardonados y escritor bilingüe, Sebastián Juan Arbó, acaba de publicar *La masía*, perteneciente a la trilogía sobre el Delta del *Ebro*. (s/d).

Segunda cadena U.H.F. (1967, abril 5). *Amanecer*, 2.

Segundo programa UHF. (1966, març 26). *Informaciones del Sábado*, 20.

Segundo programa UHF. (1966, març 29). *Madrid*, 22.

Segundo programa UHF. (1966, març 30). *Madrid*, 20.

Semana Arbó. (1947, maig 26). *El Noticiero Universal*, 4.

Semana Arbó. (1947, maig 27). *La Vanguardia Española*, 5.

Semana del libro. Organizado por *Destino*, hoy sábado, a las seis, firmarán sus obras en: Casa del libro. (1941, abril 26). *Diario de Barcelona*, 7.

Semana del libro. Organizado por *Destino*, mañana a las 6, firmarán sus obras en Casa del Libro. (1941, abril 25). *El Noticiero Universal*, 2.

Semana Juan Arbó. (1947, maig 23). *Diario de Barcelona*, 20.

Semana Sebastián Juan Arbó. (1947). *Destino*, *512*, 11.

Servei de llibreria d'Edicions Catalònia. (1948). *La Nostra Revista*, *26*, 81.

Sobre Verdaguer. (1970, juliol 31). *El Correo de Andalucía*.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, novembre 21). Més de cent anys de premsa ampostina. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/mes-de-cent-anys-de-premsa-ampostina/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, abril 15). *Lletres Ebrenques* d'Antena Caro entrevistarà Eva Castellanos. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/lletres-ebrenques-dantena-caro-entrevistara-eva-castellanos/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, maig 5). Acte sobre Cid i Mulet a l'IES Sòl del riu d'Alcanar. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/acte-sobre-cid-i-mulet-a-lies-sol-del-riu-dalcanar/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, maig 31). 5 actes literaris importants a Amposta. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/5-actes-literaris-importants-a-amposta/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 7). Tindré l'honor de fer la presentació de *l'Obra Completa* de Bladé a Amposta. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/tindre-lhonor-de-fer-la-presentacio-d-lobra-completa-de-blade-a-amposta/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 28). Vetllada poètico-musical de Sant Pere a Amposta. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/vetllada-poetico-musical-de-sant-pere-a-amposta/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 3). El programa *Lletres Ebrenques* d'Antena Caro Roquetes. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-programa-lletres-ebrenques-dantena-caro-roquetes-2/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 6). 75è aniversari de la novel·la *Terres de l'Ebre* d'Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/75e-aniversari-de-la-novella-terres-de-lebre-darbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 14). Emili Rosales a Lletres Ebrenques. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/emili-rosales-a-lletres-ebrenques/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 24). La nova temporada de Lletres Ebrenques. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-nova-temporada-de-lletres-ebrenques/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, octubre 23). 2a Trobada d'Escriptors de les Terres de l'Ebre. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/2a-trobada-descriptors-de-les-terres-de-lebre/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, novembre 4). 9 de novembre: Presentació del meu llibre sobre l'escultor Emili Bonet. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/9-de-novembre-presentacio-del-meu-llibre-sobre-lescultor-emili-bonet/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, novembre 5). 9 de novembre: presentació de *Collita de foc* de Carme Meix. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/9-de-novembre-presentacio-de-collita-de-foc-de-carme-meix/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, novembre 9). Avui presentació a Amposta del meu llibre sobre Emili Bonet i de *Collita de foc* de Carme Meix. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/avui-presentacio-a-amposta-del-meu-llibre-sobre-emili-bonet-i-de-collita-de-foc-de-carme-meix/

SUBIRATS I VIDELLET, H., ROVIRA I EIXIMENO, J., CARBÓ I MARRO, C., SANMARTÍ I AULET, L., BALANZA I BEL, F., CANICIO I QUEROL, M., PÉREZ I ESPARZA, M. i CABANES I MIRÓ, C. (1989). Cultura. Vè Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *356*, 34.

T. V. E. Avance de la semana. Sábado. (1966, gener 15). *El Noticiero Universal*, 15.

Teatro. Balea Branca presenta *Notas dun estudiante que morreu tolo*. (2002, febrer 7). *Atlántico Diario*, 64.

Teatro. Benissanet. Casal Municipal. (2005, setembre 9). *Diari de Tarragona*, 40.

Teatro. El Teatro Principal acoge *Notas dun estudiante que morreu tolo*. (2002, febrer 3). *Atlántico Diario*, 72.

Teatros y cines. *Despertar*. (1936, gener 9). *Diario de Barcelona*, 16.

Teatros y conciertos. Notas suplicadas. Un estreno. (1936, gener 11). *La Vanguardia Española*, 9.

Telenoticia. (1977, maig 24). *La Provincia*, 22.

Telenoticia. (1977, maig 26). *La Provincia*, 24.
Teleprograma para hoy. (1977, maig 24). *El Correo de Zamora*, 19.
Teleprograma para hoy. (1977, maig 26). *El Correo de Zamora*, 23.
Teleprograma para hoy. (1977, maig 27). *El Correo de Zamora*, 23.
Televisión. (1966, gener 21). *Madrid*, 20.
Televisión. (1977, maig 22). *El Pensamiento Navarro*, 18.
Televisión. (1977, maig 23). *Norte Exprés*, 34.
Televisión. (1977, maig 25). *La Voz de Albacete*, 11.
Televisión. (1977, maig 27). *La Voz de Albacete*, 11.
Televisión en ABC. (1977, maig 25). *ABC*, 126.
Televisión en ABC. Lunes, 23. Primer programa. (1977, maig 21). *ABC*, 108.
Televisión en ABC. Martes, 24. Primer programa. (1977, maig 21). *ABC*.
Televisión en ABC. Viernes, 27. Primer programa. (1977, maig 21). *ABC*.
Televisión hoy. Comentario y programación. (1977, maig 27). *Faro de Vigo*, 8.
Televisión hoy. Comentario y programación. Segundo capítulo de *La espera*. (1977, maig 24). *Faro de Vigo*, 8.
Televisión. Lunes. (1966, gener 16). *Diario de Burgos*, 10.
Televisión. Lunes, 23. (1977, maig 18). *Blanco y Negro*, 11.
Televisión. Primer programa. (1977, maig 24). *Diario de Mallorca*, 39.
Televisión. Programa para hoy. (1977, maig 24). *La Voz de Galicia*, 2.
Televisión. Programa para mañana. (1977, maig 25). *La Voz de Galicia*, 2.
Televisión. Programa semanal. Primera semana. Lunes. (1977, maig 23). *Hoja del Lunes*, 47.
Televisión. Programas para el lunes. Primer programa. (1977, maig 22). *Diario de Mallorca*, 39.
Televisión. Programas para hoy. (1977, maig 27). *Mundo Diario*, 35.
Televisión. Programas TVE. (1977, maig 22). *Mediterráneo*, 17.
Televisión. Segundo programa UHF. (1966, gener 22). *Madrid*, 18.
Tema del mes. Acta del jurat del VIIè. Premi Sebastià Juan Arbó. (1995). *Revista Ràpita*, *427*, 7.
Tema del mes. Congrés a la carta. Dissabte, 12 de novembre. 18.h: Conferència sobre Sebastià Juan Arbó. (1994). *Revista Ràpita*, *425*, 14.
Tenderete libresco. (1945). *Destino*, *405*, 18.

Tres obras que hacen Historia… Por tres importantes escritores españoles. (1982, febrer 19). *El Noticiero Universal*, 10.

Tres obras que hacen Historia… Por tres importantes escritores españoles. (1982, febrer 19). *Ya*, 47.

TV. (1977, maig 22). *Diario de León*, 19.

T.V. (1977, maig 23). *Nueva Andalucía*, 29.

T.V. (1977, maig 24). *Diario de Lérida*, 19.

T.V. (1977, maig 26). *Diario de Lérida*, 19.

T.V. (1977, maig 27). *Diario de Lérida*, 19.

TV para toda la semana. (1977, maig 28). *¡Hola!*, 86.

TV. Programa para hoy. (1977, maig 26). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 39.

TV. Televisión española. Programas para mañana. Segunda cadena. (1967, abril 4). *El Noticiero Universal*, 17.

TVE. (1977, maig 24). *La Mañana*, 30.

TVE. (1977, maig 26). *La Mañana*, 26.

TVE. (1977, maig 27). *La Mañana*, 26.

T.V.E. – Avance de la semana. (1966, març 26). *El Noticiero Universal*, 17.

TVE. Avance de programas. (1977, maig 21). *La Provincia*, 30.

TVE: Canarias. Programas para hoy. Sesión continua. (1977, maig 27). *El Eco de Canarias*, 14.

TVE: Canarias. Programas para hoy. Tarde y noche. (1977, maig 24). *El Eco de Canarias*, 10.

TVE. Programa de la semana. (1977, maig 23). *Hoja Oficial del Lunes*, 40.

TVE programas. Jueves 26. Primer programa. (1977, maig 25). *Igualada. Periódico del Anoia*, 17.

TVE programas. Lunes 16. Primer programa. (1977, maig 14). *Igualada. Periódico del Anoia*, 21.

TVE. Programas. Lunes. Programa de sobremesa. (1966, gener 16). *Soria, Hogar y Pueblo*, 7.

TVE. Programas parra la semana del 23 al 29 de mayo. (1977, maig 22). *El Norte de Castilla*, 16.

UHF. (1966, març 29). *Informaciones del Sábado*, 18.

UHF. Miércoles, 5. (1967, abril 1). *Diario de Navarra*, 9.

Un escaparate abierto. (2001, març 6). *El Correo Gallego*, 30.
Una biografía recuperada. (s/d).
Vayan, en primer lugar, clásicos y antologías. (1966, abril 23). *La Vanguardia Española*, 31.
Veredicte del VI Premi de Narrativa Sebastià Juan Arbó. (1994). *Revista Ràpita*, *415*, 47.
Vida local. Ampolla. (1936, maig 16). *Correo de Tortosa*, 2.
Viernes. 2º programa. (1977, maig 21). *Tele Pueblo*, 15.
VILALLONGA, E. (1932, febrer 2). Correu de les lletres. *La Humanitat*, 2.
Xerrada «Sebastià Juan Arbó i la mar». (2014). *Surtdecasa.cat.*
XV Festa del Mercat a la Plaça. (2023). *Revista Amposta*, *978*, 4.

3.10 RÈPLIQUES

BARADO, F. A. (1994, juny 18). Recordando a Sebastià Juan Arbó. *La Vanguardia*, 18.
BERTRANA, P. (1935, abril 10). La vida cultural. Resposta a la carta oberta del senyor S. Joan Arbó. *La Veu de Catalunya*, 8.
CARMONA RISTOL, Á. (1968, juny 2). La manía de pensar. Respuesta a Juan Clarismo. *La Vanguardia Española*, 15.
CASTAÑER, M. (1953, abril 7). Prosas barrocas. De acuerdo con Sebastián Juan Arbó. *Correo de Mallorca*, 4.
CID, P. (1963, maig 2). El papel vale más. El mal de nuestro tiempo. *Diario de Las Palmas*, 5.
CONSIDINE, B. (1966). Administration's Credibility Gap Is Critizized as Too Small. *The Times Union*.
CONSIDINE, B. (1966, octubre 19). LBJ Gets Suggestions on Vie War From All Sides. *St. Joseph News-Press*, 8B.
CONSIDINE, B. (1966, octubre 20). Johnson Finds World Full of Viet Experts. *The Philadephia Inquirier*, 31.
CONSIDINE, B. (1966, octubre 26). On the Line… Quick! If You Were LBJ What Would You Do? *The Orange Leader*.

DE LAMA, A. G. (1958, novembre 28). Cada día. Lenguaje. *Diario de León*, 3.

Después del primer *round.* Conciencia profesional de los escritores. (1966, juliol 28). *Mirador Literario. Suplemento Semanal de Crítica e Información*, 1; 3.

ESPINÀS, J. M. (1994, juny 24). A la vora de… S. J. Arbó. *Avui*, 56.

FERNÁNDEZ DE LA MORA, G. (1965, abril 6). El arte, mar abierto. *ABC*, 3.

FERRÁNDEZ, F. G. (1973, setembre 1). Reflexiones. Neo-medievalismo como solución. *Norte Exprés*, 32.

FITER ROCAMORA, J. (1981, gener 11). Ensenyament. Els cecs tenim possibilitats d'aprendre i llegir el català. *Avui*, 24.

JUAN BES, M. T. (2005, maig 5). En defensa d'Arbó. *La Vanguardia*, 24.

La sociedad de escritores. (1966, juliol 12). *Diario de Diarios*, 9.

La sociedad de escritores. (1966, juliol 14). *La Nueva España*, 18.

¿Optimismo acerca de la situación mundial? (1968). *Destino*, *1600*, 9.

P. E., O. (1955). Bajo el régimen franquista. Más sobre los premios literarios. *Oficina Prensa Euskadi. Boletín de Información*, *1952*, 1–2.

P. E., O. (1955). Bajo el régimen franquista. Premios literarios y artísticos. *Oficina Prensa Euskadi. Boletín de Información*, *1949*, 1–2.

Pedaleando. Elogio de la bicicleta. (1973, novembre 23). *El Noticiero Universal*, 43.

PINIÉS, J. M. (s/d). La vieja amistad con Sebastià Juan Arbó.

PLA, J. (1957). Calendario sin fechas. El bilingüismo. *Destino*, *1029*, 23.

REVERTÉ CASTELLÁ, J. (1989). Opinió. El respecte requereix respecte per part de tots. *Revista Ràpita*, *362*, 48.

RIBOGORZA, J. (1963, febrer 13). Sobre ideas de otros. Analfabetismo literario. *La Voz de Galicia*, 8.

RUBÍN, A. (1967, desembre 21). Al correr de los días. Valle-Inclán. *El Pueblo Gallego*, 18.

SALADRIGAS, R. (s/d). «La última esperanza» de Sebastián Juan Arbó. *Tele/eXprés.*

SALGADO, E. (1967, gener 27). Colaboración de *La Vanguardia*. Miedo, 1966. *Addenda* a Sebastián Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 9.

SALVADOR, T. (1969). Las cosas que se dicen. Cuadernos para el incordio. *Arriba*.

SALVADOR, T. (1969, juny 20). Las cosas que se dicen. Cuadernos para el incordio. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 2.

SALVADOR, T. (1969, juny 21). Opiniones. Cuadernos para el incordio. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 2.

SALVADOR, T. (1970). Cuadernos para el incordio. *Cuadernos para el Diálogo*, *23*, 96.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1978, gener 13). Resposta a uns «ecologistes». *La Voz del Bajo Ebro*, 5.

SERRA JANER, J. (s/d). Un tal Sebastián Juan Arbó.

SERRANO ANGUITA, F. (1964, novembre 18). El lenguaje, la academia y los espontáneos. *Madrid*, 3.

TALLAFERRO [SÁNCHEZ I PASTOR, C.] (1966). El lector opina. *Tele-Estel.*

Un article d'home sec. (1935, març 27). *El Be Negre*, 3.

3.11 CARTES AL DIRECTOR

ALEGRET BIOSCA, L. (1971, gener 23). Cartas a *La Vanguardia*. El Ateneo Barcelonés. *La Vanguardia Española*, 26.

AMIS I PLA, J. (1973, març 2). Errores sobre Verdaguer. *La Vanguardia Española*, 28.

ARÚS COLOMER, J. (1970, maig 29). Cartas a *La Vanguardia*. Una enciclopedia. *La Vanguardia Española*, 24.

ARÚS COLOMER, J. (1970, juliol 26). Cartas a *La Vanguardia*. Una polémica inacabada. *La Vanguardia Española*, 20.

BADIA LABAL, E. (1988, novembre 11). Bústia. Els articles de Josep M. Lladó. *Avui*, 13.

BAÑO LÓPEZ, T. (1976, febrer 13). Opiniones ajenas, polémicas, cartas, puntualizaciones, comentarios. Aperturismo en el cine. *ABC*, 4.

BARADO, F. A. (2002, abril 3). Cartes al director. Centenario de Verdaguer y de Arbó. *Diario de Tarragona*, 7.

BORRÀS, M. (1970, maig 27). Versiones de una obra. *La Vanguardia Española*, 160.

BOSCH, T. (1972, juliol 30). Cartas a *La Vanguardia*. La vocación y la época. *La Vanguardia Española*, 30.

CABRÉ-VERDIELL NAVARRO, M. (1989). Opinió. Sant Carles va ésser el poble on es van produir menys excessos. *Revista Ràpita*, *356*, 28.

CANYÀ, L. (1972, gener 27). Cartas a *La Vanguardia*. Justicia en vez de ironías. *La Vanguardia Española*, 24.

CAROL, J. (1974). Cartas al director. Quién era monseñor Lisbona. *Destino*, *1937*, 7.

CAROL, J. (1975). Cartas al director. Monseñor Lisbona. *Destino*, *1949*, 3.

CASADEMUNT POCH, R. (1982, setembre 25). Cartas de los lectores. Sobre Joan Miró. *La Vanguardia*, 8.

CEZÓN DESCALZO, A. (1976, febrer 26). Tribuna de los lectores. El retorno a la selva. *ABC*, 13.

CRUZET, J. M. (1952). Cartas al director. Verdaguer y sus biógrafos. *Destino*, *799*, 30.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, A. (1965, novembre 28). Cartas al director. Mayor difusión. *ABC*, 91.

FERNÁNDEZ MERA, J. (1974). Cartas al director. *Destino*, *1916*, 5.

GARCÍA DE LA RIVA, L. (1950). Cartas al director. Pobreza de iniciativa. *Destino*, *667*, 23.

GASSIOT RIU, M. (2005, juny 29). Fills de Barcelona. *Avui*, 6.

GÓMEZ BRUFAL, J. (1976, gener 15). Opiniones ajenas, polémicas, cartas, puntualizaciones, comentarios. La socialdemocracia. *ABC*, 4.

HÉCTOR [POMBO ANGULO, M.] (1949, gener 15). Los concursos literarios. *Solidaridad Nacional*, 4.

HOMEDES, R. (1973, juny 3). Cartas a *La Vanguardia*. El cine y la vida moderna. *La Vanguardia Española*, 26.

LINARES RODRÍGUEZ, M. (1972, desembre 7). Cartas a *La Vanguardia*. El urbano motorizado de Corbera. *La Vanguardia Española*, 30.

LLOSA I CALBET, J. J. (1977, març 11). Cartas al director. *La Voz del Bajo Ebro*, 7.

LÓPEZ, V. (2003, maig 24). Opinió. Bústia. Al Sr. Sostres. *Avui*, 5.

M., J. (1959). Cartas al director. Oscuros novelistas. *Destino*, *1135*, 5.

MARINO TAMARGO, P. (1984). En memoria de Sebastián Juan Arbó. *Hoja del Mar*, *223*, 12.

MARINO TAMARGO, P. (1984). En memoria de Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *299*, 17.

MASOLIVER, J. R. (1949, gener 14). Cartas al Director. *Solidaridad Nacional*, 4.

MASSIP, J. M. (1972, setembre 23). Opiniones ajenas, polémicas, cartas, puntualizaciones, comentarios. El doctor desconocido. *ABC*, 26.

MONTSERRAT, X. (1978). Cartas al director. Sobre el Delta del Ebro. *Destino*, *2139*, 2.

NOLLA, E. (1969, novembre 20). Contratos de edición. *La Vanguardia Española*, 31.

RODRÍGUEZ, M. C. (1976, abril 2). Cartas al director. Socialismo marxista. *ABC*, 21.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1991, agost 29). Bústia. Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 16.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1993, abril 2). Diàleg. Bústia. Actualitat de Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 17.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1993, juliol 23). Cartas de los lectores. Escritores catalanes y periféricos. *La Vanguardia*, 16.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1994, maig 21). Cartas de los lectores. Recordando a Sebastià Juan Arbó. *La Vanguardia*, 18.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2005, febrer 22). Cartas de los lectores. Sobre Sebastián Juan Arbó. *La Vanguardia*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2005, març 4). Precisiones sobre Arbó. *La Vanguardia*, 28.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1993, març 23). Diàleg. Bústia. Actualitat de Sebastià Juan Arbó. *Avui*, 14.

SANMARTÍN, V. i MASSIP FONOLLOSA, J. (1963, juliol 9). Carta a *La Vanguardia*. A propósito del artículo «Castillos de España» escrito por el señor Juan Sebastián Arbó. *La Voz del Bajo Ebro*, 1, 6.

SANZ GARCÍA, J. M. (1977, març 17). La profecía de Zósimo. *ABC*, 14.

TORRES, E. (1972). Cartas al director. La realidad de unas declaraciones. *Destino*, *1799*, 4–5.

UN TORTOSINO (1949). Cartas al director. Cuando Arbó era «Tiano». *Destino*, *599*, 2.

3.12 ALTRES MENCIONS HEMEROGRÀFIQUES

—. (p. 233). (s/d).
—. (p. 53). (s/d).
—. (p. 63). (s/d).
120è aniversari del naixement d'Arbó. (2022). *A Punt*, *51*.
A veces pasan cosas. Los hijos ilustres de Amposta. (1949). *Destino*, *634*, 7.
A veces pasan cosas… Lapsus literario. (1955). *Destino*, *958*, 29.
A., J. M. (1979). Comentario de la conferencia de D. Francisco González Cirer «Cinquanta anys d'art a Tortosa». *La Voz del Bajo Ebro*, *1119*, 7.
A. R., J. (1945, març 14). Literatura. Sebastián Juan Arbó… Descubrimiento de un novelista. *Estilo*, 6.
ABIARCH, X. (2019). IV Jornades de Patrimoni Literari Ebrenc. *Butlletí de la Biblioteca de Tortosa*, *29*, 2–3.
ABRAMS, D. S. (2007, agost 7). Diàleg. Moderns sense clàssics. Sense uns referents propis una literatura no funciona. *Avui*, 20.
Acta del jurado. El Urriza de Novela quiera acreditarse por la calidad intrínseca de sus obras. (1963, febrer 26). *La Mañana*, 16.
Agosto. 28. (1981, agost 28). *Diario de Navarra*, 22.
AGUIRRE, J. F. (1985, març 12). Escritor de café. *El Noticiero Universal*, 4.
AGUSTÍ, I. (1945). El hombre y su ciudad. Cosas que pasan. *Destino*, *439*, 3.
Al pie de las letras. Autobombo lógico y más dinero. (1966). *Destino*, *1502*, 64.
ALCALÁ (1950). Crónica de Madrid. *Destino*, *696*, 13.
ALEGRET MIRALLES, J. M. (1999, octubre 13). L'opinió. El sedàs del segle. *Diario de Tarragona*, 60.

ALONSO, R. M. (1953). Panorama de la producción literaria durante 1952. Otros libros. Biografías. *Suplemento de Drago. Revista Mensual de Cultura*, *1*, 20.

AMAT, J. (2008, febrer 25). Objetivo: salvar una literatura. *El Periódico de Catalunya*, 49.

Amb el cor a la mà. La Llei de Premsa. Un jurat agitat. (1934, desembre 31). *El Be Negre*, 2.

Amb el cor a la mà. Nota de «sucietat». (1935, abril 17). *El Be Negre*, 2.

«Anem per on volem anar o cal un canvi de timó». (1992). *Revista Ràpita*, *400*, 3.

ANGUERA, A. (1932). Cal que apoiem els intel·lectualistes. *L'Andreuenc*, *33*, 18–20.

APARICIO, J. (1964, abril 9). Colaboraciones. Señas y señales. *El Noticiero Universal*, 7.

ARASA ACCENSI, E. (1950, juny 25). Desde Amposta. A propósito de unos rumores… *Diario Español*, 5.

ARBÓ, M. (1984). Carta. *Revista Ràpita*, *295*, 4.

ARDIT BEL, D. (1990). Opinió. En busca del talento perdido. *Revista Ràpita*, *376*, 39.

ARIAS, J. (1954, gener 2). El Nadal, un eminente servicio a las letras españolas. *ABC*, 41.

Arte y letras. Actitudes y confusión. (1971). *Destino*, *1736*, 25.

Arte y letras. Entre líneas. (1948). *Destino*, *566*, 15.

ASSÍA, A. (1952, agost 26). Crónica de Assía. *La Voz de Galicia*, 3.

ASSÍA, A. (1984, octubre 1). Colaboraciones. Cincuenta y cinco años de vanguardismo. *La Voz de Galicia*, 3.

ATILANO. (1955). Opinión. S. Juan Arbó, crítico sincero y valiente. *Selecciones de Cuentos y Narraciones Cortas*, *2*.

ÁLVARO ABILIO, J. (1984). Col·laboracions. Abordaje en tres actos. De como asimilar sin entender. *Revista Ràpita*, *298*, 31.

AZNAR, G. (2023, agost 25). Llibres: 9 novel·les tarragonines que arriben al setembre. *Diari de Tarragona*, 44.

BADOSA, E. (1973, maig 24). Colaboraciones. Imagen del tiempo. «Muerte» del Salón Rosa. *El Noticiero Universal*, 10.

BADOSA, E. (2009, març 23). Lo de escribir en el café. *ABC*, 37.

BALADA, F. J. (1965, setembre 4). Habla el alcalde. Carta abierta a Sebastián Juan Arbó. *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 1, 6.

BÄR, N. (2016, abril 29). El duro camino hacia la posteridad. *La Nación*.

BARADO, F. A. (2002). La casa natal de Arbó en Sant Carles de la Ràpita. *Revista Amposta*, *653*, 22.

BARADO, F. A. (2002, gener 19). Recuerdos. El don Camilo que yo conocí. *Diari de Tarragona*.

BARADO, F. A. (2002, març). Centenario de Verdaguer y de Arbó. *Revista Amposta*, *645*, 12.

BARADO, F. A. (2002, març 21). Com a biògraf de Sebastià Juan Arbó. *El Periódico de Catalunya*, 10.

BARADO, F. A. (2002, març 23). Gaudí, Verdaguer i Arbó. *El Periódico de Catalunya*, 10.

BARADO, F. A. (2002, abril 3). Centenario de Verdaguer y de Arbó. *Diari de Tarragona*, 3.

BARADO, F. A. (2003, juny 16). Internacionalizar a Arbó. *Diari de Tarragona*, 50.

BARADO, F. A. (2002, novembre). Arbó en Aragón. *Revista Amposta*, *657*.

BARBA, C. (2013, maig 15). Ignacio Agustí, el burgués heterodoxo. *Culturals. La Vanguardia*, 6.

BARBERÁ, C. (1974, abril 24). Ganas de hablar. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 36.

BARREIROS, C. (1969). Escritores galegos na novelística española contemporánea. *Grial*, *7*(25), 380–383.

BARRERA, M. (1984, gener 5). Els premis Nadal i Pla seran atorgats demà. *Diari de Barcelona*, 22.

BARTRA, A. (1937, abril 15). Carta a un jove poeta. *Mirador*, 5.

BASSOLS, C. (1967, desembre 1). Colaboración de *La Vanguardia*. Europa y África. Carta abierta a Sebastián Juan Arbó. *La Vanguardia Española*, 3.

BASTÉ, J. (1987, abril 22). Opinión. Torna en Sagarra. *Diari de Girona*, 4.

BASTÉ, J. (1987, abril 22). Torna en Sagarra. *Los Sitios de Gerona*, 4.

BASTÉ, J. (1994, novembre 20). Més sobre els premis. *Diari de Girona*, 69.

BATISTE (1991). Contrapunt. Reflexions de Batiste. *Revista Ràpita*, *386*, 43.

BAYERRI, J. (2019, juliol 3). La del 52, la Generació d'Or. *Setmanari l'Ebre*, 45.

BEGUER PINYOL, M. (1962). Editorial. *La Zuda*, *49*, 955–957.

BELTRÁN, L. (1984). Acte d'homenatge a Sebastià Juan Arbó a l'Ateneu de Barcelona. *Revista Ràpita*, *298*, 22–24.

BELTRÁN, L. (1984). En la mort de Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *296*, 15.

BERTRANA, P. (1936, març 8). Impromptu. El Premi dels Novel·listes. *La Veu de Catalunya*, 7.

Biblioteca de Soli. El libro de la semana. Tres antologías. (1955, agost 11). *Solidaridad Obrera. AIT. Órgano del Movimiento Libertario Español en Francia*, 2.

Biblioteca Pompeu Fabra. (1987). *Orfeó*, *11*, 27–28.

Biblioteca popular de relieve de Jesús Massip en el panorama de la poesía española. (1953, novembre 7). *Diario Español*, 4.

BLADÉ I DESUMVILA, A. (1965). La cultura a les Terres de l'Ebre de 1900 a 1939. *Serra d'Or*, *9*, 43–46.

BLANCO, C. (1999, gener 14). Estudios bañezanos. Jacinto Verdaguer y el padre Miguélez. *Diario de León*, 36.

BLANCO, C. (2002, abril 30). El padre Miguélez y Verdaguer. *Diario de León*, 72.

BOADA, A. (1977, maig 14). Noms de dona. Desitjada. *Igualada. Periódico del Anoia*, 9.

BOADA, A. (1977, maig 21). Noms de dona. Empar (Amparo). *Igualada. Periódico del Anoia*, 9.

Boeken, die komen. (1947, octubre 4). *Het Parool*, 7.

BONET, J. (1980, març 13). Local. Los cuadernillos. Ese oficio como indeciso. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 3.

BONET, L. (1970, desembre 13). Crisis de un género. La novela, entre la élite y la calle. *La Vanguardia Española*, 53.

BORDÀS I AGRAMUNT, P. (1984). A la memòria de Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *299*, 18.

BOSCH, R. (2001, maig 5). Terres de l'Ebre. *Diari de Terrassa*, 72.

BOSCH, R. (2005, juny 15). Dia a dia. Jesús Moncada. *Diari de Terrassa*, 12.

BOSCH CUENCA, P. (2024, febrer 10). Un escriptor de batalla. *El Punt Avui*, 26.

BOTE, J. (1963, agost 31). Premio Urriza de Novela. Acta del jurado. *El Pensamiento Navarro*, 10.

BUQUERAS Y BACH, I. (1982, març 7). La Carolina y San Carlos de la Rápita, Andalucía y Cataluña, dos pueblos para el entendimiento. *Ya*, 49.

BRUQUERAS Y BACH, I. (1982, juny 20). Verdaguer, en Madrid. *Ya*, 49.

BRUNET, M. (1935, abril 13). Comentari. Una revista de premsa. *La Veu de Catalunya*, 1.

¡Buenos días! Novelistas y noveleros. (1949, gener 8). *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 6.

BUJ GONZÁLEZ, M. (1986, setembre 9). Tierras del Ebro. San Carlos de la Rápita. *Diario de Teruel*, 9.

BUQUERAS Y BACH, I. (1982, juliol-agost). Jacinto Verdaguer en Madrid. *Notícia Catalana. Butlletí del Cercle Català de Madrid*, 3.

Butlletí per als subscriptors de l'Editorial Selecta. (1955). *Crónica Literaria. Servicio de Información Bibliográfica de Editorial Selecta*, *19*.

CABANES, S. (2010, gener 29). El país de Dràcula llig autors rapitencs. *Setmanari l'Ebre*.

CABRÉ MASSOT, T. (2020, novembre 8). Ciutats dels morts amb molta vida al Montsià. *Diari de Tarragona*, 32–33.

CABOT, J. (1935, abril 4). Al marge del Creixells. *Mirador*, *320*, 2; 8.

CADENES, N. (2007). El Sénia ha dit que no. *El Temps*, 60–62.

CADENES, N. (2024, març 20). Obiols i Rodoreda, vida i passió. *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticies/obiols-i-rodoreda-vida-i-passio/

CALDERS, P. (1976, abril 27). Diàleg. Dèiem ahir… *Avui*, 3.

CAMPS, M. (2018, juliol 1). Palau i Fabre y sus amigos. *La Vanguardia*, 57.

CANDEL, F. (1969, abril 1). Lo que cuenta Candel. El natural humanismo de José Janés. *Canigó*, 13.

CANDEL, F. (1983, agost 6). Opinión. Las cuarenta. El haber alcanzado la fama o no. *El Periódico de Catalunya*, 4.

CANDEL, F. (1985, juliol 11). Bares. *El Periódico de Catalunya*, 4.

CANDEL, F. (1988, novembre 22). José Moya i la seva humanitat de mecenes. *Diari de Barcelona*, 47.

CANIGÓ, M. (1954, abril 25). Crónica de Barcelona. La Pascua trajo un elefante. Y San Jorge, flores y libros. *Diario de Mallorca*, 8.

CAPDEVILA, L. (1932, gener 11). Acotacions. La mania de no llegir. *La Rambla*, 10.

CARALT, A. (2007, febrer 16). Familiares, amigos, y amantes de la buena literatura. *Diari de Tarragona*, 43.

CARANDE, B. V. (2000, juny 26). La voz del sesmo. La luz violenta. *Hoy*, 15.

CARANDELL, J. M. (1981, gener 6). El día por delante. *El Periódico de Catalunya*, 2.

CARBÓ, J. (2018, novembre 5). Cançó trista per Robert Saladrigas. *Núvol.*

CARCELLÉ I FREIXAS, P. (1994). Opinió. Apartat de llengua. Ràpita 1976-1977. *Revista Ràpita*, *417*.

CARCELLÉ I FREIXAS, P. (1997). Apartat de llengua. La Ràpita, al sud. *Revista Ràpita*, *455*, 36.

CARCELLÉ I FREIXAS, P. (1998). Apartat de llengua. Val més tard que no mai. *Revista Ràpita*, *470*, 62.

CARCELLÉ I FREIXAS, P. (2000). Col·laboracions. Enlloc. *Revista Ràpita*, *498*, 95.

CARLES I GUÀRDIA, P. (ed.). (1984). *L'Església Nova de Sant Carles de la Ràpita.* Revista Ràpita.

CARLES I GUÀRDIA, P. (1992). Opinió. A qui li pertoqui… Falta estabilitat laboral i especialització. *Revista Ràpita*, *393*, 49.

CARLES I GUÀRDIA, P. (1992). Opinió. A qui li pertoqui… *Revista Ràpita*, *400*, 31.

CARLES I GUÀRDIA, P. (1992). Opinió. A qui li pertoqui. *Revista Ràpita*, *402*, 44.

Carles i Guàrdia, P. (1993). Opinió. A qui li pertoqui. *Revista Ràpita*, *403*, 34.

Carnet. (1933, gener 5). *La Humanitat*, 1.

Carot, T. (2023, desembre 1). Gravadors d'*Estampas populares* (i 2). *Setmanari l'Ebre*, 27.

Carranza, A. (2002, març 20). La visión de las rutas literarias. *La Vanguardia*, 2.

Carranza, A. (2003, octubre 4). La épica del Ebro. *La Vanguardia*.

Carrasquer, F. (1960, novembre 23). Burgeroorlog drukte kijn stempel op de Spaanse letteren. *Het Vaderland*, 23; 25.

Carter, E. [Sánchez López, E.] (2018, setembre 21). Eduardo Margaretto. Escriptor. *Més Ebre*, 12.

Casaña Taroncher, M. (2001, febrer 1). Passejant a la neta. *Las Provincias*, 64.

Casares, F. (1964, desembre 28). Madrid, de domingo a domingo. *Hoja del Lunes*, 3.

Casellas i Ferrer, J. (1978, juliol 22). Página de colaboración espontánea. A propòsit d'un certamen. *Igualada. Periódico del Anoia*, 17.

Casiano l'asquiladó i Montes, T. (1984). Casa nostra. versos crítics de Carnestoltes. Versos dedicats als membres de l'Ajuntament. *Revista Ràpita*, *297*, 11.

Castellà, M. (2014, abril 25). Aquella cançó del riu… (gràcies Gerard Vergés). *Surtdecasa.cat*.

Castellà i Prat, D. (1984). Casa nostra. Comentaris! *Revista Ràpita*, *297*, 4.

Castellà Torta, A. (1989). Opinió. La Fe Religiosa i la Cultura. *Revista Ràpita*, *365*, 32.

Castellà Torta, A. (1992). Temes del mes. El pregó de festes 1992. *Revista Ràpita*, *398*, 10.

Castellà Zaragoza, F. (1996). Col·laboracions. *Revista Ràpita*, *443*, 49.

Castillo, D. (2011, gener 1). Sales o la tenacitat. *El Punt Avui*.

Castillo, M. Á. (1997, gener 12). Las «cosas vistas» por Josep Pla. *Ya*, 7.

Castillo, P. (1984). Fins sempre! Sebastià Juan Arbó. *Revista Amposta*, *248*, 18.

CASTRO CALVO, J. M. (s/d). No sé quién ha dicho que en el día no todas las horas nos son favorables.

CATALÀ FRANQUET, D. (1964). Testimonio de defensa de Tortosa. *La Voz del Bajo Ebro*, *345*, 3.

CELA, C. J. (1998, maig 10). El color de la mañana. Los huevos de la araña. *ABC*, 18.

CENDAL PEÑALVER, J. (1967). Mirador. Crónica. *Alcántara*, 92–99.

Cent personatges. Del Baix Penedès al Montsià. (1986). *La Veu del Baix Ebre*, *1496*, 23.

CERA, M. T. (1985). Nit de coronació. *Revista Ràpita*, *314*, 18.

CEREZALES, M. (1989, octubre 7). Vida y muerte en tierras del Ebro. *Ya*, 27.

Certamen técnico-literario. (1959). *La Zuda*, *32*, 630–631.

CERVERA I FORCADELL, A. (1988). Associacions. L'Esbart Dansaire agraeix la col·laboració de la gent. *Revista Ràpita*, *347*, 23.

CERVERA I FORCADELL, A. (1992). Opinió. Casa nostra. *Revista Ràpita*, *400*, 21–22.

CID CATALÀ, J.-S. (2017). L'Ebre, un riu literari. *Recapte. Moviment de Mestres de les Terres de l'Ebre per a la Renovació Pedagògica*, *35*, 3–6.

CID, P. (1963, gener 26). El papel vale más. Lo increíble. *Diario de Las Palmas*, 5.

Cingles reptadors. (2002, octubre 18). *Avui*, 25.

CIRBIÁN, T. (1986, agost 17). Espectáculos. *Una nit a Casablanca*, un viaje del Empordà al Delta. *El Periódico de Catalunya*, 36.

CIREDOR (1952, setembre 19). Modernismo. *Suria*, 1.

Cites. (1988). *Ràpita Esport*, *54*, 4.

CLARA-SIMÓ, I. (2002, maig 16). Arbó. *Avui*, 3.

COCA, J. (2001, gener 29). Espectacles. Quadern de teatre. Casa nova, casa vella. *Avui*, 37.

COLOM, R. (1932, gener 23). Les lletres. Aspectes. La transformació que no ve. *Diari de Tarragona*, 4.

Comentarios. Los ilusos del 18 de julio. (1975, juliol 29). *Lanza*, 14.

Con nombre propio. (1984, gener 3). *Diario de Navarra*, 4.

Con nombre propio. (1984, gener 4). *Diario de Navarra*, 3.

Conferencias. Don Sebastián Juan Arbó, en el Ateneo Barcelonés. (1951, març 31). *Diario de Barcelona*, 15.
CONSELL DE REDACCIÓ. (1985). Editorial. Projectes. *Revista Ràpita*, *309*, 2.
CONTE, R. (2000, febrer 19). Memorias. La dignidad de un novelista. *ABC Cultural*, 25.
Contra l'arbitrarietat. (1960). *Horitzons*, *1*, 62–65.
Correo de las letras. (1952, desembre 25). *La Voz de España*, 8.
CORTADELLAS, X. (2007). Un romàntic desconcertant. *Presència*, *1821*, 26.
CORTEY, M. D. (1969, octubre 18). Dificultats i èxit d'un film català. *Presència*, 15.
Cosas del gato Melitón. (1953, novembre 11). *Solidaridad Nacional*, 2.
Cosas del gato Melitón. (1954, abril 28). *Solidaridad Nacional*, 2.
Cosas del gato Melitón. (1954, gener 21). *Solidaridad Nacional*, 2.
COSTA, O. R. (1972, novembre 28). Instantáneas. *La Opinión*, 3.
COSTA CLAVELL, X. (1962, desembre 14). Los hombres y los días. Antonio Gil, escritor por apuesta. *El Progreso*, 4.
COSTA CLAVELL, X. (2003, maig 22). Na morte de Lara. *Galicia Hoxe*, 6.
COSTA I DEU, J. (1936, maig 5). Les cròniques del dia. Barcelona. Interpel·lació del doctor Dencàs sobre els fets del 6 d'octubre. *La Veu de Catalunya*, 12.
COTILLÓN (1971, desembre 4). Cajón de sastre. *Vinaroz. Semanario de Divulgación e Información Local*, 3.
Crónica. Santos de mañana. (1931, desembre 22). *Heraldo de Tortosa*, 3.
Crónicas de la región. Crónica de Gerona. Inaugurado el acceso a Rocacorva. (1974, novembre 4). *Hoja del Lunes*, 11.
CRUSET, J. (1975, febrer 4). Las cartas que no se escriben. El sol de los viernes. *El Norte de Castilla*, 13.
CRUSET, J. (1976, abril 10). Notas de archivo. Viejas oraciones. *La Vanguardia Española*, 6.
CRUSET, J. (1976, abril 16). Notas de archivo. Viejas oraciones. *El Norte de Castilla*, 17.
CRUSET, J. (1975, juliol 19). Pequeñas crónicas. Las gracias de lo breve. *La Vanguardia Española*, 11.

Cultura. Sobre el món arbonià i una entrevista que ens ha de fer recapacitar. (1999). *Revista Ràpita*, *485*, 58.

CUNQUEIRO, Á. (1978, octubre 31). Las grandes frases. *El Noticiero Universal*, 3.

DELIBES, M. (1950, juny 4). Los libros. *El Norte de Castilla*, 5.

D. Alfredo Sánchez Bella, Ministro de Información y Turismo, impone la medalla al Mérito Deportivo al ilustre rapitense D. Sebastián Juan Arbó. (1970). *Revista Ràpita*, *133*.

D'ALFACS, J. (1979, juliol 26). Comarcas. San Carlos de la Rápita. La voluntad tiene la llave. *Diario Español*, 19.

D'ARTEDO, I. (1949, gener 10). Signos. Los premios literarios. *Hoja del Lunes*, 5.

DANSAIRE RAPITENC, E. (s/d). Gegant Sebastià Juan Arbó de Sant Carles de la Ràpita. *Gegant Cat.*

DASI, R. (2001, gener 28). Camilo José Cela a poco de afeitarse la barba. *Las Provincias*, 91.

DE AMEZÚA, A. (1955, febrer 9). La sinceridad crítica. *La Vanguardia Española*, 9.

De aquí y de allá. Literato en el café. (1961, gener 29). *Proa*, 11.

DE ARTECHE, J. (1956, febrer 20). Opiniones. Buena voluntad eficaz. *Informaciones del Sábado*, 3.

DE ARTECHE, J. (1956, juny 2). Opiniones. Los maestros del niño pobre. *Informaciones del Sábado*, 3.

DE ARTECHE, J. (1956, juny 8). Opiniones. Los maestros del niño pobre. *La Noche*, 4.

DE BOER, J. (1954). Catalan Literature of Today. *Books Abroad*, *28*(2), 166–170.

DE FIGUEROA Y MELGAR, A. (1977, abril 18). Crítica y noticias de libros. *Sergio*, de Manuel Mujica Lainez. *ABC*, 48.

De la concesión del Premio Nadal 1952. (1953, gener 8). *La Vanguardia Española*, 11.

De la Diada del llibre. (1934, abril 28). *L'Igualadí*, 2.

DE LASA, J. F. (2002). Jacint Verdaguer a la pantalla. *Serra d'Or*, *516*, 107.

DE PRADA, M. (1983, març 13). Escaparate literario. Vivir para contar. *La Prensa Alcarreña*, 14.
DE RIQUER, M. (1935, febrer 22). Les lletres i les arts. Les grans editorials catalanes. Edicions Proa. *La Publicitat*, 4.
DE SAGARRA ÀNGEL, J. M. (2012, gener 19). Donació del poble espanyol. Dimplomàcia cultural en temps de guerra. *Més Ebre*, 7.
DE SAGARRA, J. (2005, abril 3). Perinde ac cadaver. *La Vanguardia.*
DE SAGARRA, J. (2016, abril 10). La terraza. El cuervo y la lechuza. *La Vanguardia*, 54.
DE SAGARRA, J. (2020, juliol 12). Libros solidarios. *La Vanguardia*, 4.
DEFFONTAINES, P. (1955). El Delta del Ebro. Estudio de geografía humana. *La Zuda*, *7*, 122–138.
DEL VALLE, A. (1945, juliol 29). Crónica de Barcelona. La estancia de Adriano del Valle, director de *Primer Plano*, en Cataluña. *Primer Plano*, 7.
Delegaciones provinciales. Relaciones s/n. (1967, abril 24). *Boletín Oficial de la Provincia de Madrid*, 3.
DELGADO DE MOLINA, G. (1969, setembre 28). Meditación junto a la pista o mis ideas sobre el deporte. *Soria, Hogar y Pueblo*, 7.
Destino en català? (1955). *Cartes d'Europa*, *15*, 2.
Diana de Francia podria anar a Amposta. (1988). *La Veu del Baix Ebre*, *1575*, 5.
DÍAZ-PLAJA, F. (1943). Gente que escribe en Madrid y Barcelona. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *46*, 7.
DÍAZ-PLAJA, G. (1966, juliol 12). La sociedad de escritores. *ABC*, 3.
DÍAZ-PLAJA, G. (1972, gener 14). Atalaya española. El intelectual y el poder. *Mediterráneo*, 6.
DÍAZ-PLAJA, G. (1972, gener 15). Atalaya española. El intelectual y el poder. *Lucha*, 7.
DÍAZ-PLAJA, G. (1972, gener 16). Atalaya española. El intelectual y el poder (I). *El Correo de Zamora*, 12.
DÍAZ-PLAJA, G. (1972, gener 20). Atalaya española – El intelectual y el poder. *Línea*, 3.

DÍAZ-PLAJA, G. (1972, gener 22). Atalaya española (I). El intelectual y el poder. *Información*, 3.

DÍAZ-PLAJA, G. (1972, gener 22). Atalaya española. El intelectual y el poder. *El Eco de Canarias*, 15.

DÍAZ-PLAJA, G. (1972, gener 28). Atalaya española. El intelectual y el poder. *Nueva Rioja*, 3.

DÍAZ-PLAJA, G. (1972, febrer 10). Atalaya española. El intelectual y el poder (I). *La Voz de España*, 2.

DÍAZ-PLAJA, G. (1972, febrer 19). Atalaya española (I). El intelectual y el poder. *La Nueva España*, 7.

DÍAZ-PLAJA, G. (1975, febrer 18). Sin pausa y sin prisa sobre traducciones (fin). *La Vanguardia Española*, 13.

DÍAZ-PLAJA, G. (1975, març 25). Sin pausa y sin prisa. Primavera, melancolía. *La Vanguardia Española*, 17.

DÍAZ-PLAJA, G. (1976, juliol 1). Una asociación de escritores. *La Estafeta Literaria*, *591*, 37.

DÍAZ-PLAJA, G. (1984, gener 3). Un «útil combate». *El País*, 22.

DIEGO, G. (1963, agost 29). Delta del Ebro. *La Voz del Bajo Ebro*, *316–317*, 7.

Documents de l'interior de Catalunya. Apel·lació al rector de la Universitat de Barcelona. (1961). *Veu Catalana*, *39*, 6–7.

DOLÇ, M. (1969, juny 25). Crónica de la cultura. Balcones sobre nuestra compleja cultura. *Madrid*, 13.

DOMÍNGUEZ MILLÁN, E. (2019, gener 18). La «tele» en mantillas. *La Tribuna de Castilla-La Mancha*, 21.

Don José María Bes Balaguer. (1953, febrer 16). *El Noticiero Universal*, 7.

Editorial. Comença el nou curs. (1997). *Revista Ràpita*, *459*, 5.

Editorial. (1985). *Revista Ràpita*, *315*, 3.

Editorial. (2000). *Revista Ràpita*, *Festes Majors juliol 2000*, 2.

Editorial. (2003). *Revista Ràpita*, *592*.

Editorial. Les Terres de l'Ebre com a reclam. (2023, octubre 20). *Més Ebre*, 2.

Editorial. Sebastián Juan Arbó. Premio Nacional de Literatura. (1965). *Revista Ràpita*, *68*.

El cinquantenari de la mort de Mossèn Cinto. (1953). *La Nostra Revista, 67–72*, 90–92.

EL CONSELL DE REDACCIÓ (1989). Editorial. *Revista Ràpita*, *364*, 3.

EL CONSELL DE REDACCIÓ (1990). Editorial. Dunes. *Revista Ràpita*, *376*, 3.

EL CONSELL DE REDACCIÓ (2002). Editorial. *El Montsià*, *10*, 1.

El día de las rosas azulgrana. (2002, abril 24). *La Vanguardia*.

EL DIABLO COJUELO (1979, gener 12). Barcelona. Antena de la ciudad. Sí, se ha hecho por la seguridad del escritor. *El Noticiero Universal*, 16.

EL DIABLO COJUELO (1982, agost 11). Barcelona. Antena. Un café, 70 ptas. *El Noticiero Universal*, 2.

El editor Janés, el escultor Clará, el escritor Arbó, el músico Mompóu y el pintor Bécquer, en casa de los señores de Coma. (s/d).

El llibre de S. Joan Arbó? … (s/d). *Apolo. Boletín de Bibliografía*.

El maestro en su rincón. (1969, novembre 2). *La Región*.

El novelista Juan Sebastiá Arbó, que ha ganado el premio del Club de Novelistas 1936. (s/d). *El Día Gráfico*.

El personaje y su tema. Piedra sobre piedra. (1949, abril 7). *El Noticiero Universal*, 8.

El Premi Creixells. (1932, desembre 15). *Diari de Sabadell*, 1.

El triangle estel·lar de les Terres de l'Ebre. (2023, setembre 22). *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticies/el-triangle-estel-lar-de-les-terres-de-lebre/

Eleccions municipals. Les 100 propostes. (1991). *Revista Ràpita*, *383*, 11.

Els que han traït. (1945). *El Poble Català*, *16*, 3.

En el centenario de Blasco Ibáñez. (1967, febrer 11). Rubio, Rodrigo. *La Estafeta Literaria*, *363*, 36.

En torno a la Fiesta del Libro. Y de Verdaguer, ¿qué? (1952, abril 23). *Solidaridad Nacional*, 8.

ENFEDAQUE NOVELL, J. (2014). El document del mes. Expedient d'Activitat Cultural. Programa de Festes de 1949. *Revista Ràpita*, *661*, 52–53.

ENVID MIÑANA, A. (2007). Al Ebro no le gustan las novelas. *Aragón Turístico y Monumental*, *362*, 15–18.

ESCRIBANO, M. (1966, gener 22). Crítica TV. Álvaro de Laiglesia en línea. *Diario de Navarra*, 8.

Escribir bajo el franquismo. (2001, gener 2). *La Vanguardia*, 37.

ESPADA, A. (1993, febrer 28). La crónica. En todo conflicto entre la gramática y la vida…

ESPADA, A. (2022, octubre 28). Arbó, el nadador. *El Mundo*.

ESPINÀS, J. M. (1984, gener 6). A la vora de… Pensant en Arbó i els cafès. *Avui*, 40.

ESPINÀS, J. M. (1997, abril 30). A la vora de… Temps de Montserrat. *Avui*, 2.

ESPINÀS, J. M. (2007, octubre 24). Pequeño observatorio. El Pallars triunfa en Fráncfort. *El Periódico de Catalunya*, 11.

Esquelas y generales. Sebastián Juan Arbó. (1984, gener 3). *ABC*, 78.

Esquelas y generales. Sebastián Juan Arbó. (1985, gener 2). *ABC*, 76.

ESTELRICH, J. (1949, març 4). Vida y espíritu. Fiesta en Amposta. *Diario de Barcelona*, 3.

GEIRA BALAGUÉ, J.-P. (1985). Estimados rapitenses. *Revista Ràpita. Complement de festes 1985*, 3.

F. G., J. (1984). Perfil de la semana. *La Veu del Baix Ebre*, *1381*, 15.

F. G., J. (1985). Perfil de la semana. *La Veu del Baix Ebre*, *1455*, 61.

Facts about Catalonia. (1943). *Free Catalonia*, *9*, 2; 8.

Fàstic. (2013, setembre 10). L'exemple de Joaquim Ruyra (Sobre els beneficis de comparar edicions). Fàstic.

FAULÍ, J. (1968). Pensant en el «Sant Jordi». *Tele-Estel*, *113*, 17.

Fe d'errades. (1988). *Revista Ràpita*, *348*, 29.

FEBRÉS, X. (1999, agost 22). Actualitat de paisatges i mites. *La Vanguardia*, 2.

FERNÁNDEZ, V. (2024, novembre 22). Un libro para conocer a la periodista Mercè Rodoreda. *La Razón*.

FERNÁNDEZ MÉNDEZ, J. (s/d). Temas al azar. La voz del viento.

FERRÀ I MARTORELL, M. (2020, juny 12). Tal día como hoy… Jacint Verdaguer. *Última Hora Palma de Mallorca*, 59.

FERRÉ, J. (1987). Poesia. L'emigrant. *Revista Ràpita*, *332*, 45.

FERRÉ, J. M. (1988). Accèssit Categoria A del Concurs Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *345*, 64–65.

FERRÉ I ARLÀNDEZ, P. (1993). Opinió. La barba. Un futur incert. *Revista Ràpita*, *403*, 41.

FERRER DOMINGO, J. (1980, abril 19). Opinión. En què quedem? *Rubricata*, 3.

Festes als barris. (1980). *Ulldecona. Publicació d'Informació Local*, *5*, 1.

FIGARILLO (1964, desembre 8). Tertulia. *Madrid*, 21.

Figuras de actualidad. (1949, gener 10). *Hierro. Diario del Movimiento en Vizcaya*, 1.

Flash de artes y letras. (1966, abril 20). *La Nueva España*, 21.

FONTANA, J. M. (1948, octubre 21). Carta de Tarragona. Línea y paleta. *Solidaridad Nacional*, 4.

FORCADELL, S. (1985). Tema del mes. Poesies de Secundino Forcadell. *Revista Ràpita*, *315*, 3.

FORCADELL BALADA, S. (1984). Tots plorem a Sebastià. *Revista Ràpita*, *306*, 28.

FORNÉ, A. (1988). La voluntad. La Setmana Cultural, unes segones festes cultura-art-música a la nostra població. *Revista Ràpita*, *352*, 8.

FRÁIZ, J. (2022, juliol 19). Los años dorados del Boulevard Rosa. *La Vanguardia*.

FRED (1946). La fotografía en la ilustración de libros. *Sombras. Revista Fotográfica*, *30*, 369–385.

Fuera de cuadro. (1941, abril 27). *Primer Plano*.

FUSTER, J. (1970). Restriccions mentals. La qüestió del bilingüsime. *Serra d'Or*, *127*, 47.

FUSTER, J. (1970). Restriccions mentals. Llengua i literatura. *Serra d'Or*, *126*, 39.

G. C., F. (1988). Crònica breu del temps que passa. Per Sant Jordi surt el llibre al carrer. *La Veu del Baix Ebre*, *1588*, 12.

G., L. (1960). Litteratuuropgave. *Levende Talen. Berichten En Mededelingen van de Vereniging van Leraren in Levende Talen*, 558–560.

Gafim [Fuster Mayans, G.] (1970, maig 7). Mesa de redacción. Doble página. Tertulia en la Plaza Mayor. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 8–9.

Gaillard, V. (2020, abril, 28). Verdaguer, un enigma que burxa un segle després. *Ara*, 36–37

Gales i Martínez, M. (1933, febrer 7). Suite tarragonina. Política i geografia. *La Humanitat*, 2.

Galindo, E. (2024, setembre 9). Narrativa ebrenca, entre la diàspora i la mitologia del fang. *Directa*.

Galindo, F. (1972, maig 3). Crónica teatral. *Desde la última vuelta del camino*. Homenaje a Pío Baroja en su centenario. *Diario de Burgos*, 3.

Garcia, X. (1999). Col·laboracions. Un poema de sagarra al Delta de l'Ebre. *Revista Ràpita*, *477*, 48.

García de Vegueta, L. (1984, maig 9). Nuestra ciudad. La casa catalana. *La Provincia*, 2.

García de Vegueta, L. (1996, abril 14). Nuestra ciudad. Ateneo y amigos. *La Provincia*, 3.

Garcia i Anguera, V. (1931). Un literat, per fi. *Vida Tortosina*, *220*, 5–6.

García Martín, J. L. (s/d). Poesía. Ventanas de papel. Héroes. *ABC*, 20.

García Pavón, F. (1954). Jornadas Literarias por la Mancha. Dins *Jornadas Literarias por la Mancha* (p. 131). Delegación Provincial de Educación de FET y de las JONS.

García Pavón, F. (1954, juny 15). Ritmo y recuerdo en *Cómicos*. Música alemana. *Ateneo*, 35–36.

García Pavón, F. (1955, juliol 1). Ciudad Real. Luis Ponce de León cerró el VIII ciclo de conferencias del Aula Cultura de Tomelloso. *Ateneo*, 35–36.

Garcia, X. (1995). Sobre el 7è Premi Sebastià Juan Arbó. (Impressions de lectura d'un del jurat). *Revista Ràpita*, *427*, 9.

Garcia, X. (1998, agost 8). Pioners vora l'Ebre. *El Punt*.

Garcia, X. (2002). La crònica. 2002: centenari d'Arbó. *El Punt*, 22.

Garcia, X. (2002, maig 12). Punt de vista. La crònica. La platja literària d'Arbó. *El Punt*, 34.

GARCIA, X. (2018, maig 26). Ambaixadors ebrencs a Romania. *Setmanari l'Ebre*, 42.

GARCIA, X. (2021, novembre 6). Edward Carter fa memòria dels Alfacs. *Setmanari l'Ebre*, 29.

GAY I PONS, A. M. (1935). Memòria presentada per la directora de la biblioteca. *Anuari de les Biblioteques Populars*, 234–238.

GAYA IGLESIAS, A. (2023, novembre 13). Allà baix: l'eslògan nascut allà dalt. *EbreDigital*.

GEIRA, J. P. i GIANNI, M. (1984). Oficials. Fallecimiento D. Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *296*, 47.

GEIRA, J. P. i GIANNI, M. (1984). Oficials. Ruegos y preguntas. *Revista Ràpita*, *296*, 47.

GIL, A. M. (2010, gener 27). La última lección de Isidor Cònsul. *Culturals. La Vanguardia*, 13.

GIMÉNEZ CIFUENTES, M. (1978, agost 26). ¿Conocemos nuestra pasión dominante? Lujuria (y II). *El Correo de Zamora*, 6.

GIRONELLA, J. M. (1984, agost 21). Apunte necrológico. *La Voz de Galicia*, 3.

GIRONELLA, J. M. (1984, agost 23). Opinión. Apunte necrológico. *Información*, 2.

GÓMEZ PICAZO, E. (1964, desembre 21). Crónica de la villa. *Madrid*, 8.

GONZÁLEZ-RUANO, C. (1947, abril 14). César… que no cesa. *Madrid*, 3.

GONZÁLEZ-RUANO, C. (1953, juny 22). Diario íntimo 1953. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 15.

GONZÁLEZ-RUANO, C. (1953, desembre 21). Diario íntimo 1953. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 15.

GONZÁLEZ-RUANO, C. (1959, gener 10). Pulso de las letras. José Vidal Cadellans, Premio Nadal 1958. No podría ser otra cosa que escritor. *No era de los nuestros*, novela de un neorrealismo moderado, hace el número veinte de sus obras. Autores preferidos: Kafka, Camus y Baroja. Las primeras declaraciones periodísticas del nuevo famoso fueron para *Blanco y Negro*. *Blanco y Negro*, 30–38.

GORDON, M. (1969, octubre 25). Cara y cruz de los premios literarios. *Ya*, 25.

GRAU I FOLCK, J.-J. (1984). En la mort d'Arbó. *Revista Amposta*, *247*, 12–13.

GRUP MUNICIPAL D'IC. (1997). Col·laboracions. Examen de consciència i acte de contricció. *Revista Ràpita*, *452*, 43.

Grup Teatral Planer. Textos de Sebastià Juan Arbó. (2003). Dins *Santa Bàrbara. Festes Majors de 2003*.

GUANSÉ, D. (1932, octubre 13). Cop d'ull retrospectiu. *La Publicitat*, 6.

GUANSÉ, D. (1934, juliol 16). Publicacions populars. *La Rambla*, 4.

GUANSÉ, D. (1935, abril 22). La diada del llibre. *La Rambla*, 5.

GUANSÉ, D. (1936, març 18). El Premi del Club dels Novel·listes. *La Rambla*, 2.

GUANSÉ, D. (1936, abril 24). El ruralisme i la ciutat en la novel·la. *La Rambla*, 2.

GUANSÉ, D. (1946). Narcís Oller i la nostra època. *Catalunya. Revista d'Informació i Expansió Catalana*, *189*, 8–11; 28.

GUANSÉ, D. (1947). *Solitud* i la novel·la catalana. *Germanor. Revista dels Catalans de Xile*, *515*, 29–32.

GUANSÉ, D. (2015). Narcís Oller. Dins M. CORRETGER i F. FOGUET BOREU (eds.), *Retrats de l'exili*. Martorell: Adesiara.

GUANSÉ, D. (2015). Víctor Català. Dins M. CORRETGER i F. FOGUET BOREU (eds.), *Retrats de l'exili* (p. 111–120). Martorell: Adesiara.

GUANSÉ, D. (2015). Xavier Benguerel. Dins M. CORRETGER i F. FOGUET BOREU (eds.), *Retrats de l'exili* (p. 75–83). Martorell: Adesiara.

GUANSÉ, D. (2022). El Premi del Club dels Novel·listes. Dins A. ISARCH BORJA (ed.), *Panorama crític de la narrativa catalana d'entreguerres* (p. 147–148). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

GUILLAMON, J. (s/d). *Cultura rima amb confitura* (p. 10–12).

GUILLAMON, J. (2002, març 20). Porcel es una ambición. *La Vanguardia*, 7.

GUILLAMON, J. (2009, setembre 23). Carandell, rara avis. *Culturals. La Vanguardia*.

GUILLAMON, J. (2024, gener 13). Cuando la guerra alimenta monstruos. *La Vanguardia*, 45.

GUILLAMON, J. (2024, març 9). Las leyes de la selva. *Culturas. La Vanguardia*, 5.

Guillamon, J. (2024, abril 20). En la fiesta del patrón: repicar, cohetes, música y sermón. *Culturals. La Vanguardia*, 12.

Guillamon, J. (2024, novembre 23). Rodoreda entrevista, critica i es diverteix. *La Vanguardia.*

Guimón, J. (2006, maig 5). Baroja y la gloria. *El Diario Vasco.*

Gutiérrez Macías, V. (1961). En defensa del folklore. Belleza, vigor, colorado y esencia del folklore extremeño. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *475*, 6.

H., R. (1976, març 21). Lo que se filtra. Apostúa: «no llega a ser un gironazo pero se le aproxima». *Diario de Navarra*, 3.

Hace veinticinco años (21-XII-1964). (1989, desembre 21). *Diario de Navarra*, 52.

Haro Tecglen, E. (1954, juny 22). París, hoy. *El Correo Gallego*, 4.

Hermana Mancha. (1975, octubre 19). *La Mañana*, 9.

Hernández Navarro, A. (1982, novembre 3). Pío Baroja y los aniversarios. *El Eco de Canarias*, 4.

Hevia, E. (2023, maig 25). El despacho de Juan Marsé. *El Correo Gallego.*

Hevia, E. (2023, maig 25). Los papeles póstumos de Juan Marsé. *Diario de Mallorca*, 51.

Hevia, E. (2023, maig 26). El despacho de Juan Marsé. *Diario Córdoba*, 47.

Hevia, E. (2023, maig 27). El despacho de Juan Marsé. *El Periódico Extremadura*, 45.

Hix, C. (1973). Que nous apporte le catalan. *Terres Catalanes*, *11*, 1; 6.

Homenatge a Sebastià Juan Arbó. (1988). *La Veu del Baix Ebre*, *1577*, 7.

Horno Liria, L. (1944, febrer 1). Lecturas. Cara al campo. *Heraldo de Aragón*, 3.

Humor. Safareig. (1991). *Revista Ràpita*, *389*, 19.

Humor. Safareig. (1992). *Revista Ràpita*, *391*, 25.

Humor. Safareig. (1992). *Revista Ràpita*, *394*, 15.

Humor. Safareig. (1992). *Revista Ràpita*, *398*, 41.

IFaP. (1985). Nit de coronació. Comentaris a la nit. *Revista Ràpita*, *314*, 19.

Iglesias Laguna, A. (1969). Mi voluntad se ha muerto. *La Estafeta Literaria*, *415*, 113.

IGUAL, J. (1993). Opinió. Cròniques d'intempèrie. Un dol aprofitat. *Revista Ràpita*, *403*, 36.

IGUAL, J. (1993). Opinió. Cròniques d'intempèrie. Riba de l'Ebre. *Revista Ràpita*, *406*, 41.

IGUAL, J. (1993). Opinió. Cròniques d'intempèrie. Sopars. *Revista Ràpita*, *413*, 45.

IGUAL, J. (1995). Opinió. Cròniques d'intempèrie. La pàtria del pa. *Revista Ràpita*, *429*, 59.

IGUAL, J. (1995). Opinió. Cròniques d'intempèrie. Memòria del riu (carta impossible per a Sebastià Juan Arbó). *Revista Ràpita*, *431*, 53.

IGUAL, J. (1995). Opinió. Cròniques d'intempèrie. Dues lectures. *Revista Ràpita*, *434*, 57.

IGUAL, J. (1996). Cròniques d'intempèrie. Una casa a la platja del temps. *Revista Ràpita*, *439*, 40.

IGUAL, J. (1996). Cròniques d'intempèrie. Contrasentits. *Revista Ràpita*, *440*, 37.

IGUAL, J. (1996). Cròniques d'intempèrie. Notes d'un diari. *Revista Ràpita*, *442*, 34.

IGUAL, J. (1996). Cròniques d'intempèrie. Diari sense dates. *Revista Ràpita*, *444*, 38.

IGUAL, J. (1997). Cròniques d'intempèrie. Lliçons. *Revista Ràpita*, *462*, 53.

IGUAL, J. (1997). Cròniques d'intempèrie. Arbonians. *Revista Ràpita*, *452*, 37.

IGUAL, J. (1997). Cròniques d'intempèrie. Notes disperses. *Revista Ràpita*, *455*, 37.

IGUAL, J. (1997). Cròniques d'intempèrie. Dies a Morella. *Revista Ràpita*, *459*, 25.

IGUAL, J. (1998). Cròniques d'intempèrie. Notes de cafè. *Revista Ràpita*, *463*, 32–33.

IGUAL, J. (1998). Cròniques d'intempèrie. No-res. *Revista Ràpita*, *472*, 17.

IGUAL, J. (2007, gener 11). Opinió. Canviant d'any. *La Veu de Benicarló*, 8.

IGUAL, J. (2007, març 23). Opinió. Centenari de Bladé i Desumvila. *La Veu de Benicarló*, 15.

Inleiding tot herlezing. (1950, abril 29). *Vrij Nederland*, 7.

Irònics potmoderns. (1986). Casa nostra. Contraretaule Eluaterartnoc. *Revista Ràpita*, *329*, 8.

Isidoro. (1980, juliol 18). Baladas en prosa. Los jóvenes escritores. *Lucha*, 5.

IV Concurs *In Memoriam* Sebastià Juan Arbó. (1987). *La Veu del Baix Ebre*, *1569*, 15.

Izquierdo, W. (1947, maig 30). Glosa breve a propósito de un homenaje. El Ebro de Sebastián Juan Arbó. *Diario de Barcelona*, 6.

Baget Herms, J. M. (1981, gener 23). Televisión. La guía del espectador inquieto. *La Vanguardia*, 30.

Jané, A. (2008). Sobre alguns termes correlatius. *Llengua Nacional*, *64*, 19–20.

Jorge i Adrià, V. (1992). Opinió. Narrativa breu. *Revista Ràpita*, *392*, 43.

Jordana, C. A. (1931, desembre 9). Revista literària. *L'Opinió*, 6.

Jornades de cultura. Actuacions infantils a les Jornades de Cultura. (1991). *Revista Ràpita*, *390*, 5–12.

J. P., D. (1982, novembre 1). De, desde, en mi carroza… *Buenos días, tristeza*. *Delta Llobregat*, 17.

Juan Arbó, S. (1963). Para una antología. Presencia de nuestra tierra. «La Cataluña más nueva» por Sebastián Juan Arbó. (Continuará). *Revista Ràpita*, *52*.

Juan Arbó, S. (2009, març 19). La cita. *Avui*, 57.

Juan Bes, M. T. (1954). María Teresa Juan Arbó Bes tiene esta opinión de su padre. *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *288*, 31.

Juicios sobre el pensamiento de Maetzu. Sebastián Juan Arbó. (1966, novembre 3). *ABC*, 74.

Junoy, J. M. (1940). Las exposiciones. Fernando Arasa. *Destino*, *140*, 9.

Jussà, J. (1968, setembre 17). Ciclismo. *Sabadell*, 16.

Jussà, J. (1969, desembre 2). Ciclismo. *Sabadell*, 18.

Jussà, J. (1969, desembre 6). Ciclismo. *Sabadell*, 28.

L'Amposta d'ahir. (s/d). *Revista Amposta*.

L'aplaudiment. (2002, abril). *Revista Amposta*, *646*.

L'apunt. 120 anys de l'ebrenc Sebastià Juan Arbó. (2021, gener 18). *Diari de Tarragona*, 46.

La comisaría de papel. (1953, novembre 1). *La Codorniz*, 3.
La conferencia de D. Sebastián Juan Arbó en el Centro de Lectura. (1950, juliol 2). *Diario Español*, 4.
La Diada del Llibre. (1935, abril 23). *L'Instant*, 1–2.
La espera, en novela. (1977, maig 23). *Hoja Oficial del Lunes*, 41.
La foto de la setmana. (2003, octubre 10). *La Veu de l'Ebre*, 5.
La hora de los fotoperiodistas. (2007, octubre 1). *La Vanguardia*, 200.
La sinceridad de Baroja. (1954, gener 3). *España Libre. CNT. Órgano en Francia de la Confederación Nacional del Trabajo*, 2.
La terra. Presència de Catalunya. (1938, març 26). *L'Autonomista*, 1.
LA TORTUGA (1959). Confidencias de la Tortuga. Sebastián Juan Arbó y el sueño. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *383*, 4.
La Vanguardia en Madrid. Madrid entre dos domingos. (1950, maig 21). *La Vanguardia Española*, 1.
La vida cultural. Correu de lletres. La moral de l'anònim. (1935, abril 12). *La Veu de Catalunya*, 8.
La vida literaria para el pueblo, en *Pueblo*. No busque usted en Barcelona tertulias literarias. (1949, maig 28). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 11.
La voluntad estatal de fomento de las letras se manifiesta, también, en una firme protección al libro. (1965). *El Libro Español*, *8*(85), 31–35.
LANAO, P. (2019, novembre 4). Llibres a la deixalleria. *El Punt Avui*.
Las ideas de los demás. Sebastián Juan Arbó. (s/d). *El Norte de Castilla*, 3.
Les lletres. Les novel·les catalanes d'enguany. (1932, novembre 5). *Diari de Tarragona*, 3.
Les lletres i les arts. (1941). *El Poble Català*, *2*, 6.
LEVÍN [AGUSTÍ, I.] (1950). Perfiles. Arbó en Lérida. *Destino*, *664*, 14.
Libros y autores. Literato en el café. (1961, febrer 5). *Amanecer*, 8.
LINÉS, E. (2013, setembre 7). Josep Janés. La edición como obra de arte. *La Vanguardia*, 34.
Literatura de bajo nivel. (1962, octubre 20). *Madrid*, 9.
Ll. (1954). La fiesta del libro ocho días después. *Destino*, *873*, 13.
LLADÓ, J. M. (s/d). El cafè Oro del Rhin.

LLAONET [MONLLAÓ PANISELLO, J.] (1959, maig 26). Con todos los respetos. ¿Unos Juegos Florales? *Diario Español*, 4.

LLAONET [MONLLAÓ PANISELLO, J.] (1962, maig 23). Con todos los respetos. Nuestra personalidad. Historia y riquezas tortosinas. *Diario Español*, 5.

Llibres darrerament apareguts, publicats en català. (1955). *Centre Català*, *39–40*, 6.

Llibres. Presentació d'*Homenots del Sud.* (1994). *Revista Ràpita*, *421*, 136.

LLOVET, J. (2016, abril 14). Opinió. Marginalia. Verdaguer: una extravagància editorial. *El País*, 62.

LLUELLES, E. (1933, desembre 21). El teatre. Cal ajudar el Romea, però… *Mirador*, 7.

Lo actual: puntos de vista. Referéndum y orsismo. (1966, desembre 16). *Diario de Barcelona*, 5.

Lo que dice la prensa. Espejismos. (1972, maig 16). *Tarrasa Información*, 15.

LOARDES, R. (1973). La capea. *El Ruedo. Semanario Gráfico de Los Toros*, *1498*, 32.

LÓPEZ, J. (2001). El Flamenco en la literatura catalana de expresión castellana durante el Franquismo (1939-1975) (I parte). *Candil. Revista de Flamenco*, *131*, 4083–4096.

LÓPEZ ALBIOL, M. (1984). Retorn… *Revista Amposta*, 8.

LÓPEZ ALBIOL, M. (1996). Cultura. En Sebastià Juan Arbó. Al Parnàs (morada dels poetes). *Revista Ràpita*, *439*, 41.

LÓPEZ ALBIOL, M. (2002, novembre). El centenari d'Arbó. *Revista Amposta*, *656*, 11.

LÓPEZ ALBIOL, M. i JUAN BES, M. (2002). El pregó de Festes Majors 2002. *Revista Amposta*, *653*, 17–21.

LÓPEZ CASANOVAS, J. (2009, abril 1). La tribuna. En la mort de Ricard Salvat. *Última Hora Menorca*, 16.

LÓPEZ CRESPÍ, M. (1986). Gonçal Castelló, el compromís permanent. *Lluc. Revista Mensual*, *732*, 11–12.

LÓPEZ I ANDRÉS, P. (1994). Opinió. Ningú fa res per acudir a salvar-ho. *Revista Ràpita*, *418*, 36.

LÓPEZ MARTÍNEZ, J. (1972, setembre 9). Baroja en su centenario. *El Informador*, 4.

LÓPEZ MONTSERRAT, P. (1991). Poesia. Al senyor Millán, agraint-li la seva dedicació al nostre poble. *Revista Ràpita*, *384*, 43.

Los libros. Letras catalanas. Club de novelistas. (1936, gener 11). *El Sol*, 4.

LUCA DE TENA, C. (1986, agost 11). España en vacaciones. Crónica del verano. El Delta del Ebro. *ABC*, 30.

LUENGO, A. (2019, octubre 16). Miquel Lladó surt del purgatori. *Bon Dia*, 22.

LUJÁN, N. (1949). Nuestro quinto Nadal. *Destino*, *597*, 12.

Madrid, de domingo a domingo. (1964, desembre 28). *Hoja Oficial del Lunes*, 4.

M. (1994). Opinió. Rèquiem pel ball del suís. *Revista Ràpita*, *415*, 40.

M. (1995). Editorial. Cal participar, cal mullar-se… *Revista Ràpita*, *427*, 5.

M. (1996). La Ràpita vista per Agustí Fígols. *Revista Ràpita*, *445*, 184–187.

M. C., P. (1974, gener 9). Mirador. *El Adelantado de Segovia*, 7.

MALÉ, S. (2018). Terres de l'Ebre, terres de trànsit. *Directa. Periodisme Cooperatiu per la Transformació Social*, *456*, 27–29.

MANENT, A. (1969, novembre 12). Pla y el escritor profesional en Cataluña. *ABC*, 47.

MANENT, A. (2003, octubre 28). Diàleg. Cultura al Montsià. *Avui*, 22.

MARCO FERRÉ, I. (1988). Oficials. 1r Premi Modalitat A 4t Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *344*, 56.

MARCO FERRÉ, J. (1989). 1er premi modalitat A Concurs In Memoriam Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *356*, 51.

MARGALEF, M. J. (2023, gener 4). Sebastià Juan Arbó. Aproximació a una biografia sentimental de l'escriptor. Frontissa.

MARGALEF, M. J. (2024, juliol 4). Josep Igual Febrer. Intel·lectual i artista polifacètic. Frontissa.

Márgenes. Ante la muerte. (1958, març 23). *La Región*, 3.

Márgenes. De la humildad a la altivez. (1959, març 3). *La Región*, 3.

Márgenes. «Soy de los que no perdonan». (1964, setembre 22). *La Región*, 5.

Maria Teresa Juan Bes, filla de l'escriptor Sebastià Juan Arbó, ha mort cristianament a Barcelona, el dia 27 de desembre de 2007. (2007, desembre 28). *Avui*, 28.

Maria Teresa Juan Bes. (2007, desembre 28). *El Periódico de Catalunya*, 34.

Maria Teresa Juan Bes. (2007, desembre 28). *La Vanguardia*, 32.

Marineria. Sebastià Juan Arbó i els amics d'infància. (1988). *Revista Ràpita*, *346*, 11.

MARINO TAMARGO, P. (1984). Marineria. En memoria de Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *299*, 17.

MARSAL, S. (1969, març 11). Sucedió hace diez años… José Janés y Olivé. *La Vanguardia Española*, 47.

MARSAL, J. (2004, agost 6). La Ràpita: paraíso del paladar. *La Vanguardia*.

MARSÉ, J. (1975). Hellen Keller. *Por Favor*, *88*, 9.

MARSÉ, J. (2012). Hellen Keller. Dins *Marsé y las secciones de* Por Favor. *Una perspectiva en torno a su narrativa*. Tenerife: Universidad de la Laguna.

MARSILLACH, L. (1949, desembre 29). Emoción de la literatura. Crónica de Barcelona. *Guadalajara*, 3.

MARTÍN ABRIL, F. J. (1971, octubre 31). Cada mañana. La memoria. *El Norte de Castilla*, 13.

MARTÍN ABRIL, F. J. (1974, juliol 16). Cada mañana. La tensión. *El Norte de Castilla*.

MARTÍN ABRIL, F. J. (1976, febrer 6). Cada mañana. Transformar la agresividad. *El Norte de Castilla*.

MARTÍN ABRIL, F. J. (1978, maig 17). Pequeña palabra. Ocaso de la normalidad. *Ya*, 6.

MARTÍN ABRIL, F. J. (1984, gener 5). Galería. El álbum. *El Norte de Castilla*, 3.

MARTÍN VIGIL, J. L. (s/d). *Amores de invierno*. Prólogo. *Alcántara*, 27–28.

MARTÍNEZ GARCÍA, G. (1978). Sobre la pena de muerte. *Revista de Aeronáutica y Astronáutica*, *456*, 905–912.

MARTÍNEZ NAVARRO, F. (1964, juny 27). Comarcales. Defensores frente a frente. *Igualada. Periódico del Anoia*, 6.

MARTÍNEZ RUIZ, F. (1983, gener 2). Cultura y sociedad. Siete días. 1982: Hacia los treinta mil títulos. *ABC*, 35.

MASOLIVER, J. R. (1953, abril 8). Ecos de la vida literaria. Trabajos del escritor. *La Vanguardia Española*, 12.

MASOLIVER, J. R. (1966, gener 27). Una prueba feliz. Cuando Arbó y Pedrolo completan sus cuadros. *La Vanguardia Española*, 52.

MASOLIVER, J. R. (1977, octubre 6). Al margen. Algo que conviene divulgar entre *lletraferits*. *La Vanguardia Española*, 39.

MASOLIVER RÓDENAS, J. A. (s/d). From Carmen Laforet to Carlos Ruiz Zafón. Catalonia in Spanish. *Culturals*. *La Vanguardia*, 14.

MASSOT, J. (2016, gener 7). Rodoreda. Las novelas redescubiertas. *La Vanguardia*, 46.

MATEO MARIÑAS, J. (1953, abril 17). Semana madrileña. Crónica exclusiva para *El Progreso*. *El Progreso*, 4.

MAYAYO, A. (2005, desembre 29). Xavier Benguerel. Una lección magistral del «fracaso». *El Periódico de Catalunya*, 103.

Memoria. Año 1945. (1946). Barcelona: Asociación de la Prensa.

Memoria. Año 1947. (1948). Barcelona: Asociación de la Prensa.

Memoria. Año 1949. (1950). Barcelona: Asociación de la Prensa.

Memoria. Año 1950. (1951). Barcelona: Asociación de la Prensa.

Memoria. Año 1951. (1952). Barcelona: Asociación de la Prensa.

Memoria. Año 1952. (1953). Barcelona: Asociación de la Prensa.

Memoria. Año 1953. (1954). Barcelona: Asociación de la Prensa.

Memoria. Año 1954. (1955). Barcelona: Asociación de la Prensa.

Memoria. Año 1957. (1958). Barcelona: Asociación de la Prensa.

Mesa de redacción. El Día del Libro. (1952, abril 23). *La Vanguardia Española*, 6.

MILIAN, À. (2024, agost 17). La saviesa generosa d'Àlex Susanna. *El Temps*, 49.

MILLÁN ROCA, L. (1960). Para una antología. «Presencia de nuestra tierra». *Mi pueblo* por Sebastián J. Arbó (Continuará). *Revista Ràpita, 15*.

MILLÁN ROCA, L. (1960). Para una antología. «Presencia de nuestra tierra». Mi pueblo por Sebastián J. Arbó (Conclusión). *Revista Ràpita, 16*.

MILLÁN ROCA, L. (1982). Las antiguas barracas de pescadores en las costas del Delta del Ebro. *La Voz del Bajo Ebro*, *1306*, 8.

MILLÁN ROCA, L. (1984). Carrers. Itineraris de la ciutat. *Revista Ràpita*, *301*, 26–27.

MILLÁN ROCA, L. (1984). Casa nostra. Itineraris de la Ciutat. *Revista Ràpita*, *302*, 20.

MILLÁN ROCA, L. (1984). Notes per a una història de la Mar de l'Ebre. La navegació per l'Ebre (II). *La Veu del Baix Ebre*, *1402*, 6.

MILLÁN ROCA, L. (1984). Notes per a una història de la Mar de l'Ebre. La navegació per l'Ebre (III). *La Veu del Baix Ebre*, *1405*, 42–43.

MILLÁN ROCA, L. (1984). Pregó de Festes. Sr. Lluís Millán. *Revista Ràpita*, *302*, 7–8.

MILLÁN ROCA, L. (1985). Notes per a la història de la Mar de l'Ebre. «Enganxadors» a la Mar (III). *La Veu del Baix Ebre*, *1467*, 10.

MILLÁN ROCA, L. (1985). Notes per a una Història de la Mar de l'Ebre. Semana Santa de 1860. El General Ortega desembarca a La Ràpita . *La Veu del Baix Ebre*, *1435*, 8–9.

MILLÁN ROCA, L. (1985). Vida marinera. «Enganxadors» a la Mar de l'Ebre (I). *La Veu del Baix Ebre*, *1455*, 47.

MILLÁN ROCA, L. (1986). Història de la Mar. Notes marineres. «Enganxadors» a la Mar de l'Ebre. «El Metzinero». *La Veu del Baix Ebre*, *1476*, 14.

MILLÁN ROCA, L. (1986). Parròquia. Visita pastoral. Costums en els primers temps de la parròquia. *Revista Ràpita*, *330*, 26–27.

MILLÁN ROCA, L. (1987). Notes marineres. La pesca a La Ràpita (1936-1939) (X i darrer). *Revista Ràpita*, *336*, 17–19.

MILLÁN ROCA, L. (1989, abril 28). Vida marinera. Els fars de les costes del Delta. *La Veu del Baix Ebre*, *1639*, 41.

MILLÁN ROCA, L. (1993). Arbó. Sebastià Juan Arbó; l'home, l'entorn, l'obra. Tertúlia a Ràdio Ràpita. *Revista Ràpita*, *403*, 45–53.

MILLÁN ROCA, L. (1994). Actualitat. Discurs inaugural del Congrés de Cuina de Marina. *Revista Ràpita*, *426*, 9–13.

Mirador de la ciudad. Cena de homenaje al Duque de Alba. (1967, juny 4). *Diario de Barcelona*, 19.

MIRAVALL, R. (1981). Els llibres. *San Carlos de la Rápita en el tiempo*, per Inocente Dassoy Fabregat. *La Voz del Bajo Ebro*, *1233*, 1.
MIRAVALL, R. (1983). *Presència de la Ràpita*, per Lluís Millán Roca. *La Voz del Bajo Ebro*, *1334*.
MIRAVALL, R. (1984). *L'Església Nova de Sant Carles de la Ràpita* de Paco Carles i Guàrdia. *La Veu del Baix Ebre*, *1390*, 5.
MIRAVALL, R. (1989). Cultura. Recull de poesia II. *Revista Ràpita*, *358*, 33.
MIREIA. (1995). Opinió. Calamo currente. Una de places. *Revista Ràpita*, *428*, 54–55.
Miscelánea villanovesa. (1968, octubre 26). *Vilanueva y Geltrú*, 1.
Miss Premi Crexells 1935. (1935, abril 3). *El Be Negre*, 1.
MOLIST POL, E. (1952, setembre 4). Verdaguer, en el recuerdo. Evocación de Mosén Cinto. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *21*, 12.
Molt bee! (1936, abril 1). *El Be Negre*, 3.
Molt bee! (1934, novembre 14). *El Be Negre*, 4.
MONCLÚS I BENET, J. F. (2012, agost 10). Estan desconstruint les Terres de l'Ebre. *Més Ebre*, 2.
MONTANER, J. (1955, juny 15). Crónica de Barcelona. *ABC*, 47–48.
MONTANER, J. (1955, setembre 10). ABC en Barcelona: caligrafía y normas. *ABC*, 23–24.
MONTSIÀ, J. (1932). Una editorial. *La Ciutat d'Olot. Setmanari d'Informació Catalanista-Republicà*, *12*, 3.
MORALES, R. (2018, novembre 16). Sobre Sebastià Juan Arbó. *Xiperet*, 4.
N. I G. (1967, desembre 17). Barcelona al día. *ABC*, 79.
N., N. (1935, febrer 4). Les arts i les lletres. Els camins de la victòria. *L'Instant*, 2.
NAVARRO, R. (1995, maig 12). Opinión. Mitterrand. *Diario de Teruel*, 3.
Noches de Madrid. La unión hace la fuerza. (1962, agost 29). *Madrid*, 9.
Noches de Madrid. Pueblito. (1962, agost 8). *Madrid*, 9.
Nombres propios. (1977, abril 12). *Informaciones de Andalucía*, 17.
Noms de dona. Filomena. (1977, juny 11). Igualada. Periódico Del Anoia, 9.

Noms propis. Sebastià Juan Arbó. (2002). *LletrA. La Literatura Catalana a Internet*. Recuperat de https://lletra.uoc.edu/ca/autor/sebastia-juan-arbo

Notas. Cervantes. (1947). *Maricel. Revista Mensual de Arte, Literatura y Paisaje*, *18*, 14.

Noticiario y crítica de TV. Un artículo de Sebastián Juan Arbó. (1970, gener 22). *Diario de Navarra*, 7.

Noticiario. (1931). *La Zuda*, 110.

Noticias de libros y autores. Literato en el café. (1961, febrer 5). *Diario de Burgos*, 5.

Noticias de libros y autores. Literato en el café. (1961, febrer 28). *La Tarde*, 8.

Nova revista de literatura, política i art. (1934). *El Camí. Setmanari Valencianista*, *122*, 3.

«Novelistas españoles de las postguerra». Brillante lección del profesor Alvar en la Sala de Cultura. (1960, gener 12). *Diario de África*, 3.

Nuestra opinión. Tierra y mar. (1977, juny 4). *Diario Español*, 31.

O rego da cultura. Notas. (1966). *Grial*, *4*(11), 127–128.

O rego da cultura. Notas. (1972). *Grial*, *35*, 127–128.

Obra de Sebastià Juan Arbó. (1984). *Revista Amposta*, 11.

Oficials. Resumen actas Pleno. Denominación barranco Penjats. (1984). *Revista Ràpita*, *297*, 42.

Oficials. Propuesta de la concejalía de cultura. (1984). *Revista Ràpita*, *306*, 55.

Opinió. Editorial. El centenari de Sebastià Juan Arbó. (1997, abril 11). *La Veu de l'Ebre*, 6.

Opinió. Hombres de la Ràpita: mi ilustre amigo el Juez de Paz. (1990). *Revista Ràpita*, *375*, 29.

Opinió. Mossèn Josep Maria Tomàs i Prats, nou vicari general del Bisbat de Tortosa. (1992). *Revista Ràpita*, *395*, 19.

Opinión ajena. Canigó. Idioma de escritor catalán. (1975, gener 7). *Diario de Barcelona*, 4.

Opinión. Zizag. Recuerdos y olvidos. (1990, febrer 8). *ABC*, 22.

Ovelles esgarriades. Apreciacions. (1936, abril 15). *El Be Negre*, 4.

Ovelles esgarriades. Sastreria de teatre. (1934, octubre 3). *El Be Negre*, 4.

P., C. (1960). Rafael Palma Pradillo. *Ayer y Hoy*, *72*, 17–18.

P. A., M. (1952, abril 22). Mundo ligero. *Ya*, 4.

PADRÓ, B. (1968, abril 11). Palabras a María. *Mataró*, 12.

PALAU, J. (1949). Proyector. El caso Juan Sebastián Arbó. *Destino*, *645*, 20.

PALAU, J. (1958). La alegría que pasa. Gaceta cinematográfica. La crítica de ayer y la de mañana. *Destino*, *1114*, 42.

PALAU I FABRE, J. (1936, desembre 30). *Retorn al sol* de J. M. Francès, *El Marroc sensual i fantàstic* d'Aurora Bertrana i *Manera de parlar en públic* de Joan Puntí i Collell. *La Publicitat*.

PALAU I FABRE, J. (1995, maig 11). Cultura. Any Zero. Temps congelat. *Avui*, IX.

PALAU I FABRE, J. (2005). *Retorn al sol* de J. M. Francès, *El Marroc sensual i fantàstic* d'Aurora Bertrana i *Manera de parlar en públic* de Joan Puntí i Collell. Dins J. PALAU I FABRE (ed.), *Obra literària completa (II). Assaigs, articles i memòries* (p. 1161–1165). Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors.

PALAU I FABRE, J. (2005). Temps congelat. Dins J. PALAU I FABRE (ed.), *Obra literària completa (II). Assaigs, articles i memòries* (p. 1060–1062). Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors.

PÀMIES, S. (2009, setembre 23). Una historia informal. *La Vanguardia*, 111.

PANHUIJSEN, J. (1949, abril 23). Cervantes als mens en schrijver. Is de Don Quijote groter dan zijn schepper? *Het Binnenhof*, 3.

Paraula d'Arbó. (2024, desembre 1). Consorci per la Normalització Lingüística de les Terres de l'Ebre.

Paraula de blog. http://rtbe.blogspot.com/. (2007, novembre 15). *Avui*, 78.

PARDELLANS, H. (1961). Cogitacions pedagògiques. Esbós d'una filosofia etnopedagògica catalana. *Pont Blau*, *104*, 212–214.

PARDO, C. (1970, març 1). La flecha en blanco. Literatura y deporte. *El Mundo Deportivo*, 10.

PARDO, C. (1970, març 6). Literatura y deporte. *La Tarde*, 10.

PASTOR PETIT, D. (1973, desembre 22). Los trabajadores opinan. Arturo García Villalba, vendedor. «Creo que nuestro país no puede vivir de espaldas a Europa». *Diario de Barcelona*, 4.

PELLVESER, J. (1951, març 8). Crónica de París. Conversación con el nuevo alcalde de Barcelona, señor Simarro, *Diario de Barcelona*, 8.

Pensamiento y literatura en la hora del desarrollo. (1965, gener 5). *La Voz de España*, 12.

Pensamiento y literatura… (1965, gener 2). *Línea*, 7–8.

Pensamiento. (1981, agost 27). *El Adelantado de Segovia*, 4.

Per a la nostra biblioteca. (1932). *La Dansa Més Bella*, *49*, 10–11.

Per l'Ateneu! (1981, novembre 12). *El Noticiero Universal*, 18.

PERAL, P. (1976, novembre 5). La gota. *Lanza*, 16.

Pere Quart y Sebastián Juan Arbó. (s/d). *Tele/eXprés*.

PÉREZ BONFILL, M., MIRAVALL, R., IZQUIERDO, F., CAVALLÉ, LÓPEZ VILADRICH, J. i LAMOTE (1981). Taula rodona. *La Voz del Bajo Ebro*, *1234*, 11–13.

PÉREZ DEL VALLE, J. A. (2001, octubre 2). De las vírgenes de septiembre. *El Diario Montañés*, 27.

PÉREZ HERVADA, E. (1971, març 1). Supersticiones. *Hoja del Lunes*, 2.

PÉREZ HERVADA, E. (1972, abril 11). Fragundio, ente pensante. *La Voz de Galicia*, 32.

Perfil. (1958). *Novedades Editoriales Españolas*, *19*, 81.

PERMANYER, L. (2003, gener 7). TV3 rehúsa un drama estremecedor. *La Vanguardia*, 50.

PERMANYER, L. (2005, juliol 9). El Oro del Rhin tenía clase. *La Vanguardia*.

PERMANYER, L. (2011, setembre 22). Salón Rosa, un remanso de calidad. *La Vanguardia*, 10.

PERNAU, J. (1984, març 21). Altres catalans. *Faro de Vigo*, 7.

PERNAU, J. (1984, març 21). *Opus mei*. «Altres catalans». *El Periódico de Catalunya*, 5.

PERUCHO, J. (1996, abril 28). Tribuna abierta. Los libros, las librerías y la melatonina. *ABC*, 60.

PILLADO, F. (1964, desembre 9). Cabos sueltos. *La Voz de Galicia*, 16.

PIÑAS I MERCADÉ, J. (1986). Tornar a casa. Aquella entrevista fallida. *Cultura*, *454*, 9.

PINELL [CASTELLÀ FORMIGUERA, J.] (1952, novembre 21). De Norte a Sur. La verdad… y las biografías. *Nueva Tárrega*, 7.

PINELL [CASTELLÀ FORMIGUERA, J.] (1952, novembre 29). De Norte a Sur. Sobre Verdaguer. *Nueva Tárrega*, 3.

PIÑOL RIBAS, G. (2005). Invitació imperfecta a la lectura de Sebastià Juan Arbó. *Recapte. Moviment de Mestres de les Terres de l'Ebre per a la Renovació Pedagògica*, *23*, 8–12.

PIRRHOFER, A. M. (1953, gener 2). Das Zwillingsgestirn der Torheit. *Der Standpunkt.*

PLA, J. (1972, octubre 31). La feria de los días. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 2.

PLA, J. (1951, març 31). Calendario sin fechas. En el Delta del Ebro.

PLANELLES I BELTRAN, V. (1995). Tema del mes. Pregó de Festes 1995. *Revista Ràpita*, *434*, 43–44.

PLANES, J. M. (1934, juny 21). Teatre català subvencionat. *Mirador*, 5.

POL, B. (2024, setembre 26). Intelectuales y artistas en el franquismo. *Diario de León*, 4.

PONCE DE LEÓN, L. (1975, abril 5). Madrid, Madrid, Madrid… Tiernos recuerdos de Menéndez Pidal. Yo he besado a la frente de la España del Cid. *Amanecer*, 14.

PONT FANDOS, M. (2021, desembre 11). Continuar sirgant amb Jesús Moncada. *Setmanari l'Ebre*, 32.

Por si al maestro Azorín se le ha pasado por alto, por fin gracias a Dios tenemos a otro gran novelista: Sebastián Juan Arbó . (1949). *Maricel. Revista Mensual de Arte, Literatura y Paisaje*, *29*, 1.

PORCEL, B. (1970, agost 26). Los trabajos y los días. Un agobiante cansancio. *Madrid*, 3.

PORCEL, B. (1973, maig 23). Cultura catalana y comunicación peninsular. *ABC*, 3.

PORCEL, B. (2001, març 28). Opinión. Los paseos del sur. *La Vanguardia*, 23.

PORCEL, B. (2001, octubre 25). Cultura. Als joves escriptors. *Avui*, 73.

PORCEL, B. (2001, novembre 11). Novelas de empuje. *La Vanguardia*, 23.

PORCEL, B. (2002, gener 15). Gironella y los suyos. *La Vanguardia*, 21.

PORCEL, B. (2005, febrer 14). Libros del tiempo duro. *La Vanguardia*, 23.

PORCEL, B. (2006, juliol 22). Nóminas repastadas. *La Vanguardia*.

PORTAL, M. (1970, abril 23). Hoy, fiesta del libro. Libros de viejo. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 15.

PORTAL, M. (1970, abril 23). Libros de viejo. *El Correo de Zamora*, 10.

PORTAL, M. (1970, abril 23). Libros de viejo. *Mediterráneo*, 7.

PORTER-MOIX, M. (1968). La alegría que pasa. Cinta sin fin. Josep Virós, el hombre de *Verd madur*. *Destino*, *1601*, 67.

Pregó de Festes Majors d'Ulldecona. 24 d'agost de 2002. Sr. Lluís Millán Roca. (2002). *Ulldecona. Informatiu de la Vida Local*, 30, 6–9.

Presencia de nuestra tierra. Para una antología. «Accidentes del mar». Sebastián Juan Arbó. De *Los hombres de la tierra y del mar*. (1961). *Revista Ràpita*, *29*.

Programa dels actes a celebrar amb motiu de la Festivitat de la Mare de Déu de la Ràpita i l VIIa Setmana Cultural i 1r Congrés de les Ràpittes de l'Estat Espanyol del 2 a l'11 de setembre de 1989. Dilluns, 11. (1989). *Revista Ràpita*, *363*.

Programa dels actes a celebrar amb motiu de la Festivitat de la Mare de Déu de la Ràpita i Setmana Cultural. Dilluns, dia 10. (1990). *Revista Ràpita*, *375*, 5.

PRUNERA, A. (2019, abril 21). Darrere el Premi Nacional de Cultura. *Setmanari l'Ebre*.

Publicacions Ràpita. (1989). *Revista Ràpita*, *366*, 2.

PUIG, J. (2025, novembre 5). El país del Fluvià. *GarrotxaDigital*.

PUIG, V. (2015, maig 4). Las oportunidades perdidas. *El País*, 58.

PUJADES, P. (1984, juny 6). Diàleg. La punta. La clau perfumada. *Avui*, 11.

PUJALS, J. M. (1999, octubre 10). Federic Mauri: un joc de perspectives. *Diari de Tarragona*, 64.

PUNTILLERO. (1957). La alegría que pasa… Vuelta al ruedo. *Destino*, *1048*, 26.

Que Santa Llúcia ens conservi la vista. (1979). *Serra d'Or*, *232*, 7.

QUINTÀ, A. (1998, novembre 3). Diàleg. José Borrell, familiar i electoral. *Avui*, 21.

QUINTANA, À. (1986, setembre 25). Dietari d'un rodatge. Trobada a una Casa Blanca. *El Punt*, 37.

«Quitxalla». El cavall daurat. (1981, gener 24). *Diario de Sabadell*, 23.

R. (1989). Opinió. Homenatge a la Família Carvallo. *Revista Ràpita*, *365*, 36.

R. K. Openbare Leeszaal en Bibliotheek. (1950). *Nieuwe Haarlemsche Courant.*

RALLO, R. (1988). César Estrany. Un pintor a tener en cuenta. *La Veu del Baix Ebre*, *1579*, 3.

RALLO, R. (1989). Cèsar Estrany, exposa a Sant Carles de la Ràpita. *La Veu del Baix Ebre*, *1656*, 58.

RAMOS, À. (2002). Plataforma en Defensa de l'Ebre. La resposta cívica d'un territori maltractat. *Esquerra Nacional*, *31*, 16.

RÀPITA. (1977). Nota del Epílogo *La masia*. *Revista Ràpita*, *215*, 32.

RÀPITA. (1977). Una deuda pendiente. *Revista Ràpita*, *214*, 14.

RAPITENC FORÀ (1984). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Rpaìta*, *296*, 7.

RAPITENC FORÀ (1984). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *297*, 5.

RAPITENC FORÀ (1984). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *298*, 13.

RAPITENC FORÀ (1984). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *299*, 15.

RAPITENC FORÀ (1984). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *300*, 5.

RAPITENC FORÀ (1984). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *301*, 9.

RAPITENC FORÀ (1985). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *308*, 5.

RAPITENC FORÀ (1985). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *312*, 7.

RAPITENC FORÀ (1986). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *319*, 9.

RAPITENC FORÀ (1986). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *329*, 9.

RAPITENC FORÀ (1987). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *333*, 25.

RAPITENC FORÀ (1987). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *339*, 13.

RAPITENC FORÀ (1988). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *345*, 13.

RAPITENC FORÀ (1988). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *347*, 9.

RAPITENC FORÀ (1989). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *364*, 29.

RAPITENC FORÀ (1989). Casa nostra. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *365*, 15.

RAPITENC FORÀ (1992). Opinió. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *402*, 27.

RAPITENC FORÀ (1993). Opinió. Retaule rapitenc. *Revista Ràpita*, *404*, 29.

RAPITENC FORÀ (1994). Opinió. Retaule rapitenc. La vertadera felicitat és fer feliç als altres. *Revista Ràpita*, *416*.

RAPITENC FORÀ (1996). Retaule rapitenc. «Donen als infants un futur de pau». *Revista Ràpita*, *439*, 37.

RAPITENC FORÀ (1998). Retaule rapitenc. L'any de l'esperança. *Revista Ràpita*, *463*, 31.

Reedició de *Terres de l'Ebre* dintre de la col·lecció «Les millors obres de la literatura catalana». (1981). *La Voz del Bajo Ebro*, *1220*, 5.

Reedicions i clàssics. (2023, agost 28). *Ara*, 9.

Retrato de una bruja, novela favorita de Lara. Castresana, ¿será Premio Planeta esta noche? (1970, octubre 15). *Diario de Mallorca*, 17.

REVERTÉ, M. (1996). Tema del mes. Les nostres festes. *Revista Ràpita*, *445*, 3–5.

REVERTÉ CASTELLÁ, J. (1985). Poesia dedicada a Sebastián Juan Arbó, en el primer aniversario de su muerte. *Revista Ràpita*, *307*, 36.

Revista. El deportista Sebastián Juan Arbó. (1970, abril 29). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 29.

RIERA I CARRÉ, A. (1935). Memòria presentada per la directora de la biblioteca. *Anuari de les Biblioteques Populars*, 132–147.

RIERA, I. (1990, febrer 27). Cròniques d'un perifèric. Solidaris per decret. *Diari de Barcelona*, 32.

RIERA, I. (2001, febrer 25). Veu en *off*. El riu. *Avui*, 4.

RIERA, I. (2001, març 25). Veu en *off*. Paraulejar. *Avui*, 4.

RIERA, I. (2003, juliol 25). Veu en *off*. Santiago. *Avui*, 4.

RIOPÉREZ Y MILÁ, S. (1989, abril 23). Las biografías de Cervantes, un enigma sin fin. *Ya*, 58.

RIPOLL, J. (1957). La aportación española. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *277*, 20–21.

RIPOLL, J. (1980, setembre 20). La mirada. Mil seixanta-dos. *Diario de Sabadell*, 10.

RIPOLL, J. (1983, octubre 29). La mirada. El meu Ateneu Barcelonès. *Diario de Sabadell*, 5.

RIPOLL, J. (1999, setembre 25). Opinió. La mirada. Una mirada sobre el riu. *Diari de Sabadell*, 23.

RIPOLL, J. (2001, juny 9). Opinió. La mirada. Cafès literaris. *Diari de Sabadell*, 26.

RIPOLL, J. (2003, febrer 8). Opinió. La mirada. A l'ombra dels xiprers. *Diari de Sabadell*, 20.

RIPOLL, J. (2003, novembre 15). Opinió. La mirada. Vell i nou Ateneu. *Diari de Sabadell*, 26.

RIPOLL, J. (2006, març 11). Opinió. La mirada. Al Palau de Savassona. *Diari de Sabadell*, 27.

RIPOLL, J. (2006, octubre 7). Opinió. La mirada. Fer cultura, més o menys. *Diari de Sabadell*, 33.

ROCA, T. (1994, febrer 17). El jardín de las delicias. César en Tortosa. *Diario de Ibiza*, 13.

RODRÍGUEZ MÉNDEZ, J. M. (1961, octubre 27). Colaboraciones de *El Noticiero Universal*. Destierro de la alegría. *El Noticiero Universal*, 3.

RODRÍGUEZ MÉNDEZ, J. M. (1970, febrer 19). El mundo de la televisión. El esperpento. *El Noticiero Universal*, 16.

RODRÍGUEZ MÉNDEZ, J. M. (1971, gener 14). El mundo de la televisión. Teatro y cine. *El Noticiero Universal*, 17.

RODRÍGUEZ RIVERO, M. (2003, maig 17). Pasen y vean. La muerte del faraón. *Blanco y Negro Cultural*, 2.

ROGLAN, J. (2002, agost 12). Un creador, un paisaje. El narrador y una amplia panorámica de Tortosa. «Tortosa es de color de miel». *La Vanguardia*, 50.

ROIG I GRAU, J. M., JUAN, M. i LÓPEZ, M. (2002). Festes Amposta 2002. Centenari Sebastià Juan Arbó. *Revista Amposta*.

ROMERO, L. (1967, gener 1). Volver. El Delta del Ebro. *La Vanguardia Española*, 9.

ROS, F. (1942, febrer 13). La casa y la calle. *Solidaridad Nacional*, 3.

ROS, F. (1942, febrer 20). Las letras y las artes. La casa y la calle. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 6.

ROSALES, E. (1990). Cultura. 30 dies. *Revista Ràpita*, *374*, 47.

ROSALES, E. (1991). Opinió. Correspondències. *Revista Ràpita*, *390*, 36.

ROSALES, E. (1993, febrer 25). Figures i dies. Per què editar Arbó. *Migjorn*.

ROSALES, E. (2000, novembre 15). Artur Bladé niño. *La Vanguardia*.

ROSALES, E. (2001, desembre 18). La épica y el caminante. *La Vanguardia*, 2.

ROSALES, E. (2002, juliol 2). Lo que la belleza esconde. *La Vanguardia*.

ROSALES, E. (2006, juny 7). El ponent i l'oblit. *Avui*, 27.

ROSALES, E., TOMÀS PRATS, J. M., MILLÁN ROCA, L. i SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1992). Sebastià Juan Arbó: l'home, l'entorn, l'obra. Dins *Ràdio Ràpita*.

ROSALES, R. (1991). Opinió. Correspondències. *Revista Ràpita*, *389*, 50.

ROSALES, R. (2002, setembre 6). L'oblit d'Arbó. *La Veu de l'Ebre*, 9.

ROVIRA, J. (2006, desembre 17). La medalla más deseada. *La Vanguardia. Revista*, 2.

RUAIX I VINYET, J. (2021). L'escriptura dels antropònims. *Llengua Nacional*, *116*, 18–22.

RUBÍN, A. (1967, novembre 1). Al correr de los días. Valle-Inclán. *La Nueva España*, 5.

RUBÍN, A. (1967, desembre 21). Al correr de los días. Pío Baroja. *La Nueva España*, 5.

RUBIO, R. (1987, octubre 17). Releer a los amigos. *Ya*, 54.

RUBIO, R. (1988, juliol 16). Las tierras negras de Emma Cohen. *Ya*, 40.

RUBIO, R. (1989, gener 19). El viejo y sólido Premio Nadal. *Ya*, 48.

RUBIO, R. (2003, desembre 14). Desde Madrid. Cataluña. *Crónica de Albacete*, 10.

RUIZ, M. (2002, gener 4). L'opinió. Homenaje a Sebastià J. Arbó. *Diari de Tarragona*, 7.

S., E. (1934, abril 5). Colaboración. Un pueblo. *El Pueblo*, 4.

SABATER, G. (1947, juliol 15). Colaboración. Letras catalanas. *Baleares. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.*, 8.

SAFONT PLUMED, J. (2023, juliol 27). Els llibres que llegiré aquest estiu (i els que vull llegir a la tornada). *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticies/els-llibres-que-llegire-aquest-estiu-i-els-que-vull-llegir-a-la-tornada/

SAFONT PLUMED, J. (2024, novembre 13). MR periodista: l'altra Rodoreda. *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticies/mr-periodista-laltra-rodoreda/

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1968). Quincenario literario pintoresco español. *La Estafeta Literaria*, *302*, 32.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1972). Madrid y Pío Baroja. *Villa de Madrid*, *34*, 5–18.

SALA I SOLER, E. (1999, abril 11). Euzkadi y obligado Navarra. *La Vanguardia*, 6.

SALAS Y GUIRIOR, J. (1950, febrer 16). Breves consideraciones sobre el arte de novelar. *Solidaridad Nacional*, 3.

SALTOR, O. (1933, agost 8). Crònica literària. La lliçó col·lectiva. *Diari de Mataró*, 1.

SALTOR, O. (1933, agost 10). Crònica literària. La lliçó col·lectiva. *Diari d'Igualada*, 1.

SALTOR, O. (1933, desembre 29). Col·laboració. Novel·lística moderna. *Diari de Girona*, 1.

SALTOR, O. (1934, maig 4). Comentaris. L'actualitat dels Jocs Florals. *El Dia. Diari de Terrassa*, 1.

SALTOR, O. (1934, maig 9). Col·laboració. L'actualitat dels Jocs Florals. *Diari de Girona*, 1.

SALTOR, O. (1935, abril 13). Col·laboració. Els premis literaris. *Diari de Girona*, 2.

SALTOR, O. (1935, abril 15). Col·laboració. Els premis literaris. *El Dia. Diari de Terrassa*, 1.

SALTOR, O. (1963). Internacionalismo de Gaudí. *Templo*, *97*, 10.

SALTOR, O. (1972, març 7). Un testimonio verdagueriano. *Diario de Barcelona*, 4.

SAMPELAYO, J. (1959, gener 2). A dos días del Nadal. *Sevilla. Diario de la Tarde*.

SAMPELAYO, J. (1959, gener 3). A dos días del Nadal. *La Tarde*, 9.

SAMPELAYO, J. (1959, gener 3). Escrito para Amanecer. A dos días del Nadal. *Amanecer*, 12.

SAMPELAYO, J. (1969, desembre 12). 385 años se cumplen hoy de la boda de Cervantes. *Ya*, 56.

SAN ABDÓN, J. M. (1996). Llibres. Homenatges. *Revista Ràpita*, *449*, 32.

San Sebastián. Distorsión del arte y de la cultura. (1963, gener 28). *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 3.

SÁNCHEZ GARCÍA, J. (1945, novembre 29). Los nacionalistas son los más trascendentales problemas políticos que tuvo España desde el siglo XIX. *Ya*, 2.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1982). Si catalanitzem, fem-ho ben net. *La Voz del Bajo Ebro*, *1283*, 7.

SÀNCHEZ I PASTOR, C. (1986). Del Baix Penedès al Montsià. Cent comarcans de nissaga. *La Veu del Baix Ebre*, *1500*, 12.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1992). Opinió. La cultura rapitenca, avui. *Revista Ràpita*, *402*, 38–39.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1993). Sebastià Juan Arbó. Nou anys després. *Revista Ràpita*, *403*, 54–55.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1994). Poesia. Oración por Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *417*, 44.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1994). Opinió. Literatura rapitenca. Més enllà de l'esperança. *Revista Ràpita*, *426*, 58–59.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1995). Tema del mes. Buscant un premi literari desesperadament. *Revista Ràpita*, *427*, 10–11.

SÁNCHEZ, J. (1957). Literary Awards in Present-Day Spain. *Books Abroad*, *31*(4), 365–367.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (s/d). Tortosa i Amposta, ser o no ser, aquesta és la qüestió. *La Veu de l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1980, juliol 18). Comarcas. San Carlos de la Rápita en la óptica periodística. Evocación nostálgica de un ayer. *Diario Español*, 18.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1989). Un record per a Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *366*, 33.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1995). Buscant un premi literari desesperadament. *Revista Ràpita*, 10–11.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2001). Sebastià Juan Arbó i Mercè Rodoreda. La gran bufetada de la literatura. *Revista Ràpita*, *504*, 52–53.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2004, febrer 27). Sebastià Juan Arbó i Rússia. *La Veu de l'Ebre*, 43.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2004, març 26). Carmen Laforet, Arbó i el Premi Nadal. *La Veu de l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2005). Esplendor de Portugal. *La Veu de l'Ebre*, 57.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2006, juliol 28). Literatura ebrenca a Frankfurt? *La Veu de l'Ebre*, 40.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2011). Artur Bladé i Pérez Bonfill vistos per Xavier Garcia. *Setmanari l'Ebre*, 32.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2012). Lluís de Montsià i Vicent Garcia. El despertar. *Setmanari l'Ebre*, 36.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2013). Gerard Vergés vist per Emigdi Subirats. *Setmanari l'Ebre*, 36.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2015). Donostia. *Setmanari l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2015, octubre 2). Lletres. Arbó. El retorn d'un clàssic. *Setmanari l'Ebre*, 35.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2018, juny 12). El retrat literari en l'obra de Xavier Garcia. *Setmanari l'Ebre*, 34.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2018, juliol 6). Lletres. Sebastià Juan Arbó i Tortosa. *Setmanari l'Ebre*, 34.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2019, octubre 6). Quatre veus poètiques ebrenques. *Setmanari l'Ebre*, 35.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2019, novembre 1). Literatura. Sebastià Juan Arbó i *La Vanguardia*. *Setmanari l'Ebre*, 30–31.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2020, març 3). Cultura. Arbó, Sagarra i l'Illa de Buda. *Setmanari l'Ebre*, 29.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2020, març 25). La biografia: memòria de l'Ebre. *Setmanari l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2020, juliol 9). Evocació de Lluc Beltran. *Setmanari l'Ebre*, 32.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2020, agost 1). La Bernat Metge: classicisme i mediterraneïtat. *Setmanari l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2020, setembre 23). Dos rapitencs a la Guerra del Rif. *Setmanari l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2020, octubre 5). Àngel Martí: bellesa i tragèdia a la mar. *Setmanari l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2020, desembre 31). Les vides catalanes de Xavier Garcia. *Setmanari l'Ebre*, 36.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2021, abril 2). Cultura. Les hores blanques i negres de Sebastià Juan Arbó. *Setmanari l'Ebre*, 30–31.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2021, juny 8). Frederic Ribas i Catalunya. *Setmanari l'Ebre*, 32.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2021, juny 21). Estudis literaris a les Terres de l'Ebre. *Setmanari l'Ebre*, 26.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2021, juliol 12). Cultura i turisme a l'Ebre. *Setmanari l'Ebre*, 31.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2021, agost 7). Albert Camus i Menorca. *Setmanari l'Ebre*, 31.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2021, octubre 11). Carmen Laforet: 100 anys. *Setmanari l'Ebre*, 30.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2021, desembre 6). De la vigència de Lluís de Montsià. *Setmanari l'Ebre*, 30.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2022, abril 12). Eduardo Margaretto. Traductor. *Setmanari l'Ebre*, 30.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2022, juliol 29). Lletres. Vigència de Sebastià Juan Arbó. *Setmanari l'Ebre*, 28–29.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2022, octubre 18). Xavier Garcia i Emigdi Subirats: biògrafs. *Setmanari l'Ebre*, 26–27.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2022, novembre 8). El llegat de Ramon Chordà. *Setmanari l'Ebre*, 27.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2022, novembre 30). Literatura ebrenca a Frankfurt. *Setmanari l'Ebre*, 34.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2022, desembre 15). Manel Ollé vist per Rafael Haro. *Setmanari l'Ebre*, 44–45.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2023, març 12). José Antonio Floría, a la Ràpita. *Setmanari l'Ebre*, 34.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2023, juliol 11). *Les minves de gener*: una història rapitenca. *Setmanari l'Ebre*, 27.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2023, desembre 6). Sebastià Juan Arbó, avui. *Setmanari l'Ebre*, 28.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2024). Lluís de Montsià, Secundino Sabaté i la Verge de la Cinta. *Setmanari l'Ebre*.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2024, gener 10). El Mediterrani en la cultura rapitenca. *Setmanari l'Ebre*, 28.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2024, març 11). El retorn de Sebastià Juan Arbó i Gerard Vergés. *Setmanari l'Ebre*, 26.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2024, maig 15). El món d'ahir de Manel Ollé. *Setmanari l'Ebre*, 32–33.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2024, setembre 27). La Ràpita: la meva terra, la meva gent. *Setmanari l'Ebre*, 27.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2025, març 27). Els periples poètics de Josep Juan i Ramon Obiol. *Setmanari l'Ebre*.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1979). Després del referèndum. Hem tornat a vèncer. *La Voz del Bajo Ebro*, *1158*, 3–4.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1979). Serenitat i fermesa. *La Voz del Bajo Ebro*, *1140*, 5.

SÁNCHEZ I PASTOR, C. (1980). Ja tenim parlament! Compàs d'espera. *La Voz del Bajo Ebro*, *1181*, 3–4.

Sánchez i Pastor, C. (1984, gener 20). Amic Sebastià, adéu. *La Voz del Bajo Ebro*, 7.

Sánchez i Pastor, C. (1986). L'obra premiada de Gerard Vergés. *Tretze biografies imperfectes*. *La Veu del Baix Ebre*, *1486*, 7.

Sánchez i Pastor, C. (1989). Mans a l'obra, tortosins! *La Veu del Baix Ebre*, *1624*, 14.

Sánchez Santiago, T. (2013, gener 19). La sombra del ciprés. El lector en el corral. *El Norte de Castilla*, 10.

Sánchez Sierra, A. (1972, febrer 15). Literatura *in*. *Lanza*, 9.

Sánchez-Boxà, G. (1933, gener 1). Los libros. Comentario al panorama literario catalán del último de año. *El Día Gráfico*, 13.

Sancho Sancho, J. (2019, juny 3). Frontera i frontissa (Vega *dixit*). *Setmanari l'Ebre*, 43.

Sanmartí, L. (1993). Casa nostra. Premi Cronos de Periodisme. *Revista Ràpita*, *412*, 37.

Sanmartí, L. (1994). Casa nostra. Conversa informal sobre… premis literaris. *Revista Ràpita*, *415*, 30–31.

Sanmartí, L. (1994). Casa nostra. Conversa informal sobre l'evolució cultural a la Ràpita. *Revista Ràpita*, *416*, 18–20.

Santos, C. (2019, setembre 23). La guerra de Amenábar (y la nuestra). *Córdoba*, 6.

Santos, D. (1961, agost 15). Ver, oír y contar. Lecturas recomendadas. *Arriba España*, 6.

Sanz y Díaz, J. (1973, juny 9). La XXXII Feria del Libro. Ante una caseta cada vez. con Buero Vallejo, nuestro paisano, en Austral. *Nueva Alcarria*, 9.

Sebastià, E. (1999). Cultura. Emili Rosales, una veu narrativa emergent. *Revista Ràpita*, *485*, 61.

Sebastià, E. (1999). Cultura. Renaixement literari? *Revista Ràpita*, *486*, 113.

Sebastià, E. (2000). Lletres. Cultura del Montsià. *Revista Ràpita*, *490*, 54–55.

Sebastià Juan Arbó, *Terres de l'Ebre* (1932) fragment inicial. (s/d). *Català al Catà. Literatura.*

Sebastià Juan Arbó: heus ací un nom que honora la nostra comarca. Homenatge a Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Vida Tortosina*, 4.

Sebastián Juan Arbó (q.e.p.r.). (1984). *Revista Ràpita*, *296*, 12.

Sebastián Juan Arbó, Luis Romero, Dolores Medio, Luisa Forrellad, Ramiro Pinilla, Juan Antonio Payno y Carmen Gómez Ojea forman parte de la nómina de los galardonados, pero no llegaron a ser tan leídos. (1994, gener 7). *Diario de Mallorca*, 60.

Sebastián Juan Arbó al serle impuesta la Medalla al Mérito Deportivo. (1978). *Revista Ràpita*, *233*, 37.

Segona exposició itinerant homenatge a Sebastià J. Arbó. (1989). *La Veu del Baix Ebre*, *1654*, 2.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1949). Arte y letras. El Premio Eugenio Nadal a ocho días vista. *Destino*, *647*, 15.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1950). A ocho días vista. El Nadal, señores, ya está aquí. *Destino*, *699*, 19.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1950). Primeras indiscreciones del Nadal. *Destino*, *694*, 17.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1952). De la tinta al champaña. El Premio Nadal oteado no de muy lejos. *Destino*, *803*, 25.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1953). El Premio entre apremios. *Destino*, *805*, 17–18.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1954). A las puertas del décimo Nadal. Lo poco que sé respecto al premio. *Destino*, *856*, 29.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1955, juny 30). Las cosas como son. Café, copa y… pluma. *Diario de Barcelona*, 4.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1968, desembre 21). Arbó o el triunfo en el café. *Tele/eXprés*, *85*, 1.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1970). Cartas de Sempronio. «La Pansa», arsenal bélico. La cueva de los monstruos sagrados. Jean Paul Sartre, en el réquiem por Josep Carner. El violín de Rocha y el sillón académico de Alsina y Bofill. *Destino*, *1728*, 20.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1971). Cartas de Sempronio. Chaban. Delmas, el dichoso. Los setenta abriles de Samitier. Sueños

cinematográficos y teatrales. Jesucristo, en la discoteca. *Xatonada* en Sitges. El americano y los langostinos. *Destino*, *1750*, 66–67.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1972, febrer 28). Nuestros colaboradores. Cafés, con urgencia. *Hoja del Lunes*, 3.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1973). Cartas de Sempronio. El Scala y los paraísos artificiales. Cena fría con Béjart. Sensaciones de la Feria. Barretina en Norteamérica. El nuevo Sant Carles de la Rápita. Adiós al Salón Rosa. La puerta del obispo. *Destino*, *1862*, 28.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1973). Del Tele/Expres. ¿Un salón menos? *Revista Ràpita*, *169*, 24–25.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1974). Cartas de Sempronio. Responso por la buena tipografía. El misterio del retablo. Las rectorías gerundenses. Con los licenciados hemos topado. Los tres Sebastianes. Intoxicados por la prehistoria. La moda y té en Miramar. *Destino*, *1934*, 43.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1974). Del Tele/Expres. Cuatro cuartillas. Arbó y su Masía. *Revista Ràpita*, *185*, 25–26.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1975). Cartas de Sempronio. Vida de acera. Los gitanos gracienses mantienen la tradición. La sardana distinguida. Estreno con receta médica. Jugando a payeses. Arbó en *La masia*. Sorpresas del «ferragosto». *Destino*, *1977*, 20.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1977). Cartas de Sempronio. Cerillas para la Baez. Una batalla retrasada. El Ateneu Barcelonès electoral. También la imprenta fue modernista. Losey, en la derecha del Ensanche. *Destino*, *2094*, 35.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1979). Cartas de Sempronio. Las buenas lecturas. *Destino*, *2167*, 24.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1981, abril 27). Els dilluns xerraires. L'ameníssim Cervantes. *Hoja del Lunes*, 6.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1983, gener 10). Carta de Barcelona. Memòries anticipades. *Hoja del Lunes*, 4.
SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1998, febrer 1). Los tres Sebastianes. *La Vanguardia*, 33.
Señalando. El petróleo del Delta. (1971, gener 5). *El Noticiero Universal*, 8.

SENTÍS ANFRUNS, C. (1966). De *Tele-Estel.* Homes de l'Ebre. *Revista Ràpita*, *87*.

SENTÍS ANFRUNS, C. (1998, novembre 28). Opinión. El recado de escribir. *La Vanguardia*, 25.

SERRA, M. (2020). La vastedad del Delta. *La Vanguardia*, 35.

Servicio de Librería del Movimiento. (1956, març 18). *CNT*, 3.

SIERRA, R. (1964, novembre 10). Vida cultural. Conferencias de Rafael Leoz en Lisboa. *ABC*, 63.

SERRA PUIG, B. (2012, febrer 6). Una exposició. *La Independentista Constant*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/leuka43/una-exposicio/

SIENDONES, S. (2011, novembre 13). Sobrevivir a la censura. *La Vanguardia*.

Siete días en Madrid. (1953). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras, 53*, 17.

SIMÓ, I.-C. (2002, novembre 17). Opinió. Del fil de vint. Toti Soler. *Avui*, 3.

SIMÓN, P. (2000, abril 28). La ciudad humillada. *La Vanguardia*, 11.

Sobre el último Premio Nadal. (1949). *Maricel. Revista Mensual de Arte, Literatura y Paisaje*, *29*, 6.

SOL, J. (1935, abril 16). Les lletres. Comentari desapassionat a l'adjudicació del Premi Creixells 1934. *La Humanitat*, 6.

SOLÀ, J. (2007, octubre 4). Cultura. Parlem-ne. «Si molt convé». *Avui*, 74.

SOLDEVILA, C. (1935, abril 3). Acotaciones. La justicia en literatura. *La Vanguardia*, 5.

SOLER, J. (1985, gener 6). Heliòpolis. *Presència*, 4–6.

SOLER, M. (2004, setembre 5). En las costas del Ebro. *La Vanguardia*.

SOLER, M. (2004, setembre 6). La luz de la isla de Buda. *La Vanguardia*.

SORRIBES, V. (2002, juny 4). Joan Juan Arbó. *La Vanguardia*.

SOTELO VÁZQUEZ, A. (2003, agost 13). *La colmena*, desvelada. *La Vanguardia*, 24.

STENDHAL JR. [UTRILLO VIDAL, M.] (1947). La verdad sobre el Premio Nadal 1947. *Maricel. Revista Mensual de Arte, Literatura y Paisaje*, *18–19*, 1; 15.

Su excelencia el libro. 19,30 horas. (1964, abril 24). *El Noticiero Universal*, 18.

Subirats i Sebastià, E. (2011). Eduard Sánchez, homenot ebrenc. *La Veu de l'Ebre*, 33.

Subirats i Sebastià, E. (2018, setembre 2). El poeta del poble amb regust ebrenc. *Setmanari l'Ebre*.

Subirats i Sebastià, E. (2019, gener 12). Artur Bladé, biografiat. *Setmanari l'Ebre*, 37.

Subirats i Sebastià, E. (2019, febrer 22). Literatura. Trenta-cinc anys sense el mític Arbó. *Setmanari l'Ebre*, 53.

Subirats i Sebastià, E. (2019, març 26). Sobre les fires del llibre a Tortosa. *Setmanari l'Ebre*, 33.

Subirats i Sebastià, E. (2019, agost 30). La passió pel futbol d'uns bons literats ebrencs. *Setmanari l'Ebre*, 35.

Subirats i Sebastià, E. (2020, gener 7). La petjada verdagueriana vora l'Ebre. *Setmanari l'Ebre*.

Subirats i Sebastià, E. (2020, gener 31). Cultura. Una històrica conversa entre Gerard Vergés i Sebastià Juan Arbó. *Setmanari l'Ebre*, 31.

Subirats i Sebastià, E. (2020, desembre 31). 25 anys sense el gran memorialista de la literatura catalana: Artur Bladé. *Setmanari l'Ebre*, 37.

Subirats i Sebastià, E. (2021, novembre 5). Literatura. Arbó i el 200 aniversari del naixement de Dostoievski. *Setmanari l'Ebre*, 29.

Subirats i Sebastià, E. (2021, desembre 12). Just el dia que fa 40 anys del Carles Riba a Gerard Vergés. *Setmanari l'Ebre*, 32.

Subirats i Sebastià, E. (2022, juny 14). Traductors literaris vora l'Ebre. *Setmanari l'Ebre*.

Subirats i Sebastià, E. (2022, juny 22). La novíssima narrativa catalana a la nostra Ilercavònia. *Setmanari l'Ebre*, 27.

Subirats i Sebastià, E. (2023, març 26). Rutes literàries vora l'Ebre. *Setmanari l'Ebre*, 27.

Subirats i Sebastià, E. (2023, juny 20). Traductors literaris vora l'Ebre. *Setmanari l'Ebre*.

Subirats i Sebastià, E. (2023, novembre 30). Amposta, ciutat clau per a les lletres catalanes. *Setmanari l'Ebre*, 35.

Subirats i Sebastià, E. (2024). Roberto Rallo, homenot de cultura, en remembrança. *Revista Amposta*, *987*, 21.

Subirats i Sebastià, E. (2024, gener 9). Roberto Rallo, homenot de cultura, en remembrança. *Setmanari l'Ebre*, 26.

Subirats Videllet, H. (1990, març 9). Sentir sensacions noves. *Diari de Vilanova*, 8.

Subirats Videllet, H. (1990, març 9). Sentir sensacions noves. *El Pati*, 6.

Subirats Videllet, H. (1990, març 23). Sentir sensacions noves. *El 3 de Vuit*, 6.

Sunyer, M. (2007). Bladé, l'escriptor clar. *Presència*, *1822*, 22–24.

Tarín Iglesias, J. (1978, maig 27). Sempronio, un cronista puntual. *El Noticiero Universal*, 7.

Tarín Iglesias, M. (1979, gener 16). Libre opinión. La responsabilidad que aguarda. *Diario de Barcelona*, 6.

Tarín Iglesias, M. (1983, juliol 20). Ecos de sociedad. Los pájaros de Baden Baden. *El Mundo Deportivo*, 10.

Tasis i Marca, R. (1957). Dificultats de la novel·la catalana. *Serra d'Or*, *29*, 4–7.

Tasis i Marca, R. (1959). Societat i literatura. Concepte de la pagesia catalana. *Serra d'Or*, *51*, 11–13.

Tasis i Marca, R. (1966). En la mort de Víctor Català. *Xaloc*, *12*, 50–52.

Teixidor, J. (1936, març 19). Lletres. Arts. El Premi dels Novel·listes. Sebastià Juan Arbó. *La Publicitat*, 2.

Terres de l'Ebre: llegat cultural. Petjada històrica, ferides de guerra. (2013, juny 30). *La Vanguardia*, 16.

Todó, J. (2012, novembre 22). Ultralocalisme. Fàstic.

Todó, J. (2013, setembre 20). Bilingüisme. Fàstic.

Todó, J. (2014, desembre 13). Un tebeo per a intel·lectuals. Fàstic.

Tomàs Prats, J. M. (1984). Carta oberta a Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *295*, 4–9.

Tomàs Prats, J. M. (1992). Tema del mes. Pregó de les Festes Majors 1992. *Revista Ràpita*, *398*, 8–9.

Top secret. El escritor y su obra. (1970, setembre 29). *Diario de Barcelona*, 12.

Top secret. Libro muy meditado. (1970, octubre 16). *Diario de Barcelona*, 16.

TORNÉ I GARCIA, L. (1998). Col·laboracions. Notes històriques rapitenques. *Revista Ràpita*, *470*, 59.

TORRES, R. (1988, gener 2). La noche del Nadal. *Ya*, 37.

Transcripció del naixement de Sebastià Juan Arbó. (1992). *Tresmall*, *2*, 37.

TRENCAVEL (1975, gener 4). Col·laboracions. L'escriptor català davant el bilingüisme. *Canigó*, 4.

Tribuna del conferenciante. El escritor, su obra y su época. (1951). *Destino*, *713*, 17.

Tribuna del conferenciante. Pío Baroja. (1951). *Destino*, *716*, 18.

TUDELA, M. (1984, gener 17). Escritores de café. *La Voz de Galicia*, 3.

Un catálogo. (2006, gener 14). *Diario de Jerez*, 20.

Un escritor. Don Sebastián Juan Arbó. «Vergós», número 10. (1960, abril 13). *El Noticiero Universal*, 12.

Un homenatge a Sebastià Juan Arbó. (1984). *Revista Ràpita*, *299*, 17.

Una aclaración indispensable. Acerca de la polémica sobre la incorporación del escritor de libros a la SGAE. (1965, gener 15). *La Vanguardia Española*, 7.

Una carta col·lectiva. (1975, gener 11). *Presència*, 22.

Una lectura de *Terres de l'Ebre* sirvió como texto de despedida a Sebastián Juan Arbó. (1984). *El País*.

Una lectura de *Terres de l'Ebre* va servir com a text d'acomiadament de Sebastià Juan Arbó. (1984). *Revista Ràpita*, *295*, 5.

«Una postura ante la novela». Conferencia de Camilo José Cela en la Escuela Oficial de Periodismo. (1944, octubre 15). *ABC*, 33.

Una verdad como un puño. Administración: austeridad y eficacia. (1959, novembre 23). *Libertad*, 1.

Una verdad como un puño. Administración: austeridad y eficacia. (1959, novembre 24). *Imperio*, 1.

UNSAIN, J. M. (2002, març 27). Pío Baroja y San Sebastián. *Unsain, José María*.

URBANO, J. (1953). Meridiano barcelonés. Madrid-Barcelona. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *39*, 8.

URBS (1966, setembre 23). *Clar i català*. Una desinformación asombrosa. *La Voz del Bajo Ebro*, 1.

USERO, J. A. (1994, maig 18). El canto del gallo. «Las piedras grises». *Diario de Teruel*, 13.

Vagabundos y rufianes, primeros universitarios. (2015, abril 2). *La Nación*.

VALCARCE ALFAYATE, E. (1978, octubre 31). Tribuna pública. La viabilidad de la empresa. *ABC*, 103.

VALLÈS, T. (2022, maig 26). L'il·limitat dins dels límits. *VilaWeb*. Recuperat de https://www.vilaweb.cat/noticies/lillimitat-dins-dels-limits/

VALLS, J. (1971, juny 23). Mirar y ver. La historia de *Love Story*. *Igualada. Periódico del Anoia*, 5.

VAN DAM, C. F. A. (1947, setembre 29). Cervantes' Vierde Eeuwfeest. *De Volkskrant van Maandag*, 5.

VAN HEUSDEN, A. E. (1959). Voor Spaans. *Levende Talen. Berichten En Mededelingen van de Vereniging van Leraren in Levende Talen*, 655–659.

VARA FINEZ, J. (1949, juliol 30). Falta una escuela novelística española. Pero ahora se escribe más que nunca. *Signo*, 1.

VÁZQUEZ ZAMORA, R. (1950). Panorama de arte y letras. Arbó, en Madrid, describe a Baroja. *Destino*, *668*, 14.

VÁZQUEZ ZAMORA, R. (1966). Al pie de las letras. Espera del Nadal y confianza en él. *Destino*, *1520*, 53.

VÁZQUEZ-DODERO, J. L. (1963, febrer 2). La retentiva ayudada por el corazón. Melchor Fernández Almagro: viaje al siglo XX. *La Vanguardia Española*, 11.

VERDE, J. (1949, agost 1). Orientación moral. El libro de los libros. *Boletín de Acción Católica*, 8.

Ver, oír y… contarlo. Omisiones. (1960, juny 20). *Ya*, 15.

Vida académica y cultural. Don José L. Vázquez-Dodero, en el Club La Rabida. (1955, abril 26). *ABC*, 24.

Vida de Barcelona. Crónica de la jornada. (1952, agost 23). *La Vanguardia Española*, 18.

Vida de Barcelona. Crónica de la jornada. (1953, febrer 12). *La Vanguardia Española*, 11.

VIDAL CERA, J. (2014). Les rutes històriques de la Ràpita. *Revista Ràpita*, *658*, 34.

VILADOMAT PLA, M. (2015, març 20). La passió tel·lúrica de Verdaguer. *Núvol.*
VILA SAN-JUAN, P. (1964, setembre 4). Barcelona al día. Temperaturas de la capital. *ABC*, 35.
XVII Anecdotario de la sabia y diserta comisión quinta. (1954). *El Español. Semanario de la Política y del Espíritu*, *299*, 52.
YÁNIZ, J. P. (2001, desembre 29). Cultura. La gran biografía de Jacinto Verdaguer, asignatura pendiente en su centenario. *ABC*, 46.
ZÚÑIGA, Á. (1950). La alegría que pasa… Conversaciones con Raquel. *Destino*, *659*, 18.

3.13 ALTRES ENTREVISTES

Al habla con… Juan Sales. (1958, agost 10). *Rubricata*, 2–3.
ALBORG, C. (1993). Elena Soriano. Entrevista. Dins *Cinco figuras en torno a la novela de posguerra: Galvarriato, Soriano, Fórmica, Boixadós y Aldecoa* (p. 55–68). Madrid: Ediciones Libertarias.
ALZAMORA, S. (1996). Joaquim Molas o el lector professional. *Lluc*, *794*, 10–17.
ALZAMORA, S. (2021). Joaquim Molas o el lector professional. Dins L. SOLDEVILA BALART (ed.), *Paraula de Joaquim Molas. Cinquanta-sis entrevistes (1969-2014)* (p. 225–238).
A. M., G. (1977, maig 20). Terele Pávez: «Prefiero el teatro». *Ya*, 25.
BALARI ZANOTTI, J. (1979, maig 24). Diálogo. G. Díaz Plaja. ¿Qué es cultura catalana? *El Noticiero Universal*, 16.
BATISTA ANTÓ, J. (1984). Entrevista a Immaculada Guaxachs Galo. *Revista Ràpita*, *Complement de festes 1984*.
BOMBÍ-VILASECA, F. (2005, abril 14). Cultura. Entrevista. Emili Rosales. «La cultura inventa el paisatge». *Avui*, 82.
CAPDEVILA, J. (2005, febrer 10). Cultura. Albert Roig reflexiona sobre com recuperar els paradisos perduts. *Avui*, 45.

CARBÓ, C. (1988). Interviu. *Temps de sega* està escrit en un estil popular. *Revista Ràpita*, *352*, 6–8.

CARBÓ I MARRO, P. (1991). Interviu. Entevista a Rafa Haro. *Revista Ràpita*, *388*, 49–51.

CARRERO, C. (1963, octubre 10). Noches de la ciudad. Y van doce… *El Noticiero Universal*, 16.

CARTER, E. [SÁNCHEZ LÓPEZ, E.] (2018, febrer 23). L'entrevista. Ricard Salvat i La Ràpita. *Més Ebre*, 11.

CLARA, N. (1958, febrer 28). Dialogando. Con Francisco Candel, el novelista a quien demanda uno de sus personajes. *Los Sitios de Gerona*, 5.

CRUZ, J. (2005, setembre 11). El escritor del proletariado. *El País*, 233.

DEL ARCO, M. (1954, gener 27). Tomás Salvador. Premio Novela «Ciudad de Barcelona» 1953. *La Vanguardia Española*, 20.

DEL CASTILLO, J. (1959, octubre 16). El nuevo valor que salta a la actualidad literaria. No le interesa la técnica: prefiere contar, crear. *El Noticiero Universal*, 11; 14.

DEL CASTILLO, J. (1949, juliol 30). Vivir para contar. Al regreso de los países escandinavos. *Solidaridad Nacional*, 3.

DEL CASTILLO, J. (1951, abril 25). Vivir para contar. José Janés no se conforma con haber publicado mil libros. *Solidaridad Nacional*, 3.

DEL CASTILLO, J. (1969, abril 22). «A los genios exiliados no les dejan volver sus mujeres». Impresiones de José Manuel Lara. *El Noticiero Universal*, 39.

DELGADO CARRERO, J. (1970, febrer 18). «Una buena novela debe ser mejor pagada». *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 27.

Doscientos billetes de mil pesetas para Andrés Bosch. (1959, octubre 24). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 11.

EL DIABLO COJUELO (1979, abril 28). Díaz Plaja o la vocación. *El Noticiero Universal*, 15.

El librero. El ganador del Premio Janés. (1952). *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *11*, 8.

Entrevista a Juan Miguel Sanchez Vigil. (2013, abril 27). *Blog de la Revista Leguein Leguein*. Recuperat de

https://leguein.blogspot.com/2013/04/entrevista-juan-miguel-sanchez-vigil.html

ESPADA, A. (2003, novembre 2). Martí de Riquer. *Divertirse con Cervantes. El País*, 220.

Espurnes. (1933). *Clarisme. Periòdic de Joventut. Art i Literatura*, *7*, 4.

FERNÁNDEZ PUJALTE, Jorge (1977, maig 3). Germán Cobos: «TVE utiliza mal sus posibilidades». *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 23.

FERRÀ-PONÇ, D. (1972). Conversa amb Joaquim Molas. *Lluc.*

FERRÀ-PONÇ, D. (2021). Conversa amb Joaquim Molas. Dins L. SOLDEVILA BALART (ed.), *Paraula de Joaquim Molas. Cinquanta-sis entrevistes (1969-2014)* (p. 37–46). Lleida/ Vilanova i la Geltrú: Punctum / Aula Joaquim Molas.

GALMÉS, M. R. i TOUS, M. (1991). Converses. Cèsar Estrany. *Cap Vermell*, *119–120*, 16–19.

GARCIA, X. (1999). Cultura. Entre un pare adust i un escriptor excel·lent. *Revista Ràpita*, *485*, 58–59.

GIL, V. (2022, octubre 23). Juan Ramón Moscad: «El que crece junto al mar es distinto al que lo hace en el interior, pero ninguno es mejor que otro». La Tinta de Almansa.

GÓMEZ-SANTOS, M. (1954, gener 16). Conversaciones bajo la palabra de honor. Zunzunegui dice que la literatura es como una carrera de bicicletas. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 2.

GÓMEZ-SANTOS, M. (1961, maig 11). Pequeña historia de grandes personajes. José Manuel Lara cuenta su vida. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 9.

GÓMEZ-SANTOS, M. (1962, maig 25). Pequeña historia de grandes personajes. «Dentro del clima intelectual de mi juventud me sentía irreductiblemente burgués. Creía, y sigo creyendo, que ser burgués no es ningún baldón; al contrario, es un motivo de orgullo». *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 12.

GRUP DE JOVES DE LA PARRÒQUIA (1984). Entrevista amb el Sr. Millán sobre la vida de Sebastià Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *296*, 13–14.

GUARDIOLA, P. (1934). Crònica literària. Una conversa amb Salvador Espriu. *Catalunya Ràdio*, *127*, 16.

Homenatge a Sebastià Juan Arbó. (1987). *Revista Amposta*, *340*, 9.

LÓPEZ CRESPÍ, M. (1993). Francesc Candel: els altres catalans. *El Mirall*, *64*, 33–35.

LÓPEZ CRESPÍ, M. (1994). L'ofici d'escriptor: Gonçal Castelló. *El Mirall*, *70*.

CANDEL, F. (1963, març 26). «Por escribir me han sentado en el banquillo». Hoy habla Francisco Candel, novelista de los pobres. *La Mañana*, 16.

MALLO, A. (1972, gener 11). Ante el «Encuentro con Baroja». *Unidad. Diario de Combate Nacional-Sindicalista*, 14.

Manuel Delgado (coautor del llibre *Que no ens toquin els bous!*): «Històricament, Catalunya ha estat un país de bous». (2021, febrer 19). *Setmanari l'Ebre*, 15.

M. M., I. (1977, abril 30). Germán Cobos, en *La espera* (novela). *ABC*, 110.

GUTIÉRREZ MACÍAS, V. (s/d). Entrevista con Víctor Chamorro. *Alcántara*, 32–36.

MARSAL, J. (2004, març 30). «Mi literatura habla del territorio». Andreu Carranza, escritor, ganador del galardón Sirga d'Or. *La Vanguardia*.

MESTRE, A. (2020, setembre 14). «El llibre de paper, si està ben editat, és imbatible». *Setmanari l'Ebre*, 40.

Miquel Àngel Marín: «Nosaltres som unes guerrilles que volem evitar que la cultura es consideri només una cosa seriosa». (2018, juliol 3). *Surtdecasa.cat.*

MORENO, G. (2022, juny 14). Entrevista a Joan Antoni Forcadell, filòleg i editor del recull *Totes les narracions del Delta*, de Sebastià Juan Arbó. *Canal 21*.

NAVARRO COSTABELLA, J. (1934, juliol 23). La temporada vinent, quatre escenes catalanes, quatre! *La Rambla*, 4.

NICOL, E. (s/d). El Premi Crexells 1931. Conversa amb Just Cabot. *Papers Vells*.

NICOL, E. (1931). El Premi Crexells 1931. Conversa amb Just Cabot. *Revista de Catalunya*, *75*, 441–445.

PALAU I FABRE, J. (1935, novembre 21). Josep Janés i Olivé ens assabenta de la tasca a realitzar pels Quaderns Literaris. *La Humanitat*, 5.

Palau i Fabre, J. (2005). Josep Janés i Olivé ens assabenta de la tasca a realitzar pels Quaderns Literaris. Dins J. Palau i Fabre (ed.), *Obra literària completa (II). Assaigs, articles i memòries* (p. 1105–1107). Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors.

París Garcia, Ò. (2024, juliol 9). El qüestionari editorial d'Onada Edicions. *Va de Llibres.*

Plana, V. (1934, novembre 5). Una obra digna de lloança. Conversa amb el director dels Quaderns Literaris, el poeta Janés i Olivé. *La Rambla*, 4.

Pros-Roca, R. (2023, octubre 20). A l'última. Adam Tomàs. Alcalde d'Amposta. «Som l'ajuntament de les TE que més subvencions Next Generation ha aconseguit». *Més Ebre*, 24.

R. (s/d). Díganos ud. algo… La novela psicológica, buen negocio.

Regolf Cazorla, R. (2021). Cultura. «Les novel·les d'Arbó estan al nivell de les de Rodoreda o Joan Sales». *Revista Amposta*, 16–17.

Regolf Cazorla, R. (2019, novembre 18). *Josep Igual: «En aquest país no et fas ric escrivint». Surtdecasa.cat.*

Regolf Cazorla, R. (2022). «Reivindicar Arbó és garantir que es llegeixi i es pugui estudiar». *Revista Amposta*, 16–17.

Rodríguez, S. (1993, juny 5). «La política ha sotmès la cultura». *Regió 7*, 42.

Romero, V. (1972, abril 24). Teatro Club Pueblo. «Desde la última vuelta del camino». *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 44.

S., G. (s/d). Correo de las artes y las letras. Coloquios… Sobre el estado actual de nuestras letras.

S. J., C. (1977, abril 28). Se graba *La espera*, de Sebastián Juan Arbó. «Es un drama rural». Según dos de sus protagonistas. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 29.

S. P., J. (1965, desembre 9). José María Aragonés, de la Bisbal, Premio Elisenda de Moncada. *Los Sitios de Gerona*, 1.

Sabaté, M. (1935, abril 16). El primer any de la col·lecció de Quaderns Literaris. *L'Instant*, 3.

Sainz de Robles, F. C. (1953, febrer 7). Impresiones de un espectador. Los premios literarios: el Nadal. *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 10.

SALAS DE LA CÁMARA, D. (1966, octubre 3). Víctor Chamorro, un escritor que saborea el éxito desde su iniciación. *Cáceres*, 10; 14.

SALCEDO, E. (1981, febrer 26). Literatura y sociedad. Montserrat Roig y sus novelas. «Escribí *Tiempo de cerezas* en un mes». *El Norte de Castilla*, 25.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (1984). Entrevista a Andreu Carbó. *Ràpita Esport*, *3*, 10–11.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. i ROSALES, R. (1989). Cultura. Bernat Puig, guanyador del II Premi de Narrativa Curta. *Revista Ràpita*, *365*, 40.

SAULA TAÑÀ, L. (2021, gener 13). «Poder viure on vaig néixer i treballar del que m'agrada era un somni i ara és un luxe». *La Mira*.

Sebastián Juan Arbó es el único escritor catalán que escribe en los cafés. (1949, gener 15). *Pueblo. Diario del Trabajo Nacional*, 11.

SUBIRÀ, J. (1977, febrer 5). Candel. Ser escriptor no és cap ganga. Per fi surt íntegre el *Ser obrero no es ninguna ganga*. *Avui*, 6.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2024, abril 4*)*. Entrevista sobre el meu assaig sobre Gerard Vergés de desembre de 2021 (10 anys després) (4). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/entrevista-sobre-el-meu-assaig-sobre-gerard-verges-de-desembre-de-20021-10-anys-despres-4/

Tema del mes. Convergència i Unió. (1991). *Revista Ràpita*, *382*, 5.

UNO DE LIÉRGANES (1948, febrer 23). Preguntando (que es gerundio). Las respuestas son hoy del poeta Luis Landínez. *Alerta*.

VÁZQUEZ-PRADA, F. (1960, octubre 18). Tomás Salvador, Premio Planeta 1960. Con el autor de *El atentado*, en su domicilio. *Voluntad*, 5.

Víctor Chamorro: finalista de profesión. (1966, març 29). *Madrid*, 29.

VIDAL, C. (1969, febrer 7). «El hombre es antes que la ciencia». «No quiero alimentarme con píldoras mientras existan los langostinos». Habla Diego Serrano, dramaturgo alicantino y director teatral. *Primera Página*, 7.

VIDAL, D. (1968). «Creo que *L'espera* es lo mejor que ha hecho hasta ahora». *Tele/eXprés*, 6.

VIVES, M. (2017). Es hora de hacer temblar las paredes. *Quadern de les Idees*, *207*.

YAGO [CASTELLVÍ I TODA, J.] (1954). Los Ciudad de Barcelona, a la vista. *Revista. Semanario de Información, Artes y Letras*, *93*, 10.

4. Producció acadèmica sobre Sebastià Juan Arbó*

4.1 Tesis doctorals

FORCADELL, J. A. (2025). *La representación del exilio republicano de 1939 y del interior en los materiales de génesis del corpus memorialístico de Sebastià Juan Arbó*. Universitat Autònoma de Barcelona.

KELLOGG, J. F. (1975). *Aspectos de alienación en la novelística de Sebastián Juan Arbó*. University of Southern California.

LUTHER, O. P. T. (1961). *Frustration and Drastic Decision in the Novels of Sebastián Juan Arbó*. University of Texas at El Paso.

MATAS ROCA, M. (2021). *Sebastià Juan Arbó: De la realitat viscuda a la ficció narrativa. Anàlisi d'un desarrelament en la literatura catalana*. Universitat Rovira i Virgili.

RAMIS, J. M. (2011). *Autotraducció i Sebastià Juan Arbó*. Universitat Pompeu Fabra.

4.2 Altres treballs de final de titulació

CABALLÉ, J. (1988). *La formació d'un mite. Les Terres de l'Ebre*. Universitat de Barcelona.

FORCADELL, J. A. (2016). *Aproximació a l'estudi de les relacions personals i literàries de Sebastià Juan Arbó a partir del seu fons arxivístic*. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: https://doi.org/10.5281/zenodo.17607191

LARA QUERALT, N. (2019). La Vanguardia. *Índex articles Sebastià Juan Arbó publicats anys 1952-1981*. La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

LÓPEZ ALBIOL, M. (1975). *El mundo rural en la novela de Sebastián Juan Arbó*. Universitat de Barcelona.

MARCOS CABANES, M. (2009). *Sebastià Juan Arbó: la seva casa nativa*. IES Els Alfacs.

MARTÍ HERRERO, I. T. (2016). De ben segur que no m'esperava trobar en un treball de recerca el que m'he trobat en aquest. Dins *Aproximació a l'estudi de les relacions personals i literàries de Sebastià Juan Arbó a partir del seu fons arxivístic*. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

RAMIS, J. M. (2008). *Sebastià Juan Arbó, autotraductor: de* Terres de l'Ebre *(1932) a* Tierras del Ebro *(1940)*. Universitat Pompeu Fabra.

SHEEHY, R. D. (1977). *Philosophical Elements in* Martín de Caretas. University of Victoria.

TOMÀS I ROIGET, A. (2016). IX Premi de Recerca de Batxillerat «Ciutat d'Amposta». Dins *Aproximació a l'estudi de les relacions personals i literàries de Sebastià Juan Arbó a partir del seu fons arxivístic*. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

4.3 DICCIONARIS I MANUALS D'HISTÒRIA I CRÍTICA DE LA LITERATURA

50 años del Premio Nadal. (1994). Barcelona: Destino.

ALBÉRÈS, R. M. (1950). *L'aventure intellectuelle du XXe siècle. Panorama des littératures européennes 1900-1950*. París: Éditions Albin Michel.

ALBÉRÈS, R. M. (1959). *L'aventure intellectuelle du XXe siècle. Panorama des littératures européennes 1900-1959*. París: Éditions Albin Michel.

ALBÉRÈS, R. M. (1962). *Histoire du roman moderne*. París: Éditions Albin Michel.

ALBÉRÈS, R. M. (1963). *L'aventure intellectuelle du XXe siècle. Panorama des littératures européennes 1900-1963*. París: Éditions Albin Michel.

ALBERES, R. M. (1966). *Historia de la novela moderna*. Mèxic: UTEHA.

ALBÉRÈS, R. M. (1970). *L'aventure intellectuelle du XXe siècle. Panorama des littératures européennes 1900-1970*. París: Éditions Albin Michel.

ALBÉRÈS, R. M. (1972). *Panorama de las literaturas europeas*. Madrid: Al-Borak.

ALBORG, J. L. (1962). *Hora actual de la novela española (II)*. Barcelona: Taurus.

ALTISENT, M. i MARTÍNEZ-CARAZO, C. (2005). Introduction. Dins M. ALTISENT i C. MARTÍNEZ-CARAZO (eds.), *Dictionary of Literary Biography (322). Tewntieth-Century Spanish Fiction Writers* (p. XVII–XXIV). Drake: Thomson Gale.

ALVAR LÓPEZ, M., GRANADOS PALOMARES, V. i ROJOSASTRE, A. (1978). *Literatura española. Siglo XX. Manual de orientación universitaria*. Madrid: Rosas.

ÁLVAREZ PALACIOS, F. (1975). *Novela y cultura española de postguerra*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo.

AMELL, S. (1996). *The Contemporary Spanish Novel. An Annotated, Critical Bibliography (1936-1994)*. ABC-CLIO.

Amposta. (s/d). *Enciclopèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/amposta

ANOLL, L. (2009). Chateaubriand, François–René de (Saint–Malo, 1768–París, 1848). *Diccionario Histórico de la Traducción en España*.

Arbó, Sebastián. (1994). Dins *Diccionario enciclopédico* (p. 1065). Barcelona: Grijalbo.

ARBÓ, Sebastián Juan. (1969). Dins *Quién es quién en las letras españolas* (p. 41–42). Madrid: Instituto Nacional del Libro Español.

Arbó (Sebastián Juan). (1969). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1971). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1972). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1973). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1974). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1974). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1975). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1975). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1976). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1976). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1976). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1977). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1977). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1977). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1977). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

Arbó (Sebastián Juan). (1979). Dins *Gran enciclopedia Larousse (I)* (p. 620). Barcelona: Editorial Planeta.

ARNAU, C. (1984). La novel·la dels anys 20 i 30 (I). Dins *Història de la literatura catalana (II). Segle XX: del modernisme a la Guerra Civil*. Edicions 62 / Ediciones Orbis.

ARNAU, C. (1987). Crisi i represa de la novel·la. Els joves. Els marginats. Sebastià Juan Arbó. Dins J. MOLAS (dir.), *Història de la literatura catalana. Part moderna. Volum X* (p. 62–72). Barcelona: Ariel.

ARNELLA PARÍS, J. i SOLER AMIGÓ, J. (s/d). La literatura en fulls solts. *Enciclipèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/tradicionari/la-literatura-en-fulls-solts

AUB, M. (1966). *Manual de historia de la literatura española (I)*. Pomarca.

AUB, M. (1966). *Manual de historia de la literatura española (II)*. Pomarca.

AUB, M. (1974). *Manual de historia de la literatura española*. Madrid: Akal Editor.

AUB, M. (2008). Manual de historia de la literatura española. Dins J. M. NAHARRO-CALDERÓN (ed.), *Obras completas (V-B)*. València: Biblioteca Valenciana.

AUFERIL, J. i SERRÀ CAMPINS, A. (s/d). La situació de la narrativa catalana. Dins *Tornaveu. Literatura catalana. 3er BUP* (p. 414–415). Barcelona: Barcanova.

AULLÓN DE HARO, P., HUERTA CALVO, J., PALETTE, J., SERRANO, P. E. i TIRADO, C. (1981). La novela hasta la Guerra Civil. Dins *Historia breve de la literatura española en su contexto* (p. 758–759). Madrid: Playor.

BACARDÍ, M. i GODAYOL, P. (eds.). (2011). *Diccionari de la traducció catalana*. Barcelona: Eumo / Edicions Universitat de les Illes Balears / Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat Jaume I / Universitat de Vic.

BALAGUER, J. M. (2010). El debat de l'intel·lectualisme. Dins E. BOU (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana (V). Segle XX. Del modernisme a l'avantguarda* (p. 449–450). Barcelona: Vicent Vives.

BALLANO, I. I LAFARGA, F. (2009). Stendhal (Grenoble, 1783 – París, 1842). *Diccionario Histórico de la Traducción en España.*

BARRERO PÉREZ, Ó. (1992). *Historia de la literatura española contemporánea (1939-1990)*. Madrid: Fundamentos Maior / Ediciones Istmo.

BASANTA, Á. (1981). *Literatura de la postguerra: la narrativa*. Cincel.

BATLLÓ ORTÍZ, J. (s/d). La meteorologia. *Enciclopèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/cerca/gec?search_api_fulltext=La+meteorologia&field_faceta_cerca_1=All

BERGANTE, J. (2003). Arbó, Sebastián Juan. Dins M. JAVIERRE (ed.), *Diccionario Espasa. Literatura española* (p. 54). Madrid: Espasa Calpe.

BERTRAND DE MUÑOZ, M. (1982). *La guerra civil española en la novela. Bibliografía comentada (I)*. Madrid: Ediciones José Porrúa Turanzas.

BERTRAND DE MUÑOZ, M. (1982). *La guerra civil española en la novela. Bibliografía comentada (II)*. Madrid: Ediciones José Porrúa Turanzas.

BERTRAND DE MUÑOZ, M. (1982). *La guerra civil española en la novela. Bibliografía comentada (III). Los años de la democracia*. Madrid: Ediciones José Porrúa Turanzas.

BERTRAND DE MUÑOZ, M. (2001). *Guerra y novela. La guerra española de 1936-1939*. Sevilla: Alfar.

BESER, S. (1979). Juan Arbó, Sebastià. Dins J. MASSOT i J. MOLAS (eds.) *Diccionari de la literatura catalana* (p. 344–345). Barcelona: Edicions 62.

BIOSCA, F. M. (dir.). (1978). *Gran enciclopedia del mundo (XXI)*. Bilbao: Durvan.

BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. i ZAVALA, I. M. (1978). *Historia social de la literatura española (en lengua castellana) (II)*. Madrid: Castalia.

BLANCO AGUINAGA, C., Rodríguez-PUÉRTOLAS, J. i ZAVALA, I. M. (1978). *Historia social de la literatura española (en lengua castellana) (III)* (J. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, ed.). Madrid: Castalia.

BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. i ZAVALA, I. M. (1981). *Historia social de la literatura española (en lengua castellana) (II)*. Madrid: Castalia.

BLANCO AGUINAGA, C., RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J. i ZAVALA, I. M. (2000). *Historia social de la literatura española (en lengua castellana) (II)*. Madrid: Akal.

BLEIBERG, G. i MARÍAS, J. (dirs.). (1949). Arbó, Sebastián Juan. Dins *Diccionario de literatura española*. Madrid: Revista de Occidente.

BLEIBERG, G. i MARÍAS, J. (dirs.). (1953). Arbó, Sebastián Juan. Dins *Diccionario de literatura española*. Madrid: Revista de Occidente.

BLEIBERG, G. i MARÍAS, J. (dirs.). (1964). Arbó, Sebastián Juan. Dins *Diccionario de literatura española*. Madrid: Revista de Occidente.

BLEIBERG, G. i MARÍAS, J. (dirs.). (1972). Arbó, Sebastián Juan. Dins *Diccionario de literatura española*. Madrid: Revista de Occidente.

BONET, L. (1994). *El jardín quebrado. La Escuela de Barcelona y la cultura del medio siglo*. Barcelona: Nexos.

BOSELLI, C. i VIAN, C. (1941). *Storia della letteratura spagnola. Dalle origini ad oggi*. Milà: Le Lingue Estere.

BOSELLI, C. i VIAN, C. (1943). *Storia della letteratura spagnola. Dalle origini ad oggi*. Milà: Le Lingue Estere.

BOSELLI, C. i VIAN, C. (1946). *Storia della letteratura spagnola. Dalle origini ad oggi*. Milà: Le Lingue Estere.

BOSELLI, C. i VIAN, C. (1952). *Storia della letteratura spagnola. Dalle origini ad oggi*. Firenze: Valmartina.

BOU, E. (dir.). (2000). Juan Arbó, Sebastià. Dins *Nou diccionari 62 de la literatura catalana* (p. 373–374). Barcelona: Edicions 62.

BROCH, À. (ed.). (2008). Juan i Arbó, Sebastià. Dins *Diccionari de la literatura catalana* (p. 522–523). Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

CAIXÀS, J., CÒNSUL, I., CORRETGER, M., GADEA, F., JULIÀ, L. i SOLDEVILA BALART, L. (2000). La narrativa del segle XX. Dins *Breu història de la literatura catalana* (p. 364–371). Edicions de la Magrana.

CAMPILLO, M. (1994). *Escriptors catalans i compromís antifeixista (1936-1939)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CAMPILLO, M. (2021). Consideracions generals. Models de novel·la. Els referents europeus i la política de traduccions. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 63–66). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

CAMPILLO, M. (2021). L'evolució del gènere en els anys trenta. L'herència modernista. La novel·la «social i el russisme. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 111–113). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

CAMPILLO, M. (2021). Sebastià Juan i Arbó i la novel·la de la condició humana. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 113–118). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

CANAL, S. i SARGATAL, R. (1998). Juan Arbó, Sebastià. Dins *Diccionari d'escriptors en llengua catalana. Una tria personal de més de dos-cents autors des de l'Edat Mitjana fins als nostres dies* (p. 122–123). Barcelona: Edicions 62.

CANAVAGGIO, J. i NAVARRO DURAN, R. (dirs.) i DARBORD, B., MERCADIER, G., BEYRIE, J. i BENOUSSAN, A. (cols.). (1995). *Historia de la literatura española. Tomo VI. El siglo XX*. Barcelona: Ariel.

CARBONELL, A., ESPADALER, A. M., LLOVET, J. i TAYADELLA, A. (1979). *Literatura catalana. Dels inicis als nostres dies*. El Punt / EDHASA.

CARBONELL BASSET, D. (2000). *Gran diccionario del argot: el soez*. Barcelona: Larousse.

CARBONELL BASSET, D. (2002). *McGraw-Hill. Diccionario del argot: el soez*. McGraw-Hill.

CARBONELL BASSET, D. (2004). *Gran diccionario del argot: el soez*. Barcelona: Larousse.

CARBONELL BASSET, D. (2007). *Diccionario soez de uso del español cotidiano*. Ediciones del Serbal.

CARDONA, R. (ed.). (1976). *Novelistas españoles de postguerra*. Madrid: Taurus.

CASACUBERTA, M. (2021). 1939-1945: els exilis de la narrativa catalana. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 536–540). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

CASACUBERTA, M. (2021). Editorials i premis. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 541–545). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

CASACUBERTA, M. (2021). Els models de novel·la catòlica: Joan Sales, Xavier Benguerel, Blai i Bonet, Ramon Folch i Camarasa i altres. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 555–562). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

CASALS, G., LLANAS, M., PINYOL I TORRENS, R. i SOLDEVILA, L. (1980). Sebastià Juan Arbó (1902). Dins *SOLC. Literatura catalana amb textos comentats. 3er BUP* (p. 326). Barcelona: Edicions 62.

CASALS, G., LLANAS, M., PINYOL I TORRENS, R. i SOLDEVILA, L. (1981). Sebastià Juan Arbó (1902). Dins *SOLC. Literatura catalana amb textos comentats. 3er BUP* (p. 326). Barcelona: Edicions 62.

CASALS, G., LLANAS, M., PINYOL I TORRENS, R. i SOLDEVILA, L. (1982). Sebastià Juan Arbó (1902). Dins *SOLC. Literatura catalana amb textos comentats. 3er BUP* (p. 326). Barcelona: Edicions 62.

CASTELLANOS, J. (ed.). (1973). *Guia de literatura catalana contemporània*. Barcelona: Edicions 62.

CASTELLANOS, J. (2010). Sota quin signe estètic es reprèn la novel·la el 1925? En E. BOU (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana (V). Segle XX. Del modernisme a l'avantguarda* (p. 431–432). Barcelona: Vicent Vives.

CHANDLER, R. E. i SCHWARTZ, K. (1961). *A New History of Spanish Literature*. Baton Rouge / Londres: Louisiana State University Press.

CHANDLER, R. E. i SCHWARTZ, K. (1965). *A New History of Spanish Literature*. Baton Rouge / Londres: Louisiana State University Press.

CHANDLER, R. E. i SCHWARTZ, K. (1970). *A New History of Spanish Literature*. Baton Rouge / Londres: Louisiana State University Press.

CHANDLER, R. E. i SCHWARTZ, K. (1991). *A New History of Spanish Literature*. Baton Rouge / Londres: Louisiana State University Press.

CHINEGATO, C., GALLÉN, E. i PUJOL, J. (s/d). Traducción desde el catalán al castellano. *Diccionario Histórico de la Traducción en España.*

CIFO GONZÁLEZ, M. (2023). El lento despertar de la nueva narrativa. Dins *Narrativa española, 1940-1970. De Montalvos a Monsalve. Realidad y ficción en la literatura de Rodrigo Rubio (I)* (p. 495–496). Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel».

CIFO GONZÁLEZ, M. (2023). Vida y obra de Rodrigo Rubio. Dins *De Montalvos a Monsalve. Realidad y ficción en la literatura de Rodrigo Rubio (I)* (p. 27–72). Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel».

COCA, J., GALLÉN, E. i VÀZQUEZ, A. (1982). *La Generalitat republicana i el teatre (1931-1939)*. Barcelona: Institut del Teatre – Edicions 62.

COMAS, A. i CARBONELL, A. (1980). La narrativa: del Noucentisme a la guerra civil. Dins J. M. DÍEZ BORQUE (ed.), *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas* (p. 555). Madrid: Taurus.

COROMINES, J. (1984). Oreneta. Dins *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (IV)*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes.

COROMINES, J. (1986). Oreneta. Dins *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (IV)*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes.

COROMINES, J. (1991). Oreneta. Dins *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (IV)*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes.

COROMINES, J. (1996). Oreneta. Dins *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (IV)*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes.

CORRALES EGEA, J. (1971). *La novela española actual*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo.

COSTES RODRÍGUEZ, A., CUSCÓ CLARASÓ, J., LAVEGA BURGUÉS, P., GARRA LORENZO, J. J., NOGUÉS FURIÓ, P., PALOMAR ABADIA, S., OLASO CLIMENT, S., PUBILL SOLER, B. i VALVERDE SANVISÉN, M. C. (s/d). *Els jocs i els esports tradicionals de joves i de grans*. *Enciclopèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/tradicionari/els-jocs-i-els-esports-tradicionals-de-joves-i-de-grans

CURET, F. (1967). *Història del Teatre Català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana Aedos.

DE ASÍS GARROTE, M. D. (1990). *Última hora de la novela en España*. Madrid: Eudema.

DE ASÍS GARROTE, M. D. (1992). *Última hora de la novela en España*. Madrid: Eudema.

DE ASÍS GARROTE, M. D. (1996). *Última hora de la novela en España*. Madrid: Pirámide.

DE RIQUER, M. (1947). *Resumen de literatura catalana*. Barcelona: Seix Barral.

DE RIQUER, M. i VALVERDE, J. M. (1957). *Historia de la literatura universal (III). Del Romanticismo a nuestros días. Con un apéndice sobre las literaturas de Extremo Oriente*. Barcelona: Noguer.

DE RIQUER, M. i VALVERDE, J. M. (1968). *Historia de la literatura universal (III). Del Romanticismo a nuestros días. Con un apéndice sobre literaturas en Extremo Oriente*. Barcelona: Planeta.

DE RIQUER, M. i VALVERDE, J. M. (2005). *Historia de la literatura universal (II)*. Madrid: RBA.

DE RIQUER, M. i VALVERDE, J. M. (2007). *Historia de la literatura universal (II). Desde el Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

De Riquer, M. i Valverde, J. M. (2009). *Historia de la literatura universal (II)*. RBA.

De Riquer, M. i Valverde, J. M. (2010). Literatura hispánica contemporánea (II). Dins *Historia de la literatura universal (II). Desde el Barroco hasta nuestros días* (p. 596–658). Madrid: Gredos.

De Riquer, M. i Valverde, J. M. (2018). Literatura hispánica contemporánea (II). Dins *Historia de la literatura universal (II). Desde el Barroco hasta nuestros días* (p. 596–568). Barcelona: RBA.

De Riquer, M. i Valverde, J. M. (2023). *Historia de la literatura universal (II). Desde el Barroco hasta nuestros días*. Barcelona: RBA.

De Riquer, M. i Valverde, J. M. (2023). *Historia de la literatura universal (II). Desde el Barroco hasta nuestros días*. Madrid: Gredos.

De Riquer, M. i Valverde, J. M. (2024). Literatura hispánica contemporánea (II). Dins *Historia de la literatura universal. Desde el Barroco hasta nuestros días (II)* (p. 596–658). Madrid: Gredos.

Del Río, Á. (1961). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días (II)*. Nova York: Holt, Rinehart and Winston.

Del Río, Á. (1963). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días (II)*. Nova York: Holt, Rinehart and Winston.

Del Río, Á. (1982). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días (II)*. Barcelona: Bruguera.

Del Río, Á. (1985). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días (II)*. Barcelona: Bruguera.

Del Río, Á. (1988). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días*. Ediciones B.

Del Río, Á. (1990). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días (II)*. Nova York: Holt, Rinehard and Winston.

Del Río, Á. (1996). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días (II)*. Ediciones B.

Del Río, Á. (1998). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días (II)*. Ediciones B.

Del Río, Á. (2009). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días (II)*. RBA.

DEL RÍO, Á. (2011). *Historia de la literatura española. Desde 1700 hasta nuestros días (II)*. Madrid: Gredos.

DELIBES, M. (2004). *España 1936-1950: muerte y resurrección de la novela*. Barcelona: Destino.

DÍAZ-PLAJA, G. (1971). *A History of Spanish Literature* (H. A. HARTER, ed.). Nova York: New York University Press.

DÍAZ-PLAJA, G. (1975). *Estructura y sentido del novecentismo español*. Madrid: Alianza.

DÍEZ-ECHARRI, E. i ROCA FRANQUESA, J. M. (1960). La novela de la posguerra. Dins *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Aguilar.

DÍEZ-ECHARRI, E. i ROCA FRANQUESA, J. M. (1966). La novela de la posguerra. Dins *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Aguilar.

DÍEZ-ECHARRI, E. i ROCA FRANQUESA, J. M. (1968). La novela de la posguerra. Dins *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Aguilar.

DÍEZ-ECHARRI, E. i ROCA FRANQUESA, J. M. (1972). La novela de la posguerra. Dins *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Aguilar.

DÍEZ-ECHARRI, E. i ROCA FRANQUESA, J. M. (1982). La novela de la posguerra. Dins *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Aguilar.

DOMINGO, J. (1973). *La novela española del siglo XX (II). De la posguerra a nuestros días*. Labor.

DOMINGO, J. (1974). La prosa narrativa hasta 1936. Dins J. M. Díez Borque (coord.), *Historia de la literatura española (III). Siglos XIX y XX* (p. 203–248). Madrid: Guadiana de Publicaciones.

Encyclopaedia Britannica (V). Cast Iron to Cole. (1962). Chicago / Londres / Toronto / Geneva: William Benton.

ESCOLAR, H. (1987). *La cultura durante la guerra civil*. Madrid: Alhambra.

ESCOLAR, H. (1999). *Gente del libro. Autores, editores y bibliotecarios (1939-1999)*. Madrid: Gredos.

ESPADALER, A. M. (1993). *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Barcanova.

ESPADALER, A. M. (1995). *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Barcanova.

España: premio Nadal. (2008). Dins *Quod 2008. Enciclopedia en un tomo* (p. 1239). México, D. F.: Larousse.

España: premio Nadal. (2009). Dins *Gran enciclopedia integral* (p. 1239). México, D. F.: Larousse.

EVORY, A. (ed.). (1981). *Contemporary Authors. New Revision Series*. Detroit: Gale Research Company / The Book Tower.

FERNÁNDEZ, L. M. (2014). *Escritores y televisión durante el franquismo (1956-1975)*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

FERRERAS, J. I. (2012). Hacia una antología de novelas de 1900 a 1936. Dins *La novela en España. Historia, estudios y ensayos (V). La novela española de 1900 a 1936*. Colmenar Viejo: La Biblioteca del Laberinto.

FERRERAS, J. I. (2012). *La novela en España. Historia, estudios y ensayos (VI). La novela española de 1900 a 1936*. Colmenar Viejo: La Biblioteca del Laberinto.

FOGUET BOREU, F. (2005). *Teatre, guerra i revolució. Barcelona, 1936-1939*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

FORCADAS, A. M. (1971). Catalan Literature. Dins L. S. KLEIN (ed.), *Encyclopedia of World Literature in the 20th Century (IV)* (p. 311–314). Nova York: Continuum.

FORCADAS, A. M. (1971). Catalan Literature. Dins L. S. KLEIN (ed.), *Encyclopedia of World Literature in the 20th Century (IV)* (p. 192–195). Farmington Hills: St. James Press.

FRÉMY, M. i FRÉMY, D. (2003). Nés depuis 1900. Dins *Quid 2003* (p. 292). Robert Laffont.

Fuan Ablo' Sebastian. (1962). Dins *Chi scrive. Repertorio bio-bibliografico e per specializzazioni degli scrittori italiani* (p. 1066). Milà: Istituto Librario Editoriale.

FUSTER, J. (1972). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.

FUSTER, J. (1975). *Literatura catalana contemporánea*. Madrid: Editora Nacional.

FUSTER, J. (1976). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.

FUSTER, J. (1978). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.
FUSTER, J. (1979). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.
FUSTER, J. (1980). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.
FUSTER, J. (1982). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.
FUSTER, J. (1988). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.
GARCÍA DE NORA, E. (1963). *La novela española contemporánea (1927-1939)*. Madrid: Gredos.
GARCÍA DE NORA, E. (1968). *La novela española contemporánea (1927-1939)*. Madrid: Gredos.
GARCÍA DE NORA, E. (1973). *La novela española contemporánea (1927-1939)*. Madrid: Gredos.
GARCÍA DE NORA, E. (1979). *La novela española contemporánea (1927-1939)*. Madrid: Gredos.
GARCÍA LÓPEZ, J. (1961). *Resumen de las literaturas hispánicas*. Barcelona: Teide.
GARCÍA LÓPEZ, J. (1965). *Resumen de historia de las literaturas hispánicas*. Nova York: Las Américas.
GARCÍA LÓPEZ, J. (1965). *Resumen de historia de las literaturas hispánicas*. Barcelona: Teide.
GARCÍA LÓPEZ, J. (1967). *Resumen de historia de las literaturas hispánicas*. Barcelona: Teide.
GARCÍA LÓPEZ, J. (1968). *Resumen de historia de las literaturas hispánicas*. Barcelona: Teide.
GARCÍA LÓPEZ, J. (1975). *Resumen de historia de las literaturas hispánicas*. Barcelona: Teide.
GARCÍA LÓPEZ, J. (1978). *Historia de la literatura española*. Barcelona: Vicens-Vives.
GARCÍA LÓPEZ, J. (1979). *Resumen de historia de las literaturas hispánicas*. Barcelona: Teide.
GARCÍA VIÑÓ, M. (1971). *Novela española de la posguerra*. Madrid: Publicaciones Españolas.
GARCÍA VIÑÓ, M. (1985). *Guía de la novela española contemporánea*. Ibérico Europea de Ediciones.

GARCÍA VIÑÓ, M. (1994). *La novela española desde 1939. Historia de una impostura*. Madrid: Libertarias / Prodhufi.

GARCÍA VIÑÓ, M. (2014). *La novela española desde 1939. Historia de una impostura*. Madrid: ACVF Editorial.

GASSOL BELLET, O. (2021). La reconversió de les entitats culturals públiques i privades. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 398–400). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

GASSOL BELLET, O. (2021). La represa del sector editorial i la reconstrucció del mercat del llibre. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 410–412). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

GONZÁLEZ MAS, E. (1973). *Historia de la literatura española. Renacimiento (siglo XVI)*. San Juan: Universitaria.

GRACIA, J. (s/d). *Una cultura crítica. Enciclopèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/historia.-politica-societat-i-cultura-dels-paisos-catalans/una-cultura-critica

GRACIA GARCÍA, J. (2015). Las ediciones literarias. Dins J. A. MARTÍNEZ MARTÍN (dir.), *Historia de la edición en España* (p. 641–649). Marcial Pons Historia.

GRACIA, J. i RÓDENAS, D. (2011). *Historia de la literatura española. Derrota y restitución de la modernidad. 1939-2010* (J.-C. MAINER, dir., i G. PONTÓN, coord.). Barcelona: Crítica.

Gran diccionario enciclopédico Universo Color. (2001). *española, literatura*. Bogotà: Zamora Editores.

GULLÓN, R. (dir.). (1993). *Diccionario de literatura española e hispanoamericana (I)*. Madrid: Alianza Editorial.

HENDERSON, H. i PEDERSON, J. P. (eds.). (2000). Noucentismo/Novecentismo. Dins *Twentieth-Century Literary Movements Dictionary* (p. 535). Detroit: Omnigraphics.

Història, política, societat i cultura dels països catalans. De la gran esperança a la gran ensulsiada (1930-1939). (2008). Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

IGLESIAS LAGUNA, A. (1966). *Treinta años de novela española. 1938-1968 (I)*. Madrid: Prensa Española.

IGLESIAS LAGUNA, A. (1970). *Treinta años de novela española. 1938-1968 (I)*. Madrid: Prensa Española.

ILLIE, P. (1985). Exotalia and Dictatorship: The Tongues of Hispanic Exile. Dins H. VIDAL (ed.), *Fascismo y experiencia literaria: reflexiones para una recanonización* (p. 222–254). Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literature.

Jacint Verdaguer i Santaló. (s/d). *Enciclopèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/jacint-verdaguer-i-santalo

JIMÉNEZ, M. E. (1991). Cervantes, Miguel de. Dins P. E. SCHELLINGER (ed.), *St. James Guide to Biography* (p. 136). Chicago / Londres: St. James Press.

JOHNSON, R. (1993). *Crossfire. Philosophy & the Novel in Spain (1900-1934)*. Lexington: The University Press of Kentucky.

Juan Arbó, Sebastián. (1979). Dins *Quién es quién en las letras españolas* (p. 239–240). Madrid: Instituto Nacional del Libro Español / Ministerio de Cultura.

Juan Arbó (Sebastián). (1987). Dins *El pequeño Espasa* (p. 721). Madrid: Espasa Calpe.

Juan Arbó, Sebastián. (1992). Dins *Diccionario Bompiani de autores de todos los tiempos y de todos los países. Tomo II*. Barcelona: Hora.

KICKEY, L. (1999). Juan Arbó, Sebastián. Dins E. RODGERS (ed.), *Encyclopedia of Contemporary Spanish Culture* (p. 279–280). Routledge.

KINSMAN, C. D. (ed.). (1974). *Contemporary Authors. A Bio-Bibliographical Guide to Current Authors and Their Works (45-48)*. Detroit: Gale Research Company / Book Tower.

LANDEIRA, R. (2001). *El género policíaco en la literatura española del siglo XIX*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.

LLANAS, M. (2005). *L'edició a Catalunya: el segle XX (fins a 1939)*. Barcelona: Gremi d'Editors de Catalunya.

LLANAS, M. (2006). *L'edició a Catalunya: el segle XX (1939-1975)*. Barcelona: Gremi d'Editors de Catalunya.

LLUÍS, J.-L. (2006). *Diccionari dels llocs imaginaris dels països catalans*. RBA / La Magrana.

LÓPEZ ABELLÁN, M. (1980). *Censura y creación literaria en España (1939-1976)*. Ediciones Península.

L'enciclopedia della letteratura. (1997). Novara: Istituto Geografico De Agostini.

MARRUGAT, J. (2021). Vitalisme, antiintel·lectualisme i represes del modernisme. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 193–196). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

MARSÉ, J. (1977). Sebastián Juan Arbó. Dins *Señoras y señores* (p. 225). Barcelona: Planeta.

MARTÍN NOGALES, J. L. (1989). *Cincuenta años de novela española (1936-1989). Escritores navarros*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1945). La novela. Dins *Novelistas españoles de hoy* (p. 14). Oviedo: Sindicato Español Universitario.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1973). *La novela española entre 1939 y 1969. Historia de una aventura*. Madrid: Castalia.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1979). *Historia de la novela española entre 1936 y 1975*. Madrid: Castalia.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1981). *La novela española entre 1939 y 1975*. Madrid: Castalia.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1985). *La novela española entre 1936 y 1980. Historia de una aventura*. Madrid: Castalia.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1986). *La novela española entre 1936 y 1980. Historia de una aventura*. Madrid: Castalia.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (ed.). (1995). Juan Arbó, Sebastián. Dins *Diccionario de escritores célebres* (p. 349). Madrid: Espasa Calpe.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1997). *La novela española entre 1936 y el fin de siglo. Historia de una aventura*. Madrid: Castalia.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1999). Siglos XIX y XX. Dins J. MENÉNDEZ PELÁEZ (coord.), *Historia de la literatura española (III)*. Madrid: Everest.

MERILL, J. C. i FISHER, H. A. (1980). *La Vanguardia Española* (Spain). Dins *The World's Great Dailies. Profiles of Fifty Newspapers* (p. 334–337). Nova York: Hasting House.

MOLAS, J., BOU, E., CARBONELL, M., GALLÉN, E., GUSTÀ, M., MURGADES, J. i SULLÀ, E. (1987). *Història de la literatura catalana. Part moderna. Volum IX*. Barcelona: Ariel.

MONFORTE DUPRET, R. (s/d). Pushkin, Aleksandr Serguéievich (Moscú, 1799–San Petersburgo, 1837). *Diccionario Histórico de la Traducción en España.*

MOUGIN, P. i HADDAD-WOTLING, K. (dirs.) (eds.). (2002). *Dictionnaire mondial des littératures*. Larousse.

MORET, X. (2002). *Tiempo de editores. Historia de la edición en España 1930-1975*. Barcelona: Destino.

NOGUÉ REGÀS, A. i BARRERA DEL BARRIO, C. (2006). La Vanguardia, *del franquismo a la democracia*. Madrid: Fragua.

Nuestra década: la cultura contemporánea a través de mil textos (II). (1964). Dirección General de Publicaciones.

ORTÍN, M. (1984). La novel·la (I). Dins *Història de la literatura catalana (III). Segle XX: de la Guerra Civil als nostres dies* (p. 165–176). Edicions 62 / Ediciones Orbis.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. i RODRÍGUEZ CÁCERES, M. (1998). El ensayo lírico de exaltación nacional. Dins *Manual de literatura española (XIV). Posguerra. Dramaturgos y ensayistas*. Berriozar: Cenlit.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. i RODRÍGUEZ CÁCERES, M. (2000). *Manual de literatura española (XIII). Posguerra. Narradores*. Berriozar: Cenlit.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. i RODRÍGUEZ CÁCERES, M. (2005). El realismo tradicional y sus ambigüedades. Dins *Manual de literatura española (XII). Posguerra. Introducción, líricos*. Berriozar: Cenlit.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. i RODRÍGUEZ CÁCERES, M. (2008). *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Edaf.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. I RODRÍGUEZ CÁCERES, M. (2018). Pío Baroja. Dins *Manual de literatura española (IX). Generación de fin de siglo. Prosistas*. Berriozar: Cenlit.

PELLECÍN LANCHARRO, M. (1980). *Literatura en Extremadura (I). Escritores: siglos XVI, XVII, XVIII*. Badajoz: Universitas.

PÉREZ MINIK, D. (1957). Debate final obligado. Dins *Novelistas españoles de los siglos XIX y XX* (p. 312–348). Madrid: Ediciones Guadarrama.

PÉREZ VALLVERDÚ, E. (2021). Els premis de novel·la: el Premi Creixells. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 61–63). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

PÉREZ, J. (2005). Prose in Franco Spain. Dins D. T. GIES (ed.), *The Cambridge History of Spanish Literature* (p. 628–642). Cambridge University Press.

PÉREZ, J. (2008). The Social Realist Novel. Dins M. E. ALTISENT (ed.), *A Companion to the Twentieth-century Spanish Novel* (p. 60–74). Tamesis / Boydell & Brewer.

PERICAY, X. i TOUTAIN, F. (2010). El postnoucentisme i la prosa modèlica. Dins E. BOU (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana (V). Segle XX. Del modernisme a l'avantguarda* (p. 446–447). Barcelona: Vicent Vives.

PLA, X. (2010). Nous valors: canvi estètic als anys vint i trenta. Introducció. Dins E. BOU (dir.), *Panorama crític de la literatura catalana (V). Segle XX. Del modernisme a l'avantguarda* (p. 384–407). Barcelona: Vicent Vives.

POPE, R. (1984). *Novela de emergencia. España, 1939-1954*. Madrid: Sociedad General Española de Librería.

QUENEAU, R. (ed.). (1955). *Histoire des littératures (II). Littératures occidentales*. París: Gallimard.

QUENEAU, R. (ed.). (1957). *Histoire des littératures (II). Littératures occidentales*. París: Gallimard.

QUENEAU, R. (ed.). (1968). *Histoire des littératures (II). Littératures occidentales*. París: Gallimard.

QUENEAU, R. (ed.). (1991). *Histoire des littératures (II). Littératures occidentales*. París: Gallimard.

Quién es quién en las letras españolas. (1969). Madrid: Instituto Nacional del Libro Español.

Quién es quién en las letras españolas. (1973). Madrid: Instituto Nacional del Libro Español.

Quién es quién en las letras españolas. (1979). Madrid: Instituto Nacional del Libro Español. Ministerio de Cultura.

R., J. M.ª. (1971). Juan Arbó (Sebastián). Dins *Enciclopedia Universal Espasa-Calpe. Suplemento 1971-1972* (p. 180). Madrid: Espasa Calpe.

RACHUM, I. (1979). *The Renaissance. Illustrated Encyclopedia*. Jerusalem Publishing House Limited.

RACHUM, I. (1988). *Enzyklopädie der Renaissance*. Zúric: Atlantis-Verlag.

RAMONEDA, A. (1988). *Antología de la literatura española del siglo XX*. Madrid: Coloquio / Sociedad General Española de Librería.

REAL MERCADAL, N. (2021). Els premis literaris i els intents d'organització dels escriptors. Dins *Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959* (p. 44–48). Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona.

Realisme. (s/d). *Enciclopèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/realisme-0

REY FARALDOS, G. (1993). Juan Arbó, Sebastián. Dins R. GULLÓN (dir.), *Diccionario de literatura española e hispanoamericana* (p. 798–799). Madrid: Alianza.

RIAMBAU, E. (2008). *La producció cinematogràfica a Catalunya: 1962-1969*. Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat. Universitat Autònoma de Barcelona.

RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J. (1986). *Literatura fascista española. Volumen I. Historia*. Akal.

RUBIO, R. (1970). *Narrativa española 1940-1970*. Madrid: EPESA.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1952). Estudio preliminar. Dins *La novela corta española. Promoción de* El cuento semanal *(1901-1920)* (p. 9–40). Madrid: Aguilar.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1957). Sebastián Juan Arbó. Dins *La novela española en el siglo XX* (p. 200). Madrid: Pegaso.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1964). Escritores españoles e hispanoamericanos. Dins *Ensayo de un diccionario de literatura (II)*. Madrid: Aguilar.

SAMSÓ, J. (1996). *La cultura catalana: entre la clandestinitat i la represa pública (1939-1951) (II)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

SANZ VILLANUEVA, S. (1972). *Tendencias de la novela española (1950-1970)*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo.

SANZ VILLANUEVA, S. (1974). La prosa narrativa hasta 1936. Dins J. M. Díez Borque (coord.), *Historia de la literatura española (III). Siglos XIX y XX* (p. 389–436). Dins: Guadiana de Publicaciones.

SANZ VILLANUEVA, S. (1980). *Historia de la novela social española (1942-1975) (I)*. Madrid: Alhambra.

SANZ VILLANUEVA, S. (1980). La prosa narrativa desde 1936. Dins J. M. DÍEZ BORQUE (ed.), *Historia de la literatura española (IV). El siglo XX*. Madrid: Taurus.

SANZ VILLANUEVA, S. (1982). La prosa narrativa desde 1936. Dins J. M. DÍEZ BORQUE (dir.), *Historia de la literatura española (IV). El siglo XX*. Madrid: Taurus.

SANZ VILLANUEVA, S. (1984). *Historia de la literatura española. El siglo XX. Literatura actual*. Barcelona: Ariel.

SANZ VILLANUEVA, S. (1985). *Historia de la literatura española. El siglo XX. Literatura actual*. Barcelona: Ariel.

SANZ VILLANUEVA, S. (1986). *Historia de la novela social española (1942-1975) (I)*. Madrid: Alhambra.

SANZ VILLANUEVA, S. (2010). *La novela española durante el franquismo. Itinerarios de la anormalidad*. Madrid: Gredos.

SAPIÑA, J. (1963). JUAN ARBÓ, Sebastián. Dins *Diccionario de autores de todos los tiempos y de todos los países (II)* (p. 443–444). Barcelona: Montaner i Simon.

SAWICKI, P. (2010). El punto de vista prorrepublicano en las obras aparecidas dentro del territorio nacional. Dins I. OCHLEWSKA FERNÁNDEZ i P. SAWICKI (trads.), *La narrativa espanyola de la Guerra Civil (1936-1975). Propaganda, testimonio y memoria creativa* (p. 349–366). Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

SECO, M., ANDRÉS, O. i RAMOS, G. (1999). *Diccionario del español actual (II)*. Madrid: Aguilar.

SECO, M., ANDRÉS, O. i RAMOS, G. (2007). *Diccionario del español actual (II)*. Madrid: Aguilar.

SECO, M., ANDRÉS, O. i RAMOS, G. (2011). *Diccionario del español actual (II)*. Madrid: Aguilar.

Sergi Beser i Ortí. (s/d). *Enciclopèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/sergi-beser-i-orti

SEYMOUR-SMITH, M. (1973). Spanish Literature. Dins *Funk & Wagnalls Guide to Modern World Literature*. Nova York: Funk and Wagnalls.

SEYMOUR-SMITH, M. (1975). Spanish Literature. Dins *The New Guide to Modern World Literature*. Londres: Hodder & Stoughton.

SEYMOUR-SMITH, M. (1985). Spanish Literature. Dins *The New Guide to Modern World Literature* (p. 1176–1235). Nova York: Peter Bedrick Books.

SEYMOUR-SMITH, M. (1985). *The New Guide to Modern World Literature*. Peter Bedrick Books.

SIEGMAN, G., JELEN, A. i TRETTER, T. W. (eds.). (1992). *World of Winners. A Current and Historical Perspective on Awards and Their Winners*. Detroit / Londres: Gale Research.

SIEGMAN, G. i RUSSELL SPOMER, C. (eds.). (1989). *World of Winners. A Current Historical Perspective on Awards and Their Winners*. Detroit: Gale Research / Book Tower.

SIMBOR ROIG, V. (2005). *La narrativa catalana del segle XX*. Alzira: Bromera.

SOBEJANO, G. (1970). *Novela española de nuestro tiempo. En busca del tiempo perdido*. Madrid: Prensa Española.

SOBEJANO, G. (1975). *Novela española de nuestro tiempo. En busca del tiempo perdido*. Madrid: Prensa Española.

SOBEJANO, G. (2005). *Novela española de nuestro tiempo 1940-1974. En busca del pueblo perdido*. Mare Nostrum.

SOLDEVILA DURANTE, I. (1980). *La novela española desde 1936. Historia de la literatura española actual*. Madrid: Alhambra.

SOLDEVILA DURANTE, I. (2001). *Historia de la novela española (1936-2000) (I)*. Madrid: Cátedra.

SÒRIA, E. (2010). *En el curs del temps. Un itinerari a través de vuit-cents anys de literatura catalana*. Palma: Moll.

STURM-TRIGONAKIS, E. (1996). *Barcelona. La novel·la urbana (1944-1988)* (R. RIBAS, ed.). Kassel: Edition Reichenberger.

TASIS I MARCA, R. (1935). *Una visió de conjunt de la novel·la catalana*. Barcelona: Publicacions de *La Revista*.

TASIS I MARCA, R. (1937). *La literatura catalana moderna*. Barcelona: Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya.

TASIS I MARCA, R. (1954). *La novel·la catalana*. Barcelona: Edicions Sagitari.

TENA, J. (2001). La novela en los sesenta: *Tiempo de silencio* y la liberación de la escritura. Dins P. AUBERT (ed.), *La novela en España (siglos XIX-XX)* (p. 235–241). Madrid: Casa de Velázquez.

Terres de l'Ebre. (s/d). *Enciclopèdia.Cat*. Recuperat de https://www.enciclopedia.cat/diccionari-de-la-literatura-catalana/terres-de-lebre

TERRY, A. (1972). *A Literary History of Spain. Catalan Literature*. Londres/Nova York: Ernest Benn Limited / Barnes & Noble Books.

TERRY, A. (2003). *A Companion to Catalan Literature*. Londres: Tamesis.

TERRY, A. I RAFEL, J. (1977). *Introducción a la lengua y la literatura catalanas*. Barcelona: Ariel.

TERRY, A. I RAFEL, J. (1983). *Introducción a la lengua y la literatura catalanas*. Barcelona: Ariel.

The Catholic Encyclopedia. Supplement I. Part 2. (1951). Encyclopedia Press.

TOVAR, A. (1972). Oficio. Dins *Novela española e hispanoamericana*. Barcelona: Alfaguara.

TRAPIELLO, A. (1994). *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Planeta.

TRAPIELLO, A. (1999). *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Planeta.

TRAPIELLO, A. (2002). *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Ediciones Península.

TRAPIELLO, A. (2010). *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Destino.

TRAPIELLO, A. (2011). *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Madrid: Espasa Calpe.

TRAPIELLO, A. (2011). *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Círculo de Lectores.

TRAPIELLO, A. (2019). *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Destino.

TRIADÚ, J. (1982). *La novel·la catalana de postguerra*. Barcelona: Edicions 62.

VALBUENA PRAT, Á. (1946). *Historia de la literatura española (II)*. Barcelona: Gustavo Gili.

VALBUENA PRAT, Á. (1950). *Historia de la literatura española. Época moderna*. Barcelona: Gustavo Gili.

VALBUENA PRAT, Á. (1964). *Historia de la literatura española (III)*. Barcelona: Gustavo Gili.

VALBUENA PRAT, Á. (1974). *Historia de la literatura española. Tomo IV*. Barcelona: Gustavo Gili.

VALBUENA PRAT, Á. (1974). *Literatura castellana. Los grupos geográficos y la unidad literaria. II. Del Romanticismo a nuestros días*. Barcelona: Juventud.

VALBUENA PRAT, Á. (1983). *Historia de la literatura española. Tomo VI. Época contemporánea* (M. del P. PALOMO, ed.). Barcelona: Gustavo Gili.

VAN TIEGHEM, P. (1984). *Dictionnaire des littératures (D-J)*. París: Quadrige / Presses Universitaires de France.

VIDAL ALCOVER, J. (1981). *Síntesi d'història de la literatura catalana (II)*. La Magrana.

VIDAL SOLANAS, J. (1980). Sebastià Juan Arbó y otros narradores. Dins *Historia de la literatura catalana* (p. 267–270). Miami: Ediciones Universal.

VIGUÉS, P. (1935). *Assaig sobre literatura catalana. Les corrents socials en la novel·la contemporània*.

VIGUÉS, P. (1985). *Assaig sobre literatura catalana. Del 1900 a la guerra civil. Amb quatre contes socials* (P. VIGUÉS, ed.).

VILANOVA, A. (1995). Corrientes y tendencias en la novela española de posguerra. Dins *Novela y sociedad en la España de posguerra* (p. 37–38). Barcelona: Lumen.

VILANOVA, A. (1995). La novela española al terminar la guerra civil. Dins *Novela y sociedad en la España de posguerra* (p. 28–34). Barcelona: Lumen.

VILA-SANJUÁN, S. (2003). *Pasando página. Autores y editores en la España democrática*. Barcelona: Destino.

VILA-SANJUÁN, S. (2004). *Pasando página. Autores y editores en la España democrática*. Barcelona: Círculo de Lectores.

VILLAMIZAR MELO, J. L. (1966). *Literatura nortesantanderina. Nombres y voces*. Cúcuta: Imprenta Departamental.

WARD, P. (1978). *The Oxford Companion to Spanish Literature*. Oxford: Clarendon Press.

WARD, P. (1984). *Diccionario Oxford de literatura española e hispano-americana* (G. ZAYAS, trad.). Barcelona: Crítica.

WICKS, U. (1989). The Picaresque Genre. Dins *Picaresque Narratives, Picaresque Fictions: A Theory and Research Guide* (p. 3–16). Nova York: Greenwood Press.

WICKS, U. (2002). Picaresque Literature. Dins M. L. LABLANC (ed.), *Literature Criticism from 1400 to 1800 (78)* (p. 238–246). Drake: Gale.

YATES, A. (1975). *Una generació sense novel·la? La novel·la catalana entre 1900 i 1925*. Barcelona: Edicions 62.

YATES, A. (1981). *Una generació sense novel·la? La novel·la catalana entre 1900 i 1925*. Barcelona: Edicions 62.

YATES, A. (1984). *Una generació sense novel·la? La novel·la catalana entre 1900 i 1925*. Barcelona: Edicions 62.

YERRO, T. (1977). *Aspectos técnicos y estructurales de la novela española*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.

YEVES ANDRÉS, J. A. (2015). La edición de bibliófilo. Difusión y promoción en publicaciones periódicas. Dins J. A. MARTÍNEZ MARTÍN (dir.), *Historia de la edición en España* (p. 900–903). Marcial Pons Historia.

YNDURÁIN, D., MARTÍNEZ CACHERO, J. M. i SANZ VILLANUEVA, S. (1981). La novela. Dins F. RICO (ed.), *Historia y crítica de la literatura española (VIII). Época contemporánea: 1939-1980* (p. 318–331). Barcelona: Crítica.

ZAVALA, I. M. (coord.). (1996). *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana) (III). La mujer en la literatura española: modos de representación desde el siglo XVIII a la actualidad*. Anthropos.

4.4 LLIBRES, CAPÍTOLS DE LLIBRE I ARTICLES ACADÈMICS

ABRAMS, S. i SUBIRANA, J. (1999). Un cas a part: Sebastià Juan Arbó. Dins *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Proa.

ARAGONÉS SALVAT, A. (2023). Identificació de la procedència dels textos de *Narracions del Delta* i de *Relatos del Delta* de Sebastià Juan Arbó. Dins M. À. PRADILLA CARDONA (ed.), *La cruïlla valenciano-catalana. Estudis sobre les comarques de la diòcesi de Tortosa* (p. 13–25). Benicarló: Onada Edicions.

ARAGONÉS SALVAT, A. (2024). *Las Estancias de Khéyam*, una traducció inèdita de Sebastià Juan Arbó. *Quaderns de l'Ebre. Revista d'Educació, Ciència i Cultura*, *11*, 20–24.

ARNAU, C. (1980). Sebastià Juan Arbó o la tragèdia de la soledat. *Els Marges*, *18–19*, 3–18.

ARNAU, C. (1981). *Marginats a la novel·la catalana (1925-1939). Llor i Arbó o la influència de Dostoievski*. Madrid: Fundación Juan March.

ARNAU, C. (1987). *Marginats i integrats en la novel·la catalana (1925-1938). Introducció a la novel·lística de Llor, Arbó, Soldevila i Trabal*. Barcelona: Edicions 62.

ARNAU, C. (2002). Els personatges de Sebastià Juan Arbó: arrelament i universalitat. Dins *Centenari de Sebastià Juan Arbó (1902-2002)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

BALAGUER, J. M. (1994). Sebastià Arbó i la crisi d'uns models culturals en la Catalunya dels anys 30. *Els Marges*, *50*, 105–113.

BALCELLS MATAS, V. (2025). Las variantes a una dedicatoria: Joan Sebastià Arbó. *Víctor Balcells*. Recuperat de https://victorbalcells.com/libros/las-variantes-de-una-dedicatoria/

BALCELLS MATAS, V. (2025). Tres páginas web: historia de un libro imposible. *Víctor Balcells*. Recuperat de https://victorbalcells.com/libros/tres-paginas-web-relato/

BARADO, F. A. (1997). Sebastià Juan Arbó. Apunt biogràfic (assaig). Dins *I i II Premis Literaris «Terra de Fang». Prosa, poesia i assaig. Anys 1995 i 1996* (p. 105–117). Tortosa: Ajuntament de Deltebre / Casa de Cultura / Associació Cultural La Milotxa.

Bertrand de Muñoz, M. (1969). La Guerre Civile Espagnole et la Littérature. *Mosaic: An Interdisciplinary Critical Journal*, *3*(1), 62–79.

Bertrand de Muñoz, M. (1986). Bibliografia de la creacion literaria sobre la guerra civil española. *Anales de La Literatura Española Contemporánea*, *11*(3), 357–411.

Beser, S. (2010). Les novel·les de l'Ebre de Sebastià Juan Arbó. Dins *«Verba manent». Estudios y ensayos literarios* (p. 453–472). Vigo: Academia del Hispanismo.

Bonet, L. (2004). Las piedras y los sonidos de Barcelona. *Ínsula*, *687*, 8–11.

Camps i Arbós, J. (2018). Situació de Rafael Tasis en la literatura catalana del segle xx. Dins M. Bacardí Tomàs i F. Foguet Boreu (eds.), *Constel·lació tasiana: contextos i relacions* (p. 33–63). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans / Societat Catalana de Llengua i literatura.

Carcellé Freixas, P. (2014). Correspondència personal entre Sebastià Juan Arbó i Pío Baroja. *Quaderns de l'Ebre. Revista d'Educació, Ciència i Cultura*, *3*, 16–28.

Carcellé Freixas, P. (2014). *Ruta literària Sebastià Juan Arbó*. La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita. Regidoria de Cultura.

Carcellé Freixas, P. (2019). Guatxes en el segon cicle de novel·les de l'Ebre. *Quaderns de l'Ebre. Revista d'Educació, Ciència i Cultura*, *8*, 34–45.

Carcellé Freixas, P. (2020). *Cicle novel·lístic de Sebastià Juan Arbó:* Entre la terra i el mar *(1966),* La tempestad *(1975) i* La masia *(1975).* Benicarló: Onada Edicions.

Carcellé Freixas, P. (2023). El paradís de Sebastià Juan Arbó. Dins M. À. Pradilla Cardona (ed.), *La cruïlla valencianocatalana. Estudis sobre les comarques de la diòcesi de Tortosa* (p. 147–162). Benicarló: Onada Edicions.

Carles i Guàrdia, P. (2013). Els nostres noms de lloc. La finca de Casablanca i Sebastià Juan Arbó (I). Dins E. Sánchez López (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 57–58). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

Carles i Guàrdia, P. (2013). Extracte de la xerrada donada per Paco Carles el dia 10 de setembre dins de les jornades d'homenatge a la generació dels anys trenta del segle passat. Dins E. Sánchez

LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 79–80). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

CARTER, E. [SÁNCHEZ LÓPEZ, E.] (2021). Arbó, el retorn d'un clàssic. Dins *Memòria personal dels Alfacs* (p. 129–130). Petròpolis.

CARTER, E. [SÁNCHEZ LÓPEZ, E.] (2021). Cervantes i Shakespeare. Arbó i Vergés. Dins *Memòria personal dels Alfacs* (p. 141–143). Petròpolis.

CARTER, E. [SÁNCHEZ LÓPEZ, E.] (2021). Rapitencs al Premi Nadal. Dins *Memòria personal dels Alfacs* (p. 46–49). Petròpolis.

CARTER, E. [SÁNCHEZ LÓPEZ, E.] (2021). Ricard Salvat i Arbó. Tants anys després. Dins *Memòria personal dels Alfacs* (p. 138–140). Petròpolis.

CARTER, E. [SÁNCHEZ LÓPEZ, E.] (2021). Sebastià Juan Arbó: biògraf. Dins *Memòria personal dels Alfacs* (p. 227–229). Petròpolis.

CARTER, E. [SÁNCHEZ LÓPEZ, E.] (2021). Sebastià Juan Arbó i Tortosa. Dins *Memòria personal dels Alfacs* (p. 162–164). Petròpolis.

CARTER, E. [SÁNCHEZ LÓPEZ, E.] (2021). Sebastià Juan Arbó. La mirada del segle XXI. Dins *Memòria personal dels Alfacs* (p. 85–87). Petròpolis.

CASTELLÀ, E. (2014). Pròleg. Dins *Ruta literària Sebastià Juan Arbó* (p. 5). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita. Regidoria de Cultura.

CASTELLÀ ESPUNY, C. M. (2019). La riquesa lingüística dels escriptors ebrencs. D'Arbó a Rojals. *Miscel·lània del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre*, *29*, 287–305.

CASTELLET, J. M. (2003). Homenaje a Sebastià Juan Arbó. L'escriptor obrer. *Cuadernos de Estudio y Cultura*, *16*, 11–13.

CERDÀ MOLLÀ, F. (2024). La traducció castellana de *La vida tràgica de mossèn Jacint Verdaguer*, de Sebastià Juan Arbó (1970). Dins *Joan Fuster, traductor d'Albert Camus*. València: Publicacions de la Universitat de València.

CID CATALÀ, J.-S. (2012). Una aproximació a la literatura ebrenca. *Anuari Verdaguer*, *20*, 191–215.

Cid Català, J.-S. (2017). La música en la narrativa d'Arbó, Bladé i Todó. *Miscel·lània del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre*, *27*, 121–134.

Colom Yurrita, D. (2024). La subjectivitat de l'animal maltractat en la literatura catalana: Català, Rodoreda, Juan Arbó i Solà. *Solstici*, *6*.

Cornellà-Detrell, J. (2011). *Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco's Catalonia*. Londres: Tamesis Books.

Costes, A. i Queralt, M. C. (2005). El joc motor a l'obra de Sebastià Juan Arbó. Dins *FESTCAT. Escola d'Estiu. IX Curs de Jocs Tradicionals*.

Dasca, M. (2016). *Entenebrats. Literatura catalana i bogeria*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

De Azúa, F. (2003). Homenaje a Sebastià Juan Arbó. Sobre Sebastià Juan Arbó. *Cuadernos de Estudio y Cultura*, *16*, 15–17.

Enfedaque Novell, J. (2018). El Fons documental Sebastià Juan Arbó al Servei d'Arxiu de Sant Carles de la Ràpita. *Beceroles. Lletres de Llengua i Literatura*, *7*, 13–22.

Espinàs, J. M. (1954). Toma de posición frente a Soldevila y Arbó. *Ínsula*, *99*, 3.

Eustis, C. (1980). *Martín de Caretas*. The Picaresque Myth Transformed. *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, *5*(1), 19–35.

Forcadell, J. A. (2016). Rescatar Sebastià Juan Arbó, un inútil combat? *Recapte. Moviment de Mestres de les Terres de l'Ebre per a la Renovació Pedagògica*, *34*, 21–25.

Forcadell, J. A. (2018). Dedicat a S. Juan Arbó: testimonis de l'amistat i la vocació literàries com a constants vitals. *Beceroles. Lletres de Llengua i Literatura*, *7*, 23–53.

Forcadell, J. A. (2021). El letargo de la escritura: retos ante la edición filológica del proyecto inédito de novela *El ángel se durmió* de Sebastià Juan Arbó. *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*, *9*, 515–547.

Forcadell, J. A. (ed.). (2023). *Els contes de Sebastià Juan Arbó. Dels manuscrits a l'edició impresa. Catàleg de l'exposició*. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

Forcadell, J. A. (2023). Postfaci. Dins J. A. Forcadell (ed.), *El ángel se durmió* (p. 384–402). Benicarló: Onada Edicions.

FORCADELL, J. A. (2023). Presentació. La narrativa breu de Sebastià Juan Arbó: una panoràmica documental. Dins J. A. FORCADELL (ed.), *Els contes de Sebastià Juan Arbó. Dels manuscrits a l'edició impresa. Catàleg de l'exposició* (p. 22–37). Amposta: Ajuntament d'Amposta.

FORCADELL, J. A. (2023). Reptes davant l'edició filològica del projecte inèdit de novel·la *El ángel se durmió*, de Sebastià Juan Arbó. Dins M. À. PRADILLA CARDONA (ed.), *La cruïlla valencianocatalana. Estudis sobre les comarques de la diòcesi de Tortosa* (p. 237–248). Benicarló: Onada Edicions.

FORCADELL, J. A. (2024). Variantes textuales sobre el exilio republicano de 1939 en la obra autobiográfica de Sebastià Juan Arbó. *Tribuna Abierta de Estudios Hispano-Helenos*, *6*, 245–249.

FORCADELL, J. A. (2025). Contra el periodismo. El paso de Sebastià Juan Arbó por *La Vanguardia Española* de Luis Martínez de Galinsoga (1952-1961). *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*, *13*, 554–606.

FORCADELL, J. A. (2025). La génesis de *Los hombres de la ciudad* de Sebastià Juan Arbó: texto de textos, memoria de memorias. *Boletín de la Real Academia Española*, *105*(332), 71–116.

FORCADELL, J. A. (2025). Notas para el estudio variantístico del tratamiento del exilio republicano de 1939 en la obra autobiográfica de Sebastià Juan Arbó. Dins J. R. LÓPEZ GARCÍA i D. FILIPPÍS (eds.), *Refugio y exilio: miradas históricas y literarias* (p. 135–149). Sevilla: Renacimiento.

FORCADELL, J. A. (2025). Notícia dels projectes de creació inèdits de Sebastià Juan Arbó. *Rassegna Iberistica*, *48*(123), 205–212.

FORCADELL, J. A. i REVERTER LAINEZ, J. (2025). La recerca en arxius locals i comarcals com a font per a una història alternativa de la literatura catalana i espanyola. Dins C. MORUNO MOYANO i S. TELLA PÀMIES (eds.), *Espais de confluència. Noves mirades als estudis locals* (p. 206–211). Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.

FORCADELL, J. A. i REVERTER LAINEZ, J. (2025). El diseño del Archivo Digital Sebastià Juan Arbó: el empleo del modelo no relacional

para la construcción de la base de datos bibliográfica. Dins D. Fernández Rodríguez, V. Huertas Martín i R. Massanet Rodríguez (eds.), *Compromiso cívico y social de las Humanidades Digitales* (p. 585–589). València: Servei de Publicacions de la Universitat de València.

Gallén, E. (2018). Pròleg. Dins *Epistolari Sebastià Juan Arbó – Joan Sales (1966-1982)* (p. 5–9). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Garcia, X. (1998). Arbó a l'Ateneu Barcelonès. *Passadís. Quadern de Lletres*, *19*, 23–25.

Garcia, X. (2004). Maite Arbó. Entre un pare adust i un escriptor excel·lent. Dins *Homenots del Sud. Segona sèrie* (p. 13–17). Arola Editors.

Garcia, X. (2013). El *Verdaguer* d'Arbó (1952). Dins E. Sánchez López (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 59–60). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

Gil, I.-M. (1954). La noble inquietud de Sebastián Juan Arbó. *Cuadernos Hispanoamericanos*, *56*, 271–274.

Giménez-Frontín, J. L. (2003). Homenaje a Sebastià Juan Arbó. Presentació. *Cuadernos de Estudio y Cultura*, *16*, 7.

Gómez Lance, B. R. (1968). *Martín de Caretas* (1955). Dins *La actitud picaresca en la novela española del siglo XX* (p. 98). Costa-Amic Editor.

Guansé, D. (1947). *Retrats literaris*. Mèxic D. F.: Catalònia.

Guansé, D. (1994). *Abans d'ara. Retrats literaris* (J. B. Valls, ed.). Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Ajuntament de Tarragona. l'Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV.

Igual, J. (1997). Sebastià Juan Arbó, un oblit gens natural. *Lletra de Canvi*, *44*, 10–11.

Igual, J. (1998). Una aproximació a la figura literària de Sebastià Juan Arbó. *Passadís. Quadern de Lletres*, *19–20*, 9–22.

Juan Arbó, S. (2023). *Hores en blanc.* Dins N. Montetes-Mairal i J. Santanach (eds.), *Mons secrets. L'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona en la literatura* (p. 37–38). Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

LÓPEZ ALBIOL, M. (2002). Cronologia. Dins *Centenari Sebastià Juan Arbó (1902-2002)* (p. 51–57). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes.

LÓPEZ ALBIOL, M. (2002). Nota biogràfica. Dins *Centenari Sebastià Juan Arbó (1902-2002)* (p. 5–17). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes.

LÓPEZ ALBIOL, M. (2010). Vida i obra de Sebastià Juan Arbó, un escriptor excepcional. Dins N. GIL DURAN (ed.), *Ebrencs del segle XX. Personatges de la història social, política i econòmica del territori ebrenc al segle XX* (p. 85–93). Publicacions del a Universitat Rovira i Virgili.

MALÉ I PEGUEROLES, J. (2005). Gide o Dostoievski? Els inicis literaris de Sebastià Juan Arbó (La gènesi de *L'inútil combat*). *Els Marges*, *76*, 31–52.

MALÉ I PEGUEROLES, J. (2012). *Les idees literàries al període d'entreguerres. Antologia de textos*. Lleida: Pagès Editors.

MALÉ I PEGUEROLES, J. (2018). Un retrat de Sebastià Juan Arbó: *Hechos y figuras* (1968). *Beceroles: Lletres de Llengua i Literatura*, *7*, 55–70.

MALLO, J. (1956). Caracterización y valor del «tremendismo» en la novela española contemporánea. *Hispania*, *XXXIX*(1), 49–55.

MARSÉ, J. (2012). Sebastián Juan Arbó. Dins *Marsé y las secciones de* Por Favor. *Una perspectiva en torno a su narrativa* (p. 150). Tenerife: Universidad de la Laguna.

MATAS ROCA, M. (2018). Sebastià Juan Arbó: a la recerca d'una identitat literària (1931-1938). Dins M. BARGALLÓ ESCRIVÀ (ed.), *Recerca en Humanitats 2018* (p. 173–191). Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.

MATAS ROCA, M. (2019). Sebastià Juan Arbó i l'opció lingüística. Dins *Homenatge a Kálmán Faluba (3)* (p. 61–91). Barcelona: Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Anglo-Catalan Society, Associazione Italiana di Studi Catalani, Deutscher Katalanistenverband, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

MATAS ROCA, M. (2023). Estudi introductori. Les conseqüències del relat emmarcat en la narrativa ebrenca de Sebastià Juan Arbó. Dins J. A. FORCADELL (ed.), *Els contes de Sebastià Juan Arbó. Dels*

manuscrits a l'edició impresa. Catàleg de l'exposició (p. 10–21). Amposta: Ajuntament d'Amposta.

MATAS ROCA, M. (2023). Pròleg. Dins J. A. FORCADELL (ed.), *El ángel se durmió* (p. 11–14). Benicarló: Onada Edicions.

MATAS ROCA, M. (2023). *Sebastià Juan Arbó. Viure per escriure. Recepció crítica i projecció de l'obra*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

MATAS ROCA, M. (2025). *Sebastià Juan Arbó. De la realitat viscuda a la ficció narrativa*. Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.

MENDOZA, E. (2003). Homenaje a Sebastià Juan Arbó. Vigència de Sebastià Juan Arbó. *Cuadernos de Estudio y Cultura*, *16*, 19–21.

MIRALLES, E. (1996). La *Nausica* de Sebastià Juan Arbó. Dins M. PUIG (ed.), *Tradició clàssica* (p. 467–473). Govern d'Andorra.

MOLAS, J. (2003). Homenaje a Sebastià Juan Arbó. La novel·la subjectiva i confessional. *Cuadernos de Estudio y Cultura*, *16*, 15–17.

MOLO, J. (s/d). *Sebastián Juan Arbó y el tremendismo en la novela*.

MONTETES-MAIRAL, N. i SANTANACH, J. (2023). Aules, mots i maons. Dins N. MONTETES-MAIRAL i J. SANTANACH (eds.), *Mons secrets. L'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona en la literatura* (p. 15–24). Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

MUÑOZ LLORET, T. (1992). Entrevistes de Mercè Rodoreda a *Clarisme* (1933-34). *Llengua & Literatura*, *5*, 495–573.

NADAL, G. (2024). Del Delta de l'Ebre al Ribatejo portuguès: Sebastià Juan Arbó i Alves Redol, dues veus contra l'explotació. Dins M. SANT, S. EDWARDS i S. ROCHA RELVAS (eds.), *Peninsular Identities, Transatlantic Crossings and Iberian Networks* (p. 43–56). Cambridge Scholars Publishing.

PALAU, M. (1997). Sebastià Juan Arbó vist per Domènec Guansé. *Lletra de Canvi*, *44*, 12–14.

PANYELLA, V. (2003). Homenaje a Sebastià Juan Arbó. El narrador total. *Cuadernos de Estudio y Cultura*, *16*, 27.

PEÑA ARDID, C. (1991). La influencia del cine en la novela española del medio siglo: una revisión crítica. *Cuadernos de Investigación Filológica*, *17*, 169–191.

POY, P. I. (2011). El cànon narratiu ebrenc: Moncada, Bladé, Arbó. Dins *Literatura, territori i identitat. La gestió del patrimoni literari a debat*. Barcelona: Curbet Edicions.

PUJALS, J. M. (1994). El fatalisme en la novel·la de Sebastià Juan Arbó. Dins *La lluna de Nisan* (p. 93–96). Barcelona: Columna.

RAMIS, J. M. (2007). La traducció de la marca cultural a *Terres de l'Ebre*, de Sebastià Juan Arbó: entre la «folklorització» i l'«aniquilació». Dins M. GILBERT, A. H. DÍAZ i J. F. RUIZ CASANOVA (eds.), *Literatura comparada catalana i espanyola al segle XX: gèneres, lectures i traduccions (1898-1951): I Simposi sobre Literatura Comparada Catalana i Espanyola al Segle XX* (p. 171–187). Punctum.

RAMIS, J. M. (2010). Autotraducció i creació literària. El cas de Sebastià Juan Arbó. *Catalonia*, *7*, 23–38.

RAMIS, J. M. (2011). Traducir bajo control: la versión francesa de *Tino Costa*, de Sebastià Juan Arbó. Dins X. M. DASILVA i H. TRANQUEIRO (eds), *Aproximaciones a la autotraducción* (p. 197–215). Vigo: Academia del Hispanismo.

RAMIS, J. M. (2012). Autotraducció i història d'un text literari. *Hores en blanc. Notes d'un estudiant que va morir boig*, de Sebastià Juan Arbó. *Revista de Filología Románica*, *29*(2), 319–335.

RAMIS, J. M. (2012). Jordi Cornellà-Detrell. *Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco's Catalonia*. Londres: Tamesis Books, 2011, 236 p. *Anuari TRILCAT*, *2*, 169–174.

RAMIS, J. M. (2013). Autotraducció: ratificació i rectificació. El cas de Sebastià Juan Arbó. Dins C. LAGARDE i H. TANQUEIRO (eds.), *L'autotraduction, aux frontières de la langue et de la culture* (p. 169–184). Lambert-Lucas.

RAMIS, J. M. (2014). Correspondència Salvador Espriu – Sebastià Juan Arbó. *Indesinenter*, *9*, 45–97.

RAMIS, J. M. (2014). Els primers manuscrits de *Terres de l'Ebre*, de Sebastià Juan Arbó. Dins J. MALÉ I PEGUEROLES i J. R. V. MESQUIDA (eds.), *La filologia d'autor en els estudis literaris. Textos catalans dels segles XIX i XX* (p. 183–196). Lleida: Pagès Editors.

Ramis, J. M. (2015). La censura en las novelas de los años treinta de Sebastià Juan Arbó. *Represura. Revista de Historia Contemporánea Española en torno a la Represión y la Censura Aplicadas al Libro*, *1*, 108–145.

Ramis, J. M. (2016). Correspondència Sebastià Juan Arbó – Víctor Crastre. *Anuari TRILCAT*, *6*, 90–114.

Ramis, J. M. (ed.) (2018). *Epistolari Sebastià Juan Arbó – Joan Sales (1966-1982).* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Reverter Pellicer, N. (2013). A l'ombra del mirall: els personatges de S. J. Arbó. Dins E. Sánchez López (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 55–56). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

Reverter Pellicer, N. (2013). Arbó, el medi i la concepció dels personatges. Dins E. Sánchez López (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 63–65). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

Roig, A. (2004). Vida de Tiano. Dins *I pelava la taronja amb les dents.* Ars amandi. Barcelona: Edicions 62.

Roig i Grau, J. M. (2003). Petita història de Sebastià Juan i Arbó. Dins *Petita història de Sebastià Juan i Arbó* (p. 1). Barcelona: Mediterrània.

Rosales, E. (1993). Sebastià Juan Arbó. Creating a Setting for the Novel. *Catalonia*, *35*, 39–40.

Rosales, E. (1997). Qui ha mirat l'abisme… *Lletra de Canvi*, *44*, 17–18.

Rosales, E. (1997). Univers Arbó. *Lletra de Canvi*, *44*, 19–23.

Rosales, E. (1998). Sebastià Juan Arbó: la creació d'un espai novel·lístic. *Passadís. Quadern de Lletres*, *1998*, 27–34.

Rosales, E. (2002). Arbó i la gran literatura. Dins *Centenari Sebastià Juan Arbó (1902-2002)* (p. 19–25). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes.

Rosales, E. (2003). Homenaje a Sebastià Juan Arbó. Sebastià Juan Arbó: apunt biogràfic. *Cuadernos de Estudio y Cultura*, *16*, 29–35.

Rosales, E. (2018). Editar Arbó. *Beceroles. Lletres de Llengua i Literatura*, *7*, 77–79.

ROSALES, R. (2014). Significació de la Ruta Arbó. Dins *Ruta literària Sebastià Juan Arbó* (p. 7–11). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita. Regidoria de Cultura.

SALVADÓ POY, R. (2023). La jota a l'obra d'Arbó. Un reflex sociològic i un element de la identitat de les Terres de l'Ebre. Dins E. ESPUNY ARASA (ed.), *La jota als territoris de parla catalana (II). Segon Congrés de la Jota als Territoris de Parla Catalana* (p. 99–112). Catarroja: Afers.

SALVAT, R. (2003). Les aportacions teatrals de Sebastià Juan Arbó. Dins *Centenari Sebastià Juan Arbó (1902-2002)* (p. 35–49). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (ed.). (2013). *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan i Arbó i Lluc Beltran*. La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2013). Dos rapitencs per a Catalunya. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 7–12). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2013). Pròleg. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 5–6). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2013). Qüestionari a Lluc Beltran (març de 1994). Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 43–49). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2013). Rapitencs. La generació de 1930. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 53–54). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

Sebastián Juan Arbó. (1963). *Anales de la Fundación Juan March 1952-1962*, 570.

SERRAHIMA, M. (1953). Sobre el caso Verdaguer. *Arbor*, *89*, 49–60.

SERRET REDÓ, E. (2003). *Petita història de Sebastià Juan i Arbó* (P. BAYÉS, il.). Barcelona: Mediterrània.

SIMÓ, I.-C. (1992). El Verdaguer d'Arbó. *Tresmall*, *2*, 21–22.

SIMÓ, I.-C. (1997). El Verdaguer d'Arbó. *Lletra de Canvi*, *44*, 15–16.

SOLÀ I CAMPS, J. M. (1987). Jacint Verdaguer, Sebastià Juan Arbó i Ernest Lluch. *Revista de Catalunya*, *13*, 170–176.

SOLDEVILA BALART, L. (2010). Amposta. Dins *Geografia literària. Comarques tarragonines i Terres de l'Ebre* (p. 219–225). Barcelona: Pòrtic.

SOLDEVILA BALART, L. (2010). Sant Carles de la Ràpita. Dins *Geografia literària. Comarques tarragonines i Terres de l'Ebre* (p. 226–234). Barcelona: Pòrtic.

SOLDEVILA BALART, L. (2012). Sebastià Juan Arbó, biògraf de Verdaguer. *Anuari Verdaguer*, *20*, 171–189.

SOLDEVILA BALART, L. (2016). Francesc Cambó mecenes de Sebastià Juan Arbó. *Anuari Verdaguer*, *24*, 73–88.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018). Lletres ampostines. Dins M. À. PRADILLA CARDONA (ed.), *Art i lletres a les comarques de la diòcesi de Tortosa* (p. 419–434). Benicarló: Onada Edicions.

TODÓ, J. (2018). Una lectura d'*Els homes de la terra i el mar*. *Beceroles. Lletres de Llengua i Literatura*, *7*, 71–75.

TORNÉ, J. (1983). «Hi ha homes que honoren la seva ciutat». Les novel·les de Sebastià Juan Arbó. Dins L. MILLÁN ROCA (ed.), *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (p. 206–207). La Ràpita.

VILANOVA, A. (1995). Sebastián Juan Arbó: de la novela rural y costumbrista a la picaresca pueblerina. Dins *Novela y sociedad en la España de posguerra* (p. 79–82). Barcelona: Lumen.

4.5 ALTRES MENCIONS EN REFERÈNCIES DE TIPUS ACADÈMIC

18. La coma entre el subjecte i el predicat. (s/d). Llengües URV. Praxi Lingüística.

ABELLA, R. (2021). *José Manuel Lara, el editor.* Almuzara.

AGUSTÍ, I. (1974). *Ganas de hablar.* Barcelona: Planeta.

73 años del Premio Planeta (1952-2024). (2024). Planeta.

ALAMEDA, I. (2005). Motivos picarescos en la narrativa de Juan José Millás. Dos novelas: *Letra muerta* y *Visión del abogado*. *Cuadernos de Narrativa*, *5*, 91–104.

ALAMEDA, I. Z. (2011). *Artista y criminal. Voces subversivas en la posguerra*. Madrid: Castalia.

ALBAIGÈS, J. M. (2000). Sebastián. Dins *El libro de los nombres de niño*. Barcelona: RBA Libros.

ALBAIGÈS, J. M. (2000). Sebastián. Dins *El libro de los nombres de niño* (p. 221). Barcelona: RBA Libros.

ALBAIGÈS, J. M. (2003). Sebastián. Dins *El libro de los nombres de niño* (p. 221). Barcelona: RBA Libros.

ALBAIGÈS, J. M. (2004). Sebastián. Dins *El libro de los nombres de niño* (p. 221). Barcelona: RBA Libros.

ALBAIGÈS, J. M. (2005). *El gran llibre dels cognoms catalans*. Barcelona: Edicions 62.

ALBAIGÈS, J. M. (2016). *El libro de los nombres de niño y niña. Su origen, historia y significado*. PRHGE Infantil.

ALBERICH, J. (1966). *Los ingleses y otros temas de Pío Baroja*. Madrid / Barcelona: Alfaguara.

ALBIÑANA, S. (2007). Prólogo. Dins *Ebro/Orbe* (p. 7–11). Barcelona: Tentadero Ediciones.

ALBORG, J. L. (1970). *Historia de la literatura española (II). Época barroca*. Madrid: Gredos.

ALBORG, J. L. (1977). *Historia de la literatura española (II). Época barroca*. Madrid: Gredos.

ALBORG, J. L. (1980). *Historia de la literatura española (II). Época barroca*. Madrid: Gredos.

ALBORG, J. L. (1999). *Historia de la literatura española (II). Época barroca*. Madrid: Gredos.

ALCINA FRANCH, J. i BLECUA, J. M. (1975). *Gramática española*. Barcelona: Ariel.

ALCINA FRANCH, J. i BLECUA, J. M. (1980). *Gramática española*. Barcelona: Ariel.

ALCINA FRANCH, J. i BLECUA, J. M. (1982). *Gramática española.* Barcelona: Ariel.

ALCINA FRANCH, J. i BLECUA, J. M. (1983). *Gramática española.* Barcelona: Ariel.

ALCINA FRANCH, J. i BLECUA, J. M. (1987). *Gramática española.* Barcelona: Ariel.

ALCINA FRANCH, J. i BLECUA, J. M. (1991). *Gramática española.* Barcelona: Ariel.

ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, E., SÁNCHEZ SÁNCHEZ, I. i GONZÁLEZ MORENO, F. (2005). *Iconografía popular de* El Quijote. Empresa Pública Don Quijote de la Mancha / Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

ALTISENT, M. (1999). Theater and Life in Eduardo Mendoza's *Una comedia ligera.* Dins D. DOUGHERTY i M. M. AZEVEDO (eds.) i M. KROW-LUCAL (trad.), *Multicultural Iberia: Language, Literature and Music* (p. 134–153). University of California at Berkeley.

ALTISENT, M. (2002). Barcelona en la literatura: del panegírico a la invectiva. Dins S. BERMÚDEZ, A. CORTIJO OCAÑA i T. MCGOVERN (eds.), *From Stateless Nations to Postnational Spain / De naciones sin estado a la España postnacional* (p. 117–143). Boulder: Society of Spanish and Spanish-American Studies.

ALVAR LÓPEZ, M. (1972). 98 y novela de postguerra. Dins M. ALVAR LÓPEZ (coord.), *Novela y novelistas: reunión de Málaga 1972* (p. 198–236). Málaga: Instituto de la Cultura de la Diputación Provincial de Málaga. Servicio de Publicaciones.

ALVAR LÓPEZ, M. (2006). *Noventayocho y novela de posguerra.* Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

ALVAR, M. (1976). *De Galdós a Miguel Ángel Asturias.* Madrid: Cátedra.

ÀLVAREZ CHAVARRIA, C. i GIL SOLÉ, D. (2018). Els noms de les biblioteques a les Terres de l'Ebre. Dins M. À. PRADILLA CARDONA (ed.), *Art i lletres a les comarques de la diòcesi de Tortosa* (p. 37–53). Benicarló: Onada Edicions.

ÁLVAREZ VILLALOBOS, M. (2020). Censura editorial y crítica literaria durante el franquismo. El caso de Antonio Iglesias Laguna. *Kamchatka. Revista de Análisis Cultural*, *15*, 369–395.

ÀLVAREZ, S. i BACARDÍ, M. (eds.). (2009). *Estimat amic. Cartes. Textos. Pere Calders – Joan Triadú*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

AMAT FUSTÉ, J. (2001). Astucias y limitaciones del enemigo. *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos*, *5*, 137–140.

AMAT FUSTÉ, J., BRAVO CELA, B. i DÍAZ-PLAJA TABOADA, A. (eds.). (2009). *Querido amigo, estimado maestro. Cartas a Guillermo Díaz-Plaja (1929-1984)*. Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

AMELA, V. (2012). *Casi todos mis secretos*. Ediciones B.

AMELA, V. (2012). *Tots els meus secrets, o gairebé* (E. GARCÍA CARABASSA, trad.). Ediciones B.

AMORÓS, X. (2002). De la secció de literatura (i idiomes). Dins *Temps estranys. Clarobscurs en la llarga postguerra reusenca. Llibre segon, 1951-1960* (p. 55–66). Reus: Associació d'Estudis Reusencs.

APARICIO LÓPEZ, T. (1979). *Veinte novelistas españoles contemporáneos. Estudios de crítica literaria*. Valladolid: Estudio Agustiniano.

APARICIO LÓPEZ, T. (1980). *El «boom» americano*. Valladolid: Estudio Agustiniano.

ARAGONÉS SALVAT, A. (2024). *Cruïlla* i *Aïnes*, de Joan Salvador Beltran i Josep Panisello. Dins M. À. PRADILLA CARDONA (ed.), *Segones Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Tortosa. Homenatge a Joan Salvador Beltran i Cavaller* (p. 21–30). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. Secció Filològica.

ARAGONÉS SALVAT, A., CAMACHO MOLINA, T. i SANZ, V. (2016). Rutes literàries. *Beceroles. Lletres de Llengua i Literatura*, *6*, 251–267.

ARIMANY, M. (1967). Valoració d'altres aspectes de l'obra. El periodista i l'assagista. Els vastos estudis històrics. Un aspecte inatès de l'obra de Rafael Tasis. Dins *Símbol vivent. Biografia de Rafael Tasis* (p. 215–219). Barcelona: Miquel Arimany.

ARKINSTALL, C. R. (2004). *Mercè Rodoreda. Gender, Cass and Nation and the Subjects of Modernism*. Lewinsburg / Londres: Bucknell University Press / Associated University Press.

ARNAU, C. (2002). *Mercè Rodoreda: una poètica de la memòria*. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda.

ARNAU, C. (2015). L'obra narrativa de joventut. Dins *Obra de joventut. Narrativa i periodisme* (p. XIX–XLIV). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans / Edicions 62 / Fundació Mercè Rodoreda.

BACARDÍ, M. i ESTANY, I. (2006). *El* Quixot *en català*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

BADIA PUJOL, J. (2003). *No val a badar. Més de cent mots catalans intraduïbles*. Barcelona: Rosa dels Vents.

BADIA, L., CABRÉ, L. i COLL-VINENT, S. (2014). Publicacions de Martí de Riquer (1931-1936). Dins *Martí de Riquer i el valor dels clàssics de les lletres. Vocació literària i filologia, en el centenari del seu naixement* (p. 70–137). Barcelona: Editorial Barcino / Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes.

BALAGUER, J. M. (1996). La creació del Club dels Novel·listes i els fils de la història. *Els Marges*, *57*, 15–35.

BANDEIRA KARAM, S. (2021). *Traduzir o Brasil, a Argentina e o mundo: coleções de literatura estrangeira nas décadas de 1930, 1940 e 1950 e nas duas primeiras décadas do século XXI*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto das Letras.

BARGALLÓ VALLS, J. (1994). Domènec Guansé, retratista dels escriptors catalans entre dues dictadures. Dins *Abans d'ara. Retrats literaris* (p. 7–15). Tarragona: El Mèdol.

BAROJA, P. (2010). *La busca* (J. M. MARÍN MARTÍNEZ, ed.). Madrid: Cátedra.

BAROJA, P. (2017). *La busca* (J. M. MARÍN MARTÍNEZ, ed.). Madrid: Cátedra.

BAROJA, P. (2021). *La busca* (J. M. MARÍN MARTÍNEZ, ed.). Madrid: Cátedra.

BATH, A. (1987). *Pere Calders. Ideari i ficció*. Barcelona: Edicions 62.

BATH, A. (1990). Carme Arnau, *Marginats i integrats en la novel·la catalana (1925-1938)*. *Bulletin of Hispanic Studies*, *LXVII*(3), 313.

BATLLORI, M. (2000). *Galeria de personatges*. Tres i Quatre.

BELTRAN CAVALLER, J. (2016). «Ebrenc». Un gentilici amb problemes, que mira d'obrir-se camí. *Beceroles. Lletres de Llengua i Literatura*, *6*, 117–184.

BENET I JORNET, J. M. (2012). Cèsar August Jordana, més enllà de la pulcritud. *El Procés*, *12*, 6.

BENGUEREL, X. (1971). *Memòries 1905-1940*. Madrid/ Barcelona: Alfaguara.

BENYAYA, Z. (2006). *La enseñanza del español en la secundaria marroquí: aspectos fónicos, gramaticales y léxicos. Materiales didácticos*.

BLADÉ I DESUMVILA, A. (1970). *Els treballs i els dies d'unu poble de l'Ebre català*. Pòrtic.

BLADÉ I DESUMVILA, A. (2007). Visió de l'Ebre català. Dins *Obra completa. Volum 3. Cicle de la terra natal (II)*. Cossetània Edicions.

BLADÉ I DESUMVILA, A. (2010). *Obra completa. Volum 10. Cicle dels dietaris (I). Viure a Tarragona. Fulls d'un dietari, 1966-1969. Viure a Tarragona. Fulls d'un dietari, 1970-1971*. Cossetània Edicions.

BLANQUET JIMÉNEZ, E., DURAN PINO, R., MONTAÑÉS PRÍNCEP, M. C., RAMOS FERNÁNDEZ, À., SUBIRATS I SEBASTIÀ, E., BUJ, À. i AGUILÓ, A. (2006). Breus literaris. Dins E. SUBIRATS I SEBASTIÀ (coord.), *Amposta* (p. 123–134). Benicarló: Onada Edicions.

BLOOM, H. (ed.). (2005). *Miguel de Cervantes*. Filadèlfia: Chelsea House Publishers.

BOBES NAVES, M. del C. (2012). Víctor Alperi, escritor. *Anales de La Literatura Española Contemporánea*, *37*(1), 137–183.

BONADA, L. (2018). La catalanitat històrica, desinfectada. *El Temps*, *1789*.

BONET, J. M. (1987). Reflexions sobre quatre dècades de Cànem. Dins *«Present continu»: Quaranta anys de la Galeria Cànem a Castelló* (p. 16–46). Sala San Miguel / Fundació Caixa Castelló / Centre del Carme.

BONET, L. (2011). Hacia la construcción literaria de Barcelona: dos textos olvidados de J. R. Masoliver y Mario Lacruz. *Quaderns de Vallençana*, *4*, 54–61.

BOQUERA MARGALEF, M. (2009). L'entorn fluvial, font d'inspiració literària. Dins *Vivències ebrenques. Fets quotidians de quan lo riu era vida* (p. 271–274). Benicarló: Onada Edicions.

BORRÀS BETRIU, R. (2003). *La batalla de Waterloo. Memorias de un editor*. Barcelona: Ediciones B.

BORRÀS BETRIU, R. (2005). *La guerra de los planetas. Memorias de un editor*. Barcelona: Ediciones B.

BORRÀS BETRIU, R. (2010). La pela es la pela. Dins *La razón frente al azar. Memorias de un editor**** (p. 182–183). Barcelona: Flor de Viento Ediciones.

BROWN, R. F. (1952). Literature, 1700 to the Present Day. *The Year's Work in Modern Language Studies*, *14*, 151–165.

BROWN, R. F. (1962). Literature, 1700 to the Present Day. *The Year's Work in Modern Language Studies*, *24*, 199–213.

BROWN, R. F. (1964). Literature, 1898 to the Present Day. *The Year's Work in Modern Language Studies*, *26*, 235–246.

BUFKIN, E. C. (ed.). (1980). *Foreign Literary Prizes. Romance and Germanic Languages*. Nova York/ Londres: R. R. Booker Company.

BUJ ALFARA, À. (2019). *Jardins ignorats*, de Trinitari Fabregat Chimeno. Una excursió toponímica. Dins J. BERNAT i F. GUARDIOLA (eds.), *Noms de lloc i de persona de les terres de Penyagolosa i altres estudis d'onomàstica* (p. 325–345). Barcelona: Societat d'Onomàstica.

BURNS, A. (1968). Introduction. Dins *Doce cuentistas españoles de la posguerra* (p. 7–28). Londres: Harrap.

BUSQUETS I GRABULOSA, L. (1995). *Xavier Benguerel, la màscara i el mirall*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

BUSQUETS I GRABULOSA, L. (1998). Epistolaris de Xavier Benguerel: un pou d'informacions. Dins M. AZNAR SOLER (ed.), *El exilio literario español de 1939: actas del Primer Congreso Internacional (Bellaterra, 27 de novembre – 1 de diciembre de 1995)*. GEXEL.

BUSQUETS I GRABULOSA, L. (2024). *Epistolaris de Xavier Benguerel: un pou d'informacions*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

BUSQUETS I GRABULOSA, L. (ed.). (1999). *Xavier Benguerel. Joan Oliver. Epistolari*. Barcelona: Proa.

CABALLÉ MASFORROLL, A. (1980). *La literatura autobiográfica en España (1939-1975)*. Universitat de Barcelona.

CABALLÉ, A. (2015). La biografía en España. Primeras propuestas para la construcción de un canon. Dins I. BURDIEL BUENO i R. FOSTER (coords.), *La historia biográfica en Europa: nuevas perspectivas* (p. 89–119). Diputación Provincial de Zaragoza / Institución Fernando el Católico.

CABALLÉ, A. i ROLÓN-BARADA, I. (2019). *Carmen Laforet. Una mujer en fuga*. RBA Libros.

CABALLÉ, A. i ROLÓN-BARADA, I. (2024). *Carmen Laforet. Una mujer en fuga*. RBA Libros.

CABELLO HERNÁNDEZ, A. (2014). *Cultura y crítica literaria en Tele/eXprés (1965-1980).* Zumaque Editorial.

CABELLO HERNÁNDEZ, A. (2015). *Tele/eXprés, cultura y crítica literaria*. Zumaque Editorial.

CABRÉ, R. (2010). «Per a Joaquim Molas, l'estimat amic». Cartes i targetes de Salvador Espriu a Joaquim Molas (1958-1970). Dins *Estudis de llengua i literatura catalanes (LXI). Miscel·lània Joaquim Molas* (p. 173–228). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CAMPS I ARBÓS, J. (2003). Introducció. Dins J. CAMPS I ARBÓS (ed.), *Destins*. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida.

CAMPS I ARBÓS, J. (2004). *Ramon Xuriguera (1901-1966): ideologia, activitat cultural i literària*.

CAMPS I ARBÓS, J. (2008). Ramon i Joan Baptista Xuriguera. Semblança i memòria de dos intel·lectuals moderns. *Revista d'Igualada*, *28*, 97–103.

CAMPS I ARBÓS, J. (2010). Epistolari entre Xavier Benguerel i Ramon Xuriguera (1931-1945). Dins *Estudis de llengua i literatura catalanes (LXI). Miscel·lània Joaquim Molas* (p. 71–87). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CAMPS I ARBÓS, J. (2010). *L'espantós és el buit, el desert. La correspondència entre Rafeel Tasis i Ramon Xuriguera*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CAMPS I ARBÓS, J. (2016). L'epistolari de Rafel Tasis: un nus de comunicacions entre la Catalunya franquista i el món de l'exili. Dins M. BACARDÍ, F. FOGUET BOREU i A. MARTÍN (coords.), *Rafael Tasis*

(1906-1966). Cinquanta anys després (p. 159–189). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

CAMPS I ARBÓS, J. (2017). Maria Dasca. *Entenebrats. Literatura catalana i bogeria*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016, 501 p. *Anuari Verdaguer*, *25*, 265–271.

CAMPS I ARBÓS, J. (2022). *Verdaguer amb la lira i el calze*, de Josep Miracle: una recepció polèmica. *Anuari Verdaguer*, *30*, 327–344.

CAMPS I OLIVÉ, A. (1996). *La recepció de Gabriele D'Annunzio a Catalunya*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CAMPS I OLIVÉ, A. (2014). *Italia en la prensa periódica durante el franquismo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

CANDEL, F. (1975). *A cuestas con mis personajes*. Barcelona: Laia.

CANDEL, F. (1979). *A cuestas con mis personajes*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

CANDEL, F. (1992). *Crònica informal, sentimental i incompleta (1936-1986)*. Astrolbi.

CANTAVELLA BLASCO, J. (2022). *Martín Descalzo. Un cura entre la prensa y la literatura*. Editorial San Pablo.

CAO-COSTOYA, D. (2024). «Verdaguer ha mort, visca Verdaguer!». Dol, memòria i política en el funeral d'un referent cultural de la Catalunya contemporània. *Zeitschrift Für Katalanistik*, *37*, 81–116.

CAPARRÓS LERA, J. M. (2007). *Historia del cine español*. Madrid: T&B Editores.

CAPDEVILA, L. (2012). *Història de la meva vida i dels meus fantasmes. La República, el periodisme, el teatre* (F. CANOSA FERRAN, ed.). Valls: Cossetània Edicions.

CARCELLÉ, P. (2013). Vicent Garcia Anguera. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 73–75). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

CARLES I GUÀRDIA, P. i MILLÁN ROCA, L. (1996). Sebastià Juan i Arbó. Dins *La Ràpita en el temps (I). Dels carrers, de l'urbanisme, de la gent i les dites* (p. 230). La Ràpita.

CASACUBERTA, M. (1995). Gènesi i primera adjudicació del Premi Creixells. Notes sobre cultura i novel·la en el tombant dels anys vint als trenta. *Els Marges*, *52*, 19–42.

CASACUBERTA, M., FOGUET BOREU, F., GALLÉN, E. i GIBERT, M. M. (2011). Estudi introductori. Dins M. CASACUBERTA, F. FOGUET BOREU, E. GALLÉN i M. M. GIBERT (eds.), *El debat teatral a Catalunya. Antologia de textos de teoria i crítica dramàtiques* (p. 19–148). Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

CASALS, M. (1991). *Mercè Rodoreda. Contra la vida, la literatura. Biografia*. Barcelona: Edicions 62.

CASASSAS, J. (2006). Introducció. Dins J. CASASSAS (dir.) *L'Ateneu i Barcelona. 1 segle i 1/2 d'acció cultural* (p. 17–24). Barcelona: RBA-La Magrana.

CASTELLÀ NICOLAU, C. (2013). Pau Cartanyà Castellà, doctor en Medicina, bacteriòleg. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 71–72). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

CASTELLANOS, J. (2002). Literatura catalana i compromís social en els anys trenta. *Els Marges*, *69*, 7–23.

CASTRO DÍEZ, A. (2004). Introducción biográfica y crítica. Dins A. CASTRO DÍEZ (ed.), *Los olvidados* (p. 7–50). Madrid: Castalia.

Català-Roca. Barcelona/Madrid. Años cincuenta. (2003). Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Lunwerg Editores.

CELA, C. J. (1976). Narrativa erótica española. Dins *Enciclopedia del erotismo*. Barcelona: Sedmay.

CELA, C. J. (1984). Narrativa erótica española. Dins *Enciclopedia del erotismo. Obra completa (XVI)* (p. 576–586). Barcelona: Destino.

CELA, C. J. (1990). Narrativa erótica española. Dins *Enciclopedia del erotismo*. Barcelona: Destino.

CHARLEBOIS, L. C. (1987). El teatro de Pío Baroja: una curiosidad. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, *35*(1), 171–195.

CHAVARRIA PANISELLO, J. i DOLÇ CARTANYÀ, J. (1994). *El paisatge com a itinerari*. Barcelona: Columna.

CHECKSFIELD, M. M. (1964). *Portraits of Renaissance Life and Thought.* Londres: Longmans, Green and Co. Limited.

CID CATALÀ, J.-S. (2012). *Patrimoni literari i territori. Una proposta d'educació literària a partir dels espais de l'Ebre*. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de Barcelona.

CID CATALÀ, J.-S. (2016). Els escriptors de l'Ebre i la llengua: Carmel Biarnés. Dins M. À. PRADILLA CARDONA i J. MALLAFRÈ GAVALDÀ (eds.), *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Móra la Nova (17 i 18 d'octubre de 2014) (p. 105–135).* Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. Secció Filològica.

CIPLIJAUSKAITÉ, B. (1972). *Baroja, un estilo*. Madrid: Ínsula.

CIPLIJAUSKAITÉ, B. (1989). La novela como una feria de los discretos. Dins J. M. LASAGABASTER (ed.), *Pío Baroja. Actas de las III Jornadas Internacionales de Literatura* (p. 15–25). Sant Sebastià: Cuadernos Universitarios.

CIPLIJAUSKAITÉ, B. (1990). Ritmo, musicalidad y el «fondo sentimental del escritor» en Pío Baroja. Dins B. CIPLIJAUSKAITÉ i C. MAURER (eds.), *La voluntad de humanismo. Homenaje a Juan Marichal* (p. 223–233). Barcelona: Anthropos.

CIURANS PERALTA, E. (2002). *Universitat, cultura i teatre a la dècada dels cinquanta: l'Agrupació de Teatre Experimental i el Teatre Viu*. Departament d'Història de l'Art. Universitat de Barcelona.

COCA VILLALONGA, J. (2011). *El laberint del jo. Fonaments per a la interpretació del primer teatre de Josep Palau i Fabre (1935-1958).* Departament de Filologia Catalana. Universitat de Barcelona.

COMA-CROS, M. R. (2016). *El lied més casolà. Els concerts domèstics de lied a la Barcelona del primer franquisme*. Escola Superior de Música de Catalunya.

COMAMALA, R. (1977). *El Pi de les Tres Branques. Què sé dels Països Catalans*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CÒNSUL, I. (s/d). *«A tot vent», 80 anys (1928-2008).*

CORNELLÀ-DETRELL, J. (2007). Oralitat i escriptura a la literatura catalana de postguerra. Dins S. MARTÍ CASTELLÀ, M. CABRÉ OLLÉ, F. F. TORRENT, N. IGLÉSIAS FRANCH i D. PRATS (eds.), *Actes del Tretzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes: Universitat de Girona, 9-12 de setembre de 2003* (Vol. 2, p. 117–129). Abadia de Montserrat. Associació Internacional de Llengua Catalana.

CORNELLÀ-DETRELL, J. (2020). Multilingualism in Contemporary Catalan Narrative. Dins J. LARIOS i M. LUNATI (eds.), *Catalan Narrative 1875-2015* (p. 49–68). Cambridge: Legenda.

COROMINES, J. i SALES, J. (2024). *Cartes 1946-1983. A la recerca del català usual* (J. FERRER i J. PUJADAS, eds.). Barcelona: Club Editor.

CORREA-DÍAZ, L. (2000). América como Dulcinea: la «salida» transanlántica de Cervantes. *Hispanic Journal*, *21*(2), 459–480.

CORREA-DÍAZ, L. (2001). Cervantes in America: Between New World Chronicle and Chivalric Romance. Dins S. JUAN-NAVARRO i T. R. YOUNG (eds.), *A Twice-Told Tale. Reinventing the Encounter in Iberian/Iberian American Literature and Film*. Newark / Londres: University of Delaware Press / Associated University Press.

CORRETGER, M. (2008). *Escriptors, periodistes i crítics. El combat per la novel·la (1924-1936).* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CORRETGER, M. (2011). *Domènec Guansé, crític i novel·lista: entre l'exili i el retorn*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CORRETGER, M. (2018). L'amistat de dos crítics entre la república i el franquisme. Dins M. BACARDÍ TOMÀS i F. FOGUET BOREU (coords.), *Constel·lació tasiana: contextos i relacions* (p. 95–125). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans / Societat Catalana de Llengua i literatura.

CORRETGER, M. (2022). La lluita per una història literària. *Revista de Catalunya*, *318*, 125–134.

CORRETGER, M. i FOGUET BOREU, F. (2015). Un dels millors retratistes de les lletres catalanes del segle XX. Dins M. CORRETGER i F. FOGUET BOREU (eds.), *Retrats de l'exili*. Martorell: Adesiara.

CORRETGER, M. i FOGUET BOREU, F. (2019). Domènec Guansé, un exiliat permanent. Dins *L'exili perdurable. Epistolari selecte*. Catarroja: Afers.

CORRETGER, M. i FOGUET BOREU, F. (eds.). (2019). *L'exili perdurable. Epistolari selecte*. Catarroja: Afers.

CORTADE, E. (1991). *Jules de Carsalade du Pont. L'évêque des catalans*. Perpinyà: Société Agricole, Scientifique et Littéraire des Pyrénées Orientales.

CORTÉS I ORTS, C. (1997). *Les primeres novel·les de Mercè Rodoreda (1932-1936).* Alacant: Universitat d'Alacant.

CORTÉS ORTS, C. (2008). Dona i narradora: la transformació del panorama literari català dels anys trenta. El cas de Mercè Rodoreda. *Catalan Review*, *22*, 199–218.

CORTIZO ÁLVAREZ, T. (2020). La España vacía: de sintagma a geografismo. *Polígonos. Revista de Geografía*, *32*, 159–178.

CREXELL, J. (1990). *El llibre a Catalunya durant la guerra civil.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

CRIADO TORIL, P. (2023). *Camilo José Cela y Ediciones del Zodíaco (1944-1949) (I).* Universitat de Barcelona.

CRIADO TORIL, P. (2023). *Camilo José Cela y Ediciones del Zodíaco (1944-1949) (II).* Universitat de Barcelona.

CURET, F. (1967). *Història del Teatre Català.* Barcelona: Enciclopèdia Catalana Aedos.

CUYÀS, E. (1985). *El manyà encès. En Terri de Mataró explica la seva vida*. Barcelona: Pòrtic.

DASCA, M. (2013). Jordi Cornellà Detrell. *Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco's Catalonia*. Woodbridge: Thamesis, 2011, 225 p. *Els Marges*, *99*, 120–129.

DE ARCE ROBLEDO, C. (1972). *Grandeza y servidumbre de 20 premios Planeta*. Picazo.

DE CERVANTES, M. (1999). Introducción. Dins M. DE RIQUER (ed.), *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona: Planeta.

DE DÉU PRATS, J. i PADILLA, M. (2022). Parlo d'un riu mític i remorós. Dins *Història mítica de les Terres de l'Ebre*. Barcelona: Comanegra.

DE LA CIERVA, R. (1975). *Historia del franquismo. Orígenes y configuración (1939-1945).* Barcelona: Planeta.

DE MIGUEL, A. (1997). *Autobiografía de los españoles. Cómo nos vemos. ¿Somos así?* Barcelona: Planeta.

DE MONTOLIU, M. (1988). *Breviari crític (VII)* (O. XIRINACS i F. X. RICOMÀ VENDRELL, eds.). Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV.

DE PAZ CASTRO, E. (2014). Galdós en Italiano. *Isidora. Revista de Estudios Galdosianos*, *24*, 19–37.

DE RIQUER, M. (1960). *Cervantes y el Quijote*. Barcelona: Teide.

DE RIQUER, M. (1967). *Aproximación al Quijote*. Barcelona: Teide.

DE RIQUER, M. (1970). *Aproximación al Quijote*. Barcelona: Alianza Editorial.

DE RIQUER, M. (1970). *Aproximación al Quijote*. Barcelona: Teide.

DE RIQUER, M. (1976). *Aproximación al Quijote*. Barcelona: Teide.

DE RIQUER, M. (1981). *Aproximación al Quijote*. Barcelona: Teide.

DE RIQUER, M. (1983). *Aproximación al Quijote*. Barcelona: Salvat.

DE RIQUER, M. (1989). *Aproximación al Quijote*. Barcelona: Teide.

DE RIQUER, M. (2003). *Para leer a Cervantes*. Barcelona: Acantilado.

DE RIQUER, M. (2005). *Para leer a Cervantes*. Barcelona: Acantilado.

DE RIQUER, M. (2010). *Para leer a Cervantes*. Barcelona: Acantilado.

DE RUBÍ, B. (1958). *La última hora de la tragedia. Hacia una revisión del caso Verdaguer*. Editorial Franciscana.

DEFFONTAINES, P. (1949). Le delta de l'Ebre. Étude de géographie humaine. Dins *Comptes rendus du Congrès International de Géographie de Lisbonne (III)* (p. 525–546).

DELOR, R. M. (1993). *Salvador Espriu, els anys d'aprenentatge (1929-1943)*. Barcelona: Edicions 62.

Des de la postguerra fins a l'actualitat. (2020, gener 25). *Educació Digital*. Recuperat de https://educaciodigital.cat/ioc-batx/moodle/mod/book/tool/print/index.php?id=11786

DESCOLA, J. (1966). *Histoire littéraire de l'Espagne. De Sénèque à Garcia Lorca*. París: Libraire Arthème Fayard.

DEZA, A. (1968). *Les rats*. París: Éditions Albin Michel.

DEZA, A. (1969). *Die Ratten waren schuld*. Hamburg: Hoffmann und Campe Verlag Hamburg.

DÍAZ, E. (1974). *Pensamiento español 1939-1973*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo.

DÍAZ, J. W. (1979). Spain's Vernacular Literatures in the Post-Franco Era. *World Literature Today*, *53*(2), 214–219.

DÍAZ-PLAJA, G. (1941). *Tiempo fugitivo*. Barcelona: Edicions de La Espiga.

DOBÓN, M. D. (1995). Correspondencia inédita del encuentro y amistad entre Azorín y Baroja. *Bulletin Hispanique*, *97*(2), 605–629.

DOMINGO ARGÜELLES, J. (1997). Presentación. Dins *Trafalgar* (p. 9–14). México, D. F.: Conaculta.

DOMINGO ARGÜELLES, J. (2001). Presentación. Dins *Trafalgar*. México, D. F.: Conaculta.

DOMÍNGUEZ SANTANA, F. (2012). *Marsé y las secciones de* Por Favor. *Una perspectiva en torno a su narrativa*. Servicio de Publicaciones Universidad de la Laguna.

DORIA, S. (2013). *Ignacio Agustí, el árbol y la ceniza*. Barcelona: Destino.

DORIA, S. i VILA-SANJUÁN, S. (eds.). (2005). *Paseos por la Barcelona literaria*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona / Edicions 62 / Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

DORIA, S. i VILA-SANJUÁN, S. (eds.). (2005). *Passejades per la Barcelona literària*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona / Edicions 62 / Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

DORIA, S. i VILA-SANJUÁN, S. (eds.). (2005). *Walks through Literary Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona / Edicions 62 / Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

DURAN PINO, R. (2018). Josep Ferré Royo. Un polifacètic dramaturg ampostí. Dins M. À. PRADILLA CARDONA (ed.), *Art i lletres a les comarques de la diòcesi de Tortosa* (p. 193–205). Benicarló: Onada Edicions.

Eclosió literària a l'Ebre. (s/d). *Canvi 16*, *120*.

ELIZALDE, I. (1975). *Personajes y temas barojianos. Personalidad, humana, personalidad literaria, el problema de España, los curas, los anarquistas, la mujer vasca, Navarra en su obra*. Madrid: Publicaciones de la Universidad de Deusto.

ELIZALDE, I. (1986). *Personajes y temas barojianos. Personalidad, humana, personalidad literaria, el problema de España, los curas, los anarquistas, la mujer vasca, Navarra en su obra*. Madrid: Publicaciones de la Universidad de Deusto.

ESCANDELL, D. (2008). La producció autobiogràfica de Joan Puig i Ferreter: Europa com a referent. Dins C. DI GIORLAMO, P. DI Luca i O. SCARPATI (coords.), *La Catalogna in Europa, l'Europa in Catalogna. Transiti, passaggi, traduzioni: Atti del IX Congresso Internazionale*

dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (Venezia, 14-16 febbraio 2008). Associazione Italiana di Studi Catalani.

ESCLASANS, A. (1957). *La meva vida (1920-1945)*. Barcelona: Selecta.

ESPADA, A. (2007). El nadador. Dins *Ebro/orbe*. Barcelona: Tentadero Ediciones.

ESPINET, F. (1997). *Notícia, imatge, simulacre. La recepció de la societat de comunicació de masses a Catalunya, 1888 a 1939*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

EUSTIS, C. (1986). La influencia del género picaresco en la novela española contemporánea. *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, *41*(1–3), 225–255.

FAULÍ OLIVELLA, J. (1973). *Calaix de crític*. Barcelona: Pòrtic.

FAULÍ OLIVELLA, J. (1995). Monxe. Dins *Diccionari de catalans de ficció*. Barcelona: Edicions La Campana.

FELDMAN FRANK, S. G. i FOGUET I BOREU, F. (2016). *Els límits del silenci. La censura del teatre català durant el franquisme*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

FERNÁNDEZ-CAÑEDO, J. A. (1948). La joven novela española (1936-1947). *Revista de la Universidad de Oviedo*, *9*, 45–79.

FERNÁNDEZ CASTRO, J. (1995). *Ramas de mi árbol. Memoria de Granada desde el Carmen del Alba*. Madrid: Compañía Literaria.

FERNÁNDEZ INSUELA, A. (1986). *Aproximación a Lauro Olmo. Vida, ideas literarias y obra narrativa*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

FERNÁNDEZ NIETO, M. (1998). Biógrafos y vidas de Cervantes. *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, *23*, 9–24.

FERNÁNDEZ, L. M. (2010). Clásicos y modernos. La serie *Los libros* y la televisión de la transición. Dins A. ANSÓN, J. C. ARA TORRALBA, J. L. CALVO CARILLA, L. M. FERNÁNDEZ, M. Á. NAVAL LÓPEZ i C. PEÑA ARDID (eds.), *Televisión y Literatura en la España de la Transición (1973-1982)* (p. 119–138). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

FERRANDO I FRANCÉS, A. i NICOLÁS, M. (2011). *Història de la llengua catalana*. Editorial UOC.

Ferrer Costa, J. i Pujadas Marquès, J. (eds.). (1993). *Epistolari Joan Fuster – Vicenç Riera Llorca*. Barcelona: Curial.

Flores Arroyuelo, F. J. (1967). Las primeras novelas de Pío Baroja (1900-1906). *Anales de la Universidad de Murcia*, *25*(1–2).

Foguet Boreu, F. (2005). *Capvespre* de Joan Escofet i Armand Blanch. *Stichomythia*, *5*, 180–212.

Foguet Boreu, F. (2009). El teatre i el cinema: influències i projecció exterior (1907-2007). Dins A. Balcells (coord.), *Els Països Catalans i Europa durant els darrers cent anys: simposi* (p. 125–139). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Foguet Boreu, F. (2009). La política teatral de la Generalitat republicana (1931-1936): realitzacions i debats. *Catalan Review*, *23*, 171–190.

Foguet i Boreu, F. (2023). Rafael Tasis i la novel·la catalana de postguerra. Dins A. Martí Monterde i T. Rosell Nicolás (eds.), *Comparatisme i crítica literària. La literatura comparada a Catalunya*. Barcelona: Universitat de Barcelona Edicions.

Forcadell, J. A. (2022). Omlor, Daniela i Tasis Moratinos, Eduardo (eds.). *Figures of Exile*. Oxford: Peter Lang Verlag (Iberian and Latin American Studies: The Arts, Literature and Identity), 2022, 348 p. *Sansueña. Revista de Estudios Sobre El Exilio Republicano de 1939*, *4*, 91–95.

Frances Vidal, S. (1986). *La narrativa de Mujica Lainez*. Bilbao: Servicio Editorial Universidad del País Vasco.

Francès, P. (2024). *Hugas i Duran. Dues nissagues republicanes*. Barcelona: Fundació Irla.

François, N. (2022). *La voix oubliée de Concha Alós. Création et engagement d'une écrivaine sous le franquisme*. París: L'Harmattan.

Gabancho, P. (2005). *La postguerra cultural a Barcelona (1939-1959). Converses*. Barcelona: Meteora.

Galbis, I. R. M. (1976). *Baroja: el lirismo de tono menor*. Nova York: Eliseo Torres & Sons.

Gallén, E. (2010). Sobre el teatre professional, amateur i independent a Catalunya durant el règim franquista. Dins *Estudis de llengua i literatura catalanes (LXI). Miscel·lània Joaquim Molas* (p. 109–146). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

GALLOFRÉ I VIRGILI, M. J. (1991). *L'edició catalana i la censura franquista (1939-1951).* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

GALLOFRÉ I VIRGILI, M. J. (2003). Amb les pedres disperses. Dins M. J. GALLOFRÉ I VIRGILI (ed.), *Josep Pla. Josep M. Cruzet. Amb les pedres disperses. Cartes 1946-1962*. Barcelona: Destino.

GALLOFRÉ I VIRGILI, M. J. (ed.). (2003). *Josep Pla. Josep M. Cruzet. Amb les pedres disperses. Cartes 1946-1962*. Barcelona: Destino.

GAONA PISTONERO, C. (1999). Brutícia i misèria al Delta de l'Ebre (1875-1931): breus imatges sobre les condicions de vida materials de les classes populars, segons les topografies mèdiques. *Revista d'Etnologia de Catalunya*, *15*, 134–137.

GARAY TAMAJÓN, L. A. (2007). *El Ciclo de Evolución del Destino Turístico. Una aproximación al desarrollo histórico del turismo en Cataluña*. Bellaterra: Departament d'Economia i Història Econòmica. Universitat Autònoma de Barcelona.

GARCÍA BLANCO, M. (1965). Crónica unamuniana (1963-1965). *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, *15*, 119–223.

GARCÍA DE JUAN, M. Á. (1995). *Creación, recepción y discurso en los cuentos de Pío Baroja*. Universidad Complutense de Madrid.

GARCÍA DE JUAN, M. Á. (1997). *Los cuentos de Pío Baroja. Creación, recepción y discurso*. Pliegos.

GARCÍA DE JUAN, M. Á. (2023). Escritos de Pío Baroja en la prensa española desde el final de la Guerra Civil hasta 1955. Recuperación de los desconocidos. *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*, *11*, 359–386.

GARCÍA DE TORO, C. (2009). *La traducción entre lenguas en contacto. Catalán y español.* Bern: Peter Lang.

GARCÍA DE TUÑÓN AZA, J. M. (2003). *José Antonio y los poetas*. Madrid: Plataforma.

GARCÍA DE TUÑÓN AZA, J. M. (2015). Eugenio d'Ors, el bien plantado. *El Catoblepas. Revista Crítica del Presente*, *146*.

GARCÍA GIBERT, J. (1997). *Cervantes y la melancolía. Ensayos sobre el tono y la actitud cervantinos*. València: Institució Alfons el Magnànim. Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació.

GARCÍA PONCE, D. (2023). *La literatura española en los márgenes: periferias urbanas en la narrativa española contemporánea*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación.

GARCÍA SÁNCHEZ, E. (1991). Las elecciones municipales y el advenimiento de la Segunda República en la ciudad de Cuenca. *Retama*, *8*, 125–134.

GARCIA, X. (1994). Artur Bladé. La Ribera d'Ebre al cor. Dins *Homenots del sud* (p. 54–57). Tarragona: Edicions El Mèdol.

GARCIA, X. (1994). Eduard Sánchez. Un carter il·lustrat a la Ràpita. Dins *Homenots del sud* (p. 204–206). Tarragona: Edicions El Mèdol.

GARCIA, X. (2013). Artur Bladé: correspondència d'exili (1942-1961). Dins *Exilis. Estudis literaris sobre Artur Bladé* (p. 49–100). Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre / Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya / Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre.

GÁZQUEZ CANO, M. (2018). *La continuidad cosmopolita. J. R. Masoliver y la cultura de posguerra en Barcelona*. Universitat de Barcelona.

GEORGE, D. (2013). CORNELLÀ-DETRELL, Jordi. *Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco's Catalonia*. Woodbridge: Tamesis, 2011. 225 p. (ISBN: 978-1-85566-201-8). *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, *2*(29), 553–557.

GERSTINGER, I. (1974). *Lope de Vega and Spanish Drama* (S. R. ROSENBAUM, trad.). Nova York: Federick Ungar Publishing.

GIBERT, M. M. (1998). *El teatre de Joan Oliver*. Barcelona: Institut del Teatre.

GIL BUSSALLEU, T.-N. (2018). *Fars. Els grans seductors*.

GÓMEZ VALDERRAMA, P. (1977). *Más arriba del reino. La otra raya del tigre*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

GÓMEZ VALDERRAMA, P. (1986). *La otra raya del tigre*. Madrid: Alianza.

GÓMEZ VALDERRAMA, P. (1989). *Más arriba del reino. La otra raya del tigre*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

GÓMEZ VALDERRAMA, P. (1990). *Más arriba del reino. La otra raya del tigre*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

GONZÁLEZ-ARIZA, F. (2004). *Literatura y sociedad. El Premio Planeta*. Universidad Complutense de Madrid.

GONZÁLEZ CALLEJA, E. (2012). La prensa carlista y falangista durante la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1937). *El Argonauta Español*, *9*.

GONZÁLEZ MORANDI, P. i ANTEBI ARNÓ, A. (s/d). *Gabriel Casas 1892-1972. L'angle impossible*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Arxiu Nacional de Catalunya.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, D. (2015). La *Historia de la literatura española* (1937) de Á. Valbuena Prat paso a paso (IV): composición y reescritura (1946-1968). *Crítica Hispánica*, *XXXVII*, 27–61.

GONZÁLEZ-RUANO, C. (1951). XII. Crónica de amistades y de sociedad. Viaje a la Costa Brava: Tossa y Cadaqués. Viaje a Puigcerdà y conversaciones con los «maquis» cuando la retirada alemana del sur de Francia. Dins *Mi medio siglo se confiesa a medias. Memorias*. Barcelona: Noguer.

GONZÁLEZ-RUANO, C. (2004). XII. Crónica de amistades y de sociedad. Viaje a la Costa Brava: Tossa y Cadaqués. Viaje a Puigcerdà y conversaciones con los «maquis» cuando la retirada alemana del sur de Francia. Dins *Mi medio siglo se confiesa a medias. Memorias* (p. 539–544). Sevilla: Renacimiento.

GOYTISOLO, J. (1985). *Coto vedado*. Barcelona: Seix Barral.

GOYTISOLO, J. (1989). *Coto vedado*. Barcelona: Círculo de Lectores.

GOYTISOLO, J. (1989). *Forbidden Territory* (P. BUSH, trad.). San Francisco: North Point Press.

GOYTISOLO, J. (1999). *Coto vedado*. Madrid: Alianza.

GOYTISOLO, J. (2002). *Memorias. Coto vedado. En los reinos de Taifa*. Barcelona: Península.

GOYTISOLO, J. (2003). Forbidden Territory. Dins P. BUSH (trad.), *Forbidden Territory. Realms of Strife*. Londres/ Nova York: Verso.

GRACIA, J. (1990). Historia y descripción de una revista olvidada *La Jirafa* (1956-1959). Dins M. L. ABELLÁN (ed.), *Medio siglo de cultura (1939-1989)* (p. 151–167). Àmsterdam/ Atlanta: Rodopi.

GRACIA, J. i MAINER, J.-C. (1997). Todo había cambiado (literatura y espectáculos en 1931-1936). Dins A. CABRERA i A. CHINARRO

(coords.), *Madrid Barcelona (1930-1936). La tradición de lo nuevo* (p. 49–58). Barcelona: Fundació «la Caixa».

GRACIA, J. (1996). *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo (1940-1962).* Toulouse: Presses Universitaires du Mirail.

GRACIA, J. (2006). *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo (1940-1962).* Barcelona: Anagrama.

GREGORI, A. (2015). *La dimensión política de lo irreal: el componente ideológico en la narrativa fantástica española y catalana.* Poznań: Adam Mickiewicz University Press.

GRIER VARNER, J. (2012). *El Inca. The Life and Times of Garcilaso de la Vega.* Austin: University of Texas Press.

GRILLI, G. i SALUDES, A. (1979). Continuità e rivolta nel romanzo catalano contemporaneo. *Belfagor*, *34*(4), 373–396.

GRUTMAN, R. (2021). Bujaldón de Esteves, Lila, Bistué, Belén, and Stocco, Melisa, eds. (2019): Literary Self-Translation in Hispanophone Contexts. Europe and the Americas / La autotraducción literaria en contextos de habla hispana. Europa y América. London: Palgrave Macmillan, 378 p. *Journal Des Traducteurs*, *66*(2), 499–502.

GUANSÉ, D. (1966). *Abans d'ara. Retrats literaris.* Barcelona: Proa.

GUERRERO RUIZ, P. i Vásquez, M. S. (2007). Prólogo. Un texto en guerra. Dins *Las uñas del miedo* (p. 7–19). Agua Clara / Ayuntamiento de Lorca.

GUILLAMON, J. (ed.). (2018). *Palau i Fabre i Barcelona.* Galàxia Gutenberg.

GUILLEUMAS, R. (1957). Deu anys de publicacions verdaguerianes (1945-1954). *Estudis Romànics*, *4*, 251–288.

GUIMÓN UGARTECHEA, J. (1990). *Aproximación psicoanalítica a Pío Baroja.* Bilbao: Real Academia de Medicina del País Vasco.

GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, E. (2009). Los cuentos de Jacinto Octavio Picón en el contexto de su obra (I). Apuntes biográficos, retratos y relaciones personales. *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, *34*, 243–329.

GUTIÉRREZ HERRANZ, R. i VIDAL OLIVERAS, J. (2023). *El Fons Rafael i María Teresa Santos Torroella.* Ajuntament de Girona.

GUZMÁN CASALS, J. (2015). *La comunicació local a la comarca del Montsià (1975-2014)*. Universitat de Girona.

GUZMÁN CASALS, J. (2019). *Identitat ebrenca i comunicació local a les terres de l'Ebre. La premsa de proximitat com a tret identitari de la societat local*. Universitat de Girona.

HARO SANCHO, R. (2022). *Manel Ollé i Albiol. Biografia compartida*. Benicarló: Onada Edicions.

HATZFELD, H. A. (1964). *Estudios sobre el Barroco*. Madrid: Gredos.

HATZFELD, H. A. (1966). *Estudios sobre el Barroco*. Madrid: Gredos.

HATZFELD, H. A. (1972). *Estudios sobre el Barroco*. Madrid: Gredos.

HERNÁNDEZ LADEVÉZE, L. (2001). *El papel de la prensa en las etapas de transición a la democracia (el caso Español)*. Universidad Complutense de Madrid.

Homenaje a Luis Morales Oliver. (1986). Madrid: Fundación Universitaria Española.

HURTLEY, J. (1983). *La literatura inglesa del siglo XX en la España de la postguerra: la aportación de José Janés*. Universitat de Barcelona.

HURTLEY, J. (1986). *Josep Janés. El combat per la cultura*. Barcelona: Curial.

IBÁÑEZ ESCOFET, M. (2017). *La corda fluixa* (S. ABRAMS, ed.). Barcelona: Pòrtic.

IBARZ, M. (2024). *Abeja furiosa de su miel. Retrato de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Anagrama.

ILLIE, P. (1985). Exotalia and Dictatorship: The Tongues of Hispanic Exile. Dins H. VIDAL (ed.), *Fascismo y experiencia literaria: reflexiones para una recanonización* (p. 222–254). Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literature.

Índice general de publicaciones periódicas latinoamericanas. Humanidades y ciencias sociales (I). (1963). Columbus Memorial Library.

INSAUSTI HERRERO-VELARDE, G. (2024). Pío Baroja y *El caballero de Erlaiz*: claves de una novela. *RILCE*, *1*(40), 276–303.

ISARCH BORJA, A. (2016). *Domènec Guansé: crítica, periodisme i narrativa (1918-1936)*.

IZARD, M. (2012). *Que lo sepan ellos y no lo olvidemos nosotros. El inverosímil verano del 36 en Cataluña*. Barcelona: Virus Editorial.

JANÉS, C. (1975). *La vida callada de Federico Mompou*. Barcelona: Ariel.

JANÉS, C. (2010). Recuerdo de Josep Janés (1913-1959). *República de Las Letras. Revista de la Asociación Colegial de Escritores de España*, *115*, 5–11.

JANÉS, C. (2012). *La vida callada de Federico Mompou*. Madrid: Visor Roto.

JENSEN, G. (2001). *Irrational Triumph. Cultural Despair, Military Nationalism, and the Ideological Origins of Franco's Spain*. Reno/ Las Vegas: University of Nevada Press.

JORDANA I CARRERES, G. (2018). *La divulgació de la codificació fabriana de la llengua. El cas de Cèsar August Jordana*. Bellaterra: Departament de Filologia Catalana. Universitat Autònoma de Barcelona.

JUANMARTÍ GENERÈS, E. (2012). *D'*Israel *(1929) a* Antígona *(1939). L'apropiació espriuana de mites bíblics i clàssics, entre la llum i el neguit*.

JULIÀ, J. (2024). La narrativa catalana traducida al español (1900-1950). Dins J. JULIÀ i D. POCH (eds.), *Salvar las distancias. Estudios sobre la traducción literaria* (p. 101–138). Iberoamericana-Vervuert.

JULIÀ, L. (1994). Laura a la ciutat dels sants *de Miquel Llor*. Empúries.

JULIÀ, L. (2010). Pròleg. Dins *Laura a la ciutat dels sants*. Educ@Ula.

JULIÀ, L. (2019). Pròleg. Dins *Laura a la ciutat dels sants* (p. 16–19). Barcelona: Edicions 62.

JULIÁ, S., GARCÍA DELGADO, J. L., JIMÉNEZ, J. C. i FUSI, J. P. (2013). *La España del siglo XX*. Marcial Pons Ediciones de Historia.

KATTÁN-IBARRA, J. (1989). *Perspectivas culturales de España*. McGraw-Hill.

KATTÁN-IBARRA, J. (1995). *Perspectivas culturales de España*. Lincolnwood: National Textbook Company.

KERN, R. W. (1995). *The Regions of Spain. A Reference Guide to History and Culture*. Westport / Londres: Greenwoord Press.

KIM, S. (2002). *La narrativa neorrealista de Jesús Fernández Santos (1954-1964)*. Departamento de Filología Española II. Universidad Complutense de Madrid.

KING, S. (2005). El «greu problema d'identitat»: escribir en castellano en Cataluña. Dins *Escribir la catalanidad: Lengua e identidades culturales en la narrativa contemporánea de Cataluña* (p. 41–67). Boydell & Brewer.

KING, S. (2010). From Literature to Letters: Rethinking Catalan Literary History. Dins L. MARTÍN-ESTUDILLO i N. SPADACCINI (eds.), *New Spain, New Literatures* (p. 233–244). Vanderbilt University Press.

KING, S. (2012). *Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco's Catalonia*, by Jordi Cornellà-Detrell. *Journal of Iberian and Latin American Research*, *18*(2), 194–196.

KINNEY, A. F. (2014). *Renaissance Reflections. Selected Essays (1976-2012).* Amesbury: Vern Associates.

KIRKPATRICK, B. J. (1980). *A Bibliography of Virginia Woolf.* Oxford: Clarendon Press.

KIRKPATRICK, B. J. i CLARKE, S. N. (1997). *A Bibliography of Virginia Woolf.* Oxford: Clarendon Press.

LAFONT, R. (1974). *La revendication occitane*. París: Flammarion.

LAFONT, R. (1992). *La revendication occitane*. París: Flammarion.

LAGARDE, C. (2015). De l'individu au global: les enjeux psycho-socio-linguistiques de l'autotraduction littéraire. *Glottopol*, *25*, 31–46.

LAPESA, R. (1996). *El español moderno y contemporáneo. Estudios lingüísticos*. Barcelona: Grijalbo Mondadori.

LARRAZ, F. (2014). *Letricidio español. Censura y novela durante el franquismo*. Somonte-Cenero: Trea.

LÁZARO, A. (2016). The Reception of Thomas Hady in Franco's Spain: The Cases of Tess and Jude the Obscure. *British and American Studies Timisoara*, *22*, 17–24.

LEE BRETZ, M. (1974). *La evolución novelística de Pío Baroja*. Madrid: Ediciones José Porrúa Turanzas.

LEE BRETZ, M. (1974). *La evolución novelística de Pío Baroja*. Madrid: Studia Humanitatis.

LLORENA JORDANA, R. (1968). *Com han estat i com som els catalans*. Barcelona: Ariel.

LLORIS, M. (1967). Baroja, presunto escritor misógino. *Revista Hispánica Moderna*, *3–4*, 293–298.

LLORT I BRULL, J. (1987). *Josep Miracle*. Barcelona: Millà.

LLUCH, C. (2014). *Novel·la catalana i novel·la catòlica. Sales, Benguerel, Bonet*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

López Albiol, M. (2008). La «santantonada», teatre medieval encara viu. Dins *La Festa de Sant Antoni als Països Catalans. Actes de les primeres Jornades d'Estudi de la Festa de Sant Antoni als Països Catalans* (p. 151–160). Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre.

López Martín, R. (2019). La figura del maestro y la cultura pedagógica en la España franquista. Reflejos desde la literatura. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, *87*, 97–112.

López-Picó, J. M. (1999). *Dietari (1929-1959)* (J. de Déu Domènech, ed.). Barcelona: Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Lorente Casafont, M. (2021). L'alternança acusatiu/datiu des de la perspectiva lexicogràfica. *Estudis Romànics*, *43*, 7–33.

Lucas Beltrán: maestro de liberales españoles. Un recuerdo por los 25 años de su fallecimiento. Dos entrevistas y un artículo para conocer su figura y aportación al pensamiento económico liberal. (2022). *Pensamiento Político*, *22*, 1–16.

Lumas, C. (2002). *La vida en las aulas*. Paidós.

Mainer, J. C. (ed.). (1971). *Falange y literatura. Antología*. Labor.

Mainer, J. C. (ed.). (2015). *Falange y literatura. Antología*. RBA.

Mainer, J.-C. (1968). *La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural*. Madrid: Cátedra.

Mainer, J.-C. (1975). *La Edad de Plata*. Barcelona: Ediciones Asenet / José Batlló Editor.

Mainer, J.-C. (2012). *Pío Baroja*. Taurus / Fundación Juan March.

Malé i Pegueroles, J. (2007). Jesús Moncada (1941-2005). *Estudis Romànics*, *29*, 635–642.

Malé i Pegueroles, J. (2019). Ramis (2018): Josep Miquel Ramis, *Epistolari Sebastià Juan Arbó – Joan Sales (1966-1982)*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; «Textos i estudis de literatura catalana», 221. *Llengua & Literatura*, *29*, 167–171.

Mallo, J. (1957). *España. Síntesis de su civilización*. Nova York: Charles Scribner's Sons.

Mancing, H. (1979). The Picaresque Novel: A Protean Form. *College Literature*, *6*(3), 182–204.

MANENT, A. (1984). *Escriptors i editors del nou-cents*. Barcelona: Curial.

MANENT, A. (1988). Domènec Guansé. Primer de tot, un memorialista. Dins *Solc de les hores. Retrats d'escriptors i polítics* (p. 193–200). Barcelona: Destino.

MANENT, A. (1990). Joan Bonet i Baltà, de la pastoral i l'Apologètica a la Història. Dins *Semblances contra l'oblit. Retrats d'escriptors i de polítics* (p. 39–60). Barcelona: Destino.

MANENT, A. (1990). Sebastià Sànchez-Juan, ric de poesia, orfe de praxi. Dins *Semblances contra l'oblit. Retrats d'escriptors i de polítics*. Barcelona: Destino.

MANENT, A. (1999). Joan Teixidor. «Home de lletres» i torsimany de l'art. Dins *En un replà del meu temps. Retrats d'escriptors i polítics*. Barcelona: Proa.

MANENT, A. (2008). *Alcalá* i *Ínsula* dediquen números especials a la cultura catalana. Dins *La represa. Memòria personal, crònica d'una generació (1946-1956)*. Barcelona: Edicions 62.

MANJÓN-CABEZA CRUZ, D. (2007). *Poesía en castellano en Barcelona (1939-1950)*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

MANZANO, K. (2021). *La recepció i la censura de Colette a Catalunya al segle XX (1942-2000)*. Universitat de Vic / Universitat Central de Catalunya.

MARCO, J. (1980). La novela española entre 1939 y 1979. *Revista Tiempo de Historia*, *62*, 110–126.

MARFANY, J.-L. (1976). Notes sobre la novel·la espanyola de postguerra. *Els Marges*, *6*, 29–57.

MARÍN MARTÍNEZ, J. M. (2010). Bibliografía. Dins J. M. MARÍN MARTÍNEZ (ed.), *La busca* (p. 205–222). Madrid: Cátedra.

MARÍN MARTÍNEZ, J. M. (2017). Bibliografía. Dins J. M. MARÍN MARTÍNEZ (ed.), *La busca* (p. 205–222). Madrid: Cátedra.

MARÍN MARTÍNEZ, J. M. (2021). Bibliografía. Dins J. M. MARÍN MARTÍNEZ (ed.), *La busca* (p. 205–222). Madrid: Cátedra.

MÁRQUEZ, G. (2023). Lluisa Forrellad en el fuego cruzado de la crítica de posguerra. *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, *99*(3), 179–195.

MARTÍNEZ SALAZAR, Á. (2001). Pío Baroja tras las huellas de su apellido. *Sancho El Sabio. Revista de Cultura e Investigación Vasca*, *15*, 139–156.

MARRUGAT, J. (1978). Novel·la i història. Dins *Narrativa catalana de la postmodernitat. Històries, formes i motius*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

MARRUGAT, J. (2005). Dins *la boca de las nubes* (*A la boca dels núvols*) y con los pies en el suelo. Ramon Vinyes: contra la literatura, la vida. *Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología Desde El Caribe*, *3*.

MARSÉ, J. (2012). Helen Keller. Dins *Marsé y las secciones de* Por Favor. *Una perspectiva en torno a su narrativa* (p. 170). Tenerife: Universidad de la Laguna.

MARTÍN GAITE, C. (1987). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (1987). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (1987). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (1987). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (1987). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (1987). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (1987). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Círculo de Lectores.

MARTÍN GAITE, C. (1988). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (1988). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (1990). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (1994). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (2000). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (2004). *Courtship Customs in Postwar Spain*. Bucknell University Press.

MARTÍN GAITE, C. (2006). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (2010). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN GAITE, C. (2023). *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.

MARTÍN, S. i ROCA, J. (2021). *Que no ens toquin els bous!* (R. MARTÍNEZ i M. DELGADO, eds.). Bellaterra: Bellaterra Edicions.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (1989). Veinticinco años de novela española (1941-1966) en la crítica de Melchor Fernández Almagro. Dins *Homenaje al profesor Antonio Gallego Morell (II)* (p. 315–326). Granada: Universidad de Granada.

MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (2001). *Veinticinco años de novela española (1941-1966) en la crítica de Melchor Fernández Almagro*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2004). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Madrid: Trea.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2008). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Madrid: Trea.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2014). *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Madrid: Trea.

MARTÍNEZ PALACIO, J. (1974). Introducción. Dins J. MARTÍNEZ PALACIO (ed.), *Pío Baroja* (p. 13–23). Madrid: Taurus.

MARTÍNEZ-GIL, V. (2005). Salvador Espriu: homenot i model en la narrativa catalana. Dins «*Si de nou voleu passar*». *I Simposi Internacional Salvador Espriu* (p. 381–399). Barcelona: Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu.

MARTINJAK, T. (2024). *El tremendismo en la novela* Nada *de Carmen Laforet*.

MASSOT I MUNTANER, J. (1996). *El primer franquisme a Mallorca*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Massot i Muntaner, J. (1996). Joan Estelrich, entre la vida i els llibres. Dins *Escriptors i erudits contemporanis (I)*. Barcelona: Publicacions l'Abadia de Montserrat.

Massot i Muntaner, J. (2003). *Escriptors i erudits contemporanis (III)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Massot i Muntaner, J. (2006). *Escriptors i erudits contemporanis (VI)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Matamoros Callarisa, M. i Forcadell, J. A. (2020). Arxius i Ensenyament: una col·laboració necessària a la comarca del Montsià. Dins J. Calvet i P. Reverté (coords.), *Sisenes Jornades Eduació i Arxius. Construïm coneixement. Barcelona, 9 de juliol de 2018* (p. 42–46). Barcelona: Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació.

Maurice, J. (2005). Franquismo y literatura: la novela en *La Estafeta Literaria* (1960-1963). Dins J.-M. Desvois (ed.), *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo. Homenaje a Jean-François Botrel* (p. 315–321). Bordeus: Institut d'Études Iberiques & Ibéro-Americaines.

Mayayo i Artal, A. (1989). *La destrucció del món rural català (1880-1980): de pagesos a obrers i ciutadans*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Melero Rivas, J. L. (2003). *Leer para contarlo. Memorias de un bibliófilo aragonés*. Ibercaja.

Mengual, J. (2013). *A dos tintas. Josep Janés, poeta y editor*. Barcelona: Debate.

Mengual, J. (2015). *Semblanza de Ediciones de la Gacela (Barcelona, 1941-1944)*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Mengual, J. (2019). Josep Janés: Un poeta y editor hecho a sí mismo. *Trama & Texturas*, *39*, 13–21.

Mercadé Pié, G. (2019). Presentació del número. *Miscel·lània del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre*, *29*, 8–10.

Merill Root, E. (1974). *America's Steadfast Dream*. Belmont: Western Islands.

Mikolyzk, T. A. (1993). *Oscar Wilde: an annotated bibliography*. Westport: Greenwood Press.

Milian, À. (2023). Passat i present del Delta, els fantasmes de Nàpols i el vampir de l'Alguer. *El Temps*, *2051*.

MILLÁN ROCA, L. (1983). *Presència de la Ràpita. Una visió afectiva de Sant Carles de la Ràpita i el seu entorn* (L. MILLÁN ROCA, ed.). La Ràpita.

MIRACLE, J. (1976). *Quatre coses del meu temps. Memòries*. Barcelona: Edicions La Paraula Viva.

MIRALLES, C. (2007). Sobre els clàssics en la nostra literatura. *Caràcters*, *40*, 7–8.

MOHINO, A. (2013). Artur Bladé i Desumvila, una escriptura contra l'oblit. «Morts a l'Exili» i altres articles periodístics del retorn (1961-1995). Dins *Exilis. Estudis literaris sobre Artur Bladé* (p. 139–184). Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre / Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya / Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre.

MOLAS, J. (1966). Notes sobre la novel·la catalana contemporània. *Serra d'Or*, *8*, 215–217.

MOLAS, J. (1975). Notes sobre la novel·la catalana contemporània. Dins *Lectures crítiques* (p. 105–111). Barcelona: Edicions 62.

MOLAS, J. (2013). Rodoreda en el meu record. Dins J. PUJOL PARDELL i M. TALAVERA MUNTANÉ (eds.), *Mercè Rodoreda i els clàssics*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

MOLAS, J. (2021). *El mirall de la vida. Dietari 1956-2015*. Barcelona: Edicions 62.

MONSÓ CADENA, D. (2024). *Despetrificar la tradició, reescriure la realitat: les possibilitats de la literatura comparada en l'educació secundària. Una proposta didàctica per l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura de 4t d'ESO*. Universitat Oberta de Catalunya.

MONTERO AULET, F. (2011). *Manuel Brunet i Solà (1889-1956). El periodisme d'idees al servei de la «veritat personal»*. Universitat de Girona.

MORA VILLEGAS, A. (2019). *A peu per la poesia de Rosa Fabregat. Ruta literària a Lleida*.

MORAGREGA FONT, J. F. (2010). Memòria d'activitats 2009. *Miscel·lània del Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre*, *21*, 7–22.

MOURELLE DE LEMA, M. (1985). *Sintagmática de la comunicación verbal*. Barcelona: Humanitas.

MUNMANY, M. (2017). *La gestió del patrimoni literari*. Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.

MUNTÉ CALVO, P. (2019). *Un ball per* La plaça del Diamant. Hospitalet de l'Infant: Institut Berenguer d'Entença.

MURGADES, J. (1995). Constants històriques de l'antinoucentisme. *L'Avenç. Revista d'Història i Cultura*, *194*, 52–55.

MURGADES, J. (2007). Recepció de Nausica en la literatura catalana. Dins J. MALÉ I PEGUEROLES i E. MIRALLES (eds.), *Mites clàssics en la literatura catalana moderna i contemporània* (p. 83–105). Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

MURGADES, J. (2022). *Escrits sobre Noucentisme*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

MYKYTENKO, O. (2004). Феномен «Всесвіту». Історичний нарис. Dins O. MYKYTENKO i H. HAMALIY (eds.), *Review of World Literature* Vsesvit *(The World) in XX Century* (p. 625–671). Kiev: Vsesvit.

NEMES, K. (2018). Nyelvi emlékezet a Mequinensa-mítoszban. Feltámasztott szavak. *Tanulmányok*, *2*, 35–46.

NICHOLS, G. C. (2013). *Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco's Catalonia* by Jordi Cornellà-Detrell (review). *Hispania*, *96*(2), 414–415.

Non c'è tutto nei romanzi. Leggere romanzi stranieri in una casa editrice negli anni '30. (1994). Milà: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.

ONIEVA MORALES, J. L. (1995). Redacción. El texto descriptivo. Actividades. Dins *Curso superior de redacción*. Madrid: Verbum.

ONIEVA MORALES, J. L. (2003). Redacción. El texto descriptivo. Actividades. Dins *Curso superior de redacción*. Madrid: Verbum.

ONIEVA MORALES, J. L. (2014). Redacción. El texto descriptivo. Actividades. Dins *Curso superior de redacción* (p. 147–150). Madrid: Verbum.

OROZCO DÍAZ, E. (1992). *Cervantes y la novela del Barroco* (J. LARA GARRIDO, ed.). Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.

ORTEGA ROMÁN, J. J. (2006). Jordi Juan Riquer, el primer novelista de Ibiza. *Metges… o traficants?*, su única novela. *Revista de Filología Románica*, *23*, 179–184.

OUIMETTE, V. (1998). *Los intelectuales españoles y el naufragio del liberalismo (1923-1936) (II)*. València: Pre-textos.

PABÓN NÚÑEZ, L. (1949). *Quevedo, político de la oposición*. Bogotà: Argra.

PALA, G. (2011). *La sombra de Zdanov*. Notas sobre la revista cultural del PSUC *Cultura Nacional* (1954-1955). *Cercles. Revista d'Història Cultural*, *14*, 201–228.

PALA, G. (2016). *Cultura clandestina. Los intelectuales del PSUC bajo el franquismo*. Granada: Comares.

PALAU I FABRE, J. (2005). La tragèdia a Catalunya. Dins J. PALAU I FABRE (ed.), *Obra literària completa (II). Assaigs, articles i memòries* (p. 190–202). Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors.

PALOMERAS, D. (2020). *Fills de la terra dura*. Comanegra.

PALOMO, M. del P. (1967). La novela española en lengua castellana (1939-1965). Dins G. DÍAZ-PLAJA (dir.), *Historia general de las literaturas hispánicas (VI). Literatura contemporánea*. Barcelona: Vergara.

PARKINSON KEYES, F. (1957). *The Land of Stones and Saints*. Nova York: Doubleday & Company.

PASQUAL, M. (2024). Apropant Catalunya i Occitània. Una lectura de l'epistolari Sales – Lesfargues. *Plumas. Estudis de Literatura d'Òc Modèrna e Contemporanèa*, *4*.

PASTOR CESTEROS, S. (1994). *La obra narrativa de Jesús Fernández Santos y su relación con el cine*. Universitat d'Alacant.

PATT, B. P. (1971). *Pío Baroja*. Nova York: Twayne Publishers.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. i RODRÍGUEZ CÁCERES, M. (2000). *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Edaf.

PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. i RODRÍGUEZ CÁCERES, M. (2019). *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Edaf.

PÉREZ BONFILL, M. (2018). *Hemingway* (E. SUBIRATS I SEBASTIÀ, ed.). Benicarló: Onada Edicions.

PÉREZ BOWIE, J. A. (1900). Introducción. Dins J. A. PÉREZ BOWIE (ed.), *El mundo es ansí*. Madrid: Espasa Calpe.

PÉREZ BOWIE, J. A. (1997). Introducción. Dins J. A. PÉREZ BOWIE (ed.), *El mundo es ansí*. Madrid: Espasa Calpe.

PÉREZ BOWIE, J. A. (2000). Introducción. Dins J. A. PÉREZ BOWIE (ed.), *El mundo es ansí*. Madrid: Espasa Calpe.

PÉREZ BOWIE, J. A. (2007). Introducción. Dins J. A. PÉREZ BOWIE (ed.), *El mundo es ansí*. Madrid: Espasa Calpe.

PÉREZ BOWIE, J. A. (2011). Introducción. Dins J. A. PÉREZ BOWIE (ed.), *El mundo es ansí*. Madrid: Espasa Calpe.

PÉREZ SALDANYA, M. (1993). *Dotze anys d'investigació: tesis i tesines sobre llengua i literatura catalanes (1981-1992)*. València: Publicacions de la Universitat de València.

PÉREZ VICENTE, N. (2006). *La narrativa española del siglo XX en Italia: traducción e interculturalidad*. Edizioni Studio.

PERICAY, X. i TOUTAIN, F. (1997). *El malentès del noucentisme*. Barcelona: Proa.

PESSARRODONA, M. (2005). *Mercè Rodoreda i el seu temps*. Barcelona: Rosa dels Vents.

PESSARRODONA, M. i GAROLERA, N. (2016). *Jacint Verdaguer. Una biografia*. Barcelona: Quaderns Crema.

PI DE CABANYES, O. (2007). Jesús Moncada. Dins *Pedra sobre pedra. Tercer recull de glosses literàries*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

PINYOL I TORRENTS, R. (2022). La renovació dels estudis verdaguerians: el reconeixement d'un clàssic. *Anuari Verdaguer*, *30*, 345–365.

PLA, J. (1976). *Obra completa (XXX). Tres guies. La Costa Brava. Mallorca, Menorca i Eivissa. Catalunya*. Barcelona: Destino.

PLA, J. (1992). *Obra completa (XX). Tres guies*. Barcelona: Destino.

PLA, J. (2004). *Tres guies*. Barcelona: Destino.

PLA, J. (2017). Guia de Catalunya. Per l'Ebre. Dins J.-S. CID CATALÀ (ed.), *L'Ebre, un riu literari* (p. 85–87). Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.

PLA, X. (2002). *Incerta glòria* de Joan Sales o una poètica de l'excés. *Estudi General. Revista de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona*, *22*, 529–554.

PONS PONS, D. (2022). Joaquim Molas i les polítiques culturals. Dins *Entendre, explicar, fer.* In memoriam *Joaquim Molas (1930-2015).*

Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. Societat Catalana de Llengua i Literatura.

PONS, A. (2013). *Espriu, transparent.* Barcelona: Proa.

PORCEL, B. (1971). *Los catalanes de hoy.* Barcelona: Seix Barral.

PORCEL, B. (2003). *L'àguila daurada. Grans creadors de la Catalunya del segle XX.* Barcelona: Destino.

PORTA, R. (2007). *Mercè Rodoreda i l'humor (1931-1936). Les primeres novel·les, el periodisme i polèmica.* Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda / Institut d'Estudis Catalans.

PORTA, R. (2015). Periodisme i assaig amb molt d'humor. Dins *Obra de joventut. Narrativa i periodisme* (p. XLV–LV). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans / Edicions 62 / Fundació Mercè Rodoreda.

PÒRTULAS, J. (2013). Ulisses ja no viu aquí? Notes sobre el «món d'Ulisses» segons Mercè Rodoreda. Dins J. PUJOL PARDELL i M. TALAVERA MUNTANÉ (eds.), *Mercè Rodoreda i els clàssics* (p. 57–84). Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.

POTTIER, B., DARBORD, B. i Charaudeau, P. (1994). *Grammaire explicative de l'espagnol.* Nathan.

POTTIER, B., DARBORD, B. i CHARAUDEAU, P. (2000). *Grammaire explicative de l'espagnol.* Nathan / HER.

POTTIER, B., DARBORD, B. i CHARAUDEAU, P. (2006). *Grammaire explicative de l'espagnol.* Armand Collin.

PRADILLA CARDONA, M. À. (2014). Dinàmiques sociopolítiques i procés d'estandarització a les comarques de la diòcesi de Tortosa. *Caplletra*, *57*, 95–127.

PRATS-SOBREPERE, J. (1996). Notícia de Domènec Guansé, escriptor. *Treballs de La Secció de Filologia i Història Literària*, *8*, 5–72.

PREDO BALLUGERA, Á. (2017). *Cataluña. Mitos e imposturas del nacionalismo catalán*. Piratas&Emperadores.

PRIMS I VILA, R. (2018). J. M. Ramis (ed.), *Epistolari Sebastià Juan Arbó – Joan Sales (1966-1982)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat («Textos i Estudis de Cultura Catalana», 221), 2018, 167 p. *Caplletra. Revista Internacional de Filologia*, *65*, 250–254.

Pròleg. (s/d). Dins *L'albufera de Joan Rosselló de Son Fortesa* (p. 5–11). Editorial Moll.

PUIG I FERRETER, J. (1981). *Memòries polítiques* (G.-J. GRAELLS, ed). Barcelona: Proa.

PUIG I FERRETER, J. (1981). *Memòries polítiques*. Barcelona: Proa.

QUERALT TOMÁS, M. C. (2015). The Ebro Delta Cottages: One of the Oldest and Most Unique Forms of Traditional Housing in Catalonia. *Revista d'Etnologia de Catalunya*, *40*, 8–17.

QUERALT TOMÁS, M. C. (2019). La gaita i la dolçaina. Estudis, notícies i reculls folklòrics i musicals al tombat dels segles XIX i XX. Dins *Gaites, Gralles, Dolçaines* (p. 40–67). Tortosa: Museu de Tortosa / Ajuntament de Tortosa.

QUEROL COLL, E. (2006). Les riuades de l'Ebre a la literatura. *Recerca*, *10*, 261–300.

RABINAD, A. (2000). *El hombre indigno*. Barcelona: Alba Editorial.

RAGUER, H. (1986). Butlletí bibliogràfic. L'església i la guerra civil (1936-1939). Bibliografia recent (1975-1985). *Revista Catalana de Teologia*, *11*(1), 119–252.

RAMIS, J. M. (2012). Jordi Cornellà-Detrell. *Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco's Catalonia*. Londres: Tamesis Books, 2011, 236 p. *Anuari TRILCAT*, *2*, 169–174.

RAMIS, J. M. (2013). La autotraducción y el difícil encaje de sistemas literarios en contacto. *Eu-Topías*, *5*, 99–11.

RAMIS, J. M. (2017). Catalan Self-Translations During Franco's Regime: A Way to Survive. Dins O. CASTRO, S. MAINER i S. PAGE (eds.), *Self-translation and Power: Negotiating Identities in European Multilingual Contexts* (p. 99–100). Londres: Palgrave Macmillan.

RAMIS, J. M. (2017). Catalan Self-Translations from 1975: An Uncertain Way of Becoming Established. Dins O. CASTRO, S. MAINER i S. PAGE (eds.), *Self-translation and Power: Negotiating Identities in European Multilingual Contexts* (p. 101–110). Londres: Palgarve Macmillan.

RAMIS, J. M. (2017). The Failure of Self-Translation in Catalan Literature. Dins O. CASTRO, S. MAINER, i S. PAGE (eds.), *Self-translation*

and Power: Negotiating Identities in European Multilingual Contexts (p. 95–117). Londres: Palgarve Macmillan.

REAL MERCADAL, N. (2005). *Mercè Rodoreda, l'obra de preguerra*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

REAL MERCADAL, N. (2006). *Dona i literatura a la Catalunya de preguerra*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

REAL MERCADAL, N. (2006). *Les novel·listes dels anys trenta: obra narrativa i recepció crítica*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

REQUENA MORA, M. (2015). *Entre «natros» i «mosatros»: representacions socials, discursos agraris i discursos mediambientals al Delta de l'Ebre i l'Albufera de València*. València: Universitat de València. Departament de Sociologia i Antropologia Social.

RIBERA LLOPIS, J. M. (2010). Maragalliana: Nausica entre *Nausicaas*. Dins M. ALMELA BOIX, M. SANFILIPPO, H. GUZMÁN GARCÍA i B. LEGUEN PERES (eds.), *Tejiendo el mito* (p. 229–246). Madrid: UNED Ediciones.

RICOMÀ VENDRELL, F. X. i ROVIRA GÓMEZ, S.-J. (eds.). (1984). *Bibliografia històrica tarraconense (VII)*. Tarragpma: Institut d'Estudis Tarraconenses.

RICOMÀ VENDRELL, F. X. i ROVIRA GÓMEZ, S.-J. (eds.). (1985). *Bibliografia històrica tarraconense (VIII)*. Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV.

RICOMÀ VENDRELL, F. X. i ROVIRA GÓMEZ, S.-J. (eds.). (1990). *Bibliografia històrica tarraconense*. Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV.

RIERA, I. (1998). *Els catalans de Franco*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

RIPOLL SINTES, B. (2009). Camilo José Cela, desde las páginas barcelonesas de *Destino*. *Anuario de Estudios Celianos*, *1*, 137–155.

RIPOLL SINTES, B. (2015). La revista *Destino* (1939-1980) y la reconstrucción de la cultura burguesa en la España de Franco. *Amnis*, *14*.

RIPOLL SINTES, B. (2016). La fiesta de la novela: el Premio Nadal y su función como antecedente del sistema español de certámenes

literarios. Dins M. SOTELO VÁZQUEZ (ed.), *Barcelona, ciudad de novela* (p. 77–94). Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

RIPOLL SINTES, B. (2016). La legitimación galdosiana en la novela española de posguerra. *Moenia. Revista Lucense de Lingüística & Literatura*, *22*, 109–126.

RIPOLL SINTES, B. (2018). *La fiesta de la novela: el Premio Nadal y su función como antecedente del sistema español de certámenes literarios*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

RIPOLL SINTES, B. (2020). *La legitimación galdosiana en la novela española de posguerra*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

RIPOLL SINTES, B. (2023). El prólogo de *La rosa* (2001): del manuscrito a la prensa, de la prensa al libro. Dins M. C. CARBONELL, G. MÁRQUEZ FERNÁNDEZ i N. MONTETES-MAIRAL LABURTA (eds.), *Camilo José Cela. El taller del escritor* (p. 149–170). Sevilla: Renacimiento.

RIVERO MACHINA, A. (2016). *Más allá de la posguerra: poesía y ámbito literario.*

ROCA RICART, R. (2012). Jornades culturals ebrenques (VII Jornades d'Intercanvi Cultural). *Anuari Verdaguer*, *20*, 379–381.

RODOREDA, M. (2017). *Cartes de guerra i exili (1934-1960).* Barcelona: Institut d'Estudis Catalans / Fundació Mercè Rodoreda.

RODRIGO, A. (1992). *María Lejárraga, una mujer en la sombra*. Barcelona: Círculo de Lectores.

RODRIGO, A. (1994). *María Lejárraga, una mujer en la sombra*. Madrid: Ediciones VOSA.

RODRIGO, A. (2005). *María Lejárraga, una mujer en la sombra*. Madrid: Algaba.

RODRIGO, A. (2012). *María Lejárraga, una mujer en la sombra*. Madrid: Algaba.

RODRIGO, A. (2024). *María Lejárraga, una mujer en la sombra* (A. CORREA i J. C. LÓPEZ GAMBOA, eds.). Granada: Editorial Universidad de Granada.

RODRÍGUEZ-CASTELLANO, J. (1956). *Introducción a la historia de España*. Nova York: Oxford University Press.

RODRÍGUEZ-CASTELLANO, J. (1969). *Introducción a la historia de España*. Nova York: Oxford University Press.

ROIG I LLOP, T. (1978). *Del meu viatge per la vida. Memòries, 1931-1939*. Barcelona: Pòrtic.

ROIG I LLOP, T. (2005). *El meu viatge per la vida. 1939-1975*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

ROJAS, C. (1985). *El mundo mítico y mágico de Salvador Dalí*. Barcelona: Plaza & Janés.

ROJAS, C. (1993). *Salvador Dalí or the Art of Spitting on your Mother's Portrait* (A. AMELL, trad.). Pennsilvània: The Pennsylvania State University Press.

SAINZ DE ROBLES, F. C. (1973). *Madrid, autor teatral y cuentista*. Madrid: Cunillera.

SALES, J. i RODOREDA, M. (2008) *Cartes completes (1960-1983)* (M. CASALS, ed.). Barcelona: Club Editor.

Salvador Espriu. Correspondència (1960-1976). (1995). *Assaig de Teatre. Revista de l'Associació d'investigació i Experimentació Teatral*, *2–3*, 113–130.

SALVAT, R. (2015). *Diaris (1962-1968)* (E. SALVAT, ed.). Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

SÁNCHEZ GORDALIZA, J. (2008). *Recepción y difusión internacionales de Mercè Rodoreda: obra original, crítica y traducción*. Universitat de Vic.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2013). Lluís de Montsià i el seu temps. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 83–88). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2013). Lluís de Montsià i Vicent Garcia. El despertar. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 95–96). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2013). Qüestionari Lluc Beltran (març de 1994). Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 43–49). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. (2013). Rapitencs. La Generació de 1930. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 53–54). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita

SÁNCHEZ MOLTÓ, M. V. (2014). Una celebración marcada por las postguerras: el IV centenario del nacimiento de Cervantes. *ElHumanista/Cervantes*, *3*, 465–555.

SÁNCHEZ, A. (1995). Nuevas orientaciones en el planteamiento de la biografía de Cervantes. Dins *Cervantes* (p. 19–42). Madrid: Centro de Estudios Cervantinos.

SANCHO SANCHO, J. (2014). *El marcel·linisme a les Terres de l'Ebre (1914-1939).* Universitat Autònoma de Barcelona.

SANCHO SANCHO, J. (2017). *El marcel·linisme a les Terres de l'Ebre (1914-1939).* Benicarló: Onada Edicions.

SANTACANA, C. (2006). L'Ateneu Barcelonès durant el franquisme. Dins J. CASASSAS (dir.), *L'Ateneu i Barcelona. 1 segle i 1/2 d'acció cultural* (p. 419–486). Barcelona: RBA-La Magrana.

SANTACREU SOLER, J. M. (2019). *El compromís artístic de Joan Commeleran (Barcelona 1902-1992).* Alacant: Museu de la Universitat d'Alacant.

SANTESMASES I OLLÉ, J. (2018). Els paisatges trobats. *L'economia muntanyenca al Pirineu. 14es Trobades Culturals Pirenaiques*, 183–185.

SANTONJA, G. (2003). *Los signos de la noche. De la guerra al exilio. Historia peregrina del libro republicano entre España y México*. Madrid: Castalia.

SANTOS TORROELLA, R. (1997). Barcelona en entreguerras. Testimonio personal. Dins A. CABRERA i A. CHINARRO (coords.), *Madrid Barcelona (1930-1936). La tradición de lo nuevo* (p. 113–122). Barcelona: Fundació «la Caixa».

SANZ CABRERIZO, A. (s/d). *Madame de Lafayette en la prensa española digitalizada: tres periodos (1868, 1939, 1975).*

SANZ DATZIRA, P. (2017). *André Gide a Catalunya (1900-1939).* Universitat Autònoma de Barcelona.

SANZ ROIG, D. (2010). La crítica literaria de Mario Verdaguer y sus colaboraciones en *La Vanguardia* (1928-1936). Dins S. SALAÜN (ed.), *Le socle et la lézarde (Espagne XVIIIe -XXe). Tome II* (p. 621–652). Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine / Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III).

SASTRE, A. (1993). Retrato biográfico. Dins A. SASTRE i J. SASTRE (trads.), *La importancia de llamarse Ernesto. El abanico de Lady Windermere* (p. 9–17). Madrid: Edaf.

SCHWARTZ, K. (1970). *Juan Goytisolo*. Twayne Publishers.

SECO, M., Andrés, O. i Ramos, G. (s/d). *Diccionario del español actual*. Fundación BBVA. Recuperat de https://www.fbbva.es/diccionario/

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1978). *Aquella entremaliada Barcelona*. Barcelona: Selecta.

SENTÍS ANFRUNS, C. i AYÉN, X. (2006). *Memòries d'un espectador. 1911-1950* (Segona edició). Barcelona: La Campana.

SENTÍS ANFRUNS, C. i AYÉN, X. (2006). *Memòries d'un espectador. 1911-1950* (Primera edició). Barcelona: La Campana.

SENTÍS ANFRUNS, C. i AYÉN, X. (2007). *Memorias de un espectador (1911-1950)* (G. Cánovas, trad.). Barcelona: Destino.

SERRAHIMA, M. (2004). *Del passat quan era present (II) (1948-1958)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

SHAFIK EL SHARKAWY, F. (2000). *La visión del mundo árabe en la narrativa de Juan Goytisolo*. Universidad de Murcia.

SHAW, D. L. (1975). *The Generation of 1898 in Spain*. Londres/ Tornbridge/ Nova York: Ernest Benn / Barnes & Noble Books.

SHAW, D. L. (1977). *La Generación del 98*. Madrid: Cátedra.

SIMBOR ROIG, V. (2007). Jordi Valor: una veu singular en literatura de postguerra. Dins J. M. PERUJO MELGAR (ed.), *Jordi Valor i Serra, el mestre que estimava les paraules: aportació lingüística, literària i llegendària* (p. 88). Alcant: Universitat d'Alacant. Departament de Filologia Catalana.

SIMBOR, V. (2005). *El realisme compromès en la narrativa catalana de postguerra*. Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

SOBEJANO, G. (1964). Sobre la novela picaresca contemporánea. *Boletín Informativo de Derecho Político*, *31*, 213–225.

SOBEJANO, G. (2009). *Sobre la novela picaresca contemporánea*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

SOLDEVILA BALART, L. (2008). Commemoracions verdaguerianes a l'exili europeu i iberoamericà el 1945 i 1952. *Anuari Verdaguer*, *16*, 159–173.

SOLDEVILA BALART, L. (2015). Seixanta anys de biografisme en català (1953-2013). Dins E. BALAGUER, M. J. FRANCÉS i V. VIDAL (eds.), *Aproximació a l'altre. Biografies, semblances i retrats* (p. 61–73). Àmsterdam, Filadèlfia: John Benjamins Publishing Company.

SOLER, M. (2007). *Els fars de Catalunya: un viatge sentimental per la costa*. Barcelona: La Magrana / RBA.

SOPENA BUIXENS, M. (2021). *La Selecta, centre de l'edició i de la vida literària (1943-1962).* Universitat Autònoma de Barcelona.

SOPENA BUIXENS, M. (2022). La censura vista pels escriptors catalans. Una aproximació crítica a un estudi inèdit. Dins E. GALLÉN i M. SOPENA (eds.), *Manuel L. Abellán, mestre de la història cultural* (p. 113–133). Barcelona: Societat Catalana de Llengua i Literatura. Filial de l'Institut d'Estudis Catalans.

SORRIBES, V. (2011). El cas de Terres de l'Ebre, un territori a la defensiva. Dins *Els recursos hídrics a Catalunya. Dades i conceptes bàsics* (p. 114–118). Barcelona: Cambra de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona.

SOTELO VÁZQUEZ, A. (2005). *Viajeros en Barcelona*. Barcelona: Planeta.

SOTELO VÁZQUEZ, M. (2016). *Barcelona, ciudad de novela*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.

SOTELO VÁZQUEZ, A. (2023). Antonio Vilanova, Ignacio Agustí, Ana María Matute y el premio Nadal 1949. *Política&Prosa*, *54*.

SOTELO VÁZQUEZ, A. (2024). Cartas entre Camilo José Cela y Martín de Riquer (1957-2000). *Nueva Revista de Filología Hispánica*, *72*(1), 205–247.

Spain. (1962). Madrid: Spanish Infomration Service.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021). *Gerard Vergés, tretze cops imperfecte*. Editorial Petròpolis.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, maig 10). *Propostes de comunicacions al Congrés Sebastià Juan Arbó. Lletres Ebrenques*. Recuperat de

https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/propostes-de-comunicacions-al-congres-sebastia-juan-arbo/

SUBIRATS SEBASTIÀ, E. (2002). Narrador inèdit. Dins *El meu Emili Bonet* (p. 51). Amposta: Institut d'Estudis Comarcals del Montsià.

SUBIRATS SEBASTIÀ, E. (2024). Quedarà la beneïda remor de l'aigua. Dins M. À. PRADILLA CARDONA (ed.), *Segones Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Tortosa. Homenatge a Joan Salvador Beltran i Cavaller* (p. 95–107). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. Secció Filològica.

SUNYOL, V. (2019). *Amb Nausica*. LaBreu Edicions.

TALAVERA I MUNTANÉ, M. (2023). *La plaça del Diamant. Edició críticogenètica. Escriptura i estil*. Universitat de Barcleona.

TARÍN IGLESIAS, J. (1989). *Gent nostra. Rius i Taulet*. Ediciones de Nou Art Thor.

TARÍN NIETO, H. (2022). *Aproximació a la vida i obra de José Antonio Valls Subirats (1958-1983)*. València: Publicacions de la Universitat de València.

TAVERA, S. (2006). De la crisi de la monarquia alfonsina a la Guerra Civil. Dins J. CASASSAS (dir.), *L'Ateneu i Barcelona. 1 segle i 1/2 d'acció cultural* (p. 339–418). Barcelona: RBA-La Magrana.

Técnicas para hacer películas. (s/d).

TEIXELL PUIG, O. (2019). *La direcció literària d'Edicions Proa a l'exili. Epistolaris de Joan Puig i Ferreter*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

TEIXELL PUIG, O. (2020). Entre la història i la ficció: les relacions epistolars de Joan Puig i Ferreter amb Domènec Guansé i Xavier Benguerel en l'exili republicà (1949-1954). *Revista Estudis Filològics i de Traducció*, *1*, 365–384.

TEIXELL PUIG, O. (2020). *Joan Puig i Ferreter: director literari d'Edicions Proa a l'exili (1948-1956)*. Universitat Rovira i Virgili.

TENA SUBIRATS, M. (2016). El tratamiento integrado de lengua desde un enfoque comunicativo en una secuencia didáctica de lengua. Dins M. PÉREZ GIMÉNEZ (ed.), *Propuestas didácticas innovadoras sobre enseñanza de lenguas y gramática. Anejo núm. 9 de Normas. Revista de*

Estudios Lingüísticos Hispánicos (p. 165–175). València: Departamento de Filología Española. Universitat de València.

THERIVEL, W. A. (2004). *GAM/DP Theory of Personalit and Creativity (IV). Genetic Endowment. Assistances. Misfortunes. Division of Powe*. Minneapolis: Kirk House Publishers.

TOMÀS I PRATS, J. M. (2007). *Pedania de Sant Jaume d'Enveija: història i etnografia*. Germans Tomàs i Prats.

TORRENTS, R. (1992). Introducción. Dins J. OTS LLEÓ (trad.), *La Atlántida* (p. XIII–LXI). Barcelona: Planeta.

TORT DONADA, J., SANCHO REINOSO, A. i PAÜL I CARRIL, V. (2011). Los arrozales del Delta del Ebro: de una función productiva a un espacio agrario multifuncional. Dins *Los paisajes agrarios de España: caracterización, evolución y tipificación*. Gobierno de España. Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.

TOTA, A. (2018). *Rosa Victòria Gras: dimensió creativa de la llengua*. Barcelona: Institut del Teatre.

TRAPIELLO, A. (2000). *Los caminos de vuelta*. Madrid: Valdemar.

TUSELL, J. i Queipo de Llano, G. G. (1990). *Los intelectuales y la República*. Madrid: Nerea.

UCELAY-DA CAL, E. (2003). *El imperialismo catalán. Prat de la Riba, Cambó, D'Ors y la conquista moral de España*. Barcelona: EDHASA.

URBÁN FERNÁNDEZ, F. (1979). La calificación moral de las novelas en los años cincuenta (I). *Cauce. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, *2*, 357–374.

URIOSTE, A. (2013). Lluís de Montsià. Dins E. SÁNCHEZ LÓPEZ (ed.), *Dos rapitencs per a Catalunya: Sebastià Juan Arbó i Lluc Beltran* (p. 89–94). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita

VADILLO BUENFIL, C. (2017). Neopicaresca y (de)formación en el primer franquismo: *La forja de un ladrón*, de Francisco Umbral. *Analecta Malacitana*, *43*, 99–130.

VALL SOLAZ, F. X. (2024). *Humbert Pardellans (1914-1968). Del vitalisme relativista a l'existencialisme neorealista*. Maó: Punctum.

Vall, X. (2010). L'existencialisme en la literatura catalana durant el franquisme. *Catalonia*, *7*, 3–11.

Vallès, E. (1977). *Història gràfica de la Catalunya autònoma (1931-1939) (I)*. Barcelona: Edicions 62.

Vallverdú, F. (1968). *L'escriptor català i el problema de la llengua*. Barcelona: Edicions 62.

Vallverdú, F. (1975). *L'escriptor català i el problema de la llengua*. Barcelona: Edicions 62.

Van den Hout-Huijben, L. (2015). *El rojo crítico. Expansión de la literatura catalana bajo censura (1962-1977)*. University of Groningen.

Vega Castellví, X. (2017). *Terres de l'Ebre, frontera i frontissa*. Lleida: Pagès Editors.

Velázquez Velázquez, R. (2015). César González-Ruano en *La Vanguardia Española* (1944-1964). *Cuadernos Hispanoamericanos*, *785*, 62–73.

Velykodna, O. (2015). La recepción de la literatura española del siglo xx en Rusia. *Cuadernos Hispanoamericanos*, *777*, 54–72.

Ventura Pedrol, A. (2023). *Vicenç Riera Llorca. Exili, memòria i classe obrera*. Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.

Vergés Príncep, G. (1986). Josep Cugat i Sol. Dins *Tretze biografies imperfectes* (p. 133–154). Barcelona: Destino.

Vergés Príncep, G. (1993). *Tretze biografies imperfectes*. Barcelona: Destino.

Vergés Príncep, G. (2017). De lírica fluvial. Dins J.-S. Cid Català (ed.), *L'Ebre, un riu literari* (p. 127–134). Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.

Vergés Príncep, G. (2024). *Tretze biografies imperfectes*. Barcelona: Comanegra.

Vidal Arasa, J. (2022). *Rice Against the Machism. Registre d'una pràctica artística agrària al Delta amb les Dones Arrossaires*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Vidal Oliveras, J. (2004). Rafael Santos Torroella: breve semblanza biográfica. Dins *Rafael Santos Torroella en los márgenes de la poesía y el arte* (p. 20–35). Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura.

Vidal Tibbits, M. (1990). Carme Arnau, *Marginats i integrats en la novel·la catalana (1925-1938). España Contemporánea*, *III*(1), 119–121.

Vila i Medinyà, P. (2003). L'adquisició dels manuscrits dels *Exorcismes i visions* de Jacint Verdaguer per a l'Arxiu de Sant Pere de Ripoll. *Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès*, *14*, 157–180.

Viladell, L. (2022). Commemoracions d'homenatge a Verdaguer a Madrid: el cas del monument al parc del Retiro. *AUSA*, *189*, 429–444.

Vilagómez Llobet, M. (1981). Notes de viatge i lectura. *Eivissa*, *11*, 10–12.

Vilamala, J. (2019). El mirador de Mossèn Cinto. Testimoni d'un homenatge frustrat. *Anuari Verdaguer*, *27*, 67–94.

Vilanova, F. (2018). *Franquisme i cultura.* Destino. Política de Unidad. *La lluita per l'hegemonia intel·lectual a la postguerra catalana (1939-1949).* Palma: Lleonard Muntaner Editor.

Vilanova, F. (2020). Nota de lectura: acomodació, col·laboració, zones grises… En F. Vilanova (ed.), *Al voltant de* Destino. *Una batalla cultural de postguerra (1944-1950)* (p. 7–11). Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Vila-Sanjuán, S. (2021). *El joven Porcel. Una ascensió literària a la Barcelona dels anys seixanta.* Barcelona: Destino.

Villanueva, D. (1991). *El polen de ideas.* Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias.

Vivancos Pérez, R. F. (2012). On Being a Spanish Immigrant, a Feminist and a Writer in the United States: An Interview with Concha Alborg. *Confluencia. Revista Hispánica de Cultura y Literatura*, *27*(2), 191–199.

Vived Mairal, J. (2002). *Ramón J. Sender: biografía.* Páginas de Espuma.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1980). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1980). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1980). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1980). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1980). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1980). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1980). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1981). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1981). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1981). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Vizcaíno Casas, F. i Vizcaíno de Sas, C. (1983). *¡Viva Franco! (con perdón)* (M. T. Juan Bes, ed.). Barcelona: Planeta.

Walker, G. G. (1966). Catalan Studies. Literature. *The Year's Work in Modern Language Studies*, *28*, 249–258.

Аджубей, А. (ed.). (1961). *День мира: Книга, запечатлевшая события вторника 27 сентября 1960 года*. Moscou: Izvestiya.

Луков, Вл. А. i Соломатина, Н. В. (s/d). Феномен Уайльда Введение. *Литература Западной Европы 19 Века*.

Ніколенко, В. (2002). *Покликання есеїстично*. Dnipró: Porohy.

Скуратівський, В. (2000). *Кухоль меду*. Leòpolis: Gerdan-Gráfika.

5. FONS ARXIVÍSTICS, BIBLIOTEQUES I ALTRES CENTRES DE DOCUMENTACIÓ D'INTERÈS*

Archivo Camilo José Cela. (s/d). Fundación Pública Galega Camilo José Cela. Recuperat de https://fundacioncela.gal/es/archivo-camilo-jose-cela

Archivo de la Real Academia Española. (s/d). Real Academia Española. Recuperat de https://www.rae.es/archivo

Archivo personal de Ángel María de Lera. (s/d). Biblioteca Nacional de España. Recuperat de http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/fondoDetail.htm?id=1762937

Archivo General de la Administración. (s/d). Recuperat de https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/aga/portada.html

Arxiu. (s/d). Fundació J. V. Foix. Recuperat de https://fundaciojvfoix.org/ca/arxiu/?v=efb03b68f7a0

Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso. Inventari. (s/d). Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Recuperat de https://bv.gva.es/documents/167016322/167348540/Pizcueta+i+Alfonso%2C%20Adolf/9a8f23da-31b2-418d-8ed0-6813d3be0a0d

Arxiu de l'Institut d'Estudis Catalans. Fons Masriera. Inventari. (2009). Institut d'Estudis Catalans. Servei de Documentació i Arxiu. Recuperat de https://taller.iec.cat/institucio/arxiu/documents/FONS_MASRIERA_PARCIAL_INVENTARIAT_web.pdf

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: https://doi.org/10.5281/zenodo.17607370

Arxiu Ignacio Soldevila Durante. Inventari. (s/d). Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Recuperat de https://bv.gva.es/documents/167016322/167348540/Soldevila+Durante%2C%20Ignacio/f193a639-b051-4349-8851-57e2ef7a6178

Arxiu Mercè Rodoreda. Inventari. (1994). Fundació Mercè Rodoreda / Institut d'Estudis Catalans. Recuperat de https://www.mercerodoreda.cat/arxiu

Catàleg de sèries documentals del Fons Col·lecció Eduardo Sánchez. (2022). Ajuntament de la Ràpita. Recuperat de https://larapita.cat/wp-content/uploads/2022/05/Cat%C3%A0leg-s%C3%A8ries-ES-mar%C3%A7-2022.pdf

Catàleg de sèries documentals del Fons Sebastià Juan Arbó. (2022). Ajuntament de la Ràpita. Recuperat de https://larapita.cat/wp-content/uploads/2022/05/Cat%C3%A0leg-s%C3%A8ries-ES-mar%C3%A7-2022.pdf

Correspondència Joan Fuster. Corresponsals. (2008). Biblioteca de Catalunya. Secció de Manuscrits. Recuperat de https://www.bnc.cat/Fons-i-col-leccions/Cerca-Fons-i-col-leccions/Fuster-Joan

Correspondència de Manuel de Montoliu i Togores. Inventari. (2021). Biblioteca de Catalunya. Secció de Manuscrits. Recuperat de https://www.bnc.cat/layout/set/print/content/download/129185/1914091/Montoliu_Manuel%20de_Correspondencia_ULT.pdf

Correspondència Ramon Miquel i Planas. (2021). Biblioteca de Catalunya. Secció de Manuscrits. Recuperat de https://mdc.csuc.cat/digital/collection/spapasseit/id/586/

Editorial Selecta – Llibreria Catalònia. Fons editorial. (s/d). Biblioteca de Catalunya. Recuperat de https://www.bnc.cat/Fons-i-col-leccions/Cerca-Fons-i-col-leccions/Editorial-Selecta-Llibreria-Catalonia

ENFEDAQUE NOVELL, J. (2017). Col·lecció Eduardo Sánchez. Dins *Arxiu Municipal de la Ràpita. Ajuntament de la Ràpita*.

Fondo 1 – Melchor Fernández Almagro. (s/d). Real Academia Española. Recuperat de https://archivo.rae.es/qkbqm

Fondo de Andrés de Kramer. (s/d). Biblioteca Nacional de España. Recuperat de https://datos.bne.es/edicion/a6487393.html

Fondo documental Miguel Delibes. (s/d). Fundación Miguel Delibes.

Fondo Florentino Pérez Embid. (2014). Universidad de Navarra. Archivo General.

Fondo Torcuato Luca de Tena y Brunet. Relación documental. (2015). Universidad de Navarra. Archivo General.

Fons AAP1010-1 / Conseller Josep Tarradellas i Joan. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/AAP1010-1

Fons AAP1010-2 / President Josep Tarradellas i Joan (exili). (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/AAP1010-2

Fons AAP1010-3 / President Josep Tarradellas i Joan (Generalitat restaurada). (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/AAP1010-3

Fons AAP1010-4 / Ex-president Josep Tarradellas i Joan. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/AAP1010-4

Fons AAP1010-5 / Antònia Macià (Vídua de Josep Tarradellas i Joan). (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/AAP1010-5

Fons AAP1010-27 / Col·lecció Josep Tarradellas i Joan i família. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/AAP1010-27

Fons ACBR40-1315 / Ramon Vinyes i Cluet. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de

https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ACBR40-1315

Fons ACMO380-14 / Sebastià Juan Arbó. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ACMO380-14

Fons ACMOS80-47 / Família dels doctors Salarich. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cutura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ACOS80-47

Fons ACRE340-36 / Artur Bladé i Desumvila. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ACRE340-36

Fons ANC1-5 / Gabriel Casas i Galobardes. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ANC2-96

Fons ANC1-26 / Carles Riba – Clementina Arderiu. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ANC1-26

Fons ANC1-148 / Domènec Guansé. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ANC1-148

Fons ANC1-255 / Eugeni d'Ors. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ANC1-255

Fons ANC1-544 / Jaume Aymà Mayol. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ANC1-544

Fons ANC1-990 / Juan Ramón Masoliver. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ANC1-990

Fons ANC1-1000 / Antoni Rovira i Virgili. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ANC1-1000

Fons ANC1-1237 / Pere Català Roca. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ANC1-1237

Fons ANC1-1365 / Manuel Ibáñez Escofet. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/ANC1-1365

Fons Biblioteca de Catalunya. Reis Fontanals – Montserrat Broggi. (2024). Biblioteca de Catalunya.

Fons Carles Rahola Llorens. (s/d). Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions. Ajuntament de Girona. Recuperat de https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/rahola_llorens.php

Fons Centre Català del Pen Club Presentació i inventari de correspondència (Caixes 3–9). (2009). Biblioteca de Catalunya. Secció de Manuscrits. Recuperat de https://www.bnc.cat/content/download/2846/23105/penclub.pdf

Fons COAC1000-100 / Ignasi Maria Serra i Goday. (s/d). Arxius en Línia. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Recuperat de https://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/#/cercaavancada/detallfons/COAC1000-100

Fons Fèlix Cucurull. (s/d). Biblioteca P. Fidel Fita. Recuperat de https://arenysdemar.cat/document.php?id=12034

Fons Francisco Candel i Tortajada – Correspondència. (s/d). Biblioteca de Catalunya. Unitat Bibliogràfica.

Fons Joan Oliver. (s/d). Arxiu Històric de Sabadell. Recuperat de https://web.sabadell.cat/images/ARXIU-HISTORIC/PDFS/JoanOliver.pdf

Fons Joan Sales i Vallès de la Fundació Mercè Rodoreda. Quadre de classificació i inventari. (s/d). Institut d'Estudis Catalans. Servei de Documentació i Arxiu. Recuperat de https://arxiu.iec.cat/wp-content/uploads/2020/04/Inventari_FJS_v1_03_2020.pdf

Fons Josep Maria Boix i Selva. Inventari. Ms. 9434 / Ms. 9490. (2013). Biblioteca de Catalunya. Secció de Manuscrits. Recuperat de https://www.bnc.cat/content/download/86648/1352602/boix_i_selva

Fons personal Bernard Lesfargues. (s/d). Fons personals. Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca d'Humanitats. Recuperat de https://www.bib.uab.cat/human/fonspersonals/lesfargues/

Fons personal de Bernard Lesfargues. (s/d). Dipòsit Digital de Documents de la UAB. Recuperat de https://ddd.uab.cat/collection/blesfargues?_gl=1*r8z831*_ga*MTE0MzAxOTc5MS4xNzE0MDM0MTk4*_ga_1P5XQY118N*MTczNjg2ODYxMy42LjEuMTczNjg2ODY2Ni43LjAuMA

Fons Plaza & Janés Editores. (s/d). Biblioteca de Catalunya.

Fons Rafael Tasis i Marca. (s/d). Dins *Fons personals*. Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca d'Humanitats. Recuperat de https://www.bib.uab.cat/human/fonspersonals/tasis/

Fons Revista de Catalunya. Inventari. (2024). Biblioteca de Catalunya. Secció de Manuscrits. Recuperat de https://www.bnc.cat/Fons-i-col-leccions/Cerca-Fons-i-col-leccions/Revista-de-Catalunya

Fons Tomàs Garcés. Inventari. Tercera versió. (2019). Biblioteca de Catalunya. Secció de Manuscrits. Recuperat de https://www.bnc.cat/Fons-i-col-leccions/Cerca-Fons-i-col-leccions/Garces-Tomas

GAIRÍ BLAVI, M. i ENFEDAQUE NOVELL, J. (s/d). *Descripció del fons documental. Fons Sebastià Juan Arbó*. Ajuntament de la Ràpita. Recuperat de https://larapita.cat/wp-content/uploads/2022/05/Fons-Sebasti%C3%A0-Juan-Arb%C3%B3.pdf

GAIRÍ BLAVI, M. i ENFEDAQUE NOVELL, J. (s/d). *Fons Sebastià Juan Arbó*. Ajuntament de la Reial Ciutat de Sant Carles de la Ràpita. Servei d'Arxiu Municipal.

GIRALT ESTEVE, O. (2006). *Inventari del Fons F-FP, Subsèrie Domènec Pastor i Petit, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona*. Universitat de Barcelona. CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. Recuperat de https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/17908

GIRALT ESTEVE, O. (2017). *Inventari del Fons FP. Subsèrie Manuel L. Abellán del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona*. Universitat de Barcelona. CRAI Biblioteca Pavelló de la República. Recuperat de https://hdl.handle.net/2445/111484

Institut Cambó. Fons de la Fundació Institut Cambó. (s/d). Biblioteca de Catalunya.

Inventari de la primera sèrie «Correspondència» de l'Arxiu Joan Fuster. (s/d). Dins *Espai Joan Fuster*. Recuperat de https://espaijoanfuster.org/pdf/catalegs/Inventari%20correspondencia%20BNC5correg.pdf

JUAN ARBÓ, S. (1962). *Pío Baroja y su tiempo*. Becas y ayudas de investigación de la Fundación Juan March. Fundación Juan March. Recuperat de https://catalogo.march.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=164337

Inventari del Fons Ferran Sunyer i Balaguer de l'Institut d'Estudis Catalans. (2010). Institut d'Estudis Catalans.

Manuscrit 5193. Correspondència Puig i Ferreter. Segona versió. (2016). Biblioteca de Catalunya. Secció de Manuscrits. Recuperat de https://www.bnc.cat/content/download/102076/1564916/ms_5193.pdf

Manuscrits 9270 i 4556. Correspondència Ramon Sarró. Presentació i inventaris. (2016). Biblioteca de Catalunya. Secció de Manuscrits. Recuperat de https://www.bnc.cat/content/download/102988/1569794/SBRcartes.pdf

Pasífae. Catàleg de la Biblioteca. (s/d). Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Recuperat de https://cataleg.victorbalaguer.cat/

Simposio Annuale dell'AISC. Canone e Contracanone: Mappe Antiche e Moderne. Università per Stranieri di Siena 4-5 novembre 2024. (2024).

6. PRODUCCIÓ LITERÀRIA I ASSAGÍSTICA AMB INTERTEXTUALITATS SOBRE SEBASTIÀ JUAN ARBÓ*

ÁLVARO ABILIO, J. (1984). L'home… Hores en blanc. A Sebastià Juan Arbó (a.c.s.). *Revista Ràpita*, *296*, 16.

BEL, A. (2003). El cau dels gambosins. Dins N. GRAU (coord.), *El brogit de l'Ebre* (p. 19–38). Tarragona: Cossetània.

CÁNEPA, J. D. (2010). *La vida en un sueño*. Windmills Edition. [Plagi de *Sobre las piedras grises*].

CARRANZA, A. (2022). *La tomba de l'Ebre*. Barcelona: Columna.

CLARASÓ SERRAT, N. (1946). *La señora Panduro sirve pan blando*. Barcelona: El Monigote de Papel.

D'ALFACS, J. (1984). Aquest hivern a la ribera. *Revista Ràpita*, *295*, 9.

D'ALFACS, J. (1984). Plor per Sebastià J. Arbó. *Revista Ràpita*, *295*, 5.

FERRÉ, J. (1984). A Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *296*, 14.

FERRÉ ROYO, J. (1984). Et faré un vers. *Revista Amposta*, 14.

FORCADELL, S. (1984). Rondallas a Sebastián Juan Arbó. *Revista Ràpita*, *296*, 16.

GARCÉS, J. i ROCA, J. (1943). *Oda con dos poemas musicales de José Roca*. Barcelona: Ediciones para los Amigos de la Poesía y del Poeta.

GARCIA, X. (2010). Gerard Vergés, escriptor de cada mes. Dins *Jo sóc aquell que em dic Gerard* (p. 111). Editorial Petròpolis.

GRUP LA DERIVA, [FERRERES PUJOL, A., PONS CARLES, N. i PONS CARLES, N.] (2017). *L'aventura de les lletres ebrenques*. Benicarló: Onada Edicions.

IGUAL, J. (1996). *El cor cansat*. Barcelona: Columna / Tresmall.

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: 6. https://doi.org/10.5281/zenodo.17607419

IGUAL, J. (2009). *Quaderns deltaics*. Valls: Cossetània Edicions.

MÉNDEZ, M. (s/d). La mansión de la gaviota. *Revista Amposta*.

RODOREDA, M. (2015). Un dia en la vida d'un home. Dins *Obra de joventut. Narrativa i periodisme* (p. 209–326). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans / Edicions 62 / Fundació Mercè Rodoreda.

ROSALES, E. (1996). *La casa de la platja*. Barcelona: Columna.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A.] (1980). *Barcelona era una fiesta*. Barcelona: Biblioteca Selecta.

SIMÓ, I.-C. (1987). *El Mossèn*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

SIMÓ, I.-C. (1988). *El Mossèn*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

SIMÓ, I.-C. (1988). *El Mossèn*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

SIMÓ, I.-C. (1988). *El Mossèn*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans / Planeta.

SIMÓ, I.-C. (1989). *El Mossèn*. Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.

SIMÓ, I.-C. (1993). *El Mossèn*. Barcelona: Edicions 62.

SIMÓ, I.-C. (1995). *El Mossèn*. Barcelona: Cercle de Lectors.

SIMÓ, I.-C. (2000). *El Mossèn*. Barcelona: Columna.

SIMÓ, I.-C. (2002). *El Mossèn*. Barcelona: Edicions 62.

SIMÓ, I.-C. (2002). *El Mossèn*. Barcelona: Edicions 62.

SIMÓ, I.-C. (2005). *El Mossèn*. Barcelona: Sàpiens.

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2010). Pròleg. Dins *Jo sóc aquell que em dic Gerard* (p. 9). Editorial Petròpolis.

TIBAU, J. M. (2018, novembre 5). Nanoconte arbonià d'una bicicleta. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2018/11/nanoconte-arbonia-duna-bicicleta.html

7. Producció sonora sobre Sebastià Juan Arbó*

7.1 Adaptacions sonores d'obres de Sebastià Juan Arbó

Juan Arbó, S., Cesteros Suárez, C. i Burriel, J. M. (1979). *Entre la tierra y el mar*. RNE.

Juan Arbó, S., Cesteros Suárez, C. i Castello, J. (1979). *Los hombres de la tierra y del mar*. RNE.

Ràdio iTec. Institut de Tecnificació. (2022). Arbó. *Ràdio Jove*. Recuperat de https://www.radiojove.cat/programs/arbo

7.2 Notícies

120è aniversari del naixement d'Arbó. (s/d). *Institut Ramon Berenguer IV Amposta*. Recuperat de https://www.iesramonberenguer.org/noticia.php?id=438

Any Arbó. (2022, octubre 30). *Servei Educatiu del Montsià*. Recuperat de https://serveiseducatius.xtec.cat/montsia/general/any-arbo/

Any Arbó: recursos a l'abast. (2023, gener 20). *Servei Educatiu del Montsià*. Recuperat de https://serveiseducatius.xtec.cat/montsia/general/any-arbo-recursos-a-labast/

Els alumnes de l'INS de Tecnificació fan un *podcast* d'Arbó. (2022, novembre 10). *Servei Educatiu del Montsià*. Recuperat de

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: https://doi.org/10.5281/zenodo.17607463

https://serveiseducatius.xtec.cat/montsia/general/els-alumnes-de-lins-de-tecnificacio-fan-un-podcast-darbo/

Els instituts d'Amposta llegeixen Arbó. (2022, novembre 22). *Servei Educatiu del Montsià*. Recuperat de https://serveiseducatius.xtec.cat/montsia/general/els-instituts-damposta-llegeixen-arbo/

Sant Jordi i Sebastià Juan Arbó. (2023, abril 25). *Servei Educatiu del Montsià*. Recuperat de https://serveiseducatius.xtec.cat/montsia/general/sant-jordi-i-sebastia-juan-arbo/

Sebastià Juan Arbó. (2022, octubre 1). *Servei Educatiu del Montsià*. Recuperat de https://serveiseducatius.xtec.cat/montsia/general/sebastia-juan-arbo/

7.3 ENTREVISTES

ARMENGOL, J. (1969). Entrevista a Sebastián Juan Arbó. *Radio Barcelona*.

ARMENGOL, J. (1970). Entrevista a Sebastián Juan Arbó, escritor. *Radio Barcelona*.

Autores invitados. (1967, març 28). *TVE*.

CATALÀ, J. (1972). Entrevista a Sebastián Juan Arbó. *Radio Barcelona*.

DEL ARCO, M. (1967). Entrevista a Sebastián Juan Arbó, escritor. *La vida a contra reloj. Radio Barcelona*.

El Balcó. Joan Antoni Forcadell. (2022). *Cadena SER Ebre*. Recuperat de https://www.ivoox.com/balco-joan-antoni-forcadell-27-10-2022-audios-mp3_rf_94990769_1.html

El Balcó. Joan Antoni Forcadell. (2023). *Cadena SER Ebre*. Recuperat de https://www.ivoox.com/balco-joan-antoni-forcadell-24-10-2023-audios-mp3_rf_118311914_1.html

FERRERIA, A. (1982, desembre 18). *El mundo de los libros*.

QUINQUER, L. (1977). Un altre caire: entrevista a Sebastián Juan Arbó, escritor. *RNE*.

Sebastià Juan Arbó amb Joan Antoni Forcadell. (2023). *Mentrimetres. Spotify*. Recuperat de https://www.ivoox.com/m291-sebastia-juan-arbo-amb-joan-antoni-forcadell-audios-mp3_rf_121447795_1.html

VAG EXPERIENCE 2024. (2024, desembre 8). Guillem Gasparin, dissenyador gràfic i Premi Art Jove Creació 2024. *iVoox*. Recuperat de https://www.ivoox.com/guillem-gasparin-dissenyador-grafic-i-premi-art-jove-audios-mp3_rf_136683142_1.html

7.4 TERTÚLIES

GIRÓ, M. i IBARZ, M. (2024, desembre 26). *Vostè primer. RAC1*. Recuperat de https://traffic.omny.fm/d/clips/47dc05c7-7279-4c6f-9b31-ae74013297d9/99a7bf9d-9070-42d4-9b86-aed900c22b93/60e30859-d09e-4ca2-8da3-b25200d63ec7/audio.mp3?dist=WEB&download=true

Litterarum – Fira del Llibre Ebrenc · 2n espai de presentacions de llibres ebrencs 2024. (2024). Ràdio Mora d'Ebre. Recuperat de https://www.radiomoradebre.cat/wp/2024/05/29/litterarum-2024-les-presentacions-de-llibre-ebrencs-2024/

7.5 PROGRAMES MONOGRÀFICS

Informe Especial. (2023, desembre 7). *Ràdio Puig-Reig*.

7.6 ALTRES

ARNAU, C. (1984). La novel·lística de S. Juan Arbó abans de la guerra. Record de Sebastià Juan Arbó, novel·lista, biògraf i erudit. *Ateneu Barcelonès*.

ARNAU, C., GARCIA, X., ROSALES, E., SÁNCHEZ LÓPEZ, E. i ARTÍS TOMÀS, A.-A. (1993, desembre 14). Presentació del III volum de l'obra completa de Sebastià Juan Arbó (1902-1984): presentació del llibre. *Ateneu Barcelonès*.

CANDEL, F. (1984). Records personals de S. Juan Arbó. Record de Sebastià Juan Arbó, novel·lista, biògraf i erudit. *Ateneu Barcelonès*.

Conferencia de Sebastián Juan Arbó, escritor, en torno a la Navidad. (1975). Dins *RNE*.

FORCADELL, J. A. (2023). «L'univers narratiu de Sebastià Juan Arbó a través dels seus contes», xerrada de Joan Antoni Forcadell. *Galena Matinal. Ràdio Flix*. Recuperat de https://radioflix.cat/lunivers-narratiu-de-sebastia-juan-arbo-a-traves-dels-seus-contes-xerrada-a-flix-a-carrec-de-joan-antoni-forcadell/

Homenatge a Rusiñol. (1955). *Radio Barcelona*.

PI I SUNYER, J. M., MIRALTA SEIX, A., SANS D'URIACH, M., RODA, F., JANÉS I OLIVER, J., TOLDRÀ, E., COSTA, F., JUAN ARBÓ, S. i TEIXIDOR, J. (1955, juny 13). Homenatge a Rusiñol. *A ca l'antiquari. Ràdio Barcelona*.

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Catalunya Ràdio. Postdates*.

SEMPRONIO [ARTÍS TOMÀS, A.-A] (1984). Arbó, de l'Ateneu al cafè. *Record de Sebastià Juan Arbó, novel·lista, biògraf i erudit*. Ateneu Barcelonès.

8. Producció audiovisual sobre Sebastià Juan Arbó*

8.1 Adaptacions audiovisuals d'obres de Sebastià Juan Arbó

Hoy, colaboración de Sebastián Juan Arbó. «La última barca de vela». (s/d). Televisión Española.

La espera. Capítulo 1 (1977). *Televisión Española.*

La espera. Capítulo 2 (1977). *Televisión Española.*

La espera. Capítulo 3 (1977). *Televisión Española.*

La espera. Capítulo 4 (1977). *Televisión Española.*

La espera. Capítulo 5 (1977). *Televisión Española.*

The Shadow of the Bay. (2024). *FilmFreeway*. Recuperat de https://filmfreeway.com/TheShadowOfTheBay

8.2 Notícies

Biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta (2021, desembre 15). El nostre autor Sebastià Juan Arbó ens acompanyà a les XVI Jornades de les *Lletres Ebrenques*. *Facebook*. Recuperat de https://www.facebook.com/watch/?v=336466591275962

Biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta (2022, novembre 16). XVII Jornades de les Lletres Ebrenques. Dijous 20 d'octubre: Presentació de la convocatòria del I Congrés Sebastià Juan Arbó. *Facebook*. Recuperat de

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: https://doi.org/10.5281/zenodo.17607515

https://www.facebook.com/watch/?v=816843792863629

Canal 21 Ebre (2014, març 25). La Ràpita obre un nou espai cultural al Museu del Mar en reconeixement a Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=y_1gm3qEhnM&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre. (2016, juny 29). Un treball sobre Arbó guanya el premi de recerca Ciutat d'Amposta. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=7IlSzcFrzG8&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2021, novembre 28). Joana Serret rep el premi Lo Grifonet d'Òmnium Cultural a les Terres de l'Ebre. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=sSIf5psulXg&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2021, desembre 3). *Gerard Vergés tretze cops imperfecte*, últim llibre d'Emigdi Subirats. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=YO6rXV_LwPI&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2022, agost 25). Les Jornades Culturals de la Ràpita posen l'accent en la figura de Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=XEemqMcYIcg&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2022, setembre 7). La Ràpita commemora els 120 anys del naixement de Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=sEn5ZvighDc&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2022, octubre 18). Amposta celebrarà el 120è aniversari de l'escriptor Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=H8ce4OTiPFA&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre. (2023, març 8). L'investigador Joan Antoni Forcadell continuarà recuperant el Fons Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=FGimeeuZBFU&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2023, març 10). L'investigador Joan Antoni Forcadell seguirà recuperant el Fons Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=syzB41lW2tU&t=3s&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2023, març 29). L'art serà el tema central de la 15 Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=174ufGsvl4I&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2023, octubre 17). Amposta i la UAB organitzen el primer congrés acadèmic sobre la figura d'Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=QPVFD8jq7ZA&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2023, octubre 26). Amposta dona a conèixer vivències desconegudes de la vida d'Arbó en el seu primer congrés. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=zfxQwhKQOOs&ab_channel=Canal21Ebre

Canal Terres de l'Ebre (2018, octubre 8). Amposta estrena la ruta literària Arbó a les Jornades de les Lletres Ebrenques. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=JPIY00roYcs&ab_channel=CanalTE-CanalTerresdel%27Ebre

Canal Terres de l'Ebre (2019, març 22). Descobrint els passos de Sebastià Juan Arbó a Amposta. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=p5veqEZAtv0&ab_channel=CanalTE-CanalTerresdel%27Ebre

Canal Terres de l'Ebre (2022, octubre 17). Amposta celebrarà el 120è aniversari de l'escriptor amb l'Any Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=1_JcCCB-2Gk&t=2s&ab_channel=CanalTE-CanalTerresdel%27Ebre

Canal Terres de l'Ebre (2023, setembre 9). El Premi de Recerca Jordi Fontanet permetrà editar l'obra dramàtica completa de Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de

https://www.youtube.com/watch?v=7sAlx8q9NUA&ab_channel=CanalTE-CanalTerresdel%27Ebre.

Canal Terres de l'Ebre (2023, octubre, 20). L'editorial Proa reedita la novel·la Terres de l'Ebre de Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=jkRACFbNVI4&ab_channel=CanalTE-CanalTerresdel%27Ebre

Canal Terres de l'Ebre (2023, octubre 26). Amposta acollirà el primer congrés dedicat a Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=737IwFGbsvs&ab_channel=CanalTE-CanalTerresdel%27Ebre

Cultura Ajuntament de la Ràpita (2024, setembre 3). Presentació de les Jornades Culturals 2024. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=lkbCnOVmq7E&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Marfanta Vídeos (2023, octubre 17). Amposta homenatja Sebastià Juan Arbó amb el primer congrés sobre l'autor de Terres de l'Ebre. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=mwnP5SEBmuI&ab_channel=MarfantaV%C3%ADdeos

SORRIBES, V. (2022, juny 10). La Ràpita commemora els 120 anys del naixement de Sebastià Juan Arbó. *TV3. Telenotícies*. Recuperat de https://www.3cat.cat/3cat/la-rapita-commemora-els-120-anys-del-naixement-de-lescriptor-sebastia-juan-arbo/video/6179165/

U Ràdio (2024, setembre 2). Les Jornades Culturals de la Ràpita oferiran més d'una trentena d'activitats. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=ZJhiWUmgYsc&ab_channel=UR%C3%A0dio

U Ràdio (2023, octubre 9). Les Jornades de les Lletres Ebrenques celebren la majoria d'edat. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=ZQBgH1WVToQ&ab_channel=UR%C3%A0dio

U Ràdio (2023, octubre 16). Amposta homenatja Arbó amb el primer congrés al voltant de l'autor. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=fmxjuKNJlug&t=33s&ab_channel=UR%C3%A0dio

8.3 DOCUMENTALS

Sebastià Juan Arbó – 120 anys i Taller Video Cinema (1988). Sebastià Juan Arbó: El novel·lista i sa terra. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=6BKwdD2AnDY&t=778s&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

8.4 REPORTATGES

Biblioteca Sebastià Juan Arbó d'Amposta (2021, desembre 20). Sebastià Juan Arbó i els autors estudiosos de la seva obra. *Facebook*. Recuperat de https://www.facebook.com/profile/100064849502073/search/?q=Sebasti%C3%A0%20Juan%20Arb%C3%B3%20i%20els%20autors%20estudiosos%20de%20la%20seva%20obra&locale=ca_ES

Canal 21 Ebre (2023, octubre 17). Orígens 2023. Cercavila de gegants i cloenda amb l'espectacle *Alego*, de Dh Company. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=l70mBU835Ag&list=PLPmqisaVaubzcovz07X3mNsTPf2_yGk5u&index=11&ab_channel=Canal21Ebre

RTVE Play (1979). *El Delta de l'Ebre*. Les nostres coses. Recuperat de https://www.rtve.es/play/videos/les-nostres-coses/arxiu-tve-catalunya-les-nostres-coses-delta-lebre/3013951/

NOT N 1151 C. (s/d). *Televisión Española*. Recuperat de https://www.rtve.es/play/videos/nodo/not-1151/1477073/

Reportaje Sr. Arbó, Delta del Ebro. (1978, juliol). *Televisión Española*.

SERRET FABRA, J. (2021, desembre 15). El nostre autor Sebastià Juan Arbó, ens acompanyà a les XVI Jornades de les Lletres Ebrenques, gràcies els autors estudiosos de la seva obra. *Facebook*. Recuperat de https://www.facebook.com/watch/?v=336466591275962

TIBAU, J. M. (2010, setembre 22). *Tens un racó dalt del món*. *Canal 21*.

WensFilm (2018, novembre 13). XIII Jornades de les Lletres Ebrenques – Presentació Ruta Literària. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=BxcWeMSTEjY&ab_channel=WensFilm

8.5 ENTREVISTES

Ámbitocultural (2011, maig 23). Entrevista a Luis Antonio de Villena – Ámbito Cultural. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=UZO8QgGftek&ab_channel=ambitocultural

Amposta Ràdio (2021, setembre 29). Entrevista a Joan Antoni Forcadell, guanyador del III Premi de Jordi Fontanet. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=9Tr2uT5ComE&ab_channel=AMPOSTARADIO

Amposta Ràdio (2022, setembre 27). Jordi Príncep ens parla de l'Estrena d'*Arbonautes* dins el VAG Experience. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=BrVZ30WbcxU&ab_channel=AMPOSTARADIO

Amposta Ràdio (2023, febrer 23). Joan Antoni Forcadell seguirà recuperant el Fons de Sebastia Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de

https://www.youtube.com/watch?v=Azx1qj2PRlo&ab_channel=AMPOSTARADIO

Amposta Ràdio (2023, octubre 2). Joel Reverter i Joan Antoni Forcadell, guanyadors del IV Premi de Recerca Jordi Fontanet. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=9CXJfwPKXsw&ab_channel=AMPOSTARADIO

Antena Caro (2014, març 27). Òmnium 261 – Ramon Rosales, professor, escriptor i comissari, de l'exposició Arbó – 27-03-14. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=JxlFswbzZko&ab_channel=AntenaCaro%28RoquetesComunicaci%C3%B3%29

Canal 21 Ebre. (2017, octubre 5). Neus Pons (Grup La Deriva), a *Tens un racó dalt del món*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=eAd-qgD8VK74&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 21 Ebre (2022). Publiquen per primer cop *Totes les narracions del Delta* de Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://youtu.be/1cueTbBNHYw?si=ep3727c9RRSNfXXz

Canal 21 Ebre (2022, juny 14). Joan Antoni Forcadell, al *Primera Columna* del 14 de juny del 2022. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=V0ryj5zdCfA&t=800s&ab_channel=Canal21Ebre

Canal Terres de l'Ebre (2022, maig 31). L'Entrevista a Joan Antoni Forcadell, filòleg. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=f-6kB0Alxs4&t=704s&ab_channel=CanalTE-CanalTerres-del%27Ebre

Del Pipi al Suís (2024, abril 26). *Eduardo Sánchez i l'ofici de carter*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=mY_CsU5ojmI&ab_channel=DeldePipialSu%C3%ADs

Onada Edicions (2021, agost 20). Parlem amb Pep Carcellé, autor de *Cicle novel·lístic de Sebastià Juan Arbó*. *YouTube*. Recuperat de

https://www.youtube.com/watch?v=mhLCQ3Pfw-g&t=9s&ab_channel=OnadaEdicions

U Ràdio (2023, abril 21). Especial Diada de Sant Jordi 2023. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=rAnPA8Y20OA&ab_channel=Pened%C3%A8sTelevisi%C3%B3

U Ràdio (2024, desembre 6). *Guillem Gasparin, dissenyador gràfic i Premi Art Jove Creació 2024*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=RQ0_4FJO97I&ab_channel=UR%C3%A0dio

8.6 TERTÚLIES

Canal 21 Ebre (2018, novembre 30). Josep Miquel Ramis i Josep Igual, a *Tens un racó dalt del món*. *YouTube*. Recuperat de https://youtu.be/xpHuSfhaEFc?si=NOFt24_yv_KD8zwS

MACBA Streaming (2020, desembre 11). Lo que puede un libro #8. Xavi Ristol | Encuentros con artistas, editores | MACBA. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=JBWPnhK6Im0&t=1095s&ab_channel=MACBAStreaming

MATAS ROCA, M. (2024, febrer 13). *Tino Costa* de Sebastià Juan Arbó. L'Estranya Quimera. *Biblioteques Municipals de Reus*. Recuperat de https://lanovaradiodereus.cat/lestranya-quimera-05-tino-costa-de-sebastia-juan-arbo/

Ràdio Ciutat de Tarragona - Ràdio Online. (2025, octubre 7). Compaginades | Episodi 7: El retorn literari de Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=BmSdIK4-omU&t=1s

8.7 ACTIVITATS ACADÈMIQUES

Canal 21 Ebre (2023, octubre 18). La RdP: Presentació del primer Congrés Sebastià Juan Arbó d'Amposta. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=hfMrgXFWJrs&ab_channel=Canal21Ebre

Cultura Ajuntament la Ràpita i CARCELLÉ FREIXAS, P. (2022, setembre, 6). Conferència de Pep Carcellé: «Arbó i el meu despertar». *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=Rqq42PII-PeE&t=887s&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Cultura Ajuntament la Ràpita i FORCADELL, J. A. (2022, setembre 9). Conferència de Joan Antoni Forcadell: presentació de *Totes les narracions del Delta*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=6WFc1FWg8NU&t=888s&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Cultura Ajuntament la Ràpita i MATAS ROCA, M. (2022, setembre 7). Conferència de Marta Matas: «Sebastià Juan Arbó, viure per escriure». *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=oM-AjaEUIMw&t=986s&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Sebastià Juan Arbó – 120 anys i ARAGONÉS, A. (2023, octubre 30). Les cançons en l'obra de Sebastià Juan Arbó – Albert Aragonés. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=sqiShr_87rU&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

Sebastià Juan Arbó – 120 anys i CAMACHO MOLINA, T. (2023, octubre 29). La projecció social del teatre de Sebastià Juan Arbó – Tomàs Camacho. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=6p0uMsFB1iA&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

Sebastià Juan Arbó – 120 anys i CRUELLES, C. (2023, octubre 28). L'existencialisme a L'inútil combat de Sebastià Juan Arbó –

Carme Cruelles. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=ac9c3rztd9g&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

Sebastià Juan Arbó – 120 anys, FORCADELL, J. A., MARTÍ HERRERO, I. i GUIMERÀ, S. (2023, octubre 28). Inauguració – I Congrés Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=G1DTvN3QqXU&list=PLCQx8aro-zEhTWDdQ5P_44Jk_86a5-zVSD&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

Sebastià Juan Arbó – 120 anys, FORCADELL, J. A. i REVERTER LAINEZ, J. (2023, octubre 30). Cap a l'edició de l'obra dramàtica de Sebastià Juan Arbó – Joan Antoni Forcadell i Joel Reverter. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=eaVgeeLtdWI&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

Sebastià Juan Arbó – 120 anys i MALÉ I PEGUEROLES, J. (2023, octubre 28). Sebastià Juan Arbó i els novel·listes anglesos – Jordi Malé i Pegueroles. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=HHM-PAXQ3EM0&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

Sebastià Juan Arbó – 120 anys i SALVADÓ POY, R. (2023, novembre 3). L'obra i el temps històric en Sebastià Juan Arbó – Roc Salvadó Poy. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=JrdygUxVMgA&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

Sebastià Juan Arbó – 120 anys i SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, octubre 30). El *Cervantes* de Sebastià Juan Arbó – Emigdi Subirats. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=pASQwve-sRU&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

Sebastià Juan Arbó – 120 anys i SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, octubre 28). La rebuda d'Arbó en els cercles literaris ebrencs de postguerra – Emigdi Subirats. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=V1O48D3yxOs&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

Sebastià Juan Arbó – 120 anys i SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, octubre 30). Sebastià Juan Arbó, clau en la petjada verdagueriana vora l'Ebre – Emigdi Subirats. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=qUjKJ-kD4dg&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

8.8 ALTRES

Aia's Diary (2024, agost 8). 10 Lessons from Shooting a Short Film | BTS. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=Ptkl5xzxodg&ab_channel=Aia%27sDiary

Aia's Diary (2024, agost 11). Behind the Scenes *The Shadow of the Bay* Short Film. *YouTube*.

BALCELLS MATAS, V. (2023). Reescribió y republicó 14 veces su obra: Joan Sebastià Arbó y una deriva. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=d9KqJlLcvWM&t=312s&ab_channel=V%C3%ADctorBalcells

Canal 21 Ebre (2023, desembre 14). Teresa Vilas, a *Tens un racó dalt del món*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=4yUOdPs69oA&ab_channel=Canal21Ebre

Canal 33 (s/d). Tria Trenta-Tres.

Canal Terres de l'Ebre (2023, maig 22). Acte Inaugural de la XV Festa del Mercat a la Plaça a Amposta. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=p1WVQjA6VR4

Comunicació Alfacs (2021, abril 22). El meu amic Sebastià, Pep Carcellé. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=FP9ceD86MKU&ab_channel=Comunicaci%C3%B3Alfacs

Cultura Ajuntament la Ràpita (2018, juny 19). La regidora de Cultura obre l'acte «Arbó torna per Sant Jordi». *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=Lzyszmp9uW0&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Cultura Ajuntament la Ràpita (2023, setembre 5). Ruta Arbó 2023 a la Ràpita. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=Kou-8bqyXHQ&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Cultura Ajuntament la Ràpita (2023, setembre 5). Ruta Arbó 2023 a la Ràpita. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=z-dJRAHzrwA&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Cultura Ajuntament la Ràpita (2023, setembre 5). Ruta Arbó 2023 a la Ràpita. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=--8hch-SUg0&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Cultura Ajuntament la Ràpita (2023, setembre 5). Ruta Arbó 2023 a la Ràpita. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=kGQU-Wbi-oqw&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Cultura Ajuntament la Ràpita i CARCELLÉ FREIXAS, P. (2018, juny 8). Pep Carcellé presenta l'acte «Arbó torna per Sant Jordi». *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=NzRubwIrzew&ab_channel=CulturaAjuntamentlaR%C3%A0pita

Dh Company – Teatre i espectacles (2023, novembre 5). *Alego* spot curt. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=pbFl2UB_gL4&ab_channel=DhCompany-Teatreiespectacles

Dh Company – Teatre i espectacles (2023, novembre 5). Spot *Alego*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=MHVMZEt5yuM&ab_channel=DhCompany-Teatreiespectacles

Els gustos reunits i FORTUNY, S. (2023, juny 10). Sílvia Fortuny – llibres – *Tino Costa* de Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=6y_I6Jgr46Y&t=169s&ab_channel=elsgustosreunits

Escola de Teatre i Circ d'Amposta – EtcA (2023, octubre 13). *Arbonautes*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=t_V4QtAIlbA&ab_channel=EscoladeTeatreiCircd%27Amposta-EtcA

FORCADELL, J. A. (2023, setembre 20). L'univers narratiu de Sebastià Juan Arbó a través dels seus contes – Biblioteca de Benissanet. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=RnfI8dmmlWw&t=2289s&ab_channel=JoanAntoniForcadell

FORCADELL, J. A. (2023, setembre 23). Presentació *El ángel se durmió* de Sebastià Juan Arbó – Biblioteca d'Amposta. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=REzj8ZpYdz0&ab_channel=JoanAntoniForcadell

FORCADELL, J. A. (2023, octubre 30). Presentació d'*El ángel se durmió* de Sebastià Juan Arbó – Universitat Autònoma de Barcelona. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=1O_OyArcsSA&t=1145s&ab_channel=JoanAntoniForcadell

FORCADELL, J. A. i ARAGONÉS, A. (2022, juny 18). Presentació de *Totes les narracions del Delta* – Biblioteca de Tortosa. *YouTube*. Recuperat de

https://www.youtube.com/watch?v=1uzU5YHxDZA&t=1288s&ab_channel=JoanAntoniForcadell

GOMÀ, E. (s/d). Les calces de Puigdemont i el jutge del cas Volhov. Dins Catalunya Ràdio. *La Tarda de Catalunya Ràdio*. Recuperat de https://www.3cat.cat/3cat/les-calces-de-puigdemont-i-el-jutge-del-cas-volhov/audio/1140126/

GreenHill Films. (2024, juliol 24). *L'ombra de la badia – Trailer – Short*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=ZuTO18BIEhg&ab_channel=GreenHillFilms

Grup CREA (2020, octubre 19). Els 4 d'Arbó: Jacint Verdaguer. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=04Ez7uQCeTE&ab_channel=GrupCREA

Grup CREA (2020, octubre 19). Els 4 d'Arbó: Miguel de Cervantes. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=6Ap9bLGjJ8M&ab_channel=GrupCREA

Grup CREA (2020, octubre 19). Els 4 d'Arbó: Oscar Wilde. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=-XHwnb1A3aY&ab_channel=GrupCREA

Grup CREA (2020, octubre 19). Els 4 d'Arbó: Pío Baroja. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=vOkpVtYBWoY&t=5s&ab_channel=GrupCREA

MARTÍ I GICH, A. (1987, desembre 4). *Una nit a Casa Blanca. Una fugida diferent. Serveis Vídeo Empordà S. A.*

Onada Edicions (2021, agost 20). Presentació del llibre *Cicle novel·lístic de Sebastià Juan Arbó a la Ràpita*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=INbpPp-sCwg&t=206s&ab_channel=OnadaEdicions

PANYELLA, V., GIMÉNEZ-FRONTÍN, J. L., CASTELLET, J. M., DE AZÚA, F., MENDOZA, E. i MOLAS, J. (2003). Homenatge Sebastià Juan Arbó. *Ràdio Barcelona*.

Sebastià Juan Arbó – 120 anys (2023, abril 4). Filmacions de Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=hzIE8v0ghEo&t=431s&ab_channel=Sebasti%C3%A0JuanArb%C3%B3-120anys

SERRET FABRA, J. (2020, març 21). «Els vostres ulls». *Facebook*. Recuperat de https://www.facebook.com/joana.s.fabra/videos/10219572696262404/

SIMÓ, I.-C. (1988). Radionovel·la. «El Mossèn».

TIBAU, J. M. (2010, agost 16). Lectura d'un fragment de *Terres de l'Ebre* de Sebastià Juan Arbó. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=WNO_xcDOAQk&ab_channel=JesusTibau

TIBAU, J. M. (2018, novembre 24). *Epistolari Joan Sales – Sebastià Juan Arbó*. *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=HQkch8E24LY&t=1s&pp=ygUVZXBpc3RvbGFyaSBqb2FuIHNhbGVz

TIBAU, J. M. (2020, maig 11). *Tino Costa*, de Sebastià Juan Arbó (1). *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=bRIzvNf-xxM&ab_channel=JesusTibau

TIBAU, J. M. (2020, maig 11). *Tino Costa*, de Sebastià Juan Arbó (2). *YouTube*. Recuperat de https://www.youtube.com/watch?v=jj2eANVKuv8&ab_channel=JesusTibau

Alexandria (2004, febrer 4). Josep Maria Espinàs. *TV3*. Recuperat de https://www.3cat.cat/3cat/alexandria-capitol-29/video/5675095/

9. Portals web amb al·lusions a Sebastià Juan Arbó*

9.1 Portals web dedicats a Sebastià Juan Arbó

A Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Monuments Commemoratius de Catalunya*. Recuperat de https://monuments.iec.cat/fitxa.asp?id=1169

A Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Monuments Commemoratius de Catalunya*. Recuperat de from https://monuments.iec.cat/fitxa.asp?id=1249

Casa de Sebastià Juan Arbó a Amposta. (s/d). *Patrimoni Oblidat, Memòria Literària*. Recuperat de https://www.patrimonioblidat.cat/index.php?option=com_patrimoni&view=detalle&id=236

Cementiri Municipal (La Ràpita - Montsià). (2023). *Pobles de Catalunya*. Recuperat de https://www.poblesdecatalunya.cat/element.php?e=18391

Centenari Arbó. (2018). Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les Comarques Centrals dels PPCC. Recuperat de: https://usuaris.tinet.cat/locel/biblio7arbo.htm

Club de Lectura: *Terres de l'Ebre* de Sebastià Juan Arbó. (2010, setembre 29). *Activitats Biblioteca Tortosa*. Recuperat de https://bibliotecamarcellidomingo.blogspot.com/2010/09/club-de-lectura-terres-de-lebre-de.html?m=0

Ducròs, J. (s/d). Arbó, Sebastià Juan. *Corpus Literari*. Recuperat de https://ducros.cat/corpus/index.php?command=show_news&news_id=560

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: https://doi.org/10.5281/zenodo.17607562

FORCADELL, J. A. y REVERTER LAINEZ, J. (2025). *Base de dades bibliogràfica de l'Arxiu Digital Sebastià Juan Arbó*. CORA. Repositori de Dades de Recerca. Recuperat de https://doi.org/10.34810/data1988

JUAN ARBÓ, S. (2009, setembre 28). La tarea del progreso. La ermita perdida. *Associació de Veïns de Bellvitge*.

JUAN ARBÓ, S. (2014, novembre 14). El hombre y su origen. *JAPL, El Meu Pare*. Recuperat de https://elmeupare.wordpress.com/2014/11/14/el-hombre-y-su-origen/

Monument a Sebastià Juan Arbó (La Ràpita - Montsià). (2023). *Pobles de Catalunya*. Recuperat de https://www.poblesdecatalunya.cat/element.php?e=18387

Ruta literària de Sebastià Juan Arbó per Sant Carles de la Ràpita. (s/d). *Patrimoni Cultural*. Recuperat de https://patrimoni.gencat.cat/ca/ruta-literaria-de-sebastia-juan-arbo-sant-carles-de-la-rapita

Ruta literària Sebastià Juan Arbó a La Ràpita. (s/d). *Espais Escrits*. Recuperat de https://www.espaisescrits.cat/ca/que-fem/rutes-literaries/ruta-literaria-sebastia-juan-arbo

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Vikipedio. La Libera Enciklopedio*. Recuperat de https://eo.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_Arb%C3%B3

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Viquipèdia*. L'enciclopèdia Lliure. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_Arb%C3%B3

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Wikipedia. A Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://gl.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_Arb%C3%B3

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Wikipedia. Den Frie Encyklopedi*. Recuperat de https://no.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_Arb%C3%B3

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Wikipedia. Die Freie Enzyklopädie*.

Recuperat de https://de.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_Arb%C3%B3

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Wikipedia. Enciclopedia Liberă.* Recuperat de https://ro.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_Arb%C3%B3

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Wikipedia. L'enciclopedia Libera.* Recuperat de https://it.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_Arb%C3%B3

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Wikipedia. The Free Enyclopedia.* Recuperat de https://en.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_Arb%C3%B3

Sebastià Juan Arbó: «La casa que habitàvem era vella». (s/d). *Espais Escrits. Mapa Literari.* Recuperat de https://www.mapaliterari.cat/ca/espai/la-casa-que-habitavem-era-vella/sebastia-juan-arbo

Sebastià Juan Arbó: Amposta. (s/d). *Espais Escrits. Mapa Literari.* Recuperat de https://www.mapaliterari.cat/es/espai/amposta/sebastia-juan-arbo

Sebastià Juan Arbó: Biografia. (s/d). *Espais Escrits. Mapa Literari.* Recuperat de https://www.mapaliterari.cat/ca/autor/sebastia-juan-arbo

Sebastià Juan Arbó: Casa Carvallo. (s/d). *Espais Escrits. Mapa Literari.* Recuperat de https://www.mapaliterari.cat/ca/espai/casa-carvallo/sebastia-juan-arbo

Sebastià Juan Arbó: Plaça de l'Àuber. (s/d). *Espais Escrits. Mapa Literari.* Recuperat de https://www.mapaliterari.cat/es/espai/placa-de-lauber/sebastia-juan-arbo

Sebastià Juan Arbó: *Terres de l'Ebre*. (s/d). *Espais Escrits. Mapa Literari.* Recuperat de https://www.mapaliterari.cat/ca/espai/terres-de-lebre/sebastia-juan-arbo

Sebastià Juan Arbó: Torre de la Carrova. (s/d). *Espais Escrits. Mapa Literari.* Recuperat de https://www.mapaliterari.cat/ca/espai/torre-de-la-carrova/sebastia-juan-arbo

Sebastià Juan i Arbó. (s/d). *Endrets. Geografia Literària dels Països Catalans.* Recuperat de https://www.endrets.cat/ca/autors/sebastia-juan-i-arbo/324

Sebastián Juan Arbó. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre.* Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Sebasti%C3%A0_Juan_Arb%C3%B3

Terres de l'Ebre (novel·la). (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure.* Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Terres_de_l%27Ebre_(novel%C2%B7la)

Textos de Sebastià Juan Arbó. (s/d). Grup Teatral Planer.

TIBAU, J. M. (2009, novembre 5). La bicicleta de Sebastià Juan Arbó. *Tens un racó dalt del món.* Recuperat de https://wayback.padicat.cat/wayback/20100525052612/http://jmtibau.blogspot.com/2009/11/la-bicicleta-de-sebastia-juan-arbo.html

TIBAU, J. M. (2010, octubre 2). *Terres de l'Ebre*, d'Arbó, al Club de Lectura de Tortosa, o com em converteixo en divertida prostituta. *Tens un racó dalt del món.* Recuperat de https://wayback.padicat.cat/wayback/20210718070926/http://jmtibau.blogspot.com/2010/10/terres-de-lebre-darbo-al-club-de.html

TIBAU, J. M. (2010, octubre 3). Només les muntanyes. *Tens un racó dalt del món.* Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2010/10/nomes-les-muntanyes.html

TIBAU, J. M. (2010, setembre 22). Sebastià Juan Arbó a *Tens un racó dalt del món. Tens un racó dalt del món.* Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2010/09/sebastia-juan-arbo-tens-un-raco-dalt.html

TIBAU, J. M. (2010, setembre 26). Lectura d'un fragment de *Terres de l'Ebre*, de Sebastià Juan Arbó. *Tens un racó dalt del món.* Recuperat

de https://jmtibau.blogspot.com/2010/09/lectura-dun-fragment-de-terres-de-lebre.html

TIBAU, J. M. (2012, setembre 17). Sebastià Juan Arbó, el gegant. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2012/09/sebastia-juan-arbo-el-gegant.html

TIBAU, J. M. (2018, novembre 28). *Epistolari Sales – Arbó*, a *Tens un racó dalt del món*. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2018/11/epistolari-sales-arbo-tens-un-raco-dalt.html

TIBAU, J. M. (2020, maig 18). Rellegint *Tino Costa*, de Sebastià Juan Arbó. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2020/05/rellegint-tino-costa-de-sebastia-juan.html

TIBAU, J. M. (2020, setembre 22). Recordant Arbó. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2020/09/recordant-arbo.html

TIBAU, J. M. (2021, març 6). *Cicle novel·lístic de Sebastià Juan Arbó,* de Pep Carcellé. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2021/03/cicle-novellistic-de-sebastia-juan-arbo.html

Биография — Себастьян Хуан Арбо. (s/d). *LiveLib*.

التاريخ استعراض تعديل. (s/d). دخول حساب افتح. Recuperat de https://arz.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%8A%D8%A8%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%8A%D8%A7_%D8%AE%D9%88%D8%A7%D9%86_%D8%A7%D8%B1%D8%A8%D9%88

9.2 PRESÈNCIA DE SEBASTIÀ JUAN ARBÓ EN ALTRES PORTALS WEB

#4 Novetats en fitxes de gegants. (2021, gener 11). *Gegant Cat*. Recuperat de https://gegantcat.com/blog/novetats-4

1902. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/1902

1984. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/1984

2 de gener. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/2_de_gener

2. Casa de Sebastià Juan Arbó. (2014, abril 5). *Una Ullada a la Ràpita*. Recuperat de https://ulladarapita.blogspot.com/2014/04/casa-de-sebastia-joan-arbo.html

28 d'octubre. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/28_d%27octubre

7. Església Nova. (2014, abril 10). *Una Ullada a la Ràpita*. Recuperat de https://ulladarapita.blogspot.com/

A la part alta del poble… (2010, abril 22). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2010/04/la-part-alta-del-poble.html

AHICART GUILLÉN, L. (2019, març 16). Víctor Sunyol ens ofereix una Nausica esplèndida! *De Troia a Ítaca*. Recuperat de https://detroiaaitaca.wordpress.com/2019/03/16/victor-sunyol-ens-ofereix-una-nausica-esplendida/

Amposta. (2024). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Amposta

Andreu Carranza. (s/d). *Agencia Literaria Carmen Balcells*. Recuperat de https://www.agenciabalcells.com/autores/autor/andreu-carranza/

Andreu Carranza. (s/d). *Escritores.org*. Recuperat de https://www.escritores.org/biografias/12487-carranza-andreu-

Anexo: Destinolibro. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Destinolibro

Anexo: Fallecidos en 1984. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*.

Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Fallecidos_en_1984

Anexo: Obras literarias representadas en el programa *Novela* (TVE). (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Obras_literarias_representadas_en_el_programa_Novela_(TVE)

ANGLÈS SORONELLAS, F. (2017, juny 20). Rutes amb l'obra de Marià Manent i Joaquim Mir i l'Aleixar i Maspujols. *Alforja Stark*. Recuperat de https://www.alforjastark.com/mir-manent/

Ara bé, quan Arbó accedeix al món del periodisme… (2024, agost 20). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2024/08/ara-be-quan-arbo-accedeix-al-mon-del.html

Arbó i l'agermanament amb Arenys de Mar marcaran la sisena edició d'Orígens. (2022, setembre 27). *Ràdio Ràpita*. Recuperat de https://www.radiorapita.cat/news/id/radiorapita_news_662

Ateneu Barcelonès. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Ateneu_Barcelon%C3%A8s

BARCELONAUTA, M. (2025, gener 3). *Destino*. Revista setmanal d'actualitat (1937-1985). *Barcelofília*. Recuperat de https://barcelofilia.blogspot.com/2025/01/destino-revista-setmanal-dactualitat.html

Baroja, correspondencia con S. J. Arbó. (2014, maig 24). *El Barojiano*. Recuperat de https://elbarojiano.blogspot.com/2014/05/

BOHIGAS, M. (2013, març 14). Filòlegs i censors, a l'infern de dos en dos (K. L. Reich, II). Cartes Elèctriques. *El Blog de Club Editor*. Recuperat de https://clubeditor.blogspot.com/2013/03/filolegs-i-censors-linfern-de-dos-en_14.html

Callat. (s/d). *Viccionari*. Recuperat de https://ca.wiktionary.org/wiki/callat

CAPÓ, D. (2017, juny 30). Los libros que no he leído | *Jordi Amat. Daniel Capó*. Recuperat de https://danielcapoblog.com/2017/06/30/libros-no-leido-jordi-amat/

CARRASCOSA ALMAZÁN, Á. (2023, setembre 13). De aquí y de allá: comentarios impresentables; Erre que erre, etc. *No es música todo lo que suena*. Recuperat de https://angelcarrascosa.blogspot.com/2023/09/de-aqui-y-de-alla-comentarios.html

Casablanca (la Ràpita). (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Casablanca_(la_R%C3%A0pita)

CASTELLOTE, A. (2015, abril 27). Música de saxófono. *Bernardinas*. Recuperat de https://bernardinas.blogspot.com/2015/04/musica-de-saxofono.html

CASTILLO, P. (2018, abril 24). Libros en el paisaje. *La Metáfora del Viento*. Recuperat de https://palabrasafavordelviento.blogspot.com/search?q=libros+en+el+paisaje

Club dels Novel·listes. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Club_dels_Novel%C2%B7listes

Club Editor. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Club_Editor

Colección «Libro Documento». (2021, agost 4). *La Flecha Negra – Siglo XV*. Recuperat de https://laflechanegrasigloxv.blogspot.com/2021/08/coleccion-libro-documento.html

Colección «Libros Reno». (2009, octubre 15). *La Flecha Negra – Siglo XV*. Recuperat de https://laflechanegrasigloxv.blogspot.com/2009/10/coleccion-libros-reno.html

Commuta la taula de continguts. *Tele-Estel*. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Tele/Estel

Cornelis Frans Adolf van Dam. (s/d). *Wikipedia. Die Freie Enzyklopädie*. Recuperat de https://de.wikipedia.org/wiki/Cornelis_Frans_Adolf_van_Dam

Cornelis Frans Adolf van Dam. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Cornelis_Frans_Adolf_van_Dam

Corpus textual informatitzat de la llengua catalana. (s/d). Recuperat de https://ctilc.iec.cat/scripts/

CREA a les XV Jornades de les Lletres Ebrenques. (2020, octubre 14). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2020/10/crea-les-xv-jornades-de-les-lletres.html

CRUZ, J. (2012, abril 18). 39 libros. *Mira que te lo Tengo Dicho*. Recuperat de https://blogs.elpais.com/juan_cruz/2012/04/39-libros.html

CUEVAS, J. L. (2020, desembre 19). *Don Pío Baroja y Córdoba*. El Callejón. La Córdoba Taurina y Diversa. Recuperat de https://elcallejoncordoba.blogspot.com/2020/12/don-pio-baroja-y-cordoba-leyendo-un.html

Cultura i història. (s/d). Receptes Ebrenques.

DANSAIRE RAPITENC, E. (s/d). Gegant Sebastià Juan Arbó de Sant Carles de la Ràpita. *Gegant Cat*. Recuperat de https://gegant-cat.com/fitxa/gegant-sebastia-juan-arbo-de-sant-carles-de-la-rapita

Desescriure el paisatge. (2008, juliol 14). *Serret Bloc*. Recuperat de https://www.serretllibres.com/autorsebrencs/articles/desescriure-el-paisatge

Diccionari de la traducció catalana. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Diccionari_de_la_traducci%C3%B3_catalana

DURAN, J. (2015, novembre 14). Els noranta anys de Manuel Pérez Bonfill. *Els Noranta de Manolo*. Recuperat de https://rolculturamanolo.blogspot.com/2015/11/els-noranta-anys-de-manuel-perez-bonfill.html

Eclosió literària a l'Ebre. Unes terres amb nom de novel·la, El Riu que Parla i la 3a Trobada d'Autors Ebrencs al Matarranya dins la producció literària a les Terres de l'Ebre a la revista *Canvi 16* – 15 d'agost 2008. (2008, agost 31). *Serret Bloc*. Recuperat de

https://www.serretllibres.com/autorsebrencs/articles/eclosio-literaria-a-lebre-unes-terres-amb-nom-de-novella-el-riu-que-parla-i-la-3-trobada-d

Editorial Selecta. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Editorial_Selecta

Editorial Selecta. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Editorial_Selecta

EDO TENA, F. (2019, juliol 20). Mutacions en el cànon literari català. *Summa Cavea*. Recuperat de https://inpuribusllibres.com/summa-cavea/ca/2019/07/20/mutacions-en-el-canon-literari-catala/

Efemérides literarias 2 de enero. (s/d). *Biblioteca Godella*. Recuperat de https://www.bibliotecagodella.com/efemerides-literaria-2-enero/

Efemérides literarias 28 de octubre. (s/d). *Biblioteca Godella*. Recuperat de https://www.bibliotecagodella.com/efemerides-literaria-28-octubre/

«El perill dels poetes» del Sr. Sebastià Juan Arbó. (2020, juny 1). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2020/06/el-perill-dels-poetes-del-sr-sebastia.html

El pregoner de les festes d'Amposta. (2008, agost 10). *La Via Augusta*. Recuperat de https://laviaaugusta.blogspot.com/2008/08/el-pregoner-de-les-festes-damposta.html

Els Països Catalans/El creixement econòmic (1960 – 1974). (s/d). *ViquiLlibres*. Recuperat de https://ca.wikibooks.org/wiki/Els_Pa%C3%AFsos_Catalans/El_creixement_econ%C3%B2mic_(1960_-_1974)

Era dissabte… (2023, desembre 19). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2023/12/era-dissabte.html

Exposició «Paraules de Riu». (2016, gener 26). *Turisme Vinebre*. Recuperat de https://www.turismevinebre.cat/exposicio-paraules-de-riu/

Exposició literària «Terres d'Arbó». (s/d). *Biblioteca Marcel·lí Domingo*. Recuperat de https://bibliotecamarcellidomingo.blogspot.com/2009/10/exposicio-literaria-terres-darbo.html

Fastenrath Award. (s/d). *Wikipedia. The Free Encyclopedia*. Recuperat de https://en.wikipedia.org/wiki/Fastenrath_Award

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E. (2020, maig 18). La revista *Destino* y la historia que sobrevive en el tardofranquismo. *Conversación sobre la Historia*. Recuperat de https://journals.openedition.org/amnis/2558

Fernando Maristany y Guasch. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Maristany_y_Guasch

FIGOLS, C. (s/d). Joan Commeleran Carrera (1902-1992). *Pintors i Dibuixants Catalans*. Recuperat de https://pintors-catalans.blogspot.com/2014/01/joan-commeleran-carrera-1902-1992.html

FRÁIZ, J. (s/d). El Boulevard Rosa. *La Barcelona de Antes*. Recuperat de https://labarcelonadeantes.com/el-boulevard-rosa

FRÁIZ, J. (s/d). El restaurante cafetería El oro del Rhin (1929-1969). *La Barcelona de Antes*. Recuperat de https://labarcelonadeantes.com/el-boulevard-rosa

GORDI, J. (2017, abril 3). Sant Francesc, Jacint Verdaguer i la natura (1). *Arbres i Paisatge*. Recuperat de https://josepgordiarbresipaisatge.cat/2017/04/03/sant-francesc-jacint-verdaguer-i-la-2/

Halálozások 1984-ben. (s/d). *Wikipedia. A Szabad Enciklopédia*. Recuperat de
https://hu.wikipedia.org/wiki/Hal%C3%A1loz%C3%A1sok_1984-ben

HARO, M. (2007, novembre 23). Ha muerto Francisco Candel. *El Blog de las Odiseas*. Recuperat de
https://manelharo.blogspot.com/2007/11/ha-muerto-francisco-candel.html

Història de Barcelona. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*.
Recuperat de
https://ca.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B2ria_de_Barcelona

Historia de Barcelona. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Barcelona

Historial del grupo. (2024). *Grupo de Estudios del Exilio Literario*. Recuperat de http://gexel.es/historial-del-grupo/

Històries de Terra i Aigua – Literatura i territori. (2021, octubre 11). *Biblioteca & TGN: Cultura i Patrimonis*. Recuperat de https://bibliotecaiciutat.wordpress.com/2021/10/11/histories-de-terra-i-aigua-literatura-i-territori/

HOMS, R. (2008, juliol 1). Un editor catalitzador. *Lector de Fons*. Recuperat de https://kokamuskes.wordpress.com/2008/07/01/un-editor-catalitzador/

I Jornades de Literatura i Patrimoni Ebrenc a la Biblioteca de Tortosa. (2015, novembre 14). *Activitats Biblioteca Tortosa*. Recuperat de https://bibliotecamarcellidomingo.blogspot.com/2015_11_14_archive.html

Idolatrar el verd. (2013, juliol 12). *Relat de Belles Coses Falses*. Recuperat de https://www.bellescosesfalses.lopati.cat/blog

Igual, Josep. (s/d). *Distribuciones Alfaomega*. Recuperat de https://www.alfaomega.es/autores/igual-josep/11385/#

III Fira Literària Joan Cid i Mulet de Jesús. (2009, abril 17). *Activitats Biblioteca Tortosa*. Recuperat de https://bibliotecamarcellidomingo.blogspot.com/2009/04/iii-fira-literaria-joan-cid-i-mulet-de.html

Íñigo (historietista). (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8D%C3%B1igo_(historietista)

Odiseas olvidadas. (2021, setembre 5). *Desiertos de Espejos. Sobre Narrativa de Inteligencia*. Recuperat de https://desiertodespejos.blog/2021/09/05/odiseas-olvidadas/

Jacint Verdaguer per Sebastià Juan Arbó. (2020, octubre 26). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2020/10/jacint-verdaguer-per-sebastia-juan-arbo.html

Javier (2016, setembre 29). Colección Reno. *El día que me hice mayor*. Recuperat de https://eldiaquemehicemayor.blogspot.com/2016/09/coleccion-reno.html

Joan Todó presenta *La vista als dits*. (2021, juny 17). *Biblioteca Trinitari Fabregat*. Recuperat de https://bibliotecatrinitarifabregat.wordpress.com/2021/06/17/joan-todo-presenta-la-vista-als-dits/

Joan Todó. (s/d). *EPDLP*. Recuperat de https://www.epdlp.com/escritor.php?id=18731

Joan Todó. (s/d). *Godall Edicions*. Recuperat de https://godalledicions.cat/es/autores/joan-todo/

Josep Igual i Febrer. (s/d). *Ilercavònia*. Recuperat de https://ilercavonia.fandom.com/wiki/Josep_Igual_i_Febrer

Josep Janés i Olivé. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Josep_Jan%C3%A9s_i_Oliv%C3%A9

Josep Janés i Olivé. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Josep_Jan%C3%A9s_i_Oliv%C3%A9

Josep Maria Boix i Selva. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Josep_Maria_Boix_i_Selva

Josep Maria Boix. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Josep_Maria_Boix

Josep Pla: Catalunya. El Delta de l'Ebre. (s/d). *Espais Escrits. Mapa Literari Català*. Recuperat de https://www.mapaliterari.cat/ca/espai/catalunya-el-delta-de-lebre/josep-pla

L'Amposta desconeguda. Casa on va viure Sebastià Juan Arbó. (2014, agost 21). *La Via Augusta*. Recuperat de https://laviaaugusta.blogspot.com/2014/08/lamposta-desconeguda-casa-on-va-viure.html

La cultura com a valor a les Terres de l'Ebre. (2020, octubre 28). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2020/10/la-cultura-com-valor-les-terres-de-lebre.html

La invenció del Delta (I). (2013, juny 29). *Relat de Belles Coses Falses*. Recuperat de

https://www.bellescosesfalses.lopati.cat/blog/2013/06/29/la-invencio-del-delta-i/4

La Ràpita (Montsià). (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/La_R%C3%A0pita_(Montsi%C3%A0)

LAZCANO, A. (2016, novembre 1). Otoño en el Delta. *Los Ojos Abiertos*. Recuperat de https://asislazcano.blogspot.com/2016/11/otono-en-el-delta.html

Le notti di Cabiria (film). (s/d). Dins *Bibliothèque Nationale de France Data*. Recuperat de https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb14661777r

Les biblioteques de les Terres de l'Ebre t'inviten a gaudir de la Ruta literària Sebastià Juan Arbó. (2019, maig 20). *Biblioteca Trinitari Fabregat*. Recuperat de https://bibliotecatrinitarifabregat.wordpress.com/2019/05/20/les-biblioteques-de-les-terres-de-lebre-tinviten-a-gaudir-de-la-ruta-literaria-sebastia-juan-arbo/

Les festes majors per Sebastià Juan Arbó. (2020, abril 14). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2020/04/les-festes-majors-per-sebastia-juan-arbo.html

«Les millors obres de la literatura catalana». (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Les_millors_obres_de_la_literatura_catalana

«Les millors obres de la literatura catalana». (s/d). *Wikipédia. L'Encyclopédie Libre*. Recuperat de https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_millors_obres_de_la_literatura_catalana

Libertad absoluta: una hoja para escribir y un lápiz. (2023, febrer). *Taschen Spiegel*. Recuperat de http://taschenspiegel.es/blog/libertad-absoluta-una-hoja-para-escribir-y-un-lapiz

List of Catalan-language Writers. (s/d). *Wikipedia. The Free Encyclopedia*. Recuperat de https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Catalan-language_writers

Liste d'écrivains de langue catalane. (s/d). *Wikipédia. L'encyclopédie Libre*. Recuperat de

https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_d%27%C3%A9crivains_de_langue_catalane

Liste over katalanskspråklige skribenter. (s/d). *Wikipedia. Den Frie Encyklopedi*. Recuperat de https://no.wikipedia.org/wiki/Liste_over_katalanskspr%C3%A5klige_skribenter

Lîsteya nivîskarên bi zimanê ketelanî. (s/d). *Wîkîpediya. Ensîklopediya Azad*. Recuperat de https://ku.wikipedia.org/wiki/L%C3%AEsteya_niv%C3%AEskar%C3%AAn_bi_ziman%C3%AA_ketelan%C3%AE

LLEIXÀ, J. (2015, gener 18). Homenatge a Sebastià Juan Arbó. *Josep Lleixà*. Recuperat de https://joseplleixa.blogspot.com/2015/01/homenatge-sebastia-juan-arbo.html

LLEIXÀ, J. (2015, octubre 25). La falda dels ports – Antoni Nomen. *Josep Lleixà*. Recuperat de https://joseplleixa.blogspot.com/2015/10/la-falda-dels-ports-antoni-nomen.html

Llista d'escriptors en llengua catalana. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Llista_d%27escriptors_en_llengua_catalana

Los enanos, de Concha Alós. (2022, abril 14). Retrato Literario. *Páginas de Literatura*. Recuperat de https://retratoliterario.wordpress.com/2022/04/14/los-enanos-de-concha-alos/

MALÉ, S. (s/d). Terres de l'Ebre, terres de trànsit. Inventari. *El Blog de Sàgar Malé*. Recuperat de https://blocs.xarxanet.org/mapasonor-sagarmale/2018/06/26/terres-de-lebre-terres-de-transit/

Manuel Pérez Bonfill. (s/d). *Ilercavònia*. Recuperat de https://ilercavonia.fandom.com/wiki/Manel_P%C3%A9rez_Bonfill

Manuel Pérez Bonfill. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Manuel_P%C3%A9rez_Bonfill

MARCOS RECIO, J. C. i SÁNCHEZ VIGIL, J. M. (2006, novembre 26). La colección Austral, Premio de Fomento a la Lectura por el Ministerio de Cultura. En justa correspondencia, la editora de la colección, Nuria Esteban, es despedida. *Más Madrid Blogs*. Recuperat de https://www.madrimasd.org/blogs/documentacion/2006/11/26/52628

MARGALEF, M. J. (2024, juliol 4). Josep Igual Febrer. *Frontissa*. Recuperat de https://www.frontissa.cat/noticia/96669/josep-igual-febrer

MENGUAL, J. (2013, febrer 1). Félix Ros, escritor en catalán. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2013/02/01/felix-ros-escritor-en-catalan/

MENGUAL, J. (2013, febrer 15). *Los surcos*: José Janés apuesta por Ignacio Agustí (y pierde). *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2013/02/15/los-surcos-jose-janes-apuesta-por-ignacio-agusti-y-pierde/

MENGUAL, J. (2013, juliol 12). La providencia (que se llamaba Paco) en los orígenes. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2013/07/12/la-providencia-que-se-llamaba-paco-en-los-origenes/

MENGUAL, J. (2013, maig 10). Una perla con resonancias. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2013/05/10/una-perla-con-resonancias/

MENGUAL, J. (2013, maig 31). La cabeza de Mika Waltari. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2013/05/31/la-cabeza-de-mika-waltari/

MENGUAL, J. (2013, octubre 11). Lara, el tahúr, y notas sobre el Premio Planeta. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2013/10/11/lara-el-tahur-y-notas-sobre-el-premio-planeta/

MENGUAL, J. (2013, octubre 4). De premiados y premios (divertimento autobiográfico). *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2013/10/04/de-premiados-y-premios-divertimento-autobiografico/

MENGUAL, J. (2013, setembre 6). Hacia una bibliografía janesiana. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2013/09/06/hacia-una-bibliografia-janesiana/

MENGUAL, J. (2014, maig 9). Joan Merlí, agitador artístico y editorial. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2014/05/09/joan-merli-agitador-artistico-y-editorial/

MENGUAL, J. (2014, setembre 5). Andreu Nin y la literatura rusa. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2014/09/05/andreu-nin-y-la-literatura-rusa/

MENGUAL, J. (2015, desembre 11). Un momento álgido de la edición en Sabadell. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2015/12/11/un-momento-algido-de-la-edicion-en-sabadell/

MENGUAL, J. (2015, febrer 27). Pareja Editor sin pareja. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2015/02/27/pareja-editor-sin-pareja/

MENGUAL, J. (2015, gener 16). La Editorial Lux, más sombras que luces. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2015/01/16/la-editorial-lux-mas-sombras-que-luces/

MENGUAL, J. (2015, gener 2). Los planes de Josep M. Cruzet, editor de Josep Pla. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2015/01/02/los-planes-de-josep-m-cruzet-editor-de-josep-pla/

MENGUAL, J. (2015, gener 23). Joan Balagué, editor, y los nuevos escritores. *Negritasycursivas*. Recuperat de

https://negritasycursivas.wordpress.com/2015/01/23/joan-balague-editor-y-los-nuevos-escritores/

MENGUAL, J. (2016, abril 29). Otra carrera literaria truncada por la guerra: Lluis Palazon i Beltran. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2016/04/29/otra-carrera-literaria-truncada-por-la-guerra-lluis-palazon-i-beltran/

MENGUAL, J. (2016, gener 1). Los libros buenos de Camilo José Cela. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2016/01/01/los-libros-buenos-de-camilo-jose-cela/

MENGUAL, J. (2016, gener 29). Carlos F. Maristany y las Ediciones del Zodíaco. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2016/01/29/carlos-f-maristany-y-las-ediciones-del-zodiaco/

MENGUAL, J. (2017, juny 30). Premi Crexells: El asociacionismo como reacción de los jóvenes escritores. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2017/06/30/premi-crexells-el-asociacionismo-como-reaccion-de-los-jovenes-escritores/

MENGUAL, J. (2018, agost 17). Los libros como herramientas de bolsillo. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2018/08/17/los-libros-como-herramientas-de-bolsillo/

MENGUAL, J. (2018, octubre 12). La relación (mala) entre dos escritores y editores: Pedrolo y Sales. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2018/10/12/la-relacion-mala-entre-dos-escritores-y-editores-pedrolo-y-sales/

MENGUAL, J. (2018, octubre 5). Marcel Plans, ¿un comunista de matute en Planeta? *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2018/10/05/marcel-plans-un-comunista-de-matute-en-planeta/

MENGUAL, J. (2020, agost 14). Primeras aventuras editoriales de Germán Plaza Pedraz. *Negritasycursivas*. Recuperat de

https://negritasycursivas.wordpress.com/2020/08/14/primeras-aventuras-editoriales-de-german-plaza-pedraz/

MENGUAL, J. (2021, abril 9). José Janés y el diseño de una colección canónica. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2021/04/09/jose-janes-y-el-diseno-de-una-coleccion-canonica/

MENGUAL, J. (2022, octubre 14). La novela que ganó el Planeta y se publicó en Plaza & Janés. *Negritasycursivas*. Recuperat de https://negritasycursivas.wordpress.com/2022/10/14/la-novela-que-gano-el-planeta-y-se-publico-en-plaza-janes/

Mercè Foradada i Morillo. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Merc%C3%A8_Foradada_i_Morillo

Mercè Foradada. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Merc%C3%A8_Foradada

Miguel de Cervantes per Sebastià Juan Arbó. (2020, novembre 6). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2020/11/miguel-de-cervantes-per-sebastia-juan.html

MORILLAS, A. (2017, agost 4). Más sobre Eduardo Manchón y la literatura. *Fútbol Club de Lectura*. Recuperat de https://futbolclubdelectura.com/2017/08/04/mas-sobre-eduardo-manchon-y-la-literatura/

Morti nel 1984. (s/d). *Wikipedia. L'Enciclopedia Libera*. Recuperat de https://it.wikipedia.org/wiki/Morti_nel_1984

Moviments. (s/d). *Literatura Catalana*. Recuperat de https://litebat.wordpress.com/moviments/

Nekrolog 1984. (s/d). *Wikipedia. Die Freie Enzyklopädie*. Recuperat de https://de.wikipedia.org/wiki/Nekrolog_1984

Notes d'un estudiant que va morir boig de Sebastià Juan Arbó – Club de lectura. (2019, febrer 12). *Club Editor*. Recuperat de https://clubeditor.cat/activitats/notes-dun-estudiant-que-va-morir-boig-de-sebastia-juan-arbo-club-de-lectura/?hilite=%22Juan%20Arb%C3%B3%22

Novel·la espanyola de postguerra. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Novel%C2%B7la_espanyola_de_postguerra

Novela española de posguerra. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Novela_espa%C3%B1ola_de_posguerra

PÀMIES, X. (s/d). Al complet (i alternatives). *Qüestions Puntuals de Llengua*. Recuperat de https://questionspuntualsdellengua.blogspot.com/2016/08/al-complet.html

PÀMIES, X. (s/d). Autòmata nm. *Qüestions Puntuals de Llengua*. Recuperat de https://questionspuntualsdellengua.blogspot.com/2016/10/automata-nm.html

PÀMIES, X. (s/d). Desaigüe. *Qüestions Puntuals de Llengua*. Recuperat de https://questionspuntualsdellengua.blogspot.com/2017/08/desaigue.html

PÀMIES, X. (s/d). Gorro. *Qüestions Puntuals de Llengua*. Recuperat de https://questionspuntualsdellengua.blogspot.com/2018/02/gorro.html

PÀMIES, X. (s/d). Inigualat. *Qüestions Puntuals de Llengua*. Recuperat de https://questionspuntualsdellengua.blogspot.com/2016/08/inigualat.html

PÀMIES, X. (s/d). Per entre. *Qüestions Puntuals de Llengua*. Recuperat de https://questionspuntualsdellengua.blogspot.com/2022/11/per-entre.html

PÀMIES, X. (s/d). Sobre la unitat de la llengua. *Qüestions Puntuals de Llengua*. Recuperat de https://questionspuntualsdellengua.blogspot.com/2016/10/sobre-la-unitat-de-la-llengua.html

PÀMIES, X. (s/d). Tonto i derivats. *Qüestions Puntuals de Llengua*. Recuperat de

https://questionspuntualsdellengua.blogspot.com/2021/06/tonto.html

PARADELA LÓPEZ, D. (2013, juny 18). Todos los hombres de Janés. *Malapartiana*. Recuperat de https://malapartiana.wordpress.com/2013/06/18/todos-los-hombres-de-janes/

Pío Baroja. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/P%C3%ADo_Baroja

Pirateria. (2014, juny 9). *Vinapedia*. Recuperat de http://www.vinapedia.es/letra-p/pirateria/

PONS, A. (2020, octubre 12). Dues biografies modèliques. *El Blog d'Agustí Pons*. Recuperat de http://www.dietariobert.cat/dues-biografies-modeliques/

Portada/efemèride gener 2. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Portada/efem%C3%A8ride_gener_2

Premi de Narrativa Sebastià Juan Arbó de la Ràpita. (s/d). *La Finestra Lectora*. Recuperat de https://lafinestralectora.cat/premis/premi-de-narrativa-sebastia-juan-arbo-de-la-rapita/

Premi Fastenrath. (s/d). Viquipèdia. *L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Premi_Fastenrath

Premi Inmortal Ciudad de Gerona. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Premi_Inmortal_Ciudad_de_Gerona

Premio Fastenrath. (s/d). *Wikipedia. L'Enciclopedia Libera*. Recuperat de https://it.wikipedia.org/wiki/Premio_Fastenrath

Premio Fastenrath. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Fastenrath

Quaderns Literaris. (s/d). *Viquipèdia. L'Enciclopèdia Lliure*. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Premi_Fastenrath

REVERTER PELLICER, N. (2013, febrer). Núria Reverter Pellicer. *Blogger*. Recuperat de https://www.blogger.com/profile/17869730521499618941

Rhestr o lenorion Catalaneg. (s/d). *Wikipedia. Y Wyddoniadur Rhydd.* Recuperat de https://cy.wikipedia.org/wiki/Rhestr_o_lenorion_Catalaneg

Ricard Salvat. (s/d). *Fundació Ricard Salvat.* Recuperat de https://fundacioricardsalvat.org/ricard-salvat/biografia/biografia/

Ricardo Fernández de la Reguera. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre.* Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Ricardo_Fern%C3%A1ndez_de_la_Reguera

Ruta literària. (2023, octubre 16). *Institut Ramon Berenguer IV Amposta.* Recuperat de https://www.iesramonberenguer.org/noticia.php?id=535

SABATÉ, A. (2017, juny 30). 10 coses que saps si ets de Montsià… i que hauries de saber si el visites. *Pas a pas per Catalunya*. Recuperat de https://pasapasxcat.wordpress.com/2017/06/30/10-coses-que-saps-si-ets-de-montsia-i-que-haures-de-saber-si-el-visites/

Salón Rosa: Passeig de Gràcia (1932-1974). (2011, juliol 17). *Barcelofilia.* Recuperat de https://barcelofilia.blogspot.com/2011_07_17_archive.html

SANTOS, C. (2015, abril 23). Sant Jordi abans de Sant Jordi. *La Via Augusta*. Recuperat de https://laviaaugusta.blogspot.com/2015/04/sant-jordi-abans-de-sant-jordi.html

SANZ, V. (2008, novembre 8). Literatura ebrenca: esclat o normalitat? *Triticària*. Recuperat de https://vicentsanz.wordpress.com/2008/11/08/literatura-ebrenca-esclat-o-normalitat/

Sebastià Juan Arbó (1902 – 1984) Escriptor rapitenc inspirador del acrònim «Terres de l'Ebre». (s/d). *Personatges de les Terres de l'Ebre*. Recuperat de https://personatgesterresdelebre.blogspot.com/p/sebastia-juan-arbo.html

Sebastià Juan Arbó 1902-1984. (s/d). *Club Editor*. Recuperat de https://clubeditor.cat/es/autores/sebastia-juan-arbo/?hilite=sebasti%C3%A0+Juan+Arb%C3%B3

Sebastià Juan Arbó, Terres de l'Ebre (1932) fragment inicial. (s/d). *Català al Catà. Literatura*. Recuperat de https://catalaalcata.blogspot.com/2016/02/sebastia-juan-arbo-terres-de-lebre-1932.html

Sebastià Juan Arbó. (s/d). *Babelio*. Recuperat de https://es.babelio.com/auteur/Sebastia-Juan-Arbo/12165

Sílvia Romero i Olea. (s/d). *Associació de Relataires en Català*. Recuperat de https://associaciorelataires.blogspot.com/2012/01/silvia-romero-i-olea.html

Sobre el Museu. (s/d). *Blog del Museu de la Mar de l'Ebre*. Recuperat de https://museumarebre.com/about/

SOFEITA (2011, desembre 2). Les Bruixes de Mercè Foradada. *Llibres i Més…* Recuperat de https://blogbiblioteques.vilanova.cat/?p=3295

Sr. Josep Igual. (2021, abril 1). *Ciutadà K*. Recuperat de https://ciutadak.blogspot.com/2021/04/sr-josep-igual.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, juliol 24). Qüestió de noms a les biblioteques. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/questio-de-noms-a-les-biblioteques/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2006, juliol 4). La Festa del Llibre durant la República a Tortosa. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-festa-del-llibre-durant-la-republica-a-tortosa/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, febrer 22). Artur Bladé escrigué sobre Arbó, dues veus ebrenques. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/artur-blade-escrigue-sobre-arbo-dues-veus-ebrenques/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 11). Sentia un desfici ingent a dintre (1). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/sentia-un-desfici-ingent-a-dintre-1/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 14). Sentia un desfaci ingent a dintre (4, i final). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/sentia-un-desfici-ingent-a-dintre-4-i-final/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 15). Discurs de la presentació de l'*Obra Completa* de Bladé a Amposta. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/discurs-de-la-presentacio-de-lobra-completa-de-blade-a-amposta/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 6). El llibre *Amposta* d'Onada Edicions. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-llibre-amposta-donada-edicions/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, juny 7). 75 anys de *Terres de l'Ebre* d'Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/75-anys-de-terres-de-lebre-darbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, maig 29). El meu juny literari. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-juny-literari/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, març 1). Cent anys d'Artur Bladé. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/programa-de-cultura-derc-a-amposta/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, març 12). Programa de cultura d'ERC a Amposta. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/programa-de-cultura-derc-a-amposta/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, març 21). *L'escriptor inexistent* de Montse Castellà. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/lescriptor-inexistent-de-montse-castella/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, març 28). Marta Cid, Projecte Cultura. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/marta-cid-projecte-cultural/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, novembre 1). Valoració de la 2a trobada d'escriptors ebrencs a Amposta. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/valoracio-de-la-2a-trobada-descriptors-ebrencs-a-amposta/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, novembre 12). Currículum literari d'Emigdi Subirats, actualitzat. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/curriculum-literari-de-migdi-subirats-actualitzat/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, octubre 29). Homosexuals, heterosexuals, tots i totes. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/homosexuals-heterosexuals-tots-i-totes/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 15). Crítiques literàries sobre Sebastià Juan Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/critiques-literaries-sobre-sebastia-juan-arbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 20). Prova literària «Lletres Ebrenques» (1), Sebastià Juan Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/prova-literaria-lletres-ebrenques-1-sebastia-juan-arbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 21). *Terres de l'Ebre* d'Arbó, crònica d'Emili Rosales. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/terres-de-lebre-darbo-cronica-demili-rosales/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 23). Blocaddicte (6): De tard en tard. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/blocaddicte-6-de-tard-en-tard/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 25). Blocaddicte (8): Coc ràpid. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/blocaddicte-8-coc-rapid/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 27). Solucions de la primera prova literària lletres ebrenques. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/solucions-de-la-primera-prova-literaria-lletres-ebrenques/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2007, setembre 6). Lletres ampostines (1). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/lletres-ampostines-1/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 15). Unitat 12: Camí de la Renaixença. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de

https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-13-els-estudis-historics-i-de.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 16). Unitat 15: Una breu renaixença territorial (1). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-17-la-consolidacio-de-la.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 21). Unitat 22: Sebastià Juan Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-24-sebastia-juan-arbo.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 22). Unitat 23: Després de la guerra, el llarg exili mexicà. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-25-despres-de-la-guerra-el-llarg.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 22). Unitat 24: De l'exili a França, a l'Argentina. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-26-de-lexili-franca-largentina.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 22). Unitat 25: La Generació de postguerra. L'exili interior. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-27-lexili-interior-la.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 22). Unitat 27: Manuel Pérez i Bonfill, intel·lectualitat i exili interior. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-29-manuel-perez-i-bonfill.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 22). Unitat 28: *Gèminis*, la figura de Gerard Vergés. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-30-geminis-la-figura-de-gerard.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 24). Unitat 31: Lletres Ampostines. Pep Soquet. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-33-pep-soquet-i-el-teatre.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 25). Unitat 34: L'excelsa figura de Jesús Moncada. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-36-lexcelsa-figura-de-jesus.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 25). Unitat 35: Gent de teatre. La Passió d'Ulldecona. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-37-el-teatre.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 26). Unitat 36: La novel·la: Rosales, Carranza, Aliern, Igual i Meix. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-38-veus-narratives-1.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 26). Unitat 37: La novel·la (2), galeria de bons novel·listes. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-39-mes-veus-narratives.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 30). Unitat 43: Galeria de poetes. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-45-terra-de-poetes_30.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2011, desembre 30). Unitat 46: Els mitjans de comunicació. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2011/12/unitat-49-els-mitjans-de-comunicacio.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2012, gener 13). Unitat 50: Portals i blocs literaris. Jornades literàries i impulsors literaris. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2012/01/unitat-50-portals-i-blocs-literaris.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2012, gener 8). Unitat 48: Sociolingüística i traducció. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://lletresebrenque.blogspot.com/2012/01/unitat-50-la-historiografia-principis.html

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2014, octubre 24). Homenatge a Gerard Vergés. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/homenatge-a-gerard-verges/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2015, octubre 26). Els accents d'una llengua mil·lenària. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/els-accents-duna-llengua-mil%c2%b7lenaria/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2016, abril 19). Biblioteca Manuel Pérez Bonfill. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/biblioteca-manuel-perez-bonfill/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2017, abril 13). Posar Campredó al mapa cultural. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/posar-campredo-al-mapa-cultural/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, agost 10). El meu Manuel Pérez Bonfill (6). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manuel-perez-bonfill-6/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, agost 12). El meu Manuel Pérez Bonfill (8). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manuel-perez-bonfill-8/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, agost 15). El meu Manuel Pérez Bonfill (11). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manuel-perez-bonfill-11/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, agost 21). El meu Manuel Pérez Bonfill (18). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manuel-perez-bonfill-18/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, agost 23). El meu Manuel Pérez Bonfill (20). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manuel-perez-bonfill-20/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, agost 28). El meu Manuel Pérez Bonfill (24). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manuel-perez-bonfill-24/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, agost 6). El meu Manuel Pérez Bonfill (2). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manuel-perez-bonfill-2/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, maig 8). El meu Manuel Pérez Bonfill (1). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manuel-perez-bonfill-1/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2018, setembre 2). El meu Manuel Pérez Bonfill (29). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manuel-perez-bonfill-29/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2019, desembre 28). La petjada verdagueriana vora l'Ebre. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-petjada-verdagueriana-vora-lebre/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2019, desembre 29). Tankes literàries ebrenques (4). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/tankes-literaries-ebrenques-4/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2019, desembre 31). Una històrica conversa entre Gerard Vergés i Sebastià Juan Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/una-historica-conversa-entre-gerard-verges-i-sebastia-juan-arbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2019, febrer 25). Sobre les fires del llibre a Tortosa. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/sobre-les-fires-del-llibre-a-tortosa/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2019, març 9). El meu Emili Bonet (3). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-emili-bonet-3/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, abril 4). El meu Manel Ollé (10). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manel-olle-10/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, desembre 28). El meu 2020 literari (2). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-2020-literari-2/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, febrer 1). La Ruta literària Manuel Pérez Bonfill. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-ruta-literaria-manuel-perez-bonfill/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, gener 2). Any d'efemèrides i de remembrança de Manuel Pérez Bonfill. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/any-defemerides-i-de-remembranca-de-manuel-perez-bonfill/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, gener 25). 100 aforismes vora l'Ebre (10). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/100-aforismes-vora-lebre-10/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, juny 12). Poetes catalans (19): Rafa Haro. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/poetes-catalans-19-rafa-haro/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, març 26). El meu Manel Ollé (3). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manel-olle-3/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, març 27). El meu Manel Ollé (4). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manel-olle-4/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, març 28). El meu Manel Ollé (5). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-manel-olle-4-2/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, març 31). Diari de confinament (18). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/diari-de-confinament-18/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2020, setembre 10). Poema Escriptors (12). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/poema-escriptors-12/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, desembre 4). La paraula des de la ruralia (2). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-paraula-des-de-la-ruralia-2/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, desembre 8). Just el dia que fa 40 anys del Carles Riba a Gerard Vergés. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/just-el-dia-que-fa-40-anys-del-carles-riba-a-gerard-verges/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, novembre 15). La petjada verdagueriana vora l'Ebre (3). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-petjada-verdagueriana-vora-lebre-3/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, novembre 17). La petjada verdagueriana vora l'Ebre (4). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-petjada-verdagueriana-vora-lebre-4/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2021, octubre 19). Quedarà la beneïda remor de l'aigua. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/arbo-i-el-200-aniversari-del-naixement-de-dostoievski/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2022, gener 16). 2022, l'any de les efemèrides d'Arbó. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/2022-lany-de-les-efemerides-darbo/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2022, gener 29). Ruta literària «Entre fullam i boscatge» (2). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/ruta-literaria-entre-fullam-i-boscatge-2/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2022, gener 30). Ruta literària «Entre fullam i boscatge» (3). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/ruta-literaria-entre-fullam-i-boscatge-3/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2022, gener 4). 10 Efemèrides Literàries Ebrenques del 2022. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/10-efemerides-literaries-ebrenques-del-2022/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2022, juny 6). Traductors literaris vora l'Ebre. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/traductors-literaris-vora-lebre/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2022, maig 1). Presentació de Rafa Haro del meu llibre *Gerard Vergés 13 cops imperfecte*. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/presentacio-de-rafa-haro-del-meu-llibre-gerard-verges-13-cops-imperfecte/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, desembre 12). El meu 2023 literari (5): maig. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-2023-literari-5-maig/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, desembre 14). El meu 2023 literari (6): juny. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/620224/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, desembre 15). El meu 2023 literari (7): juliol. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-2023-literari-7-juliol/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, desembre 17). El meu 2023 literari (9): setembre. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-2023-literari-9-setembre/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, desembre 18). El meu 2023 literari (10): octubre. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-2023-literari-10-octubre/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, desembre 30). Resum del meu 2023 literari. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/resum-del-meu-2023-literari/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, desembre 31). Els meus 14 projectes literaris de l'any 2024. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/els-meus-14-projectes-literaris-de-lany-2024/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, gener 22). Ferran Miquel Benaiges, que la llum de Berlin t'acompanye! *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/ferran-miquel-benaiges-que-la-llum-de-berlin-tacompanye/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, gener 5). El meu 2022 literari (3). *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-2022-literari-3/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, maig 13). Text de la conferència «La vida popular en el modernisme literari escrit vora l'Ebre». *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/conferencia-la-vida-popular-en-el-modernisme-literari-escrit-vora-lebre/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, març 18). Rutes literàries vora l'Ebre. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/rutes-literaries-vora-lebre/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2023, novembre 17). Amposta, ciutat clau per a les lletres catalanes. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/amposta-ciutat-clau-per-a-les-lletres-catalanes/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2024, abril 8). Pròleg del llibre *Jo soc aquell que em dic Gerard* (Vergés deu anys després) (8). *Lletres Ebrenques*.

Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/proleg-del-llibre-jo-soc-aquell-que-em-dic-gerard-verges-deu-anys-despres-8/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2024, febrer 27). El meu febrer literari de 2024. *Lletres Ebrenques*. Recuperat e https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/el-meu-febrer-literari-de-2024/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2024, gener 1). Efemèrides literàries ilercavones de 2024. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/aniversaris-literaris-ilercavons-de-2024/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2024, gener 27). La paraula com a reclam, homenatge a Àngela Buj. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/la-paraula-com-a-reclam-homenatge-a-angela-buj/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (2024, març 22). Diversos són els homes i diverses les parles. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/diversos-son-els-homes-i-diverses-les-parles/

SUBIRATS I SEBASTIÀ, E. (s/d). Pròleg a la meua traducció d'un poemari de Gerard Vergés. *Lletres Ebrenques*. Recuperat de https://blocs.mesvilaweb.cat/emigdi/proleg-a-la-meua-traduccio-dun-poemari-de-gerard-verges/

Tal día como hoy, 2 de enero. (2022, gener 1). *Hoy*. Recuperat de https://blogs.hoy.es/cumpleanoshoy/2022/01/01/tal-dia-como-hoy-2-de-enero-9/

Temas de literatura 2.º Bachillerato. Curso 2019-2020. La literatura española contemporánea. (s/d). *Blog de Lengua y Literatura 2º Bachillerato*. Recuperat de https://blogdelenguayliteratura2bachillerato.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/05/temas-literatura-.pdf

Terele Pávez. (s/d). *Wikipedia. La Enciclopedia Libre*. Recuperat de https://es.wikipedia.org/wiki/Terele_P%C3%A1vez

Terres de l'Ebre (1932). (s/d). *LletrA. La Literatura Catalana a Internet*. Recuperat de https://lletra.uoc.edu/ca/obra/terres-de-lebre-1932/comentaris-sobre-lobra

TIBAU, J. M. (2007, abril 12). L'escriptor inexistent. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2007/04/les-criptor-inexistent.html

TIBAU, J. M. (2007, desembre 26). 36è joc literari. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2007/12/36-joc-literari.html

TIBAU, J. M. (2008, agost 19). Eclosió literària a l'Ebre. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2008/08/eclosi-literria-le-bre.html?m=0

TIBAU, J. M. (2008, agost 6). 68è joc literari pel paisatge ebrenc. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2008/08/68-joc-literari-pel-pai-satge-ebrenc.html

TIBAU, J. M. (2008, novembre 9). III Jornades de les *Lletres Ebrenques* (1/3): Introducció i Col·loqui Clubs de Lectura. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2008/11/iii-jornades-de-les-lletres-ebrenques.html

TIBAU, J. M. (2008, novembre 9). III Jornades de les *Lletres Ebrenques* (3/3): Literatura ebrenca: esclat o normalitat? *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2008/11/iii-jornades-de-les-lletres-ebrenques_4751.html

TIBAU, J. M. (2008, setembre 4). Solucions i guanyador jocs literaris d'agost. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2008/09/solucions-i-guanyador-jocs-literaris.html

TIBAU, J. M. (2009, gener 8). Solucions i guanyador dels jocs literaris de desembre. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2009/01/solucions-i-guanyador-dels-jocs.html

TIBAU, J. M. (2009, juliol 26). Escriptors/es als carrers. Tens un racó dalt del món. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2009/07/escriptorses-als-car-rers.html

TIBAU, J. M. (2009, novembre 15). *El cor cansat*, de Josep Igual. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2009/11/el-cor-cansat-de-josep-igual.html

TIBAU, J. M. (2011, febrer 27). 2a Jornada de Bookcrossing massiu a Tortosa. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2011/02/2a-jornada-de-bo-okcrossing-massiu.html

Tibau, J. M. (2011, maig 15). *Salabror de riu*, de Baltasar Casanova. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2011/05/salabror-de-riu-de-bal-tasar-casanova.html

TIBAU, J. M. (2011, octubre 4). La febre de posar llibres als aparadors s'escampa. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2011/10/la-febre-de-posar-lli-bres-als-aparadors.html

TIBAU, J. M. (2013, novembre 2). Els vídeos més vistos. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2013/11/els-videos-mes-vis-tos.html

TIBAU, J. M. (2014, maig 25). Carme Meix al Club de Lectura de Tortosa. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2014/05/carme-meix-al-club-de-lectura-de-tortosa.html

TIBAU, J. M. (2014, octubre 26). Entre grans. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2014/10/entre-gans.html?m=0

TIBAU, J. M. (2015, juny 16). Eduardo Margaretto a *Tens un racó dalt del món*. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2017/12/eduardo-margaretto-tens-un-raco-dalt.html

TIBAU, J. M. (2015, novembre 8). I Jornades de patrimoni literari ebrenc. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de

https://jmtibau.blogspot.com/2015/09/i-jornades-de-patri-moni-literari-ebrenc.html

TIBAU, J. M. (2017, abril 30). *L'aventura de les lletres ebrenques*, del Grup la Deriva. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2017/04/laventura-de-les-lletres-ebrenques-del.html

TIBAU, J. M. (2017, febrer 24). 100 trobades Club de lectura de Tortosa! *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2017/02/100-trobades-club-de-lectura-de-tortosa.html

TIBAU, J. M. (2017, octubre 4). El Grup La Deriva, a *Tens un racó dalt del món*. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2017/10/el-grup-la-deriva-tens-un-raco-dalt-del.html

TIBAU, J. M. (2018, desembre 7). Cites literàries. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2018/12/cites-literaries_7.html?m=0

TIBAU, J. M. (2018, octubre 12). Cites literàries. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2018/10/cites-literaries_20.html?m=0

TIBAU, J. M. (2018, octubre 22). A les Jornades de les *Lletres Ebrenques*. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2018/10/a-les-jornades-de-les-lletres-ebrenques.html

TIBAU, J. M. (2019, febrer 7). diLLUMs d'arts al forn, trobada de febrer. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2019/02/dillums-darts-al-for-trobada-de-febrer.html

TIBAU, J. M. (2023, desembre 5). Teresa Vilas Grau visita *Tens un racó dalt del món*. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2023/12/teresa-vilas-grau-visita-tens-un-raco.html

TIBAU, J. M. (2023, novembre 30). Literatures de les Terres de l'Ebre, article de Santi Borrell. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de

https://jmtibau.blogspot.com/2023/11/literatures-de-les-terres-de-lebre.html

TIBAU, J. M. (2023, octubre 19). Trobada dels diLLUMs d'arts al forn, especial a Amposta. *Tens un racó dalt del món*. Recuperat de https://jmtibau.blogspot.com/2023/10/trobada-dels-dillums-darts-al-forn.html

«Una ingeniosa estrategia» (2021, gener 7). *Blog de la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca*. Recuperat de https://bibliotecapublicadelestadoencuenca.blogspot.com/2021/01/una-ingeniosa-estrategia.html

10. Producció artística, expositiva, publicitària i promocional sobre Sebastià Juan Arbó*

100 anys d'Arbó. (2002). Ajuntament d'Amposta / Generalitat de Catalunya / Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

100 anys d'Arbó. Centenari del naixement de l'escriptor Sebastià Juan Arbó (1902-1984). (2002). Generalitat de Catalunya.

A Sebastià Juan Arbó. (2002).

Activitats formatives per conèixer autors patrimonials. Sebastià Juan Arbó a Amposta. (2018). Espais Escrits.

Ajuntament de Deltebre i Centre Cultural del Delta. (2023). Centre Cultural del Delta. Agenda setembre.

Alego. (2023). Dh Company. Teatre i Espectacles.

Alego. (2023, desembre 15). Gencat. Departament de Cultura.

ALEGO. Dh Company. (2024). Dins *VII Foro de Cultura y Ruralidades*. Ministerio de Cultura.

A R B Ó: Permanència, Canvi, Oblit i Regressió. (2024). *Lo Pati*.

Arbó i el mar. (2023). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

Ateneu Barcelonès (s/d). Ateneu Barcelonès. 150 anys de juntes directives.

Ateneu. Suplement informatiu. Activitats Desembre 1993. (1993). Ateneu Barcelonès.

Avanç del programa dels actes d'homenatge a Sebastià Juan Arbó. (1988). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita

Biblio Recomanacions. (2023). Biblioteca Pública de Tarragona.

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: https://doi.org/10.5281/zenodo.17607626

BORRELL I CASTELLÀ, L. (1995). *A Sebastià Juan Arbó*.

CARCELLÉ, P. (2014). *Arbó. Ruta literària*. La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita. Regidoria de Cultura.

Catàleg de novetats. Terres de l'Ebre. Sant Jordi 2024. (2024). Benicarló: Onada Edicions.

Centenari Sebastià Juan Arbó (1902 – 2002). Actes d'homenatge. (2002). Ajuntament d'Amposta / Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita / Consell Comarcal del Montsià / Diputació de Tarragona / Biblioteca de Catalunya / Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes.

Centenario de Sebastià Juan Arbó. (2002). URE-Montsià / Ràdio Club 3AA / Ajuntament d'Amposta / Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

Cèsar Estrany Gendre. Exposició. (2002). Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita / Consell Comarcal del Montsià / Diputació de Tarragona / Ajuntament d'Amposta.

Cicle de conferències. Setembre 2012. Rapitencs. La Generació de 1930. (2012). Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita. Regidoria de Cultura.

Concert de primavera. En homenatge a Sebastià Juan Arbó. (2003). Agrupació Musical Rapitenca.

Conferència Internacional PEN. Octubre 1978. (1978). Centre Català del PEN.

Curs 15. Sebastià Juan Arbó. Un escriptor del segle XX. (2002). Universitat d'Estiu Terres de l'Ebre / Universitat d'Estiu URV.

Delta de l'Ebre. (2023, desembre). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

Dh Company – Teatre i espectacles. (s/d). Col·lectiu Cultura Terres de l'Ebre.

Edició de textos i gènesi textual. Jornades del Grup de Recerca Identitats en la Literatura Catalana. (2025). Universitat Rovira i Virgili. Departament de Filologia Catalana / Universitat de Lleida. Càtedra Màrius Torres d'Estudis sobre Patrimoni Literari Català.

El decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, tiene el honor de invitar a V. a las conferencias que el escritor Sebastián Juan Arbó, dará sobre el tema: «Pío Baroja» (1951).

El Montsià. Postal. (s/d). Congrés de Cultura Catalana.

El plaer d'escriure als cafès. (2023, abril). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

El President del Consell Comarcal del Montsià i l'Alcalde de l'Ajuntament de St. Carles de la Ràpita es complauen a convidar-vos a l'Acte de presentació de l'obra Completa d'en Sebastià Juan Arbó que tindrà lloc al saló d'actes de l'Ajuntament de St. Carles el dia 29 de gener de 1993 a les 8 del vespre. (1993). Ajuntament d'Amposta / Consell Comarcal del Montsià / Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

ESCAPE CITY – El joc de carrer personalitzat. (s/d). Gaudire.

ESCURSELL DOMENCH, O. (2017). NAQBA. *L'últim vals*. La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

Exposició «Paraules de Riu». (2016). *Surtdecasa.cat*.

Exposició Sebastià Juan Arbó. (2024). Fira Litterarum.

Exposició Terres d'Arbó. (2015). Biblioteca de Campredó.

Exposició. Els contes de Sebastià Juan Arbó: dels manuscrits a l'edició impresa. (2023). Arxiu Comarcal del Montsià.

Exposició. Els contes de Sebastià Juan Arbó: dels manuscrits a l'edició impresa. (2024). Biblioteca Municipal Sebastià Juan Arbó.

FORCADELL, J. A. (2023, juliol). Els contes de Sebastià Juan Arbó. Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Bilbioteques UAB. Recuperat de https://mirades.uab.cat/exposicions/biblioteques/sebastiajuanarbo

FORCADELL, J. A. i GASPARIN CALVET, G. (2024). Permanència, oblit, canvi, regressió. Sala d'Art Jove.

FORCADELL, J. A. i REVERTER LAINEZ, J. (2025). Arxiu Digital Sebastià Juan Arbó. Creació d'un banc de dades amb la bibliografia de l'escriptor. *RECERCAT 2025. Jornada de Cultura i Recerca Local dels Territoris de Parla Catalana*.

GIL DURAN, N. (s/d). *Des lieux à vivre*.

GIL DURAN, N. (s/d). *Endrets que s'han de viure*.

GIL DURAN, N. (s/d). *Lugares que se deben vivir*.

GIL DURAN, N. (s/d). *Luoghi da vivere*.

GIL DURAN, N. (s/d). *Orte die geblet.*
GIL DURAN, N. (s/d). *Places to be Enjoyed.*
I Congrés de Joves Investigadors en Estudis Locals. (2024). Tarragona: Universitat Rovira i Virgili / Institut Ramon Muntaner / Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. Recuperat de https://www.congresjiel.org/wp-content/uploads/2024/04/Dossier-congres-JIEL.pdf
I Congrés Sebastià Juan Arbó. 25 i 26 d'octubre de 2023. (2022). Ajuntament d'Amposta / Universitat Autònoma de Barcelona.
I Congrés Sebastià Juan Arbó. 25 i 26 d'octubre de 2023. (2023). Ajuntament d'Amposta / Universitat Autònoma de Barcelona.
Jornades d'Intercanvi Cultural. I-XI. 2006-2016. (s/d). Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic / Societat Verdaguer / Societat Catalana de Llengua i Literatura de l'Institut d'Estudis Catalans.
Jornades de Cultura. Homenatge a en Sebastià Juan Arbó. El Novel·lista del Montsià. (1988). Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita / Foment d'Art i Cultura.
Josep Vergés, editor de *Destino*. Del 7 al 30 de gener de 2010. (2010, gener). Biblioteca de Catalunya.
Juny 2011. Activitats. (2011). Ateneu Barcelonès.
L'Alcalde President de l'Excm. Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita i Regidor de Cultura Saluda i es complauen en convidar-vos als actes d'homenatge a en Sebastià Juan Arbó, organitzats per aquest Ajuntament i els hi adjuntem un avanç de programa dels mateixos. (1988). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.
L'inútil combat (1931). (2023, febrer). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.
La dona en les obres de S. Juan Arbó. (2023). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.
La hora negra. (2022). MACBA.
La sega de l'arròs. (2023, setembre). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

Manual del exhibidor. *Una noche en Casa Blanca. Una huida diferente*. (1987). Lauren Films.

MARQUÉS, M. A. (1982). Terres de l'Ebre (a Sebastià Juan Arbó). Dins *Manuel A. Marqués. Exposició de pintures. Sala d'Exposicions del Centre de Comerç de Tortosa del 22 al 31 de gener de 1982*. Tortosa: Centre de Comerç de Tortosa.

Mesa redonda. (2002). Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya.

NÉFUR, MACIAS, L. i LAPUERTA, M. (s/d). *Alego*. Dossier.

Paraula d'Arbó. 35 anys, 35 paraules de l'obra literària de Sebastià Juan Arbó. (2019). Consorci per a la Normalització Lingüística de les Terres de l'Ebre / Ràdio Tortosa.

Premis literaris d'Arbó. (2023, octubre). Agenda Cultural Amposta.

Press Kit. Temporary Exhibition. Shared Studios. Three Case Studies. (2021). Fundació Joan Miró.

Programa de los actos que celebrará la Sociedad Musical La Lira Ampostita en homenaje a su presidente honorario D. Sebastián Juan Arbó con motivo de haber conquistado el Premio Eugenio Nadal 1948 con su novela *Sobre las piedras grises*. (1949). La Lira Ampostina.

Programa Jornades Culturals 2024. (2024). Ajuntament de la Ràpita.

Programa. (2024). XI Jornades Literatura Territori i Educació. De les sendes naturals als itineraris digitals.

Retrats d'Arbó. (2023, juny). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

RISTOL, X. (2010). Geòrgia i altres qüestions. *Gencat*. Recuperat de https://sirena.bibliotecadigital.gencat.cat/handle/20.500.12368/31572

RISTOL, X. (2017). Sense títol (5 variacions).

RISTOL, X. (2017). Terres de l'Ebre. *Última presentació: primera edició*. Enric Farrés Duran / Los Cinco Delfines.

RISTOL, X. (2023). Georgia & altres qüestions, 2009-2010. Dins *Col·lecció Nacional d'Art Contemporani. Adquisicions 2022. Pla Integral de les Arts Visuals* (p. 34). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.

S. Juan Arbó (1902-1984). (2023, gener). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

Sebastià Juan Arbó, l'escriptor del Delta. Fitxes de l'alumne - Batxillerat. (s/d). La Ràpita: Museu de les Terres de l'Ebre / Fundació Caixa Catalunya. Recuperat de https://patrimoni.gencat.cat/sites/default/files/cultura/recursos/20150902164929xxx.pdf

Sebastià Juan Arbó, l'escriptor del Delta. Fitxes de l'alumne - Cicle mitjà de primària. (s/d). La Ràpita: Museu de les Terres de l'Ebre / Fundació Caixa Catalunya. Recuperat de https://patrimoni.gencat.cat/sites/default/files/cultura/recursos/20150902164929.pdf

Sebastià Juan Arbó, l'escriptor del Delta. Fitxes de l'alumne - Cicle superior de primària. (s/d). La Ràpita: Museu de les Terres de l'Ebre / Fundació Caixa Catalunya. Recuperat de https://patrimoni.gencat.cat/sites/default/files/cultura/recursos/20150902164929x.pdf

Sebastià Juan Arbó, l'escriptor del Delta. Fitxes de l'alumne - ESO. (s/d). La Ràpita: Museu de les Terres de l'Ebre / Fundació Caixa Catalunya. Recuperat de https://patrimoni.gencat.cat/sites/default/files/cultura/recursos/20150902164929xx.pdf

Sebastià Juan i Arbó. Novel·lista del Montsià. Exposició. (s/d). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

Societat Catalana d'Història Cultural i Institut Superior de Ciècies Religioses de Barcelona. (2024). Jornades Catalunya Coneixement 2024. Curs Internacional Virtual. Escriptors catalans contemporanis en perspectiva europea. Noves mirades per a noves docències.

Teatro de cámara. Dirección: Antonio de Cabo. Rafael Richart. (1952). Teatro Romea.

Terres d'Arbó. (2015). Fira del Llibre Ebrenc.

Terres de l'Ebre, la novel·la que ens dona nom. (2023, maig). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

Tino Costa. (2023, novembre). Agenda Cultural Amposta. Amposta: Ajuntament d'Amposta.

VAG Experiencie. Espectacles 2022. Arbonautes. (2022). Video Art Game.

Verdaguer segrestat. La utilització del mite durant el franquisme. (s/d). Fundació Jacint Verdaguer / Casa Museu Cinquantanys.

VII curs de literatura catalana (febrer-març 2010). Secció bibliogràfica. (s/d). Dins *Història de la literatura catalana*. Òmnium Cultural Alt Empordà / Biblioteca Fages de Climent Figueres.

XII Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas. (2024).

XV Festa del Mercat a la Plaça. Programa de la Festa. (2023), *6*.

XVI Jornades de les Lletres Ebrenques. Programa. (2021). Biblioteca Comarcal Sebastià Juan Arbó.

XIX Jornades de les Lletres Ebrenques. (s/d). Biblioteca Comarcal d'Amposta Sebastià Juan Arbó.

11. Documentació administrativa, legal i jurídica*

Acords del Consell de la Generalitat de Catalunya. (1932). *Butlletí de la Generalitat de Catalunya*, *20*, 528.

Ajuntament d'Amposta i Universitat Autònoma de Barcelona (2023). *Conveni de col·laboració entre la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Ajuntament d'Amposta per al reconeixement de les tasques d'inventari del Fons Sebastià Juan Arbó.*

Arxiu Comarcal del Montsià (2021). *Xarxa d'Arxius Comarcals. Arxiu Comarcal del Montsià. Memòria 2020*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei de Coordinació de la Xarxa d'Arxius Comarcals.

Arxiu Comarcal del Montsià (2022). *Xarxa d'Arxius Comarcals. Arxiu Comarcal del Montsià. Memòria 2021*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei de Coordinació de la Xarxa d'Arxius Comarcals.

Arxiu Comarcal del Montsià. (2023). *Xarxa d'Arxius Comarcals. Arxiu Comarcal del Montsià. Memòria 2022*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei de Coordinació de la Xarxa d'Arxius Comarcals.

Arxiu Comarcal del Montsià (2024). *Xarxa d'Arxius Comarcals. Arxiu Comarcal del Montsià. Memòria 2023*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei de Coordinació de la Xarxa d'Arxius Comarcals.

Duran Ventosa, L. (1935). Cultura. Ordre. *Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya*, *364*, 2746.

* El conjunt de dades en format JSON d'aquesta secció està disponible a través d'aquest enllaç: https://doi.org/10.5281/zenodo.17607667

FERRÉ MONTAÑÉS, M. J. i SANCHO SERENA, F. (2010). Compareixença de Manuel Joaquim Ferré Montañés, alcalde d'Amposta (Montsià), amb relació a la Proposició de llei de regulació de les festes tradicionals amb bous (tram. 353-00955/08). *Diari de Sessions del Parlament de Catalunya*, *828*, 33–37.

FRAGA IRIBARNE, M. (1965). Orden de 28 de diciembre de 1964 por la que se otorgan los Premios Nacionales de Literatura Miguel de Unamuno y Emilia Pardo Bazán. *Boletín Oficial del Estado*, 4, 222.

FRAGA IRIBARNE, M. (1966). Orden de 15 de diciembre de 1965 por la que se otorgan los Premios Nacionales de Literatura Miguel de Unamuno, Emilia Pardo Bazán y Camino de Santiago. *Boletín Oficial del Estado*, *16*, 655.

GASSOL ROVIRA, B. (1934). Cultura. Ordre. *Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya*, *11*, 161–162.

GASSOL ROVIRA, B. (1934). Cultura. Ordre. *Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya*, *231*, 1049–1050.

GASSOL ROVIRA, B. (1936). Cultura. Ordre. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, *250*, 1354–1355.

IRLA, J. (1936). Cultura. Ordre. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, *306*, 434.

Josep Janés, Editor. (2024, octubre 8). *Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya*.

Juan Arbó, Sebastián. (s/d). Cercador de Funcionaris Depurats. Diputació de Barcelona. Recuperat de https://www.diba.cat/es/web/arxiu/cercador-funcionaris-depurats

LLOBERA VIVES, P. i RISTOL, X. (2017). *Cessió de drets d'explotació sobre obra artística*.

Memoria. Curso 1960-1961. (1961). Barcelona: Ateneo Barcelonés.

Memoria. Curso 1962-1963. (1963). Barcelona: Ateneo Barcelonés.

Memoria. Curso 1963-1964. (1964). Barcelona: Ateneo Barcelonés.

Memoria. Curso 1964-1965. (1965). Barcelona: Ateneo Barcelonés.

Orden de 24 de diciembre por la que se aplican los beneficios de la amnistía a funcionarios de la Generalitat de Catalunya. (1981). *Boletín Oficial del Estado*, *9*, 558.

Orden de 13 de marzo de 1991 por la que se aprueban los cuestionarios de las pruebas de fase de oposición para el ingreso en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria de Lengua y Literatura Catalanas. Anexo. Cuestionario de Lengua y Literatura Catalanas para el concurso-oposición al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria. (1991). *Boletín Oficial del Estado*, *114*, 15225–15226.

PARCERISAS VÀZQUEZ, F. (2011). Compareixença d'una representació de la Institució de les Lletres Catalanes amb relació al Projecte de llei d'agilitat i reestructuració administrativa (tram. 353-00131/09). *Diari de Sessions del Parlament de Catalunya*, *140*, 41–42.

Parla el diari oficial. Cultura. (1938). *Comunicat de Premsa. Generalitat de Catalunya. Presidència. Servei d'Informació Internacional*, *29*, 5.

PI I SUNYER, C. (1937). Cultura. Ordre. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, *278*, 67.

PI I SUNYER, C. (1938). Cultura. Ordres. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, *82*, 1187–1188.

PI I SUNYER, C. (1938). Cultura. Ordres. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, *273*, 1095.

ROCA BLANCH, E., FLORIT FEMENÍAS, J., ROCA CALAF, E., ROCA CALAF, R., ARANDES, R., LÓPEZ PALOMEQUE, F., LÓPEZ REDONDO, J., PIQUÉ ABADAL, J. M. i SABALLS NADAL, A. (2012, juny 20). Casablanca. Dins *Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. (XI). Catàleg de béns protegits i catàleg de masies en sòl no urbanitzable* (p. 67). La Ràpita: Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita.

SANCHO SERENA, F. (2010). Proposició de llei de regulació de les festes tradicionals amb bous (debat de totalitat) (tram. 202-00079/08). *Diari de Sessions del Parlament de Catalunya*, *109*, 16–17.

SANCHO SERENA, F. i NADAL, J. (2005). Interpel·lació al Consell Executiu sobre el desenvolupament de les Terres de l'Ebre (tram. 300-00994/07). *Diari de Sessions del Parlament de Catalunya*, *60*, 50–54.

SANCHO SERENA, F. i SABATÉ BORRÀS, J. (2005). Moció subsegüent a la interpel·lació al Consell Executiu sobre el desenvolupament de les Terres de l'Ebre (tram. 302-00146/07). *Diari de Sessions del Parlament de Catalunya*, *61*, 50–55.

SBERT, A. M. (1936). Ordre. *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, *358*, 1133.

Servei d'Arxiu Municipal (s/d). *Fons Sebastià Juan Arbó*. Ajuntament de la Reial Ciutat de Sant Carles de la Ràpita.